Dòmin: Rogate

Vater unser im Himmelreich

Viol. 1
Viol. 2
Viola
Fundam:
Sopr
Alto
Tenor
Basso
d.
Hoffman

BIBLIOTEKA GDAŃSKA PAN
Nr inw. 2491

Ms. Joh. 165.

21 Bl. in fol. 18. Jahrh.

„Dom. Rogate Vater unser im Himmelreich. Vlo. 1. 2, Vla., Fundam., S A T B d. (**Joh. Georg**?) **Hoffman**". Stimmen und Pro Directorio.

Bibl. Joh. Ms. 165

8

Dom: Rogate. Pro Directorio. 2

Choral. Nahet euch im Himmelreich, der für uns alle seinen Sohn. Brüder spricht die Wahrheit an, und will das

Trösten von uns han, gibt das nicht Gott allein den Mund, hilft dass es geh aus frommen Herzen Grund.

Aria Affettuoso. Ten:

Hilft und hilft zu dem höchsten der uns alles schenkt und gibt.

Hilft und hilft

hilft und hilft

hilft und hilft zu dem höchsten der uns alles al — — les schenkt und gibt.

hilft zu dem höchsten der uns alles alles schenkt und gibt.

Es ist der in Noth und Schmerzen selbsten traw. ängstiga nit mit

trösen sorgen, im Erwartung an. ihn, der nit lasst im — — — — — ig lasst mit — — ig liebt.

zugthat an / Sie der sie nicht im — — — nig liebt der auf ast inig linot.

Da capoall segno

Recit. Was zu dem haben kann, und ihn in seine Nahmen bittet der kan gewiss versichert sagen, dass sein Ge-

bet erhört. Dann Leyd und Unglück auf ihn wüthet, und seine Hülfe stehet, so darf er nur zu dem Herren sagen, der

ihn in seine Liebe und in ihm allein gläubt. Arioso. Ach bitt um um von seiner treu, dass seine Hülfe Vollkomen

Arioso.

sey. Recit. Patron: Hilft dir Sie Nacht der Welt gestanden, so wisse dass sie schon dein Gebet überwinden.

Arioso. Lopez.

Vivace.

Mag dort Leyd und Unglück

Mütter mags dort wüthen überall zu dem höchsten schreye Vater Vater Ach! erbarm dich

mein und mach auf mein Klage auf mein Klage und bitten Vater Ach erbarm dich

Nr inv. 2491

Tutti.

Ach. Fem.

Das Vor law, das Vor

Lopez. Das Vor law — — gen der Blinden könnt die Hand die gerechte Hertz ist gereiss ist

p.

gereiss — Lass dein Ohr drauf merk hab. dass dein Ohr, dass dein Ohr drauf merk hab ist Hertz ist ge.

Fem. Lopez

Ach. Fem.

reiss ist Hertz ist gereiss dass dein Ohr drauf merk — — dich drauf inne hab Das Vor law... das Vor law, das Vor.

law — — gen der Blinden könnt die Hand — ist Hertz ist Gereiss ist Hertz ist ge.

Volti.

wiss gewiss. Dass dein Ofe dein Ofe drauf mar hat Dass dein Ofe drauf mar hat, ist

Herz ist gewiss ist Herz ist gewiss dass dein Ofe drauf mar — — hat dass dein Ofe drauf mar.

chat.

Choral. Ach sprach ich Gott unser Gott, ach sprach ich Gott und gab mir seinen

Frieden A— men.

D. G.

Choral. Violino. Primo. 4

Aria affettuoso

piano.

Da capo et Signa. & Recte Allelud

Aria. Vivace.

piano.

forte.

forte



Tutti.

Choral. Lobsingen wir Gott zusammen Gott.

Violino. 1mo.

6

Choral.

Voltar immediatamente ao Principio: pp:

Tenore

Aria affettuoso

f.

piano.

Forte.

Fine.

p.

f.

p.

f.

Volti subito.

2.

Da Capo al Segno ‖ Ch Recit: Ubi tacet

Aria vivace

Chpt:

pianissime

pianissime.

forte

forte.

Volti subito.

Das Vaterunser wird gesungen.

p.

f.

p.

Choral

Es segne uns Gott unser Gott:

Violino 2do.

Choral.

Forte. Unisono in Fünfklang. ff:

Tenore.

3.

2.

Fine.

2.

2.

Feldt. Lübeck.

Da Capo al segno

Il Recit: ad libitum

Aria Vivace

Sopr:

pianissimo.

forte.

piano.

Volti Subito.

Jede Anklang von den Chören f.

Chorl.

Viola

Choral

Vater unser im Himmel reich's.

Aria Tenore tacet. Recit. Alto tacet.

Aria vivace

pianissime

forte pianiss:

Volti subito.

forte

Chorale

Es sang vor Zeit Gott unsre Gottes.

Tutti

Ich verlange den Ausgang.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral. Violono. 12

Vater unser im Himelreich.

Aria

Affettuoso.

2. 1.

Lin.

Del segno

Recit.

Arioso. Rec.

Volti Arioso.

Aria.

Vivace.

p.

fin

Tutti

Das Verlangen des Chandors.

Choral.

Es singen unß Gott unßer Gott.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Violoncello.

Choral.

Daher unsere im Himmelreich.

affettuoso. Ten:

pian:

Fine.

Da Capo

Recit. Alto

Rec:

Verte.

Aria vivace

Choral

Es sungen und Gott unser Gott.

Tutti. Das Uebrigen.

Fondamento.

Tasto, Ligare in Semibreuis:

Aria.

affectuoso.

Recit.

Alto.

arioso.

Sel legno

Rec:

Vertecito.

Aria VVall.

Opri:

Forte.

Piano:

Forte.

Tutti.

Das Verlangen der Elenden

Forte. Piano.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Chorale. Soprano.

Vater Unser im Himelreich, der du uns alle heissest gleich.

Brüder zeign uns hie zuletzen an, wie wir das Vatter Unser sam

gleb dass uns hilff allein der Mund, sicht dass es gang aus hertzen Grund.

C Aria Tenore tale. ‖ C Recit. Alto tale

Aria vivace 3/4 17.

Mag dich Creutz und Unglück Plagen

mags dich Plagen ich will zu dem höchsten Schützen Vater

Vater Ach! erbarm dich mein und merck auch mein flehen auch

mein flehen und bitten Vater — Ach — erbarm dich

mein erbarm dich mein ü merck auch mein flehen — —

— und bitten Vater — Ach erbarm dich mein

ü: merck auch mein flehen merck auch mein flehen ü. bitten.

Tutt. 7.

Gib Vatter — — — gen der Plagen sorgest du

Hörest du Herr ist Hertz ist gelöscht ist — gelöscht

— — dass dein Ohr draußt merckat dass dein Ohr

draußt merckat ist Hertz ist gelöscht ist — dass dein Ohr

draußt mer — — ckat draußt merckat Das Verlan —

— — — gen der Elenden hörest du sonst

ist Hertz ist gelöscht ist — gelöscht — dass dein

Ohr dein Ohr draußt merckat dass dein Ohr draußt merckat, ist

Hertz ist gelöscht ist — dass dein Ohr draußt mer „ — „

— ckat dass dein Ohr draußt mer „ — — — „ ckat

Choral. Es singet uns Gott unser Gott, es singet

uns Gott und gib uns seinen Frieden A — men.

Chorale. Alto.

Vater Unser im Himelreich, der du uns allen freyest gleich, Brüder seyn

und dich rufen an, und will das keinen Vater han, gibt dass mit Ernst all

sein der Mund fleht dass es geht aus Herzen Grund

Recit. Ten. C Aria Tenore tacet.

Wer zu dem Vater kömt, und ihn in seinen Nahmen bittet

der kan gewiss versichert seyn, dass sein Gebeth erhöret. Wann

Creutz und Unglück auf ihn wüttet, und seine Ruhe störet,

so darff er nur zum höchsten steigen, der uns in seyn liebet

und in ihn alles gibt arioso. Acht bitt und nim von seiner Treu,

dass deine Lust vollkommen sey Recit. getrost: fällt dich die Angst

der Welt gebunden so wisse dass sie schon dein Fuess überwunden.

Aria Soprano tacet

C

Tutti. Das Wortlein — — — — „gen der

Volk Cito

Ehre dem höchsten der höchste der Herr ist heute ist golgatha

ist heute ist golgatha golgatha — — dass dein Ost draußt mar-

chat dass dein Ost draußt marchat ist heute ist golgatha dass dein

Ost draußt mar — — chat draußt marchat. Ach Herr lass

— — — — gen der Ehre dem höchsten Gott!

ist heute ist golgatha ist —

golgatha — dass dein Ost draußt marchat

dass dein Ost — draußt marchat ist heute ist golgatha. ist —

— dass dein Ost draußt — — chat dass dein Ost draußt

mar — — — chat.

Choral.

Es segne uns Gott unser Gott, es segne uns

Gott und gebe uns seinen Frieden A — men.

Chorale.

Tenore.

Vater Unser im Himmelreich, der Du uns alle heissest gleich Brüder
sein und Dich rufen an, und will das beten von uns han, gib dass
nicht bet allein der Mund, silf dass es geh aus rechtem Grund.

Kyrie eleison.

8. Rüfft u: betet zu dem Höchsten
der uns alles schenkt u: gibt rüfft und betet betet und
rüfft rüfft u be.. —
— tet zu dem Höchsten der uns alles al — — .. les
alles schenkt u: gibt betet zu dem höchsten der uns alles
der uns alles alles schenkt u. gibt
Rott u: Schwachen helfen kan.
8. Er ist der in
sorgen um Erretung sin
rüfft ihn nur mit treuen
ihn der uns rufft in .. — —
— nig rufft in.. — — nig liebt rüfft an ihn der uns rufft
in .. — — nig liebt der uns rufft inig liebt
ihn der uns rufft inig liebt

Da Capo || Rec: Alto ||
tace.
Volti subito

Aria Soprano || Tutti.

tutti.

7.

Ach Herrlan — —

— — gen den Himmel fährest du, fö, fahrst du Herr ist krank

ist gelbsch ist krank ist gelbsch gelbsch — — dass

dein Ofe drauß marckt dass dein Ofe dein Ofe drauß marckt

ist krank ist gelbsch dass dein Ofe drauß marckt — ckt drauß marckt

Ach Herrlan, — — — — — — gen den Himmen

fährst du Herr fährst du Herr ist krank ist gelbsch ist —

— gelbsch — dass dein Ofe dein Ofe drauß

marckt dass dein Ofe dein Ofe drauß marckt ist

krank ist gelbsch dass dein Ofe drauß marckt — — — ckt dass

dein Ofe drauß marckt — — — ckt.

Choral.

Es segnet uns Gott unser Gott, es segnet uns

Gott, und gib uns seinen Frieden A — men.

Choral.

Basso.

Vater unser im Himelreich, der du uns alle heissest gleich, Brü-

der seyn und dich rufen an, und Will das Kelchen von uns han, gieb

das nicht Blos allein der Mund sichst dass es gest aus rechten Grund.

Aria Tenore. tacet. Recit Alto tacet. Aria Soprano tacet.

8.

Tutti Das Narren — gen der Glauben förest du

förest du Hr. ist Kratz ist gelaufs ist — — —

— — dass dein Ost draus meuchelt dass dein

Ost draus meuchelt ist kratz ist gelaufs dass dein Ost draus

mu — — — chelt das Narren — —

— gen der Glauben förest du Hr. förest du Hr. ist

kratz ist gelaufs ist — gelaufs — dass dein

Ost draus meuchelt dass dein Ost draus meuchelt. ist kratz ist gr.

Lous dass dein Ost draus meu — chelt dass dein Ost draus meu — chelt.

Volti subito.

Choral.

Es wolle uns Gott unser Gott, es wolle

uns Gott gnä- dig und barm- her- zig sein. A— men.