Cantata.

in Fest: S. S. Trinit:

Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit.

a

2 Clarini

Tympani

Grand Oboi

2 Violini

Viola

4 Voci

Violoncello

Organo.

del

Sigr. Hoffmann. W.

66
72
74.

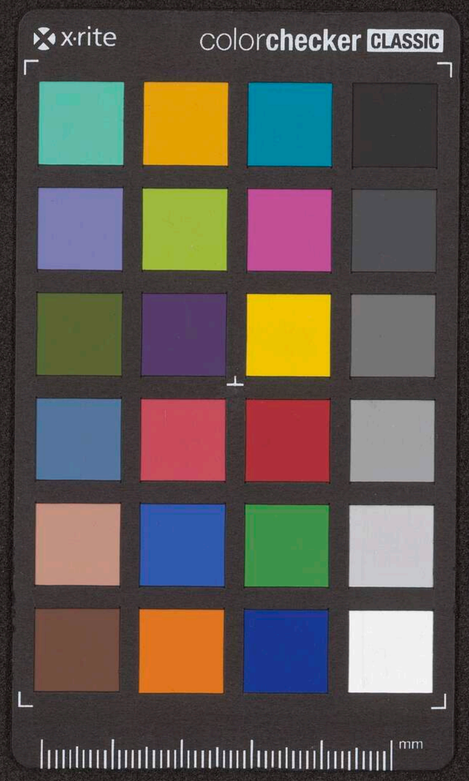
Bibl. Joh Ms. 159

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2485

Ms. Joh. 159.

51 Bl. in fol. 18. Jahrh.

„Cantata in Fest. S. S. Trinit. Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit a 2 Clarini, Tymp., Grand Oboi, 2 Vli., Vla., 4 Voci, Vlc., Org. del Sigr. **Hoffmann.** W.“. (= Hoffmann Wratislaviensis, d. i. Joh. Georg Hoffmann?). Part. u. Stimmen.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

2

CANTATA

in Fest. S.S. Trinit.

Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit.

a

2 Clarini
Tympani
Grand Oboi
2. Violini
Viola
4. Voci
Organo

del

Sigr. Hoffmann.



Si trova in Lipsia
Nella Officina Musica di Bern. Christ. Breitkopf e Figlio.

GANTA

27

60
33
102

Si trova in Lipsia
Nella Officina Musica di Bern. Christ. Breitkopf e Figlio.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Festo S. S. Trinitatis.

Choral

Clarino I

Clarino II

Tympani

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Kyrie Wo Weisheit Einigkeit grosse Barmherzigkeit

Alto

Tenore

Basso

Strom: con Cor:

Organo.

Aria Duetto.

Clarino 1

Clarino 2

Timpani

Violino 1

Violino 2

Viola

Soprano

Basso

Violoncello

Solo.

Organo

altertling aus Hagen und regieren

E - le - ison

E - le - ison e le

E - le - ison e - le

E - le - ison e - le - ison

BIBLIOTEKA Nr inw. 2485

piantsf.

Barmherzigkeit Ach = = =
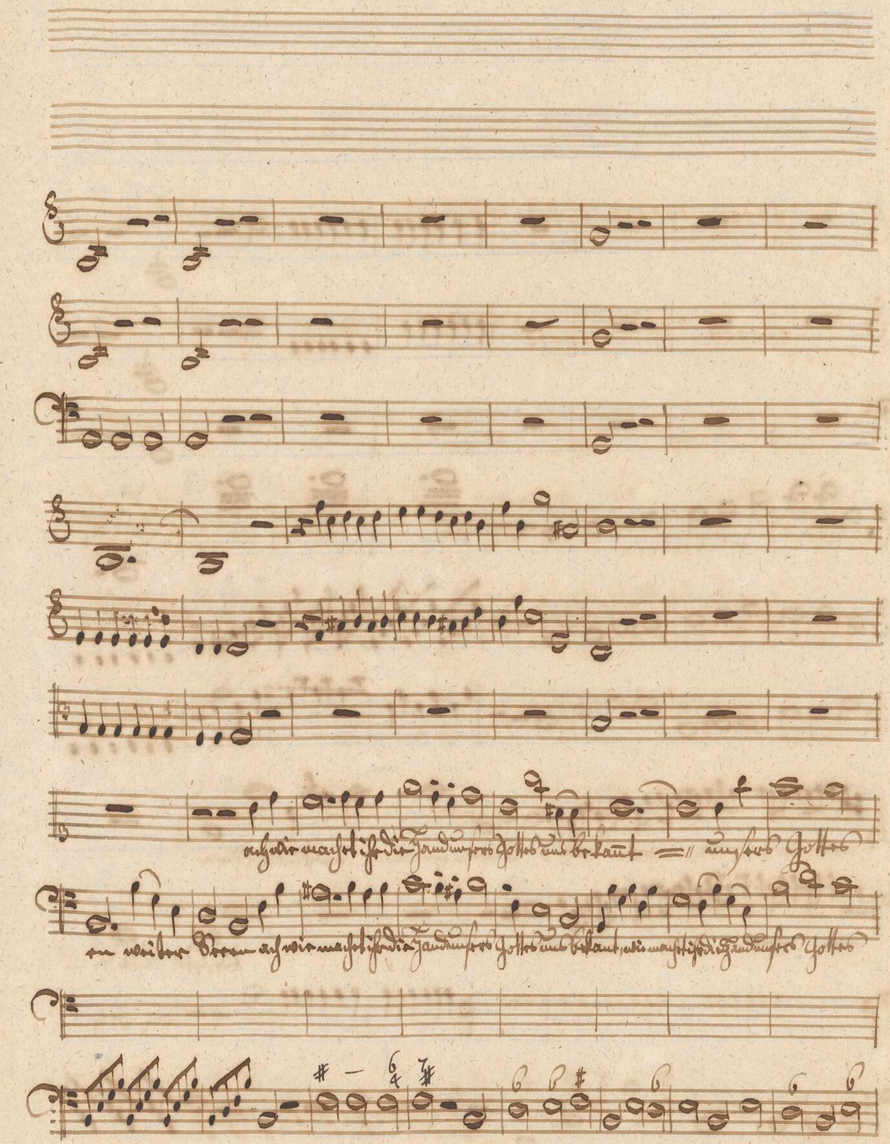
und bekannt und bekannt wie wunderlich ist deine Freundschaft Gottes und bekannt =//
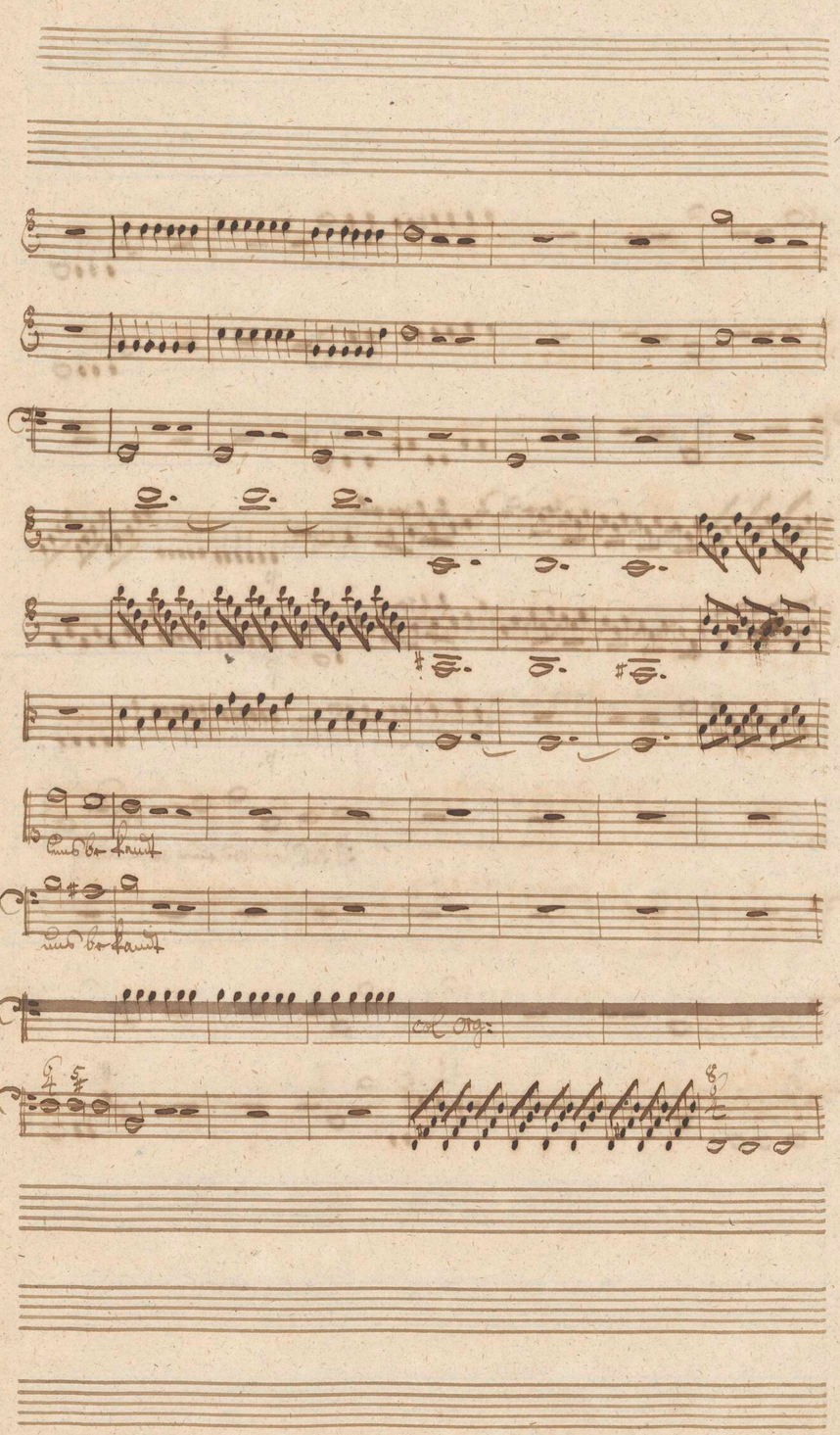
Volk und bekannt wie wunderlich ist deine Freundschaft Gottes und bekannt =// =//

unser mein? =// in deinem Leben

Tiefste Tiefe =

col Org


und bekannt = unsers Gottes
und bekannt, wie mächtig unser Gottes


und bekannt
und bekannt
col Org:

p

p

p

col Basso

Menschen mit stets zuver=gnügt

können unsere gesundheits Umgang mit stets zu=

unis.

Ritornello Da Capo.

Accompag:

Viol: 1. 2.

Viol: 2. 2.

Viola

Tenore

Organo

Treue hat verschwunden und wer sie hier zum Reiche seines Gottes er=

glaubt an Gott, das spricht: Gott Vater Sohn und Geist, und sein Er=

künd't die die Welt, doch dieses kann nicht selig machen, sind abergläubische Lehren

schaffne Gestalt und Regierer, dem steuert er nach dieser Zeit re=

jenen, sind irrige Glaubens Lehren, auch die ein Geist, der Hoffnung stellt, re

haupt die wahre Seligkeit dies Fest in seinem Lauf Vergnügen in Ewi=

Choral

Clar: I. & II.

Pauken

Canto

Alto

Tenore

Basso

Herrscher aller Welt Trost, und Wunder aller Engel Lust,

Gottes Sohn unser Mittler, scheinen Hoffnung, Heil und Leben mir mit Freuden

Bass

Pauken

Canto

Alto

Tenore

Bass

Pauken

Canto

Alto

Tenore

Bass

Pauken

Canto

Alto

Tenore

gnor E – le = ison

Aria

Tromba Soe

Violino I

Violino II

Viola

Alto

Fondam.

La Musique ghiribizzo mach die Kinder und meine

Lasst mich den Glauben nach der Hölle und mein Herz in die vergnügten Höhe dich

Herr in die vergnügten Höhe dich die Unter-gehenden Augenblicke

Herr ja Du-gesicht.

Unter-gehenden Augenblicke einsten ich Dir Du-ge-sicht geistigen Augenblicke

Gott allein zu Ehren

Tutti.

Clarino I.

Clarino II.

Tympani.

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fondam.

Be lobet — gelobet — gelobet — gel

el gelobet

gelobet

gelobet sey

gelobet sey gott der h. dre = gott Israe = el der gott Israel

gelobet sey gott der h. dre gott Israel der gott Israel

gelo = bet sey gott der h. dre der gott Is = = = rael

gelo = bet sey gott der h. dre der gott Is = = = el ge=

gelo = bet sey gott

ge=

Solo

lobet — gelobet — gelobet — gelobet — gelobet — lo=bet — jhn — Gott — der

lobet — gelobet — gelobet — jhn — der

lobet — gelobet — jhn — Gott

lobet — gelobet — jhn — Gott

6 7

jhn — Gott — der — Gott — Israel — der — allein — Wunder — thut — der

der — Gott — Israel — der — allein — Wunder — thut

der — Gott — Israel — der — allein — Wunder — thut

6 6 6

Presto

Presto

Schmücke dich mit Gold und Perlen

Schmücke dich mit Gold und Perlen

Schmücke dich mit Gold und Perlen

wer = den aller Lande müßen seine

zwi = schen d. aller Lande aller Lande müßen

Thron voll wer — den aller Lande müßen seine Thron voll

seine Thron voll wer — den seine Thron voll werden seine Thron

Lu[illegible]

Lu[illegible]dger lobet [illegible] seine herrliche Nahme unzehlig und aller

Solo.

werden

und gelobet sey sein heerlicher Nahme ewiglich

und gelobet.

lobet sey sein heerlicher Nahme ewiglich d alle alter Lande

Lande müsse seiner Ehren voll wer = den

alter

und gelobet sey sein heerlicher

sey sein heerlicher Nahme ewiglich d alle Lande müsse seiner

Lande müsse seiner Ehren voll wer = den

Hasse mächtig alle Lande müssen seiner Gemahl werden

Gemahl wer-den alle Lande müssen seiner Gemahl werden

Gemahl wer-den und alle Lande müssen seiner Gemahl

und alle Lande müssen seiner

und gelobet sey sein herrlicher Nahme

und gelobet sey sein herrlicher Nahme sein herrlicher Nahme

werden und gelobet sey sein herr-licher Nahme

werden und gelobet sey sein herrlicher Nahme

Lande müssen zu - uer Ehr - = = =

Laude müsse seiner Ehr voll wer = den alle Laude müsse

Laude müsse seiner Ehr voll wer = den alle Laude

Laude müsse seiner Ehr voll wer = den müsse

Laude müsse seiner Ehr voll wer = den alle Laude

seiner Ehr = = voll wer = den

seiner seiner Ehr — voll wer — den

seiner Ehr — — voll wer — den

müsse seiner Ehr voll wer — den

6 6 6 5/3 6/5 6/4 5/3 rst.

Volti Choral.

Choral

Clarino 1.

Clarino 2.

Tymp:

Viol 1.

Viol 2.

Instrom: col. Voc:

Viola

Canto — Kyrie. Gott Hei- liger Geist tröst- stärk und- bau- gnaden

Alto

Tenore

Basso

Organ:

allen wirt- dass wir am letzten End- seelig abscheiden- und- dessen

Flauti E - le - ifon

5 4# 6 6 3

Fine.

Choral. Clarino 1. 28

Aria
Duetto.

Accomp: Tenor: tacet:

Da capo

Choral.

Volti

Aria Alto tacet.

Tutti.

Solo.

Presto.

Choral.

Choral. Clarino 2do. 29

Aria
Duetto.

tin.

Da Capo ‖ Accomp: tacet: ‖

Choral.

Volti.

Aria tacet.

Tutti.

Presto.

Choral.

Choral.

Tympano.

Aria
Duetto.

fin.

pianissime

Accomp: tacet:

Choral.

Aria tacet:

Volti.

Tutti.

11. 9.

6. 3.

19. 3. 6

Presto.

3 4. 1. 1.

13. 17. 1.

Choral. 2

Grand' Oboe.

Chorat tace. | Aria Duetto tace. | Accomp: tace.

Aria.

p.

2.

p.

2.

2.

2.

2.

17.

Un. 3.

1.

1.

3.

4.

Da Capo

Choral. Violino 1mo. 32

Kyrie.

Aria

Duetto.

Da Capo

Accomp.

Choral. Erhalt uns Herr bei deinem Wort.

Aria.

10.

Volti Subito

p.

fin.

p.

Da Capo

Tutti.

Presto.

H.

1.

2.

3.

Choral.

Violino 2.

Choral.

Kyrie.

Aria

Duetto.

p.

f

Da Capo

Accomp:

Choral.

Aria.

p.

fin.

Da Capo

Tutti

5.

Presto. 5

1.

1.

1.

Choral.

Choral.

Viola.

Aria
Duetto.

fin.

1.

1.

3.

3.

1.

p.

5.

Da Capo

Accomp.

Choral.

Solo Stria.

Aria.

p.

p.

fin.

Da Capo.

Tutti.

2.

25.

1.

1.

1.

5.

4.

Choral.

Choral. Violoncello. Fest: SS: Trinit:

38

gir.

Aria.

Duetto.

1.

2.

3.

Da Capo

Accomp.

Choral. Schütze allen Welt Trost.

Segn Aria.

Tutti.

Da Capo

Tutti.

Presto.

1.

6.

2.

5.

4.

Choral.

Kyrie. Gott Heiliger Geist.

Choral. Violono.

Kyrie.

Fis.

Aria
Duetto.



Da capo

Accomp:

Choral

Aria.

h

h

Da Capo

Tutti

Presto.



5.

4.

Choral.

Choral. Soprano.

Kyrie. Gott Vater in Ewigkeit grosß ist Dein Barmhertzigkeit

allen Ding ein Anfang und Beginnen e - le - ison. —

Trio Duetto. 2t.

Unnermessen Himels Hö. — — hen

4.

Auf wir mahlet ist Dir Hand unsers Gottes und bekant

und bekant wir mahlet ist Dir Hand unsers Gottes und be.

kant — — — — — — —

— — — — unermessen — — nen Himels Höhen

auf wir mahlet ist Dir Hand unsers Gottes und bekant — unsers

Gottes und bekant. 10.

Ist das was bey uns befindlich

7.

Menschen mißend unergründlich muß wohl bey der Anfang

Menschen Weißheit und Vernunft Vorgeh..

Vati.

— — — —

gelobet seÿ Gott der hoch: der Gott Israel alle

Lande müssen seiner Ehre voll wer — den alle Lande

müssen seiner Ehr — en voll werden.

Choral. Kyrie. Gott hei — liger Geist, tröst, stark

und im Glauben allen mich dass wir am letzten End, froh

lich abscheiden aus diesem Elend, e — le —

— ison.

Choral. Alto. 44

Kyrie! Gott Vater in Ewigkeit, groß ist Dein Barmherzigkeit,
aller Ding ein Schöpfer und Regierer, E – le – i son ele –
– – ison.

Aria Duetto tace | Accomp: tace.

Choral. Erhalt uns Herr bei Deinem Wort, und steur allem Unfall und Mord,
o! Jesu Gottes Sohn, unser Mittler, bist in den höchsten Thron,
zu Dir schreyen wir mit ganzem Herzen, e – le – ison.

Aria. 18. A. Laß mich im Glauben nach Dir blicken und meine
Seel in Dir ergötzen, bis ich Dich einst ganz und satt
einstan ganz von An – gesicht. Laß mich im Glauben nach Dir
blicken und meine Seel in Dir ergötzen, bis ich Dich einst
ganz und satt Dich Laß mich einstan ganz von An – gesicht bis ich Dich
einst ganz und satt Dich schauen. – – – stan ganz einstan ganz von An.

Verte

40.

— — — —

Choral. Tenore.

Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit, groß ist Dein Barmherzigkeit,

aller Ding ein Schöpfer und Regierer e le — ison e.

le — — ison.

Aria Duetto Sopr: & Basso tacet.

Accomp: Vernünfft verschwindt, und werde fürt zum Kinde, dann

lasst ein Gott verkündigt hie die Welt, das Hertz kan nicht selig

machen, dass aber Gott dreyeinig in Personen, sind rechte Glaubens

Worten, aus die ein Christ, die Hoffnung stellt, nr glaubt an Gott, das

heißt: Gott Vater Sohn und Geist, sind sein Erlöster Heiland

und Regierer, von Ewen nr nach dieser Zeit nr langt die

wahre Seligkeit Diss Zeil in Worten Kurz, dreyfaltig

in Personen, will aus so gar in Herzen wohnen,

Verte.

im Rost und in dem Zbrudmast, umgibt uns sein Gnaden Kraft

o höchstes Gut, o unergründtes Wesen, Dank sei dir gr.

lang wir zum Grunde leben.

Choral. Herrscht allen Welt Trost, und Wunder allein

du fast östlich, o Jesu Gottes Sohn, unser Mittler,

bist in den höchsten Thron, zu dir schreien wir mit flehenden Her.

zen ele — ison.

Aria Alto tace.

Tutti. Ihr lobet 6. gr lobet sey Gott der

Herr der — Gott Israel, der Gott Israel gr.

lo — bet sey Gott der Herr der Gott I — — rael gr.

lobet gr lobet

der Gott Israel der allein Wunder thut der al.

allein Wunder thut. Presto. und gr.

lobet sey sein herrlicher Name ewiglich und alle alle

Lande müssen seiner Ehren voll werden der alle

Lande müssen seiner Ehren voll werden, und alle

Lande müssen seiner Ehren voll werden und gr.

lobet sey sein herr — licher Name alle Lande

müssen seiner Eh. — ren voll werden gr lobet,

4.

gr lobet, alle Lande müssen seiner

Ehren voll werden, müssen seiner Eh — — ren voll werden.

3.

Amen.

Choral. Kyrie. Gott heiliger Geist, tröst, stärk uns im

Glauben allesamt, dass wir am letzten End. fröhlich abscheiden aus

diesem Elend, ele — ison. 3.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral. Basso.

Kyrie! Gott Vater in Ewigkeit, groß ist Dein Barmherzigkeit,

aller Ding ein Anfänger und Beginner, ele — ison ele —

ison.

Aria Duetto. 25.

Einfalt Einfalt weiter Dann.. — — —,

auf wein maßat ist Dein Hand unsers Gottes und be-

kannt, wein maßat ist Dein Hand unsers Gottes und bekannt — —.

— — — — — — — — — —

2.

kinfalt Einfalt weiter Dann auf wein

maßat ist Dein Hand unsers Gottes und bekannt, wein maßat ist Dein Hand

17.

unsers Gottes und bekannt. können nur

zu den strafen Zungen nicht nur auch zu — forchten taugen;

Verte cito

muß wohl bey das Dörfgans Menschen, Weisheit und Vernunft verge-

— gen bey das Dörfgans Menschen muß wohl Weisheit und Vernunft verge-

— gen.

Accomp: Tenore. tacet.

Choral. Es ist ja allen Welt trost, und Wunder allein

du fest wohnst, o Herr Gottes Sohn, unser Mittler

bist in dem höchsten Thron, zu dir schreyen wir mit Herzens be-

gier, e — le — ison.

Tutti. Du lobest

— Gott Herr — el der Gott Israel

gu lo — — bet sey Gott gu lobet gu lo.

bet, gu lobet — — — sey Gott der Gott Israel

der allein Wunder thut der allein Wun- allein

Wunder thut Presto.

und gu lobet sey sein barmherzer

Nasen ewiglich und alle Lande müssen seiner Ehren voll

werden

alle Lande müssen seiner Ehren voll wer-

den

und alle Lande müssen seiner Ehren voll werden

und gu lobet sey sein barmherzer Nasen alle Lan-

de müssen seiner Ehr- — re voll werden gu

lobet gu lobet alle Lande müssen

seiner Ehre voll wer — den alle Lande müssen seiner Ehren

voll werden.

Segue Choral.

Choral. Kyrie. Gott heiliger Geist, tröst, stark

und in Glauben allermeist, dass wir am letzten End,

fröhlich abscheiden aus diesem — Elend e - le-

— ison.

Choral. Organo.

Aria.

Duetto.

lim.

unis.

Da Capo.

Accomp:

Volti Choral.

Choral.

Aria.

Da capo.

Tutti.

Presto.

Choral.