BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2511

Ms. Joh. 185.

16 Bl. in fol. 1737

„Cantata am Fest der Reinigung Mariae (Herr nun läßestu deinen Diener) a 6: Vlo. 1. 2, Vla., Vlc., C et Org. par Msr. (**Johann**) **du Grain** Ao. 1737 scr. Cant. Lau". Part. und Stimmen. Über den Schreiber (Christian) Lau vgl. Eitner, QL 6 S. 72 und 4 S. 331.

Bl. 1–16

Bibl. Joh. Ms. 185

Stadtbibliothek Danzig.

Ms. Joh. 185

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Benutzer der Stadtbibliothek Danzig ein Exemplar der Schrift oder einen Sonderabzug der Abhandlung geschenkweise überläßt, in welcher er Texte aus der Handschrift oder Mitteilungen über diese veröffentlicht. Bezüglich der Herstellung von photographischen Reproduktionen ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Benutzer der Handschrift seit 1913.

Datum	Benutzer (Name, Stand, Wohnort)	Ort der Benutzung	Zweck der Benutzung (nur eingesehen? ganz oder teilweise verglichen? ganz oder teilweise abgeschrieben?)


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Cantata
a
Festa della Visitazione Maria
a 6.
Violino 1mo.
Violino 2do.
Viola
Violoncello.
Canto
e
Organo.

Del Sig.r du Grain.

Ao
1737.

Ser.
Cant. Lau.

C dur.

Continuo.

Siciliana.

Recit:

Andante.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2511

Violino. 1mo.

Siciliana.

piano.

C Recit: Tace

Andante.

piano.

forte

piano.

C Recitativo Tace è

Volti seque l'Aria.

Aria.

piano.

forte

da Capo ho.

Violino 2do.

Siciliana.

piano.

piano.

forte.

piano.

Andante.

piano.

forte.

piano.

Recitativo Tacet

2 Volti

Aria.

pianissimo.

1.

2. Da Capo.

Viola.

Siciliana.

piano.

piano.

Recitativo Tacet

andante.

piano.

Recitativo Tacet.

si Volti.

Aria.

piano.

da Capo.

Violoncello.

Siciliana.

Recit:

Andante.

Recit:

Volti

Aria.

da Capo

Canto.

Siciliana. vigl:

Hare nun Cässtle Dainna Dinera in Feinde Hasena, nun

Cässtle Dainna Dinera in Feinde Hasena in Feinde Has-

= ena, Hare, nun Cässtle Dainna Dinera in Fein — de Has:

= ena Hare nun Cässtle Dainna Dinera in Feinde Has:

= ena in Feine = de Has — ena, nun Cässtle Dainna Dinera in

Feinde Has: ena.

Verto.

Andante. Vid:

Volti

erhet dieses Lebens: Gott in seine Glaubens arma fleischet, und

seine Feldgemüschet, denn ist der Feind ein Gott, die Hölle zu nichte

brechen Ehren; und kennt sein Mündlein dem Herrn, so wendet er sich

selber also an:

Aria.

Herr - schet über alle Deine Feinde, schläfet ruhig sanfte ein. Jesu - lig

- lig ist Herr - schet über alle Deine Feinde schläfet ruhig sanfte ein

Jesu - - - - - - - lig ist schläfet ruhig sanfte

ein. Seelig ist.

Herr - schet über alle Deine Feinde, schläfet ruhig sanfte = = =

Volti presto.

Schlafe nun selig

Ruh = est

Du hast allen Augen

Schlafe nun selig zu

Schlafe nun sanft

und selig ein. Erwacht

Du hast allen Augen Schlafe nun

sanft und selig ein.

1 2 3

4 5 6 7 8 9

10

Jesus Du bist fabelnd erblickt, Jesus

Du im Tod' ergötzet, Bringt uns zu vergnügten Ruh, Jesus

Du bist fabelnd erblickt, Jesus Du im Tod

ne[illegible]

ergötzet, Bringt uns zu vergnügten Ruh. Da

Da


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

10

Cantate
Am
Fest-Tage
Der
Reinigung Mariæ.

Von 5.

Violino 1mo.
Violino 2do.
Viola.
Canto.
Basso.

da

Sign: Di Grain.

1737.

C. L.

Pictum. Italiana

Viol. 1mo.

Viol. 2do

Viola

Canto

Basso

piano

Ecco un cuore che sempre pena, in fin — da che fa — sce, un cuore che sempre pena, un cuore che sempre pena in fin — da che fa — sce, un cuore che sempre pena, un cuore che sempre pena in fin — da che fa — sce, un cuore che sempre pena, un cuore che sempre pena in fin — da che fa — sce, un cuore che sempre pena, un cuore che sempre pena in fin — da che fa — sce, un cuore che sempre pena.

Herr Lust und Pfleg — kostet, wer ihn recht — suchet, der findet — unter den Gliedern Jesu — und hat Vergnügen — an

matten Augen — Gnade, wer ihn ruft — Leben; Gut — Ehre, Freude mit — vollen

geben, ein — Fleisch — gestalt — und auf der — Zungen Süßigkeit — hat, —

Lobet und — Ausgang — gesegnet — Lüftlein — Abend — Amen. — Ja —

tönen — Lobet — schon alle — Stimmen — Flöte, — spielt

singt und — Amen.

Andante.

piano

piano

Ehre — meine Augen — haben — deinen — Heiland — gesehen; — dem

Augen — gen — Leben — Stimmen — Freu — land — gesehen.

forte

piano

Ein meine Augen haben einen Heyland zu

sehen, Ein meine Augen haben einen Heyland zu sehen, Ein meine Au-

gen, ein meine Au- gen haben einen Hey- land zu

sehen.

Ach da, wer kann sagen, wer hat gesehen, wer hat erblickt, den

Heyland unsers Gottes, den verheissenen Held mit Freuden und

Freuden überwunden. Wer diesen Lebensfürst, in seine Glaubensarme

wollte.

Violino I. unisono

Viola

Basso

Jesus der ist [illegible]

Jesus der im

Jesus der ist

Jesus der im

Cmol.

16

Recd. 4

7

da