C# Overture.

Partitur

a

Violino 1 ſo Hautb.

Violino 2. ſive Hautb.

Viola

Soprano

Alto

Tenor

Basſo

Violoncello

Violono

Organo

Mr Mons. du Grain

comp. Dantzig d 24 Sept. 1740.

Soprano

21.

No. 1.

Ach Herr, lass dein lieb Engelein
Erhöhte lieb hab ist Ehr, q Herr
Die ganze Welt erfreut anmuth z.

am letzten end die Seel
gar sanft ohn einig Qual n.

Jesu von
Sünden

nur nicht dein
frag ich nicht

mit deiner Lieb und Gnaden
wenn ich dich nur kann haben

und

wenn mir gleich mein Herz zerbricht

so bist du mir zu wenig

mein Heil u. meines Herzens Trost

der mich erlöst mit Blut

hat verlöst

Herr Jesu Christ

mein Gott u. H. mein Gott u

5. Vers 2 Basse solo

Herr

in Schanden lass mich nimmermehr

No. 3.

Ach Herr lass dein lieb Engelein
Den Leib in sein Pflege Kämmerlein

am letzten End die Seel
gar sanft ohn einig Qual n.

mein
Jesu

in Abrahams Schoss tragen
ruhe bis an jüngsten Tag

2.

alsdann vom Tod

wecke mich

dass meine Augen sehen dich

in aller

Freud o Gottes Sohn

mein Heiland u. Gnaden Thron

Herr Jesu Christ erhör mich erhör mich

in all dich preisen

3.

ewiglich

Variatio vers. 3

Da tempo presto

Ach Herr laß dein lieb Engelein am letzten End die Seel
Ach Herr laß dein lieb Engelein am letzten End die Seel
Ach Herr laß dein lieb Engelein am letzten End die Seel
Ach Herr laß dein lieb Engelein am letzten End die Seel
Ach Herr laß dein lieb Engelein am letzten End die Seel
Ach Herr laß dein lieb Engelein am letzten End die Seel

Amen Amen Amen Amen Amen Amen

Herr Jesu Christ Herr Jesu Christ

Herr Jesu Christ

Herr Jesu Christ

Herr Jesu Christ

Herr Jesu Christ

BIBLIOTEKA PAŃSTWOWA PRZEMYŚL
Nr inw. 2513

Alto

21.

vers. 1.

Herz liß Lieb sein ist mein Trost o Herr
der ganze Welt kreutz mir nicht
ich bitt wollst mir
zu deinem Himmel helfen

mir nicht sein
sorg bis nicht
mit deiner Hülfe
wann ich dich nur bey
und wann mir

mein Trost
mein Herz zerbricht
so bist du
mir nicht
mein Trost

mein Hort mein Trost
der mir dein
für mich

hat erlöst
Herr Jesu Christ
mein Gott
Gott mein Gott

5.

Herr
in Ewigkeit
Vers 2 Basso

vers 3.

Ach Herr laß dein lieb Engelein
dein Leib in mein Seel Kämmerlein
am letzten End die Seel
gar sanft ohn einig Qual

mein
Trost
in Abrahams Schoß trag
uns bis an jüngsten Tag
also
kam

Gott erwecke mich
das mein
Augen sehen dich

in aller Freud o Gottes Sohn
mein Heiland
u. mein Gnaden

schon
Herr Jesu Christ erhöre mich erhöre mich

ich will dich preisen ewiglich

Variatio vers 3.

10

a tempo giusto

Ach Herr laß dein lieb Engelein laß dein lieb Engelein
Ach Herr laß dein lieb Engelein laß dein lieb Engelein
Ach Herr laß dein lieb Engelein laß dein lieb Engelein

Variatio vers 3.

17.

a tempo giusto

Ach Herr laß dein lieb Engelein am letzten End die Seel mein
Ach Herr laß dein lieb Engelein am letzten End die Seel mein
Herr laß dein lieb Engelein am letzten End die Seel mein
in Abrahams Schoß tra — gen
in Abrahams Schoß tra — gen
in Abrahams Schoß tragen in
in Abrahams Schoß tragen in
in Abrahams Schoß tragen in Abrahams Schoß tragen
in Abrahams Schoß tragen in Abrahams Schoß tragen
Abrahams Schoß tra — gen
gen
als dann vom Tod er
werd mich
alsdann vom Tod erwecken mich
daß meine
Augen sehen dich
daß meine Au — gen se — hen dich
in
aller Frömd o Gottes Sohn o Gottes Sohn o Gottes Sohn m. Heyland u. mein
Gnaden Thron m. Gnaden Thron m. Heyland u. m. Gnaden Thron H. Jesu
Christ H. Jesu Christ H. Jesu Christ
H. Jesu Christ H. Jesu
Christ erhör mich erhör mich erhör mich H. Jesu Christ erhöre
Solo
mich erhör mich erhöre mich erhöre mich erhöre mich erhöre mich
Tutti
Herr mich erhöre mich
ich will dich preisen ewig
lich ich will dich preisen ich will dich prei — — — sen
ewig lich.

Basso

5

21.

vers. 1.

Herzlich lieb hab ich dich o Herr
Du starker Weltversöhner mich mich
ich bitt wahr Heyl u. Leben
mir mich Herr
frey dich mich
mit deiner Hülf u. Gnade
wann ich dich mit dem Herzen
und wann mir
1.
gleich mein Herz zerbricht
so bist du
daß mein Zuversicht
mein Heyl u. meines Herzens Trost
daß mich dann
1.
sein Blut hat erlöst
Herr Jesu Christ
mein Gott und Herr mein Gott u. Herr
in Schanden
5.
lassst und nimmermehr

vers 2. solo

2.
Ach ist ja Herr dein Herzfreud u. Lust
Darmit ich dich verunehrt oft und viel
mein
Leib und Seel u. mach mich frisch
in diesem elenden Leben
Nutz u. Dienst hab Nächsten mein
wollst mir dein Gnade geben
Hüt mich Herr für falscher Lehr
daß Christus mocht in
Augen mehr
in allen Trübsalsnöthen mich

daß dusse nicht lang geduldig bin — Herr Jesu Christ

mein Herr u. Gott mein Herr u. Gott tröst

mir mein Seel in Todes Noth

Vers 3.

Ach Herr laß dein lieb Engelein — am letzten
Mein Leib in sein Schoß Kämmerlein — gar sanft

End die Seele mein — in Abrahams Schoß trag
ruhn bis am jüngsten Tag

alsdann vom Tod erwecke mich — daß meine Augen

schau dich in aller Gnad o Gottes Sohn

mein Heiland u. mein Gnadenthron Herr Jesu Christ

Herr mich erhör mich — ich will dich preisen ewiglich

Variation zu Vers 3.

a tempo giusto

Ach Herr laß dein lieb Engelein am letzten End die
Mein Leib in sein Schoß Kämmerlein gar sanft

Seele mein in Abrahams Schoß tragen
ruhn bis am jüngsten Tag —

3.

in Abrahams Schoß tragen in Abrahams Schoß tra — gen
ruhn bis am jüngsten Tag — ruhn bis am jüngsten Tag —

gen in Abrahams Schoß tra — gen
— ge ruhn bis am jüngsten Tag — ge

alsdann vom Tod — erwe — cke mich alsdann vom Tod er —

4.

wecke mich erwe — cke mich alsdann wecke mich

3.

daß meine Augen schauen dich in aller Gnad o Gottes Sohn

o Gottes Sohn mein Heiland u. m. Gnaden Thron m. Gnaden Thron, mein

Heiland u. mein Gnaden Thron Herr Jesu Christ —

Herr Jesu Christ Herr Jesu Christ Herr Jesu Christ erhör mich erhör

3.

mich erhör mich erhör mich erhör mich

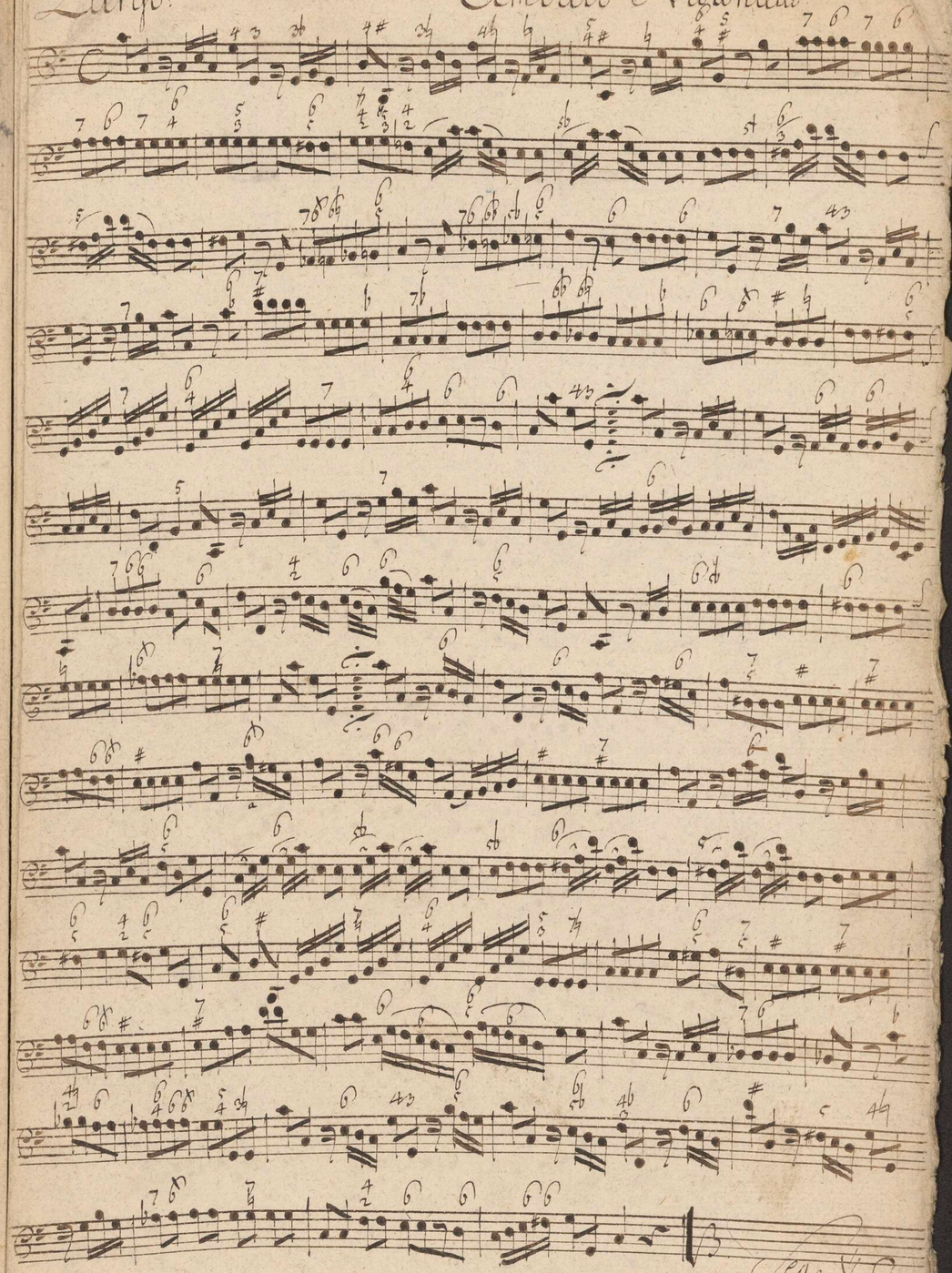
erhör mich erhör mich ich will dich preisen ewiglich

ich will dich prei — — — — sen ewiglich.

1790. Druckfehler sind fabricirt. Basson. A

Adagio

Largo. Cembalo e Violoncello



Adagio.

X t. z. 6. u. 7.

4. Dann laßt uns den Leib begraben, Nebst der Antwort auf der Orgel.

X 3. 4. 5. und 8.

Organo

Largo

vers 2.

vers 3.

adagio

Variatio vers.

a tempo giusto

Largo

Bombarde
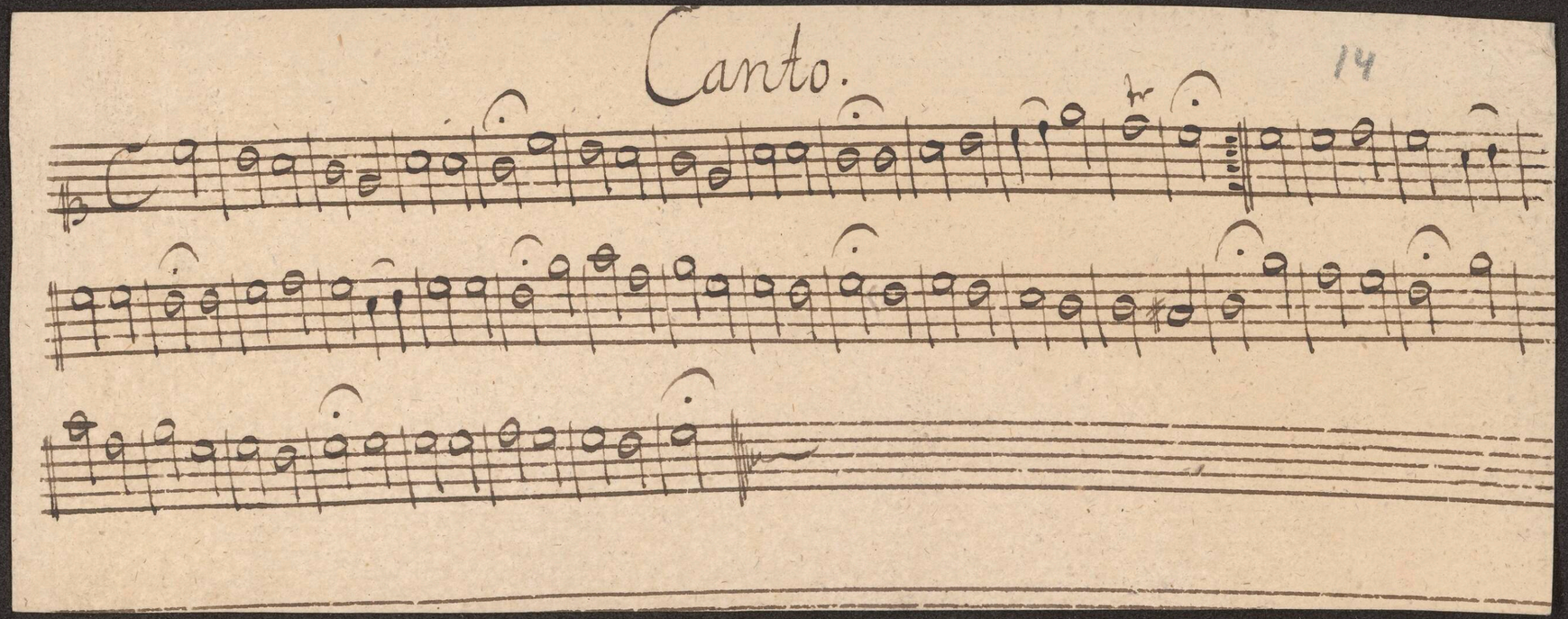
13
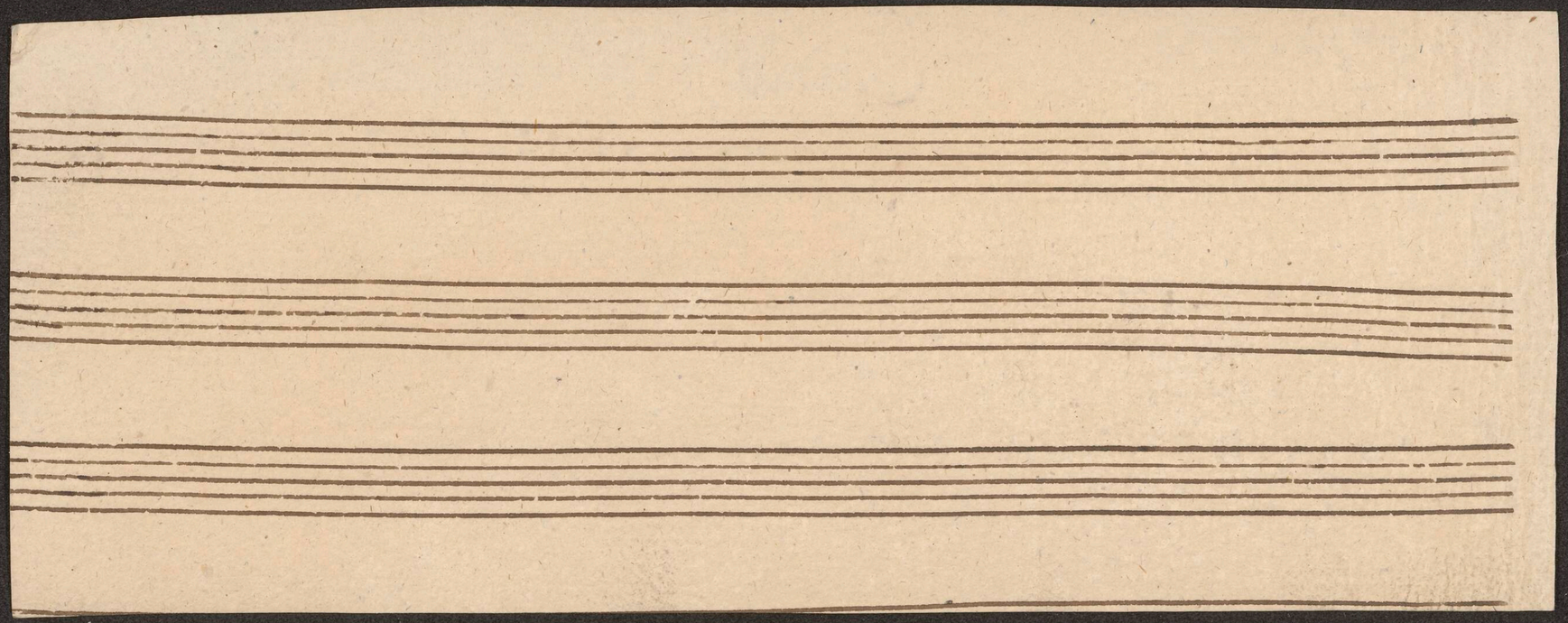
Vers.

Vers. facey

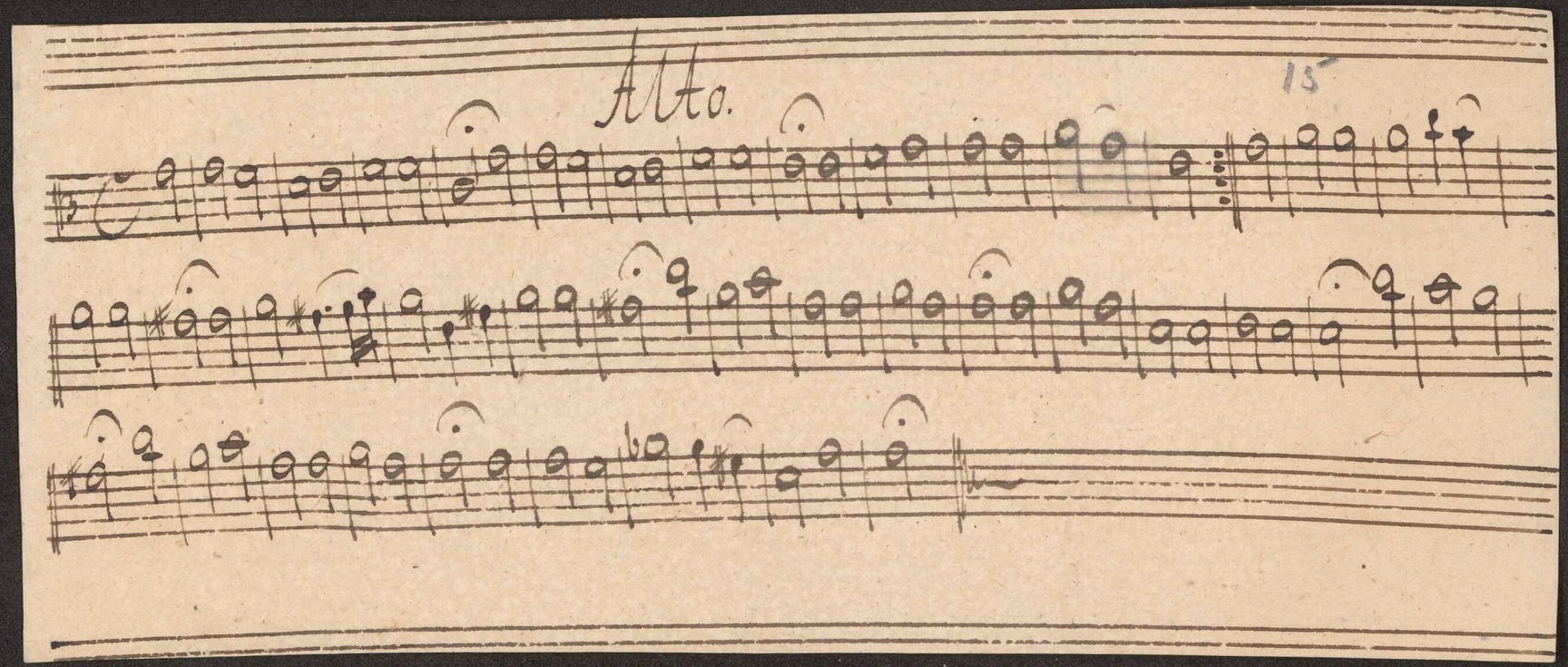
adagio

da Tempo giusto
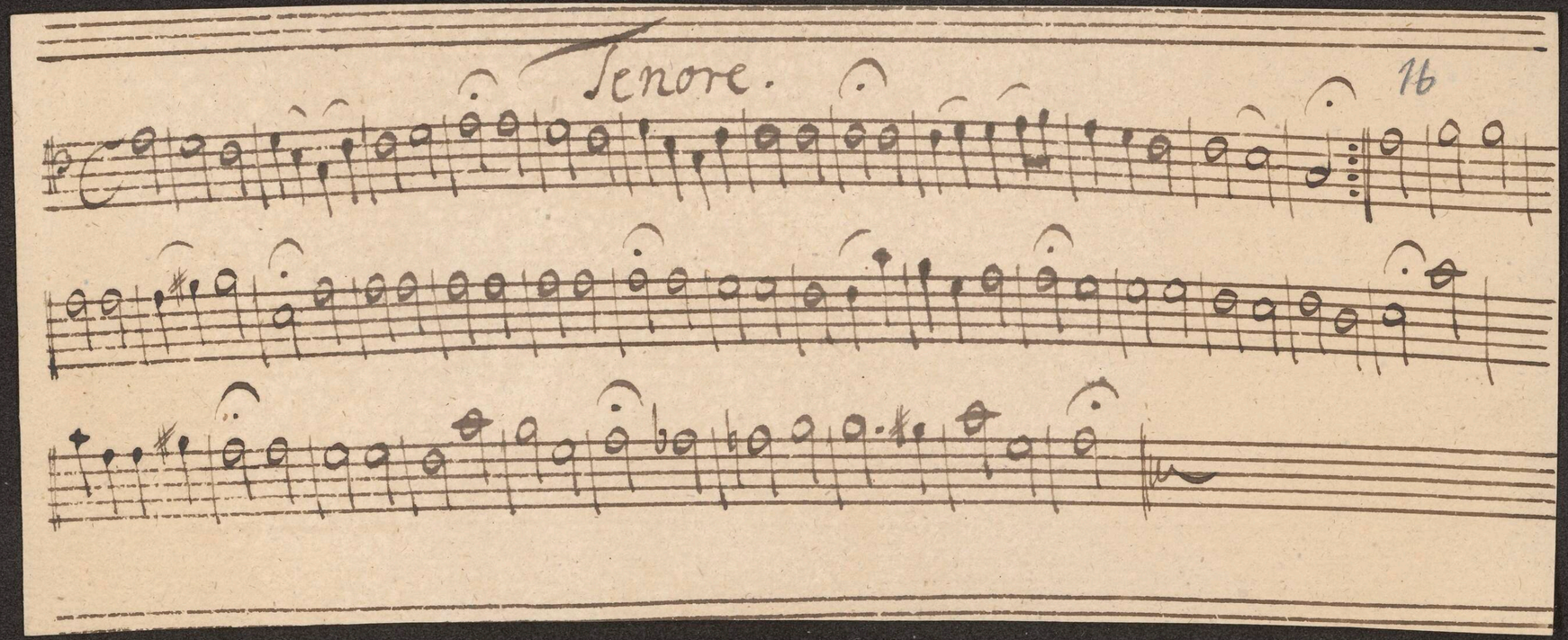

Canto.
14

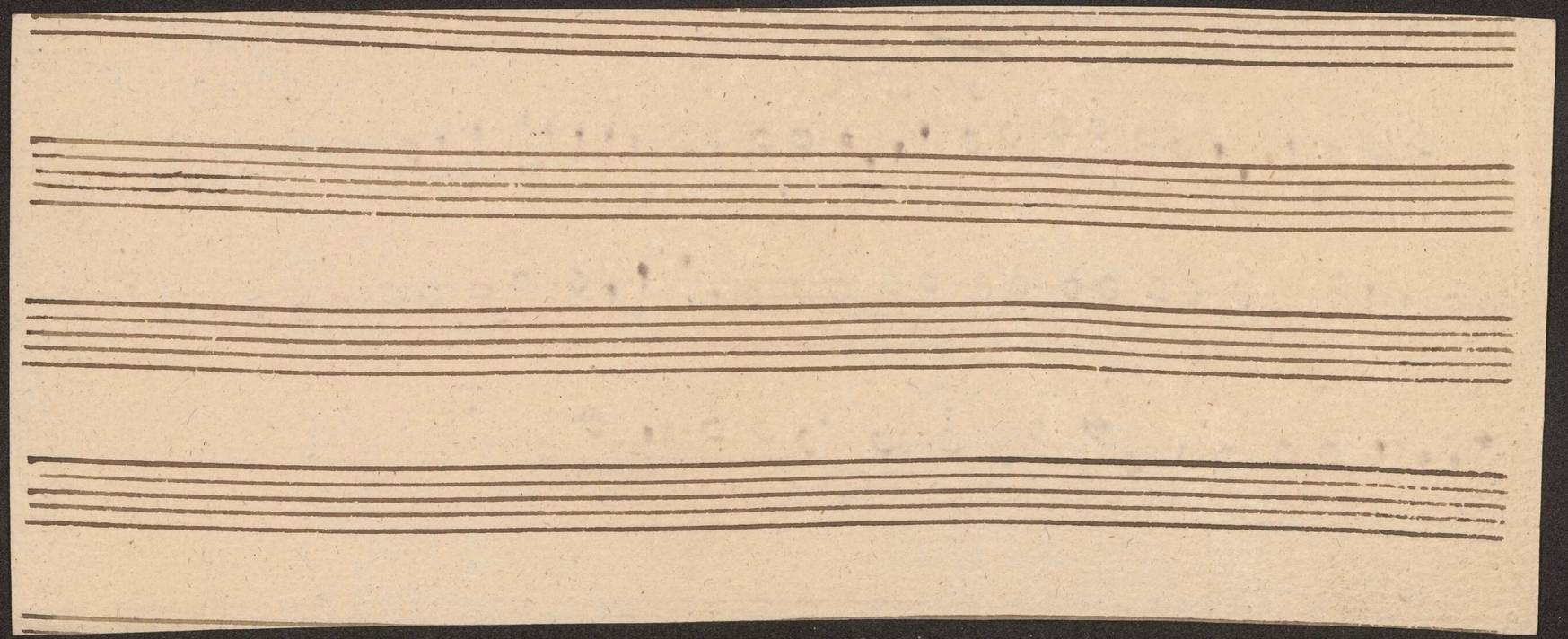



x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


Alto.
15




Tenore.
16




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Basso.

N. 7. Ich ist ja Herr dein Geschenk und Gab mein Leib, Seel und alls was
Damit ich brauch zum Lob dein, zu Nutz und sonsten Nass.

ist hab in diesem armen Leben;
stem mein, wollst mit dein Gnade geben. Behüt mich Herr für falscher Lehr,

Des Satans Mord und Lugen wehr: In allem Trübsal nit falle mich, auf dass

ich trag geduldiglich. Herr Jesu Christ, mein Herr und Gott, mein Herr und

Gott, tröst mir mein Seel in Todes Noth.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Violino 1.

V. S.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

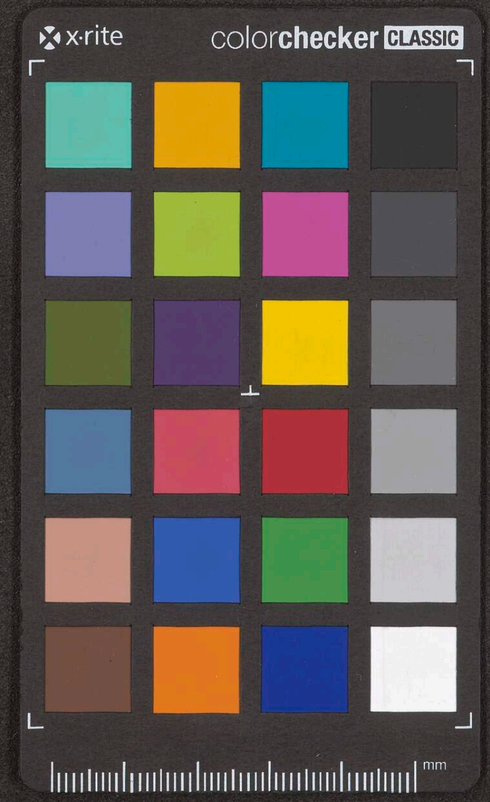
Violino 2do

V.z.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Oboe. 1. e Flaut. Trav: 20

N 2.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Oboe 2 e Flaut. Trav: 21

V. 2.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Viola.

V.Z.

Violono.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral. 24 Organo.

Largo

Versmo.

adagio

Variatio Vers: 3

a tempo giusto

pia:

for:

Vers 2.

Andante ma non troppo

Vers 3.

Volti subito.

Choral:

Oboe e Violino 1mo

Oboe e Violino 2do

Viola

Largo.

Basso

Canto

Alt

Tenor

Basso

Und wenn mir gleich mein Herz

ich will [illegible] und [illegible]

und deiner Hülfe [illegible]

Christ,

so bist du Gott und Herr und

Herr mich durch seine Hoff,

mein Gott und sel. mein Gottes Herr!

in Sünden laß mich nimmer

sey treue Christ

Violini tutti

Viola andante ma non troppo.

Basso solo

Basso

Ba = ist Euch so

Herr für

Ver Vabund Mord und Lügen

in allem

Canch nr sal=

auf Das ist

trag gn = dig =

Violino
Oboe 1

Violino
Oboe 2

Viola

Ach Herr lass dein lieb dein Pflast- hängt an mir

Ach Herr und Gott mein

Herr und Gott trost mir mein Seel in

am erschrocken und die Pein, mein gar sanftlos ringe quaal und

for.

Todt Noth

in Abrahams schoos

alsdan wo[illegible]

Das wir nun Augen [illegible]

in aller [illegible] gottes Sohn

Herr Jesu Christ

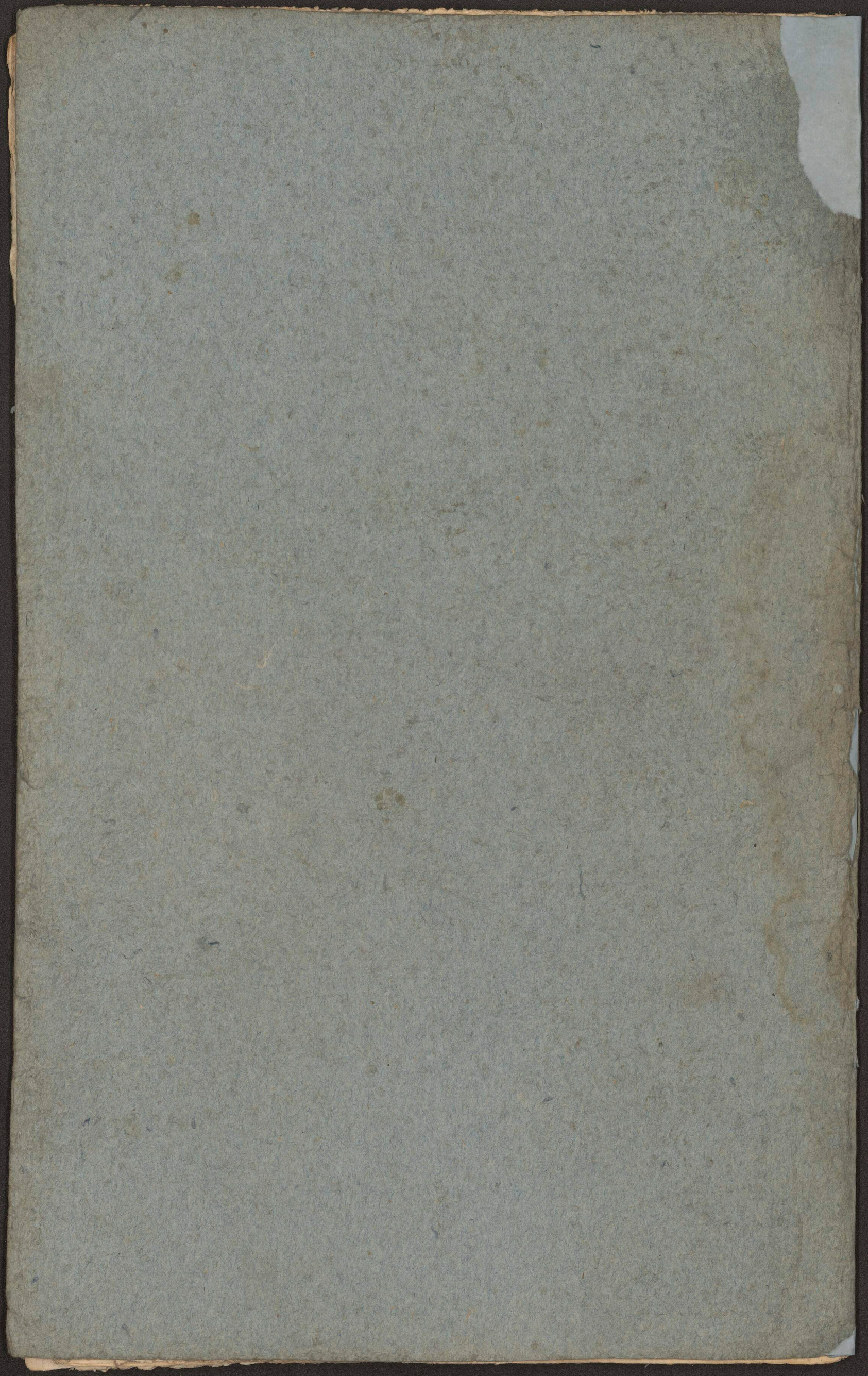
adagio

adagio

adagio

Herr mich ich will dich preisen ewiglich.

adagio


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm