Joh 16.

1

Cantata

Festo Nativit. Christi.

Vn angenehmes Fund.
2. Tromb: e Tympani.
2. Violini
Canto solo
con il
Fondamento.

pa Treiblich


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Cantata Festo Nativit: Christi.

composuit J. C. Freistuck.
A. 1729 Dec: 1729

Tromba 1.

Tromba 2.

Violini 1.

Violini 2.

Soprano e
Alto Tenor.

Fondamento

piano

arpeggio

piano

Nr. inv. 2340

Recit:

Lass mir nur nach Gott Willen ist Lust zu Verfolgen hier

nie, du soll mein Hertz sein, wo nicht die Kunst bringt. Mein

Hertz mein Hertz allein Ziehet hier vor aller Schatz dieser

Erden, ihr sorget nur Gott Ehr mit allem diesen Schatz macht

soll zerstöret werden.

accompagnement.

Ihr Themes Kind muß mir das gröste Theil Leiden, das soll mir

niemand aus den Händen reissen wenn aller Leidthum sonst zer-

rinnt. Ob ich kommt ich vor die Thüre gehen, der Vater streckt mir seinen

Doch so bin ich auch als Salomon mit seinem goldnen Scepter

Violine 1. e 2.

6. Aria con Violino solo.

Recit:

Da Capo

8.

Dir in meinem Herzen rief. O Herr ist mein Gebet Licht, dass

wird durch deines Worte dir Glaube ü. Liebe macht, wohin, als sonst

wohlgesinnte Brust die ungenossen. Ich bin nur

genug, wenn dieses Glas mir an dem Herzen Liegt.

Aria.

Tromba 1.

Tromba 2.

Violino 1.

Violino 2.

Fondamento

Fr. 1.

Fr: 2

Violino 1.

Violino 2.

Ein — mal wer sich in dem Lie — ber trägt wie dem

Herzen in dem Mey — en Jerstat

ein Fuß im Hinel vor dich in dem Herz — en trägt wie dem Herz —

Recit:

Du willt ich mich begeben, meine Noth und Mang(el drückt mich

Die fürcht zu nehmen, Gott ist mein Trost der mich erquickt, Er

wünscht am ausstehen, wend ich die Hrn nun gleich so macht der

muss mir stund weich. Ihr Hirte lag Lag Ihr in Königs werden.

Aria

x-rite colorchecker CLASSIC

p. f.

p. f.

p. f

6 6 5 6 6 6 6

Ich bin dein du bist mein ich bin dein du bist mein
Du bist mein ich bin dein du bist mein ich bin dein

O Herz ich muß zerfließen vor Lieb, denn ein Sie ist
vor Lieb ich muß zerfließen vor Lieb, denn ein Sie ist

fortan u. ewig
fortan u. ewig

Herz, das ein großes Unglück
Herz, das ein großes Unglück

Jesus du bist mein ich bin dein du bist mein ich bin dein du bist mein ich bin dein

Jesus du bist mein ich bin dein du bist mein ich bin dein du bist mein

erwidert die Violine 1mo

Lebe ich so bist du mir nah

Leben wir, wollen nun

La

La

La

Soprano overo Tenore.

Du angenehmer angenehmer

Sind Du angenehm — — mir sind Du angenehm — — mir sind

Du angenehmer angenehmer sind Mir ich nicht Strenge — —

— — — —

Wir sind ein herzig und so angenehmes Paar

so angenehmes

angenehmes Paar sind so angenehm

— mer so angenehmes an — genehmes Paar sind so angenehm — mer

angenehmes Paar sind

Da Capo.

Recit.

Ein Kleines Kind muß mir bald grösste Clemenz stiften Ich solle

niemand äußern Händen trauen Wenn aller Weisheit menschen Herz

wünt. Wie köstlichste Mittel angen der Vater seine Absicht meinen

Geschoß kam ausmessen alß Salamon mit seinem goldnen Schilde

Prangen

Aria.

Armes Kind du marschirst auf steiler Bahn

Recit.

Ehren Himmel Gott und alles alles dem die Kunst wir allein geben

Amen Und die macht und stärcke

Kunst wir Ihnen Ehren Himmel Gott und alles geben Gott und

günstig dem die Kunst wir allein und Ehre ist alles und wir

gleich und Ehre ist alles und wir gleich

Amen Und die macht und stärcke und macht und stärcke Amen

Und Amen Und die macht und stärcke

Da Capo del Segno

Geschenkt hat dem wir die höchsten und schönsten Gabe damit

sich zu ergetzen habt; gegen alle Feinde sind, der Mor dem

Mammon Ihre Kräfften und schönsten Blumen streuen. Ach Liebe

ist in meinem Herzen ein, Ach ist noch alda verborgen

Wir dem dichte Zeit Fabeln. Ihr macht, und alles

Ehr schmückt Freude der angenehmste Zeit. Ach ein Recit.

gunst, allein dieser Saz wir an den Herzen liegt

der Lust

ewig Ach ist dieser den Herzen trägt in den

13

Recit:

Va Wilkes mich Bogotsam Vlam Nolkins Mongst druckt mit

Ke fürlieb zu nehmen Vabistam in Trost Ke mistragstild du

Kamst arm auf Erden Vater ich hier nun als sonnest du

mich in Himmels Ehr setzt Kindtschaft ein König werden

Gabt Ke all Kontsch trachy Farbe, stell ich Unkunst Leiden

Ja

Ca

Pa.

mein Herr

Du bist mein ich bin dein Du bist mein ich bin dein Du bist mein ich bin

mein Herr

Leben Wir Treue und einander ergeben und wollen nimmermehr

Cantata. Tromba. 1 14

Da Capo ||| Recitativo Aria tacet

Aria.

Recitativo

Da Capo

Quintfacott

Alto.



Cantata. Tromba 2. 15

piano. f.

f. 5. f

18. 7.

8. Da capo

Recit: tacet Aria tacet Recit: tacet

Aria.

4. Da capo

Recit: tacet

1

Aria 9.



9. No. Valzer

Cantata. Tympani. 16

piano. f. p. f. p. f. 5. p: pp: f. 39. 8. Da Capo.

Recit: tacet // Aria tacet // Recit: tacet.

Aria piano. f. pp. 5. 4 p. 1. 7. p. f. Da Capo.

Recit: tacet //

Aria 1. 2. 20. 3. 6. 9. Da Capo

Cantata.

Violini 1mi

17

arpeggio

Ped: accomp:

C. Dolfi.

Aria. Violino solo.

Da Capo

Recitativo

Aria.

Da Capo

Recitativo

Aria.

Da Capo

Da Capo

Cantata. Violono. 19

Recit:

Da Capo

Recit:

Aria

Da Capo

Da Capo

Rec:

Cantata. Organo. 21

piano

f.

f.

f.

D. da Capo

Rec:

Aria.

Rec:

Da Capo

Aria.

Rec:

Da Capo

Cantata

Organo. 23

piano.

f.

piano.

f.

d. da capo

Rec:

Aria

Da capo

Recit:

Aria

Da capo