1

Nahmens Cantata.

Soprano Solo.
Violino Primo
Violino Secundo
Viola
con
Fondamento.
Sig: H.

Ms. Joh. 166.

11 Bl. in fol. 18. Jahrh.

„Nahmens Cantata (Ihr Freunde stimmt die frohen Saiten).
S solo, Vlo. 1. 2, Vla. con Fondam. Sign. **H**(offmann?)". Stimmen.

BIBL. PAŃST. GDAŃSK
Nr inw. 2492

Berl. Joh. Ms. 166


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Cantata. Soprano. 2

Aria. 14.

Ihr Freunde seind die Rosen sprossen

seind — die Rosen sprossen — Lust — und Freude

Vergnügten Seufzen, und Jauchzen, und Jauch — — zen und Ver-

gnügen an. Ihr Freunde seind, — seind

seind die Rosen sprossen seind seind die Rosen sprossen bey

so — höchst Vergnügten die — — —

Du weißt es ja wie oft wir Dancken, daß wir durch unsern Klang

der Jugend, ein kleines wünschgen singen, und dann so

Manches Nasenweis Fest, in hoher Lust besingen ein kleines

Musen Chor stelt sich die Ohr mit ganz ergebnen stillen

Der uns die Liebe mit vollig Vollen Hände, Ehrenfleck

aufzuzeichnen, Es gehet unser Wunsch und vollen ge-

wüsse, und Sonnen noch vor dein erhalten, das Großen Gottes

güter, daß sie dich hoch stets gebraucht, und alles wohlgemacht,

Deinem Lobe Ihn mit seinen also Walten.

Ehra Höchster Lobe unsern Gönner, Lob Ehr unsern

Gönnern stets in vollem Segen stehn Höchster Lobe unsern

Gönnern stets ÷ ÷ stets in Vollen Segen stets in

Vollen Segen stehn Höchster Höchster Lobe unsern

Gön — nern Lobe unsern gön — nern stets in Vollen

Segen stehn, in Vol — len segen, in Vol — len segen

Höchster Lobe unsern gönnern, stets stets, ÷ stets in Vollen

Segen stehts in Vollen segen stehn. Lobs stehn

Lobs stehn blasen, und das und — — — — — lich

um Lamüsen, alles alles ÷ ÷ gilt von stetten

alles gilt von stetten gehn.

Lee Ich ich was unser Herz begehrt, und wird uns dieser Wunsch

gewehrt, so stimmen wir mit Freuden an der Ehr sat die Viel gilt

gehen Er stärke sie vor dich bey dein en Amts geschäften,

Alle unsern Räthen Er segne dich bey Barbeit Müh in steigt

verbeten.

und was mehr dein geheiß / zum Ehr Gottes kan und nutzen

so können wir in guter Hoffnung stehn / und jederzeit dein

wohl warten / drum sey dir noch zuletzt die Wünschgen bey gesetzt.

Himmel Freuden Ihr Cherubs glider und Chor

als wie Cedern in Libanon stehn / Freuden o Himmel Ihr

Cherubs glider Chor — — — der Ihr — wie

glider und Chor als wie Ce — — — dern in liba

non stehn. Ihr ||

Da Chor als zu dem mächtigen war,

Dan / so müssen die Sorgen wie alles Geschwerden

Weg seyn und ewig / weg seyn und

weg nach Bethlehem gehn.

Violino Primo.

Aria

pizzic: coll'arco.

pizzic: Colarco.

pizzic: coll'arco.

Da Capo || Regt: Jacch: IIdo

verte

Aria

Recit. Tacet.

Aria

pianissimo.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Violino Secondo.

Aria

pizzic. coll'arco.

coll'arco.

pizzic. coll'arco.

Da Capo Rec: Tacet

Volti.

Aria

Recit. Jacob.

Aria

pianissimo.

fin.

D.C.

Viola

Aria

pizzicati

pizzicati

con l'arco

f.

p.

pizzicati.

f.

con brio.

p.

Da Capo | Recit Tacet ||

Recit. Tacet

Aria

Da Capo

Aria

Da Capo

Fondamento.

Aria

pizzic. con l'arco

p. f. p.

pizzic. con l'arco

f. p. f. p.

con l'arco

pizzic.

con l'arco

p.

D.C.

Rei.

Aria

Da Capo