Cantata.

in Fest: Pentec: Feria 2.

Auf ihr Christen! last uns freuen

a

3. Clarini

Tympani

2 Flaut. Trav:

2 Violini

Viola

4. Voci

Violoncello

Organo

Sigr del Hoffmann. W.

66

Bib. Joh. Ms. 161

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2487

Ms. Joh. 161.

29 Bl. in fol. 18. Jahrh.

„Cantata in Fest. Pentec. Feria 2. Auf ihr Christen, laßt uns freuen a 3 Clarini, Tymp., 2 Fl. trav., 2 Vli., Vla., 4 Voci, Vlc., Org. del Sigr. **Hoffmann.** W.“. Vgl. zu Ms. Joh. 159. Part. und Stimmen.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Festo Pentecostes.

J. Hoffmann.

Clarin. 1
Clarin. 2.
Clarin. 3.
Tamburi.
Violin. 1.
Violin 2.
Viola.
Soprani.
Alto.
Tenore.
Fondam.

Christus Christum Lasst uns loben Kyrialat Kindes Schritt mit Magen, so lasst uns auch singt alles

singt Gott der Herrlichste singt singt ihm zu Ehren singt so lind als Glauben Ehren so lind als Glauben Ehren so lind als Glauben Ehren

singt Ehren singt Ehren

singt alles singt Gott zu Ehren singt Gott zu Ehren so lind als

Nr inv. 2487

Wer mich recht liebt, wird auf mein Wort zu halten sich befleißen, wird wandeln in den Pfaden, [illegible] auch als ein Pfad

zu bezeichnen.

Wer aber sich nicht mit zu lieben übt, hält meine Worte nicht, und die ihr hört hier

nennen, macht diesen Unterschied, sind nicht wie sie auch scheinen; die Meinen, Vielmehr des Vaters dessen Rath, mit

ist zu aufgesandt hat. Ich habe nicht selbige gesagt, weil ich das auf gesonnen bin.

Trav: I.

Trav: 2.

Violin I.

Violin 2.

Tenore

Fondam.

Dessen bringt Lust und Freudens Opfer dar

bringt so sind sie klein

Herr Gott du bist allein

con Violoncello

Gebeth Hachen dem Herr

Opfer

Opfer

Opfer

Opfer

Opfer

Opfer

forte

forte

forte

forte

forte

forte

p.

p.

p.

p.

p.

p.

Nach für ab

quadro Volle Mauth

x-rite colorchecker CLASSIC

meine Armen sorgen stärke, Gott, dein Gastgebot und Wohnung

Ach für uns!

Da capo

Da capo

Da capo.

Segue Choral.

V.1. O Jesu, Schönheit meiner Seele, Lust, Wonne meines Herzens, Trost, Leben, Licht, Stärke meines Geistes, Ruhe in Kreuz und Leiden, Hilf mir, und lass mich nicht zu Schanden werden.

V.2. Gib dir Christus in meinen Sinn.

Choral repet.

allein der heilge Geist, den man den rechten Tröster heißt, und dem in meinem Nahmen der Vater Sendung wird, daß

wird auf allen Fahnen, und Verständniß machen, Vors allem dem, was auf Irrthum geht, und

Gnug ist Fest, und

Gnad auf meinen Feinden, den ist Vorsicht verschonen, auf grobe Mist vor, sonst die Welt, ein Herz, daß meine Gnad ist.

fall, erschrecke nicht, ich, stemme Deine Kraft, die auf Dir meinem Pfunden drückt.

Ich habe gesagt, daß ich gesprochen, ich habe

sin, ich Leser wieder, ist Liebe ist mich so wündet ist auf Träum, so schlinge Dich zur Traurem wieder, daß ich gesagt, wie

ist zum Natur gute, Ich in der Majestät und sehe Dinge meines Widerstreit jetzt größer ist als ich.

Nun sah ich nicht gro-

fast, ich so gerissen, auf daß ich glaubet, und wenn Jesus in Kraft des Trostes bleibet

Violin. 1.

Violin. 2.

Viola

Alto

Fondam.

Violonc.

Violonc.

Da Capo.

Choral.

Es werde fort mit uns nicht mehr viel reden können, es kennt der Fürst der Welt, und hat doch mir nichts an: Und dass dir

Welt entrinnen kan, Dass ich den Vater find, und seinen Willen, Von ihnen will erfüllen, so steht auf und lasset uns von hinnen

gehen

Mein Herze wird bald Braut, und kennt dich Bräutigam: Lasst mich auf mein Lieblich

affettuoso.

pizzicato

affettuoso.

pizzicato.

Jesu, nicht von hinnen, Jesu, bleibe

fülle dass ich am letzten Ende, kämpf u laufe gar brav vollende.

Coro Da Capo.

Tutti. Soprano. 7

29.

Auf ist Christum lasst uns preisen singet Lieder schmückt mit

Mäyen so hauss als auss nur Herz Altar singet Lieder schmückt mit Mäyen, so

hauss als auss nur Herz Altar. singet Gott die Andachts Früchte bringet

Solo.

ihm an diesem Feste, so sind als Glaubens Opfer dar, so sind als Glaubens Opfer

T.

so sind als Glaubens Opfer bringt Gott an diesem Fes —

— te, so sind als Glau — — — — — — — —

T.

— — — — bens Opfer bringt Gott so sind als Glau.. — — — bens

Opfer bringt sind und Glaubens Opfer dar so sind als Glaubens Opfer

2.

dar.

Recit: Basso tacet. Arid Tenore tacet.

Choral.

O Jesu Christ mein schönstes Licht, der du in deines Vaters

Du hast mich liebst das ich nit nicht, aus grossen Gnaden noch gedacht } sind

O mein Herz sich wiederum mit sinnen und Verlangen, mög umfangen, und

als dein Eigenthum nur einzig an dir hangen.

Aria Alto tacet.

Choral. Du bist drew Lö stax in drer Noth, die Gabe von dem höchsten Gott

Die Liebe selbst drew Lebens Baum das Fewdrew Oel und Gnaden Wein.

Recit. (: Von Hinnen gehen :) Mein Hertze merckt Traur, und kennt die Anzeichen: Lass mich

auch nach Meinem Leiden sehen, nicht Von hinnen scheiden sild dass

ich am letzten Ende Lauf und Kampf en. trost Vol lande sild Hesu

sild dass ich am letzten Ende, Kampf und Lauf en trost Vol lande.

Tutti. Alto. 8

29.

Auf ihr Christen lasst uns freun, singet Lieder

schnitt mit Mayen, so Hauff als auf unt Hertz Altar singet Lieder schnitt mit

Mayen, so Hauff als unser Hertz Altar. bringet Gott die Andachts Früchte,

bringet ihm an Ihrem Feste, so Lieb als Glaubens Opfer dar, so Lieb als Glaubens

1. 2.

Opfer so Lieb als Glaubens Opfer bringt Gott an Ihrem

Feste, so Lieb als Glau. — — —

Aria.

12.

2. Feindes Häss Trostes Stellen wallet auf muss zu meine Seel in Küss, Küsse müsse

solche Flüss zu stillen, wenn sie tausend Noth verletzt, tausend Noth — wenn sie tausend Noth

7. 4.

verletzt. Feindes Häss Trostes Stellen wallet auf muss zu Meine Seel in

1. 2.

Küss Küsse müsse solche Flüss zu stillen Wenn sie tausend Noth verletzt tausend

Noth tausend Noth Feindes Häss Trostes Stellen wallet auf muss zu Meine Seel in

12.

Küss Küsse müsse solche Flüss zu stillen, wenn sie tausend Noth verletzt. Auf der

Welt ist bestes Leben kan der Seelen nimmer geben, was sie sint und dort ne-

gözt — — — — — — — Auf der Welt ist bestes

Leben, kan der Seelen nimmer geben, was sie sint und dort negözt — —

was sie sint und dort negözt. Da Capo.

Choral.

Du bist der Trost in der Noth, die Gabe von dem höchsten Gott, die

Liebe selbst, der Lebens Born; das süsse Oel und Quellen Born.

Recit Basso et Soprano tacet.

Tutti. Tenore.

29.

Auf ist Christus, lasst uns grüssen, spielet Lieder, schmückt mit

Maijen so hauff als auf rüst Hertz Altar singet Lieder schmückt mit Maijen

so hauff als rüst Hertz Altar. 6. bringet Gott die Andacht früchte bringet

im an diesem Liechte, so Leib als glaubens Opfer dar. 2. bringet Opfer

4. 2.

bringet Opfer bringt Gott an diesem Liechte, so Leib als glau — —

bens Opfer 4. ßt Christum bringt

Gott die Andachts früchte, bringt Leib und glaubens Opfer dar bringt Leib und glau —.

2.

— bens Opfer, so Leib als glaubens Opfer dar. Recit B. tacet (: weil er bey mir gewesen bin. :)

Alla. Was för ist! — Quadan Volle Worte quadru.

Volle Worte, soll meines Armen krenzens Pforte, Gott, dein Pallast und Wohnung seyn,

soll meines Armen krenzens Pforte, Gott dein Pallast und Wohnung seyn.

6.

Was för ist! — Quadru Volle Worte quadru

Volle Worte, soll meines Armen krenzens Pforte Gott dein Pallast und Wohnung seyn

Was för ist? Gott, Gott, soll meines Armen krenzens Pforte Gott dein Pal.

Verte cito.

last und Wohnung Gott dein Pallast und Wohnung zeige. fin. so kom und pauche

dich fruendet so kom und kehre bey mir ein. fint ist das hertze

fint sind die Glieder sie leben nur vor dich allein, nur vor dich.

fint ist das hertze fint sind die Glieder sie leben nur vor dich allein

vor dich allein sie leben nur vor dich allein nur vor dich

allein Da capo

Chorat. O Jesu Christ, mein schönstes Licht der du in deiner Person
Do fos muss linbet, dass us no nust, aus sterben kan noch zehlen

sind das mein Hertz dich reinetum mit linben und verlangen mög umfangen,

und als dein Eigentum nur einzig an dir hangen.

Recit Basso & Aria Alto tacet.

Chorat. Du bist der Trösters in der Noth, die gabe von dem höchsten Gott, die

Liebe selbst der Lebens Brunn das freuden, Oel und Gnaden Sonn.

Recit Basso et Soprano tacet.

Basso.

Tutti.

29.

Aus ist Christus lasst uns singen singet Lieder schmückt mit

Mayen, so hauff als aus zur heilig Altar singet Lieder schmückt mit Mayen

so hauff als zur heilig Altar

bringt Gott die Andachts Früchte hin

gat ihm an diesem Feste, so lieb als Glaubens Opfer dar,

bringt Opfer

bringt Opfer bringt Gott an diesem Feste so lieb als glau — —

— bens Opfer

bringt Lieb und Glaubens Opfer dar

Ist Christus bringt Gott an diesem Feste,

so lieb als Glaubens Opfer dar.

Recc. Wer mich recht liebt, wird auf mein Wort zu halten sich bemühen, wir werden

zu ihm kommen, sein Herz als eine Wohnung zu beziehen. Wer aber sich nicht mir zu

lieben übt, hält meine Worte nicht, und die ihr bis hieher vernommen, merkt diesen

Unterricht, sind nicht wir sie auf schicken, die Meinen, Vielmehr des Vaters dessen Rath, mich

jetzt zu mir gesendet hat. Ich hab mich selbige gesagt, weil ich bey mir gewesen bin.

Aria Tenore tacet.

Chorist.

O Jesu Christ mein schönes Licht, Du bist in deiner Armen
Du hast mich leicht dass ich nit muss, ausszustehn kan noch zanken

Sind ich mein Hertz zu dir wendetum mit lieben und verlangen, mög umfangen,

und als dein Eigenthum nur einzig an dir hangen.

Recit. Allein der heilge Geist, den man den trostrn Tröster heisst, Und dir in

meinem Nahmen der Vater senden wird, der wird mich alles lehren, und das verstündnüss

meinen, von allem dem, was ich zu euch gesagt. Genug ich lass, und geb euch meinen

Frieden, den ich vor euch bestreiten, ich gebe nicht wie sonst die Welt, mit ihrer Heuchelei

quad erfält, verstehe mich, und fürchte keine Noth, die mich bey meinen Feinden stosst.

Ich habe gesagt, dass ich hingehen, ich gehe hin und komme wieder, Ach liebt ihr mich

so würdet ihr euch freuen, so schlinge dich mit Staunen machst, dass ich gesagt, wie

ich zum Vater gehe, der in der Majestät und hohe bey meiner Kindtigkeit jetzt grösser

ist als ich Nun habe ich euch gesagt, ehe es geschieht, auf dass ihr glaubet,

Und wenns geschieht so staht der Trostes bleibet.

Aria Alto tacet.

Chorat. Du bist der Tröster in der Noth, die Gabe von dem höchsten Gott,

die liebe heilge Taube dein die Sünden, Tal und Quahn dein.

Recit. Ich werde fast mit euch nicht mehr viel reden können, es kommt der Fürst

der Welt, und hat doch mit mich an: Und dass die Welt erkennen kan, dass ich den

Vater liebe, und seinen Willen, von Herzen will erfüllen, so stehet auf und lasset

uns von hinnen gehen

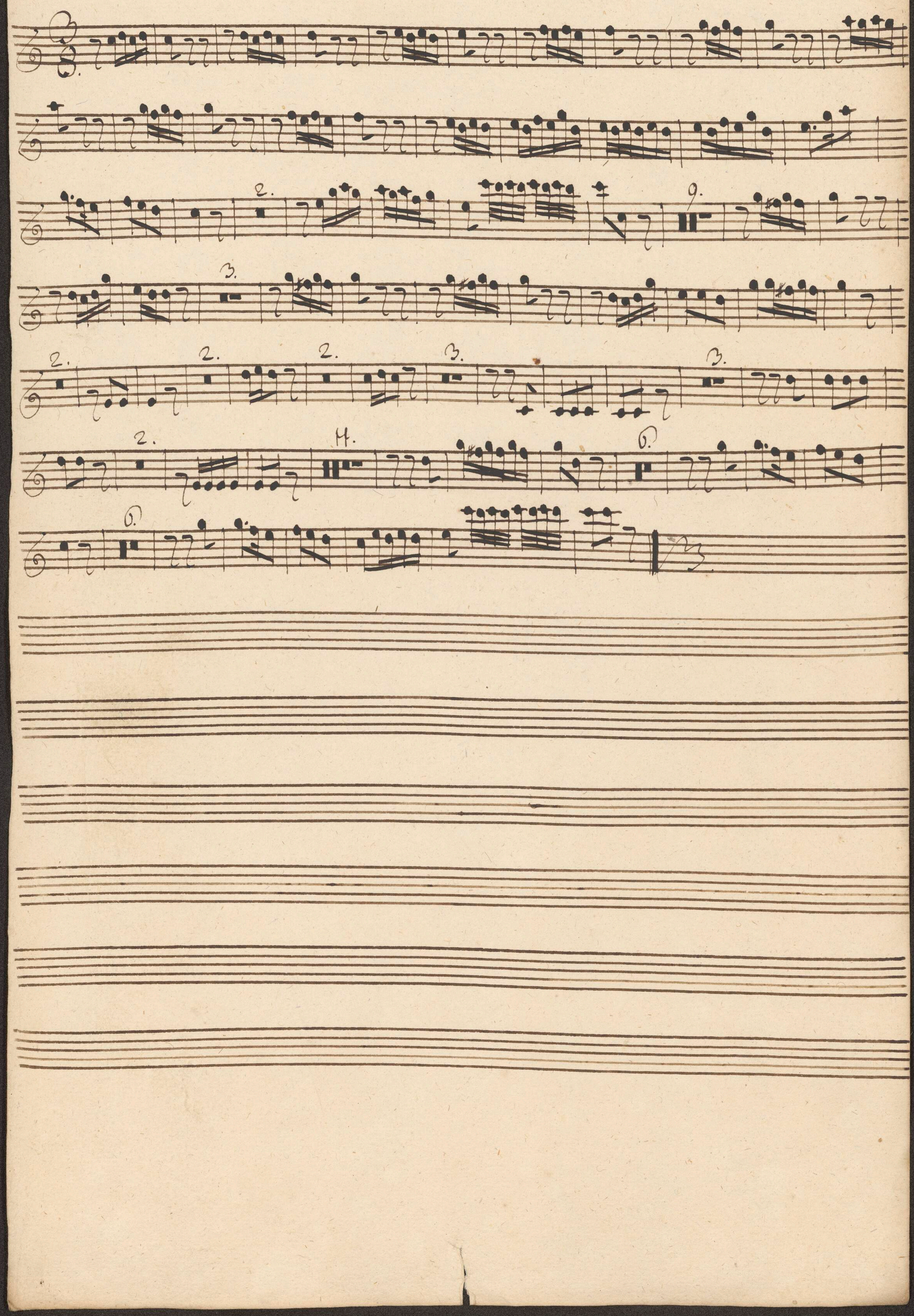
2 8. Soprano tacet.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Tutti.

Clarino 1mo

12



Tutti.

Clarino 2do.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Tutti.

Clarino 3.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Tutti. Tamburi. 15

8. 2. 4.

4. 2. 9. 5.

9. 27.

6. 6.

B.

Flaut: Trav: 1.

16

Com tacet | Recit Pr. tacet |

Aria.

Da Capo


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Flaut. Trav: 2da.

Coro tacet. Recit: tacet.

Aria.

1. 2. 2. 1. 4. 1. 1. 2.

Da capo B.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Violino 1mo.

Coro.

3.

2.

forte.

p.

p.

tr.

f.

f.

Rec:

Aria. Semper piano.

piano.

Volti subito.

fin.

2.

Da Capo

Choral.

Recit.

Arid. con sordino.

6.

4.

3.

2.

Da Capo

Choral.

Segue Recit.

Recit.

B affettuoso.

8. pizzicato.

Tutti.

Violino 2do.

3.

2.

p.

p.

tr.

Rec.

Aria.

l.

pianissime.

l.

Volti Subito.

Aria.

Con Sordino.

6.

4.

2.

3.

2.

1.

2.

2.

1.

2.

3. Da Capo.

Da Capo

Choral.

Choral.

Recit.

f.

Segue Recit.

Recit:

affettuoso

pizzicato.

Viola.

Tutti.

8. 3. 2. 3. 3. 2. 6.

Arc.

Tri tacet.

Choral.

Recit.

Aria.

Con Sordino.

f.

Da Capo

Choral.

Recit.

Affettuoso

pizzicato.

Violoncello è Fagotto. 24

Tutti.

3. 3. 3. 6. 2. con Violoncello. f.

Recit.

3.

Aria.

piano.

fin.

Da capo.

Choral.

Recit:

Aria.

2. 1. 1.

Violoncello.

1. 2.

1.

Violoncello.

1. 1. 4. 1.

Violoncello.

1.

lin.

Da capo

Choral.

Recit.

Affettuoso

pizzicato.

2.

Tutti.

Violono.

3.

3.

3.

3.

3.

Recit:

Aria.

piano.

fin.

Da capo.

Choral.

Recit.

Arid.

Violoncello.

con Org:

senza Org:

con Org:

senz. Org:

Violoncell.

con Org.

senz Org:

con Org:

Violonc.

con Org:

Violoncel.

con Org:

fin.

Choral.

Recit.

Affettuoso

pizzicato.

2.

Organo.

Tutti.

Rec:

Segue Trio.

Aria.

piano.

Da Capo.

Choral.

Recit:

Aria.

Violono

Violoncello.

Organo. piano.

Violono.

Organo.

Violono.

Violoncello.

Org.

Violono.

Organo.

Violoncello.

Violoncello.

Organo.

Organo.

fin.

Choral.

Da Capo.

Recit.

Affettuoso.

Viol: pizzicato.

2.