Dominica Estomihi sive Quinquagesimae

Alto Solo!
Violino Primo.
Violino Secundo.
Viola et Fondamento.

Sig. Wirbach.

Bibl. Joh. Ms 176

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2502

Ms. Joh. 176.

12 Bl. in fol. 18. Jahrh.

„Dom. Estomihi sive Quinquagesimae (Eilfertiger Jesu). A solo, Vlo. 1. 2, Vla. et Fondam. Sign. (Martin) Wirbach". Stimmen.

Aria Largo. Organo.

adagio e piano.

andante e forte.

poco adagio e piano.

Rec.

Alto. Solo.

Largo.

Elfenbeiger Hirsch wo gehestu hin

Elfenbeiger Hirsch wo gehestu hin? wo gehestu hin? wohin

wo gehestu hin? Adagio. Ach zu lauter Angst und Leidwesen zu lauter Angst

zu lauter Angst, zu lauter Angst und Leidwesen andante ersprenge ihr Feinde e forte.

ihr Feinde, ersprenge ihr Feinde! weil ich itzt bey meinem Hirsch auf dem Creutzes Berge bin

ersprenge, weil ich itzt bey meinem Hirsch auf dem Creutzes Berge bin. Frage nicht

frage nicht frage nicht Verstockter Sinn. Elfenbeiger Hirsch wo gehestu hin

wo gehestu hin? wohin wohin? wo gehestu hin?

Recit: Wo sind die Feinde Salems, die man die Hirsch mit Harff und

Psalmen, auf seinen Berg gestreut? Ach! Donner, Donner wüster Sünden,

weil meiner Sünden, die unter seinen Füssen gelegt; Und das bistu Er

zeit in Noth und Tod zu gesse. Wer hat dergleichen Lieb Vor einen

Aria andante. 45.

Mit Jesu gelitten mit Jesu ge-

-storben Mit Jesu begraben Ihr Leben o süsse — ligte Lust. o süsse — — —

— — — — ligte Lust. Mit Jesu gelit-

-ten mit Jesu begraben Ihr Leben — — —

Freund gehasser

andante. Ganty geduldig geht mein Hesus die Hedorute

Lei — dens Hasse, ganty geduldig ganty geduldig geht mein Hesus

Die Hedorn — te leidens Hasse. Drum bleib nicht stille

stehen Du must warlich mit — Ihm gehen, Du must warlich

mit Ihm gehen, Du must warlich mit Ihm gehen, Dieser Weg

führt Himml an.

Da Capo.

Recit. Der sie nur weil auf Rosen gehn, kömt schwerlich in den

Himmel; Der Ganty-Weg führt dahin. Hierauf gedencket

aria.

mein Sinn, und spricht: Weg! Welt-getümmel! Ich mag nicht bey

Dir stille stehen. Ich will mit Jesu leiden, so kan ich auch zu

seinen Freuden.

Segue Aria.

Violino 1mo

Aria Largo.

adagio e piano

andante e forte

Recit: Tacet

Trio andante.

Da Capo

Recit: tacet

Trio Andante

Da Capo


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Violino 2do.

Aria Largo.

adagio e piano

andante forte

Recit. Tacet

Aria. andante

Da Capo

Recit: Tacet

Segue L'Aria

Aria andante.

Da Capo

Viola

Aria Largo.

p. f. pp

f. fz. fz.

Adagio e piano

pp

andante e forte

pp

fz

pp.

Recit: Sacch

Aria Andante

Da Capo

Recit. Tacet

Coque Trio

Aria Andante Obligato.

Da Capo

Aria.

Andante.

1. 1. 3.

1. 1.

fin.

Da Capo.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Aria.

Andante.

fin.

Da Capo

Aria. andante.

pp.

pp.

Da Capo.

Recit.

arioso.

arioso.

Fine dell' Aria.

Andante.

Da capo