Bibl. Joh. Ms.
181

# Festo Epiphanias.

Das ewge Licht geht da herein.

Cornu 1. } ex A.
Cornu 2. }
Violino 1
Violino 2.
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Violoncello e Fagotto
Violono
con
Organo.

del
Sign: C. H. Graun.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2507

**Ms. Joh. 181.**

22 Bl. in fol. 18. Jahrh.

„Festo Epiphanias Das ewge Licht geht da herein. Cornu 1. 2 ex A, Vlo. 1. 2, Vla., S A T B, Vlc. e Bassono, Vlono. con Org. del Sign. **C(arl) H(einr.) Graun**“. Stimmen.

Lo — bat, Lobat, Lobat den Herren, den Herren alle Hei —

Lobat, Lobat den Herren alle Heiden, Lobat den Herren alle Hei —

Lobat, Lobat den Herren, Lobat den Herren, Lobat den Herren alle Hei — — den,

Lobat, Lobat, Lobat, Lobat den Herren alle Hei — den, den

— den,

den Herren alle Hei

den Herren alle Hei

den Herren alle Hei den

den Herren alle Hei

den, den Herren alle Hei

Choral. Soprano.

Das arme Lust gast da herein, gibt der Welt ein neuen Schein,

es leucht wohl mitten in der Nacht, und uns das Lustab kindat macht

Kyrie eleison.

Aria.

Dein war Haydan traurat nicht traurat nicht

Luster Haydan, Luster Haydan, Luster Haydan traurat nicht Luster Haydan

traurat nicht traur- rat nicht.

Luster Haydan traur-rat nicht traurat nicht traur-rat nicht traur-

rat traurat

nicht. Denn das Lust allen Traur-

-. Denn gar bis in die Morgan Landan, Lüst den feinen Nabal

brüst, Den feinen Nab- -. bal Lüst den fein-

nen Nabal brüst, Lüst den feinen Na- -. bal Lüst den feinen

Nabal brüst.

Da Capo. Recit. & Duetto tacet.

BIBLIOTEKA PAŃSTWOWA Nr inw. 2507

# Choral.

Tutti. Lo.— —bet lobet den Herrn, den Herrn alle Völ— —.

— .. — .. den — den Herrn alle Völ.. — .. — .. — .

— — .. den alle Völ — — .. den preiset ihn alle Völ ker

alle Völ — ker preiset ihn alle Völ ker. Denn seine Gnade und

Wahr.. — — .. — .. heit waltet über uns in E.. — — —

— — — .. wigkeit in Ewigkeit seine Gnade und Wahrheit, seine

Gnade und Wahrheit und Wahrheit wal.. — .. — .. — .. — .. — .. —

— .. — .. — .. — .. —

# Choral. Alto

Das ewge Licht geht da herein, gibt der Welt ein neues Leben, und

läßt weder mittag in der Nacht, und und des Lichtes Kinder nacht. Kyrie eleison.

Aria tacet. | Recit: tacet. | Duetto tacet.

Choral.

Tutti. Lobet Lobet den Herren alle Heyden, lobet den Herren alle Hey..

.. den den Herren alle Hey.. — — — — — — —

— .. den al — le Heyden preiset ihn alle Volker alle Völ.. — — .. ker

preiset ihn alle Volker Denn, denn seine Gnade und Wahr.. — — .. heit

seine Gnade und wahrheit waltet über und in E.. — — — — .. wigkeit

in Ewigkeit seine Gnade und Wahrheit seine Gnade und Wahr.. — .. heit wal. — —

— — — — — — . tet über und in E.. — — .. wigkeit.

Halleluja — — —


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral. Tenore.

Das wegn Lüft gest da Herrin, gibst Ihr Welt ein neünn Herrin, als Christ

wost mitten in der Nacht und uns des Lichtes Kinder macst Kyrie eleison.

Alt tria Soprano tacet:

Recit: Ihr Heiligen Schaar, Ihr Artzt und Licht verschienen kombt ihren

König zu bedienen, und bringt ihm reiche Gaben dar Das Licht der Welt, gest

ihnen gerinnt auf, und richtet ihren Lauf nach Bethlehem als unsers Königs

Stern. hier zeigt sich das Licht der Welt, in Windeln eingehüllet: die Sonn

die das Zelt, daraus sie gest und wo sie strahlt, mit ihrem Glantz füllet.

Trio.

Mar Herr, Herr folgt der ihnen nicht nu hat das warten Lo- — — —

auf und Ar — mr hrzen auf und ar — mr hrz. — — — Im auf und

4.

— — .. mr hrzen blibt. Habe Dank o Guarda Donn

Dass auf Dinen hrzzand Rom. — — — — — —

— .. nr Auf und ar.. — mr hrz. — — — — — —

— .. Im auf und Ar — mr hrzdan auf und Ar — mr hrzdan und

Ar.. — mr hrzdan und Ar.. — mr hrzdan auf und Arnr auf und Arnr

hrz.. — — .. Im blibt. Nim Im Marstrauss Gold und

Rigersan nim Marstrauss Gold und Rigersan, wann wir jauch.. — —

— — .. zur wan wir gistan, wann Ihr Glaubn Dinstzrn fehlt jauch..

— — — — — — .. zur wann Ihr Glaubn Dinstzrn fehlt. Capo.

Choral.

# Tenore.

Tutti. 2. Lobet lobet den Herrn lobet den Herrn lobet den

Herrn alle Heyd.. — —.. den den Herrn alle Heyd.. — —

— — — .. den, den Herrn alle Heydden alle Heydden,

zreiset ihn alle Volkes alle Völkes zreiset ihn

alle Völkes. denn ÷ seine Gnade und Wahr.. — —

— — .. fit waltet über und in E.. — — — — .. wigkeit

in Ewigkeit seine Gnade und Wahrfit seine Gnade und Wahrfit

und Wahrfit real. — — — —

Volti Subito.

— „ — „ — „ — „ tut übrst und in E — „ vig keit.

Halleluja

# Choral. Basso.

Das wegr Lüft gest da herein, gibst Ihr Kalt ein männ Schein, no Einst

wost mitten in Ihr Nacht, und uns das Lichts kindt macht, Kyrieleison.

2 Stria tacet: C Recit: tacet:

Duetto. 2. tz.

Habe Dank o Gnaden Sonn,

O Gnaden Sonn

habe Dank, habe Dank, das auß unsre Herzen Non.. — .. — — ..

.. — — .. — — .. — — .. nn, auf und ax nn Herzen auf und

ax — nn Herz.. — .. — — .. — .. Ihr auf und ax.. — nn Herzen

B.

blickt Habe Dank o Gnaden Sonn, das auß Ihre Herzen

Non.. — .. — — .. — — .. — .. nn auf und ax.. — — ..

— .. — .. — .. nn Herz. — Ihr auf und ax.. — nn Herzen auf und

ax — nn Herzen und ax — nn ax — nn Herzen und ax — nn Herzen.

t. tt.

Auf und axnn auf und axnn Herz.. — — — .. Ihr blickt.

2.

Nim Ihr Himmel Gold und Myrrhen

Volti subito

Gold und Silberfar wan wir jäus. — — — — — zur wan wir giwer,

wann der Glaüba Däufzar schikt, jäus. — — — — — — — zur

wann der Glaüba Däufzar schikt. Da capo

Choral.

Tutti.

Lobat — — lobat den Herrn alle Höj. — — — den

den Herrn alle Höj. — — — den den Herrn alle Höj. — — —

— — den 2. zeigat ihn alle Völker 2. alle zeigat ihn

alle Volkar. Denn dein seinen Gnade und Wahr. — — — —

— — ßeit wallat über und in E. — — — — — — —

Choral. Cornu 1mo

Das ewige Licht geht da.

Aria. L.p.

17.

p:

p:

6.

20.

Da Capo.

Recit: tacet: Duetto tacet:

Clarino.

Choral.

3.

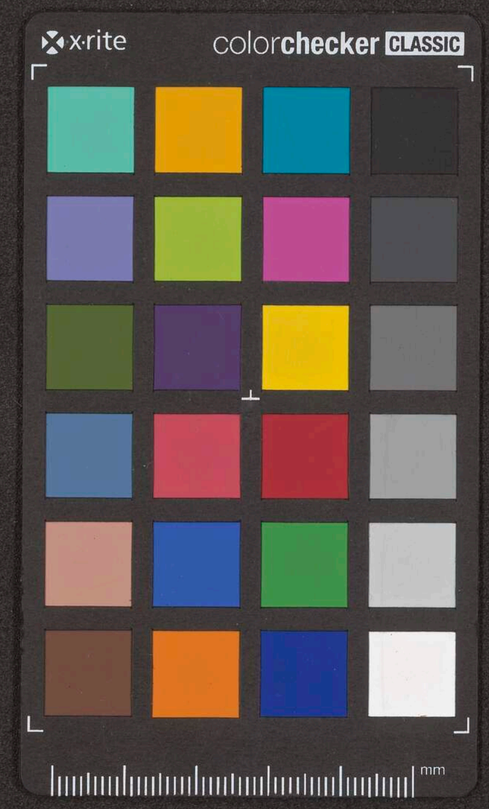
Cornu.

Tutti. L. Lobet den Herr.

8.

4.

Halleluja


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral. Cornu 2do

Tab: vivace Lust gestr.

Aria. 2

17. 1. 13. 20.

Da Capo

Recit: tacet: Duetto tacet:

Clarino.

Choral. 3. 2. 1.

Corni

Tutti. 2. 2. 8.

4. 1.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

# Violino 1mo

## Choral.

Das ewige Licht geht da herein.

Aria.

p.

f.

p.

f.

p.

p.

f.

p.

Da capo. E Recit: tacet.

Duetto.

p.

f.

p.

Vertacito

13.

4.

3.

15.

f:

p:

fin.

Da capo.

Choral. Wir singen heut dem Herr.

Alleluja.

# Choral.

## Violino 2do.

Das ewige Licht geht.

Aria.

p.

f.

p.

Da capo e Recit: tacet.

Tutto.

17.

3.

Volti

Da Capo

Choral.

Wie schön leuchtet der Morgy.

Allto.

Halleluja

# Choral. Viola.

Das mag Euch groß da freuen,

Trio.

Duetto.

Da capo. Recit: tacet

17.

4.

33.

18.

Da capo. Segue Choral.

Choral. Wir glöw knüfftel das M.

Tutti.

# Choral. Violoncello.

Das wenge Lust grost da freien,

Aria.

Tutto solo.

17. 1. 13.

20. Tutti.

Recit:

Ariosa.

Segue Aria.

Aria
Duetto.

piano.

forte.

piano.

forte

tir.

piano.

Choral.

Tutti.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

# Violono.

## Tutti.

Lobet den Hr. alle Heiden.

Halleluja


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

# Choral. Organo.

Das ewige Licht geht da herein.

Aria. Tasto Solo.

Recit:

trio c.

Volti Aria

Duetto. 8.

piano.

forte. piano.

forte.

piano.

Da Capo

Tutto

Choral.

Tutti.

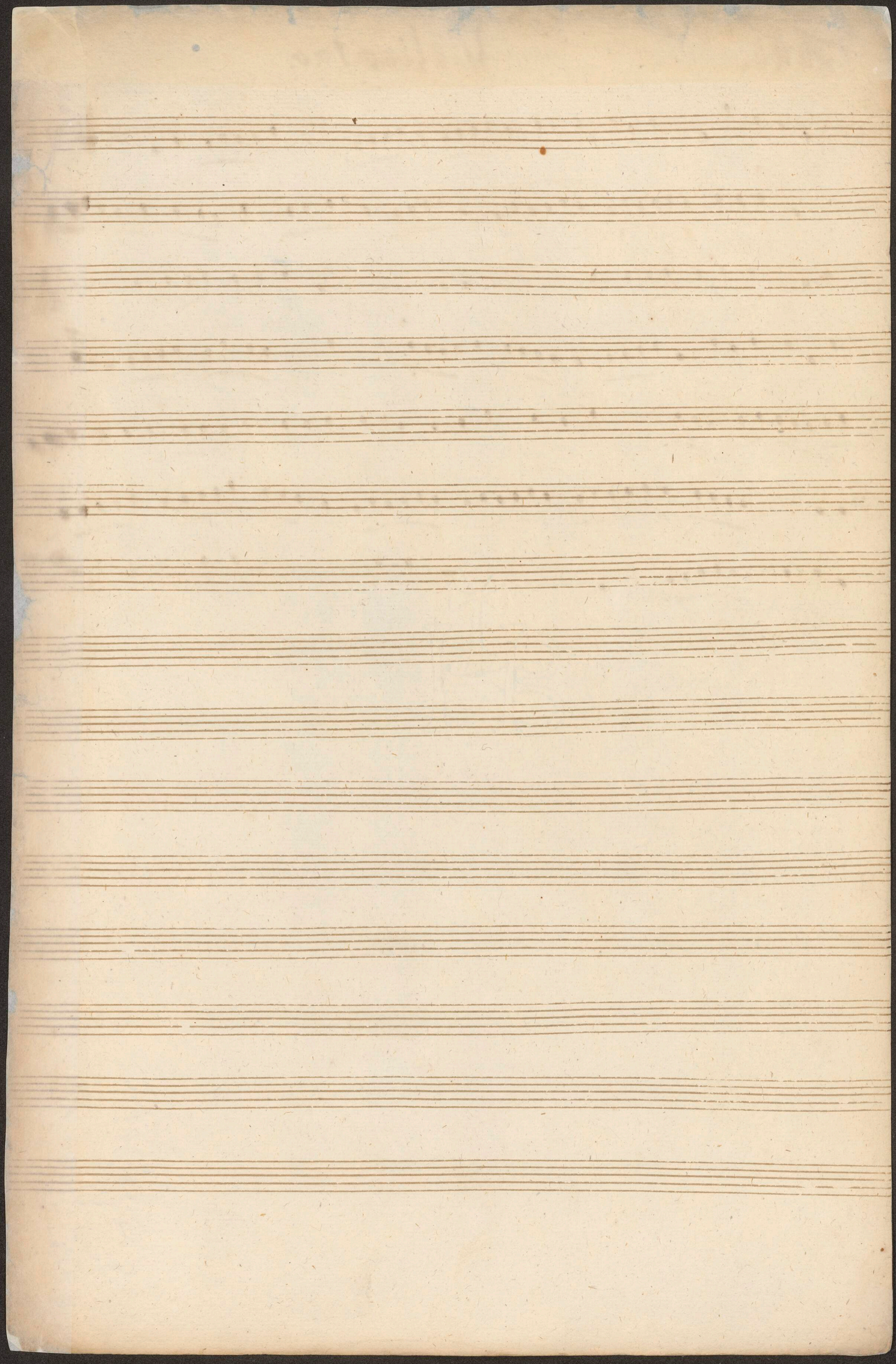
Hallelujja

Tutti.

# Violino 1mo.

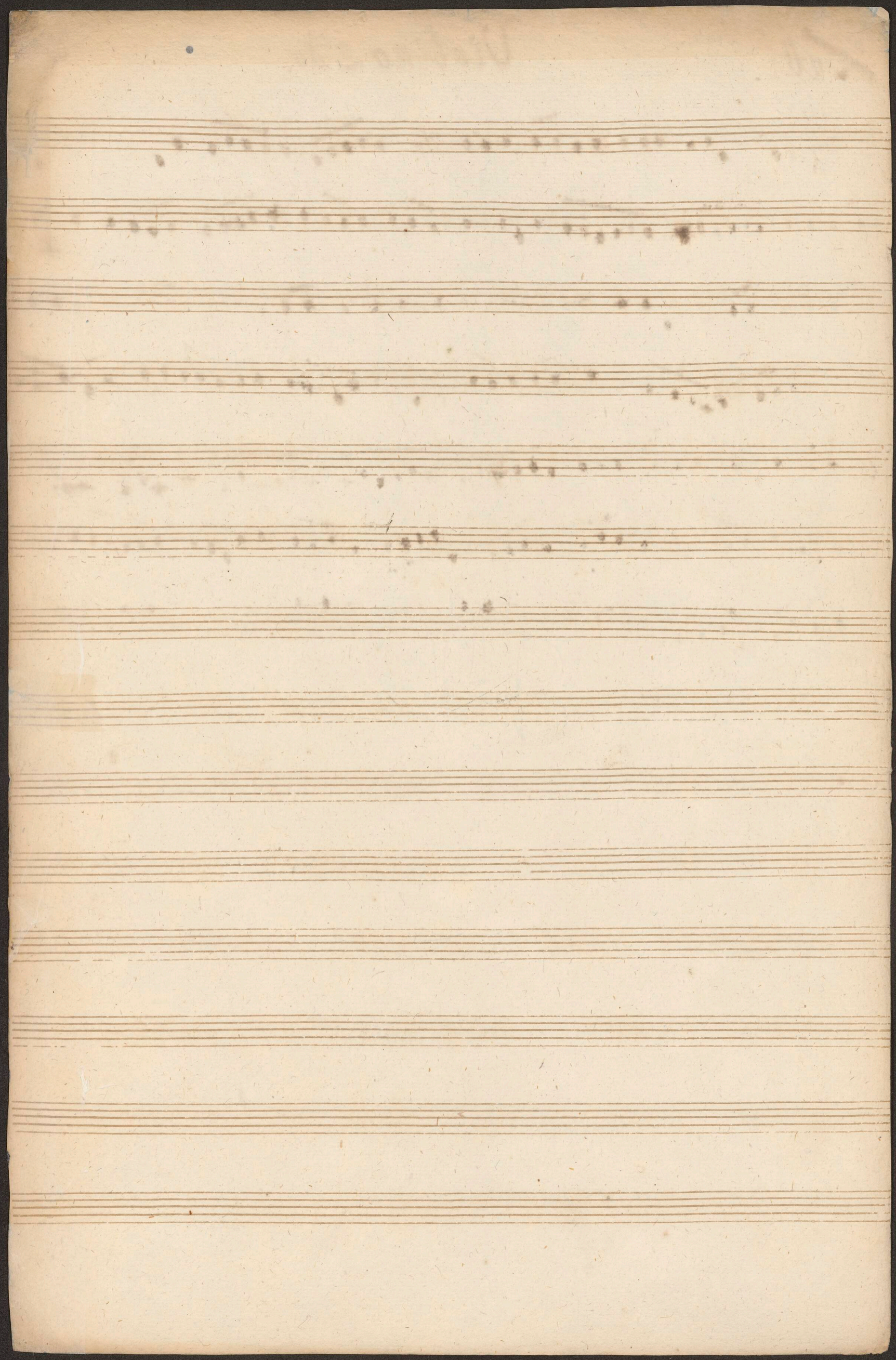






Tutti. Violino 2do. 18

Halleluja.



Tutti.

# Viola.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

# Tutti. Violono.

Tutti. Organo. 21

voll

tat übrowimbim — voigkrit.

tat übrowimbim — voigkrit.

tat übrowimbim — voigkrit.

tat übrowimbim — voigkrit.

Halle

Halle

Halle

Halle

lwja, Hallelwja, Hallelwja, Hallelwja.

lwja, Hallelwja, Hallelwja, Hallelwja.

lwja, Hallelwja, Hallelwja, Hallelwja.

lwja, Hallelwja, Hallelwja, Hallelwja.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm