Tok 18.

1

J. B. C. Freislich

Cantata post sacram coenam.

Cantata post Jacrem Cenam. del D. Freislich.

Joh 18.

2

17

Gott ist die Liebe — die Liebe — die Liebe — die Liebe

21. Gott ist die

Liebe die die — die Liebe in der Liebe Gottes bleibt

Liebe die die — die Liebe in der Liebe Gottes bleibt

Aria

un poco vivace.

BIBLIOTEKA GDAŃSKA
Nr inw.
2342

Gott gleicht einem grossen einem

grossen Meister auch königlich

Kreutz auf. auf ist auf ein Kreutz

auf. auf ist auf ein Kreutz

wäre ein Kreutz ein

Kreutz ein Kreutz auf.

Kreutz auf. auf ist auf ein Kreutz

wie ü. ewig dreimal heilig

Sorg nur ü. dein ein Freund

Liebe Herr

sorg so

sollt Seele nur ü. dein ein Freund

Herrn der süssten

Liebe Herr

sorg so

sollt Seele nur ü. dein ein Freund

süssten Liebe ein Freund der süssten

Liebe sorg ein Freund der süssten

Liebe sorg ein Freund der süssten

wie volk-

Kreutz ein Kreutz auf.

Recit:

Gloria

Gott ist Liebe wer in der Liebe Gott ist Gott ist Liebe wer in der Liebe Gott ist

wer in der Liebe Gott

Christ der Christ in Gott u. Gott in ihm der Christ in Gott u. Gott in ihm der

Christ in Gott der Christ in Gott u. Gott in ihm

wer in der Liebe

Christ in Gott der Christ in Gott u. Gott in ihm der Christ in Gott u. Gott in ihm u. Gott in ihm

Liebe

Liebe ist Liebe wenn Sinne sich verwandelt sie auf steigt in ein Tal — by Seraphim

Liebe ist Engelsmut

Sinne sich verwandelt

Liebe

Da Capo

Dell Segno

Choral repetj: dal Segno &c. &c

Choral.

Choral ist die Liedes repetatur et claudat.

Canto.

8

17.

Gott ist die Liebe die Liebe die Liebe die Liebe die Lie=
be die Liebe und wer in der Liebe Gottes bleibet der bleibt in
Gott und Gott in Ihm Gott in Ihm und Gott in Ihm Gott in Ihm und
wer in der Liebe Gottes blei - - - - - bet der bleibt in Gott —
und Gott in ihm Gott in ihm Gott in ihm.

Aria.

19

Ach! glaubt nimmer grössern nimmer grössern Mayen voll Lieb
süsser Liebe Ach! ich doch nie trotzeten widäre nie trotzeten nie trotzeten
ach! ich doch nie trotzeten nie trotzeten nie trotzeten widäre das sich in dieser Pein
al arlos — — —

Aria

17

Unendlicher König unzähliges Reich! Dreyeiniger
Herr! Dich loben wir an, Dich loben wir an, wir loben Dich an
Unendlicher König unzähliges Reich! Unendlicher König un=
zähliges Reich! Dreyeiniger Herr, Dich loben wir an Dich lo=
— — — — — ben wir an, Dreyeiniger Herr! Dich loben wir an,
19
Dich loben wir an. Dich müssen Sie! Engel und Menschen müssen
Dich wollen wir preisen, so lange wir leben bis unser Mund Dich nicht
Vollkommen preisen kann. Dich wollen wir preisen, so lange wir
leben bis unser Mund Dich nicht vollkom= — — — —
men preisen kann.

Da Capo.

Cantata Alto 9

21.

Gott ist die Lie- be die Lie- be die Lie- be wohnt in der

Liebe in der Liebe Gottes bleibet der bleibt in Gott und Gott

Jesu und Gott in Jesu — Gott in ihm und der in der Lie-

1.

be Gottes blei- bet der bleibt in Gott und Gott in ihm Gott in

27.

Aria tacet

Ihr Gott in ihm

Recit:

Ihr wandelt die irrende Schaafe aber nun sind

Aria: ihr bekehrt zu dem Hirten und Bischof dieser Seelen

Choral tacet.

21.

Der in der Liebe Gottes bleibet der bleibt in Gott

und Gott in ihm der bleibt in Gott und Gott in ihm der

bleibt in Gott der bleibt in Gott und Gott in Ihm

der Liebe — Gottes bleibt der in der Liebe — Gottes bleibt

der in der Liebe — Gottes bleibt der bleibt in Gott und Gott in

3.

ihm der bleibt in Gott und Gott in ihm und Gott in ihm

12.

Verte

2.

Die Liebe läßt ihn ungeschickt werden Die Liebe läßt

ihn ungeschickt werden dann sie verwandelt ihn auf Erden in

einen fal-ben Seraphim

Da Capo

Choral

3.

Gieb daß sonst nichts in meinem Sinn als deine Liebe wohne

gieb daß ich deine Lieb wenger als meinen Schatz belohne

1.

stoß alles um und um alles hin was dich und mich will trennen

2.

und nicht gönnen daß stets mein Herz und Sinn in deiner

3.

Liebe brennen

Voll ist die Liebe

repet Da Capo

et claudat.

Cantata. Tenore. 10

17.

Herr ist die Liebe – die Liebe die Liebe die Lie – be die

Lie – be u. wer in der Liebe Gottes blei – bet der bleibt in

Gott und Gott in ihm Gott in ihm u. Gott in ihm Gott in

ihm u. wer in der Liebe Gottes blei – – bet der bleibt in Gott

u. Gott in ihm Gott in ihm Gott in ihm

Aria. 19.

Herr gleicht einem großen einem großen Meere Volkommener

Lie – be Ach! daß ich dich ein Ergötzen etwäre ein Ergötzen in

Ergötzen ach! daß ich dich ein Ergötzen ein Ergötzen ein Ergötzen wär vor dir sie in

dieser dor Wüsteney – – – – – te u. ewig deinen blei –

be / solte Quelle Meerd u. Brun ein Strom der süßen Liebe fließen / so

solte Quelle Meerd u. Brun ein Strom der süßen Liebe fließ / so

solte Quelle Meerd u. Brun ein Strom der süßen Liebe ein Strom der süßen

Liebe der süßen Liebe fließ ein Strom der süßen Liebe der süßen Liebe fließ.

Choral.

6.

Recit:

{ O Jesu ich muß mich deines Kind mit meinem
{ Herze bloß dein Herzensgrund mit deinem

die nasszingre
die rümpfinge

und deine Brust zu mein Gemüth in Volkr

süßes hie be sich rühr

2.

Und also deiner Güt ich stell Vor

3.

einigt hier-be.

Choral Basso tacet

Ende Basso tacet

Ende 2 stro. Liebr. re-
petatz D.a Capo d
Aria dat

Cantata. Basso. II

Gott ist die Liebe – die Liebe bleibt die Liebe Wer nun Wer in der
Liebe in der Liebe Gotter bleibet Der bleibt in Gott u. Gott Gott in
Ihm u. Gott in Ihm Gott in ihm u. Wer in der Liebe
Gotter bleibet Der bleibt in Gott u. Gott – in
Ihm Gott in Ihm
Recit:
Ihr werdet wie die vorigen Haare aber
nun zeigt sie beschwert zu dem Lichte u. Dichtheit meiner Brust.
Coro tacet
Aria. 2.
Wer in der Liebe Gotter bleibet Der bleibt in
Gott u. Gott in ihm Der bleibt in Gott u. Gott in ihm Der
bleibt in Gott Der bleibt in Gott u. Gott in Ihm Wer in Der
Liebe – Gotter bleibt
Gotter bleibt Der bleibt in Gott u. Gott in ihm Der bleibt in Gott u. Gott in

ihm u. Gott in ihm

Du liebe Christ. ihn ungläubt wurde

Du liebe Christ ihn

Jungfrau wurde denn sie Verwandelt

ihn auf Erden in ein

Tal – der Seraphim

Capo.

Gott ist die Liebe repetatur

et claudatur

Chorale.

Ich habe sonst nicht in meiner Brust als deine Liebe

Ich habe in deine Lieb verwelt als mein

Herz u. Sinn

stets allein auf mein allein sie wend die und nicht will

wenden und nicht gönnen

stets steht mein Herz u. Sinn in

deiner Lieb. brennen

Gott ist die Liebe

repet Da Capo

et claudat.

Violino 1.mo con Oboe.

12

Cantata.

Ach ist die Liebe

piano.

Violini

2. con oboe.

1.

f.

Aria.

un poco vivace.

2.

forte.

p.

10. 17.

f.

Recit: tacet

Chord. &

un poco adagio

piano.

forte.

p.

f.

f.

f.

Aria.

cantabile.

piano.

3.

f.

p.

8. f.

2.

Da Capo.

f.

Chord & repetatur

Aria ist die Liebe repetatur & laudatur.

Cantata. Violino 1mo. con Oboe.

Duetto.

Gott ist die Liebe.

piano.

4. Viol: solo.

2.

7.

forte.

Aria.

Un poco Vivace.

p.

forte.

10. 17.

Recit tacet

Choral.

Un poco Adagio.

piano. forte.

p.

p.

f.

Segue Aria

Forte.

Aria.

Cantabile.

tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr.

1. 3. 8. 3. 3. 3

Violino 2do

15

Cantata.

Gott ist die Liebe

Aria.

un poco vivace.

Recit: tacet

Violoncello

Choral. &

un poco adagio.

piano.

forte

Aria.

cantabile.

Choral & repetat // Statt ist in Liebe repetat. da Capo et claudat.

Cantata. Violino 2do.

Duetto.

Gott ist die Liebe.

Recit tacet.

Choral.

Un poco Adagio.

piano.

forte.

Aria. Un poco Vivace.

Segue Aria.

Fine.

Aria.

Cantabile.

tr.

S.

Alt. S.

f.

Alt.

6. 2.

3.

Alt.

3

S.

S.

Da Capo all segno.

Choral 8. repetatur.

Gott ist die Liebe, repetatur et claudatur.

Cantata. Violoncello.

18

Gott ist die Liebe,

Aria.

Recit:

Choral. &

Aria

Da Capo

Choral & repetat ||: Alles ist die Lieb repetat

Da Capo & claudatur

Cantata. Violoncello.

Gott ist die Liebe

Recit:

Choral.

Aria.

Segue Aria

Verte.

Aria.

S.

S.

A.

Da capo al segno.

Choral 2. repetatur.

Gott ist die Liebe repetat et claudat.

Cantata. Violono.

21

Gott ist die Liebe.

Aria.

vn poco vivace.

Fine

Recit:

Choral. &

Aria.

Da Capo

Choral & repetatz. Gott ist die Liebe repetatz & claudatz.

Aria Bombarde.

Gott ist die Liebe,

Aria

Recit

Choral &

Aria.

Da Capo

Choralrepetatur

Aria. Organo

23

Questa è sola Cembalo

Aria.

Verte

Recit:

Choral &

Aria.

Choral & repetatur

Da Capo

& wer ist in Liebe Da Capo