Nun komm der Heiden Heiland

Dom 1ma Adventus.

Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Cornu o Trav: 1.
Cornu Trav. 2.
Violino 1.
Violino 2.
Viola
con
Organo.

Vgl. Hofmann.

Bibl. Joh. Ms. 164

BIBLIOTEKA GDAŃSKA PAN
Nr inw. 2490

Ms. Joh. 164.

26 Bl. in fol. 18. Jahrh.

„Dom. 1ma Adventus (Nun komm der Heiden Heiland). S A T B, Cornu o Trav. 1. 2, Vlo. 1. 2, Vla. con Org. Sig. (**Joh. Georg?**) **Hoffmann**“. Stimmen.

Soprano.

Choral.

Nun komm der Heiden Heyland, der Jungfrauen

Kind erkannt, das sich wundert alle Welt, Gott solch Geburt

Ihm bestellet.

Aria. Ten: Sacet.

Acc: Basso. Aria Alto Sacet.

Coro.

Das Meer brau — — — — — — — —

— — — se, das Meer brauset und alles was darinnen

ist der Erdboden und die darauf wohnen. Die wasser Ströme

klatschen — — — — — — — — — —

und alle Berge seyn fröl — — — — — — lich frölich seyn

— — — — — lich alle Berge seyn frö — — —

— lich vor dem Herrn, denn kommt das Gerichte zu richten, so

kommt das Gerichte zu richten das Gerichte zu richten.

verte

Es wird den Erdboden nicht genug — — — — — — tig

keit, und die Völ — — — — — ker mit recht, mit recht, die

Völcker mit recht, und die Völ — — — ker die Völcker mit recht

mit recht, die Völcker mit recht, die Völcker mit recht

D.

Es wird den Erdboden nicht genug — — — — — — tig

keit mit Gnad — — tig keit mit Gnad — — tigkeit, und die Völcker mit

recht — Es wird den Erdboden nicht genug tigkeit, und recht, und recht

und die Völcker mit recht, und die Völcker mit recht — und die Völcker mit recht.

Choral.

Amen, Amen, komm du schöne gold'ne Krone

bleib nicht lange, deine Wart ich mit Verlangen!

D. S. G.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw.
2490

Alto.

Choral. Nun komm der Heyden Heyland der Jung frauen

Kind bekannt, das sich wündert alle Welt Gott solch gebürt,

Aria ed Accomp. Tacet.

Aria assentus.

Ich glaube Herr und hoffe und liebe mein

Hoffe bleibt dein eigentum mein Hoffe bleibt dein eigentum Herr,

Herr, ich glaube lieb und hof - - - - te, ich hoffe lieb und

glaube mein Hoffe bleibt dein eigentum Herr ich glaube

Herr, ich hoffe, Herr, ich liebe, mein Hoffe bleibt dein eigen

thum dein eigentum, ich hoffe glaub und liebe, ich liebe

glaub und hoffe, mein Hoffe bleibt dein eigentum mein Hoffe

bleibt dein eigentum dein eigentum.

Kom kom es nimt die Kal — — —

Tenore

Choral

Nun kom der Heiden Heyland, der Jungfrauen

Kind bekannt, das sich wunder aller Welt, Gott solch geburt

stim bereit.

Aria

Furace

Christ ist Volck will besonder, auf auf auf auf

will besonder, will mit Lust will mit Lust, mit Lust unsern Heyland

zu umfan — — — — — — — — gen unsern Heyland zu uns,

fan — — gen. auf auf ist Volck auf auf will will be

sonder will mit Lust will mit Lust mit Lust will mit Lust, unsern

Heyland zu umfan — — — — — — gen will will,

unsern Heyland zu umfan — — — gen

Heyland zu umfan — — — gen.

Verte.

Zions trost ist schon verschwunden, Volk steigt von dem

Himmels Thronen, Auf, und ab auf einer Leiter, dorthin steht

sein Volan — — — — — gen, dorthin steht

sein Volangen Auf und ab auf einer Leiter,

dorthin steht sein Volan — — — — — gen dorthin,

hin, dorthin, dorthin steht sein Volan, —

— gen sein Volangen.

Da Capo Accomp d Arra Sacet

Das Meer braus — — — — — — — — set

Das Meer braus — — — set das Meer brauset und alles was

darinnen ist der Erdboden und die Grund Wasser, die

Wasser Ströme stolo — — — — — — —

— Du, und alle Berge steigen schrecklich!

schrecklich schrecklich, so — — — — —

— lig alle Berge steigen so — — — — — lig von dem Feuer

dem es kömt — es kömt, es kömt das Feuer zu fressen

das Feuer zu essen. es wird den Erdboden

essen, mit Grees — — — — — — — tigkeit und der

Volk — — — — — — Der mit rest, mit rest die Völcker

mit rest und die Völcker mit rest, es wird den Erdboden

essen mit Grees — — — — — tigkeit mit Grees — — tig,

keit mit Grees — — tigkeit, es wird den Erdboden essen

und mit Grees tigkeit und rest mit Grees tigkeit und rest, und rest

und die Völcker mit rest und die Völcker mit rest, und die Völcker mit rest.

Amen, Amen dein schöne grüne Laube bleibt stehen, denn werd ich mit Freuden

S. D. G.

Basso.

Choral. Nun kom der Heyden Heyland, der Jungfrauen

Kindtkraut, das sich wündert alle Welt, Gott solch gebürt

Aria Tenr: tacet.

ihm bestellt.

Accomp. O Mensch weil dan dein Herz wie Stein, und förder noch

den Marmor zeigt: Gott kömt vom Himel in die Welt. Gott

kömt zu dir, und beugt dir seine Himl Bogen. kan dich die

nicht bewegen Dich o Herr deines Herzens Thor, und

mün dir meine Glaubens-Pforte. und Leuchte dirch die

Liecht stralt jenem Liechte vor, damit der Ehren König

sein Einzug in dein Herze mit allen Freuden halt.

Aria Alto Tacet.

Verbe.

Das Meer brau — — —

Corno. 1mo.

8

Choral.

Aria.

Vivace

Da Capo

Accomp: Tacet.

Traverso. Verte.

Traverso 1.

Aria affettuoso

all Segno

Corno 1.

Corni

Clarino. 2do.

Tomb. Aria Vivace.

2.

p.

f

2.

2.

2.

Traverso 2.

Aria affettuoso

Da Capo all Segno

Corno 2.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Violino. 1mo.

Coral

Aria
Vivace

bis.

4.

Da Capo

verte

Accomp.

Aria
affettuoso

p.

Da Capo all Segno

Coro

3.

Coro

Violino 2do

Coral.

Aria
Vivace

bis.

fin.

4.

Da Capo.

Accomp.
adagio.

Aria
Affettuoso

all Segno

S. D. G.

Viola

11

Tutti.

Aria
Vivace

Da Capo.

Accomp.
sempre.

Aria Alto Tacet.

Verdi

Oro.

10.

Coral.

Violoncello.

Choral.

Aria

Vivace.

p:

Tasti solo

Da Capo.

Hautb.

Tria affectuoso

2.

2S.

f.

20.

2.

10.

12.

Dal Segno.

Coro.

Coral.

O. D. G.

Violono.

Choral.

Aria
Vivace.

Da Capo.

Accomp:

Tutti affectuoso.

25.

20.

18.

Dal Segno.

Coro.

Choral

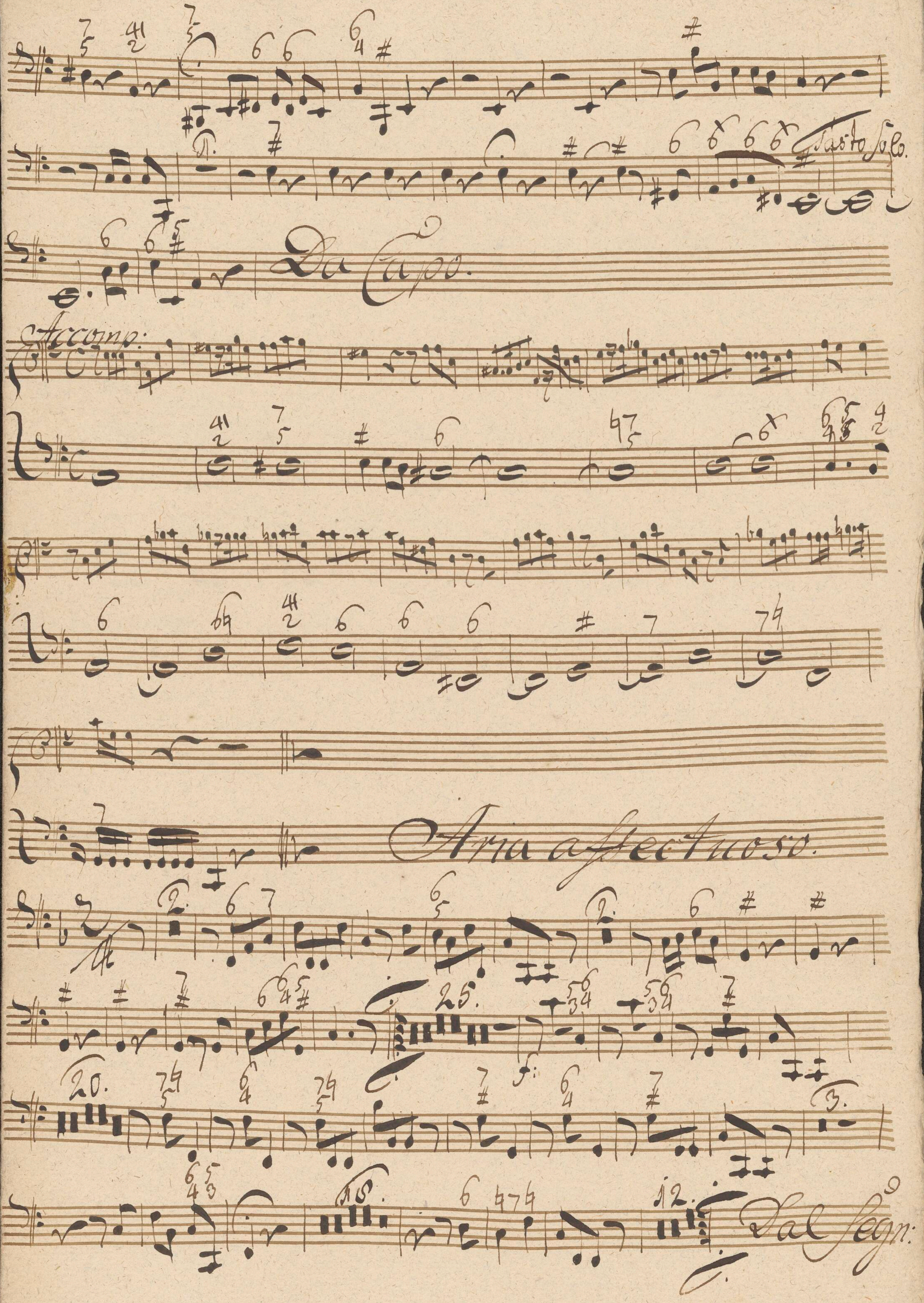
Organo.

21

Choral.

Aria.
Vivace.

p:


Tasto Solo.
Da Capo.
Accomp:
Aria affectuoso.
Dal Segno:

Coro

Choral.

Continuo.

Voce

Arias

Vivace

Largo

Allegro

Adagio

Allegro

Adagio

Allegro

Adagio

Aria
affettuoso

Dal Segno

Corno

Corno

Recit.

6

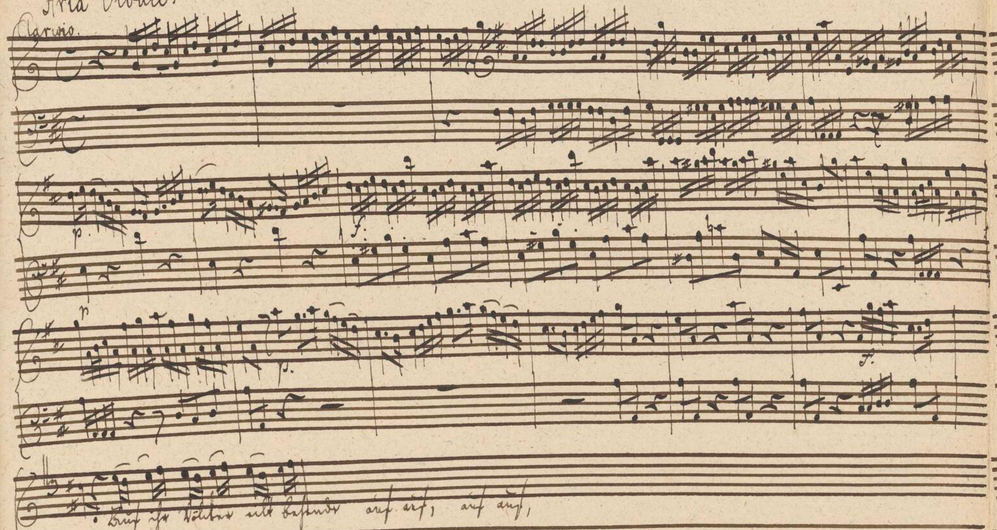
p.

p.

Ich lasse dich nun nicht, du hast o Himmels Kind mir dann zuvor gesagt

Aria Vivace.

Corno.



Accomp:

segue Aria affettuoso.