Der starke Löw aus Judas Stamm.

Mihr. 7125

Stadtbibliothek Danzig.

Ms. Joh. 160

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Benutzer der Stadtbibliothek Danzig ein Exemplar der Schrift oder einen Sonderabzug der Abhandlung geschenkweise überläßt, in welcher er Texte aus der Handschrift oder Mitteilungen über diese veröffentlicht. Bezüglich der Herstellung von photographischen Reproduktionen ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Benutzer der Handschrift seit 1913.

Datum	Benutzer (Name, Stand, Wohnort)	Ort der Benutzung	Zweck der Benutzung (nur eingesehen? ganz oder teilweise verglichen? ganz oder teilweise abgeschrieben?)
Januar 1919	Walter Lott. cand. phil. Berlin.	Stadtbibl. Berlin.	eingesehen!

BIBLIOTEKA GDAŃSKA PAN
Nr inw. 2486

13 Bl. in fol. 18. Jahrh.

„Tempore Passionis Christi Dom. Esto mihi (Der starke Löw aus Juda Stamme). S solo, 2 Vli., Vla., 1 Grand Ob., Fondam. con Org. del **Hoffmann.** W.“. Vgl. zu Ms. Joh. 159. Stimmen und Pro Directorio

1

Christi.

ihi.

W.

160

Der starke Löw aus Judas Stamm.

Tempore Passionis Christi.
Dominica Estomihi.
Soprano Solo.
2 Violini
Viola
1 Grand Oboe.
Fondamento
con
Organo.

del Hoffman. W.

Bibl. Joh. Ms. 160

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2486

Ms. Joh. 160.

13 Bl. in fol. 18. Jahrh.

„Tempore Passionis Christi Dom. Esto mihi (Der starke Löw aus Juda Stamme). S solo, 2 Vli., Vla., 1 Grand Ob., Fondam. con Org. del **Hoffmann.** W.“. Vgl. zu Ms. Joh. 159. Stimmen und Pro Directorio


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Aria Tenante.

Per Sacerdoti.

Viol. 2. Vl.

Fagotsolo.

Fagt.

p. Viol.

p.

f.

Voc.

Der starke Löw aus Juda Stamm, gleicht nunmehr einem Lam. —

p.

— mm Das willig auf die Schlacht-Bank geht, Das Willig Willig Das willig auf die Schlachtbank geht.

Viol. 2. Viol.

Voc.

Der starke Löw aus Juda Stamm, gleicht nunmehr einem Armen

p.

Lamm, das willig — lig auf die Schlacht-Bank will. — lig auf die Schlachtbank geht

Der starke Löw aus Juda

Stamm, gleicht nunmehr einem Armen Lamm, das willig auf die Schlachtbank will — lig willig das willig auf

Viol.

— die Schlachtbank geht.

f.

Fag.

Der Hr: der Wind u. Meer beherrscht, wird nun verzagt. —

hat sie verzagt und endlich an das Creutz geschlagt.

Viol. Voc.

Der Hr: der Wind u. Meer be

p.

schwant, wird nun verzagt —

hat sie verzagt, und endlich an das X. —

Verte.

fest. — — —

Soprano.

Aria

Andante

23. Der starcke Löwe aus Juda stamm, gleicht nun

unsre innere Noth, daß willig auf die Schlacht, Bank geht, daß willig

willig daß willig auf die Schlacht, Bank geht. 9. Der starcke Löwe aus

Juda stamm, gleicht nunmehr unsrer Aeußern Noth, daß — ig

auf die Schlacht, Bank, will — — ig auf die Schlacht, Bank geht.

Der starcke Löwe aus Juda stamm, gleicht nunmehr unsrer Aeußern

Noth, daß willig auf die Schlacht, — Bank, will — — ig, willig

daß willig auf die Schlacht, Bank geht. 13. Der Herr der sind

und Mors Erdräuet, sind nun Vorgot — — — — — —

— — — — — — — bot u. Vorspiegel, u. endlich an

daß Creutz roßet.

Verte.

Herr Herr der sind ü. Meer erbrauset, sind eine Brosch - - -

- - - - - - - - - - - - - - - - - - sind ü. Brosch, und

endlich an das H. erhöhet - - - - - und endlich an das H.

D. Da Capo | Rec. tu

Mein Herr, du gehst nach Salem

hin, wo du hast Leiden müssen, was hast du nun Gutes übt.

hast nichts: als was die willst von meiner Bosheit büssen.

Drum lass mich deine Hingang schliessen: der Heiland hat die

Aria. Andante.

Welt geliebt.

14. Reisen mich reisen mich mit zu graben, ich will dein ge-

färbte sein, ich will dein gefärbte sein, Reisen mich mit, Reisen mich

mit, Reisen mich, - mit zu graben, ich will dein ge-

färbte sein. Reisen mich - mit zu graben,

Reisen mich - mit zu graben, ich will dein gefärbte sein,

Reisen mich mit, -

Reisen mich - mit zu graben, ich will dein gefärbte

sein, dein gefärbe - te ich will dein gefärbe - te sein.

Reisen mich mit, - zu graben, ich will dein gefärbte

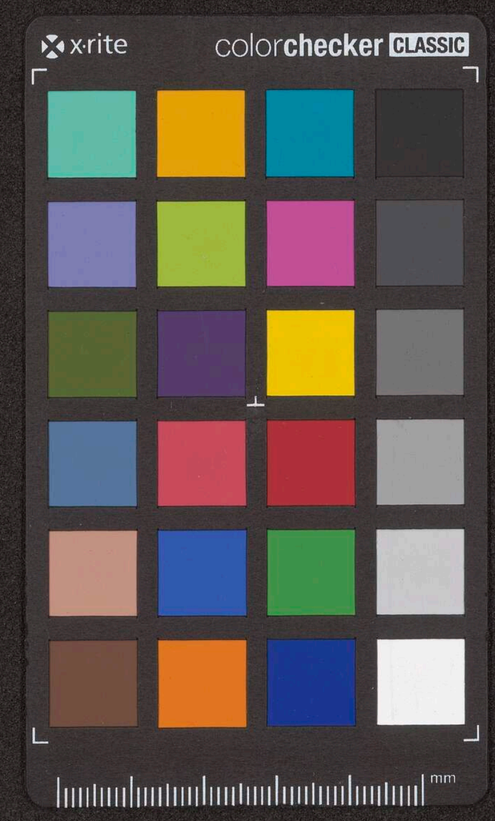
sein. Eh denn du nach so grossen Lei - den, Wie auf

Golgatha - hin schreiten, Eh lass ich auf den Thron - -

- hin sein. Eh denn du nach so gro - ssen Lei - den, Wie auf

Golgatha hin schreiten, Eh lass ich auf den Throne - - -

- hin sein. Da Capo


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Violino Primo

Aria. Andante

Recit. Facel.

Verte.

Aria

Affettuoso.

p. f. p. f.

p. f.

f.

f. p. f. p. f.

p. f.

p. f.

f. f. p.

f.

Da Capo

2 Violino 2.

Aria Andante

Da Capo || Recit. Facil ||

Verte.

Aria Allect:

f. p. f. p. f. p.

Violino 3. e Viola

Aria Andante

Recit. Tacet.

Fine.

Aria. Affettuoso

Fin:

D. C. al Segno.

Grand Oboe

Aria

Andante

Fin:

Da capo.

Recit. Facet.

Verte.

Aria.

Affettuoso

Fin:

Da

Capo.

Fondamento.

Fondamento.

Aria Andante

Da Capo.

Recit.

arioso

Aria
affettuoso.

Verte.

Fri: p.

f.

Da Capo

Tempore Passionis Christi.
Dom: Esto mihi.

Soprano. Solo.

Violino Primo

Violino Secundo.

Viola.

1. Grand Oboe.

Fondamento.

con

Organo.

H.

Organo.

Aria

Andante

J. S.

Da Capo.

Recit.

aria

Aria

Vivace.

Verte.