Feria 3 Paschatos

Cornu 1.
Cornu 2.
Violino e Oboe 1.
Violino è Oboe 2.
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso.
Violoncello
Violono
con
Organo.

J. J. H.

Bibl. Joh. Ms. 157

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2482

Ms. Joh. 157.

20 Bl. in fol. 18. Jahrh.

„Feria 3 Paschatos (Ists Friede). Cornu 1. 2, Vlo. e Ob. 1. 2, Vla., S A T B, Vlc., Vlono. con Org. d. **J(oh.) G(eorg) H(offmann)**“. Part. und Stimmen.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Feria 3 Paschatos. 1 S. S. H.

Corn. & Clarin. 1.
Corn. & Clarin. 2.
Violino 1.
Violino 2.
Viola.
Bass. fo.
Fondamento.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

15 16 19 20

fortis

18 19

Pfeiffe Trumpete

ja ÷ ÷ ja ja

Pfeiffe Trumpete

Die Paucken

wechsle Pänzer

mischen mit diesen

worte zu begreifen ist unser Dinges Kunst schon da, ist unser Dinges Kunst schon da

ja, die Psalmen welche klingen

ist unser Dinges Kunst schon da

müssen mit diesem Worte zu begreifen, ist unser Dinges Kunst schon da

ja ja es ist schon

Selbst mit Gott Vor die Gestalt des Ding, das sagt und diesen Stunden dem sagts und dient seine Gestalt

mit Hand fest u. Fod zu Wege bracht

Der Ding ist eine Kunst von sagbaren Stoff, des Dinges

Nr. inv. 2482

Viol. et Oboe.

Viol. et Oboe

Viola.

Soprano.

Fondam.

Solo Oboe. Tutti. Ob. solo. Tutti. Viol. Ob. Viol. Ob. Tutti.

Forte.

Viol. Tutti.

Viol. Ob. Viol. Tutti. Viol. Tutti.

Viol.

Viol.

Dieses ist der stille Friedens Fürst, und die Gerechten vor jedem Kampf matt und müde, Nur seine Kinder fall

Mann was mist den Zorn hat angewandt um diesen Feind nach meinem Gott Vorwagen gewachsen kan, Ey dieser heißt, wie

Ey wie gelt ist dir Ubermuth kommen lassen, wie gelt ist dir lassen, wie

Feind heissen Von Gott gesetzt

Ach Herr: Was gehet dich der Feinden an

Dein Ruf ertönet durch mein Herz Dein Feind oder

gelt ist dir lassen,

Du dein grösster Feind Herz mit zum Leben werden muß, mit zum Loben mit zum Leben dazu

Choral.

Oboe solo. Tutti Ob. solo. Tutti Viol. Tutti Viol.

Viol.

Tutti

Tutti

Viol.

Tutti

Viola

Da capo.

Cornu 1mo

5

4. 1. 1. 4. 4. 2. 4.

p. f.

Recit: & Aria tacet:

Chorał.

Cornu 2do.

6

5.

1.

1.

1.

4.

2.

4.

Recit: & Aria tacet:

Chorat.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Violino 1mo.

4.

2.

4.

Recit. (zuruga Brasft:) Accomp.

11.

f. p.

f. p.

Segue Aria.

Aria.

lin.

p.

p.

p.

2.

Da Capo.

Choral.

Violino 2do.

2.

4.

4.

Recit.

Accomp:

f.

p.

Volti Aria.

Aria.

fin.

p.

2. Da Capo

Choral.

Oboe 1.

Aria a 2. tacet. Recit Basso et Tenore tac.

Aria. Solo Solo

Da Capo.

Choral.

Oboe 2.

Aria a 2. tacet. | Recit Basso et Tenore tacet.

Aria. Solo. Solo.

1. 2. 2.

5. Solo. Solo. 5.

3. 3. Da Capo

Choral.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Viola.

Duetto Basso & Tenore tacet.

M.

Recit.

Accomp. f. p.

Viola.

tin. t.

10.

5. 3.

2. Da Capo

Chorat.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Soprano!

12

Aria a 2 tacet. Recit Ten. & Basso tacet.

Aria. H. Ey wie solt ich dich Uberwindet können fassen? 2.

Ey wie solt ich dich Uberwindet können fassen, wie solt ich dich fassen, wie solt

ich dich fassen Ja Dein süsser Freuden Gruss mit zum Leben werden muss,

mit zum Leben mit zum Leben Ja Dein süsser Freuden Gruss, mit zum Leben

5.

werden muss. Lass mich dich nun stets umfassen mit Hertz

Hand und Fuss mit Seele, mit Hand, mit Fuss und gantz: gantz

mich gantz mich. Ey wie solt ich dich Uberwindet können fassen dich

Uberwindet solt ich können fassen dich solt ich können fassen. Ey wie

H. 3.

solt ich dich Uberwindet können fassen.

Choral. Deinen Freuden gieb aus so grossen Lieb und den Deinen Dir dich

kennen, und nach dir sich Christen nennen, Denen Du bist lieb, Deinen Freuden

3.

gieb.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Alto.

Aria a Tenore & Basso tacet.

Recit: & Aria Soprano tacet.

Choral.

Jnnun Jrinden gieb äuch so grossen Lieb ünd Jan Jnnun

Jie Jich kennen, ünd nach Jir sich Christen nennen Jnnun Jü bist lieb, Jnnun

Jrinden gieb.

Tenore.

20. 3. Solo.

Ja ia ia ÷ ÷ ia Ihr Psalmen

welche Kämpfen müssen mit Ihnen worte zu begrüssen ist unser Dingo Fürst schon

4.

Ja, ist unser Dingo Fürst schon Ja ia ÷ Ihr Psalmen

welche Kämpfen müssen mit Ihnen Worte zu begrüssen ist unser Dingo..

Fürst schon Ja ia ia es ist schon Ja. t. ia

16.

ia ia ia ia ia.

Accomp.

Accit. (mit zuruckgehaltener Kraft) Der Ding ist nun Fürst von tagtäglichem Streit Ach Dingo

Trostes ist Ihr stille Feindes Zeit, und Ihr gehört vor indem Vom Kampfe Matt und

müden. (der Feindin:) an Traum auf besinne Dich mein Geist, ob Du Freund oder Feind bissest

Via Soprano tacet.

Von Gott gesandten Geist.

Choral. Innun Feinden gnb, aub so grossen Lieb, nub Ihr Innun

In Ihr kennun, und nach Ihr sich Christen nennun, Innun Du bist lieb, Innun

Feinden gnb.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Basso.

19. 5. 11. 5.

Ist Feinde? Ist Feinde? Ist Feinde? ist unser Dinge Fürst schon da? Ist Feinde Feinde ist

18.

Feinde?

Recit. Ja Adam Ihr im schwachen Krieg bishero streiten müssen mit

Sünde, Höll und Tod gar selbst mit Gott Vor Ihr gehört der Ding, das

Hexl und dieser Feinden Ihr Fressen und Durst seine Pflacht mit Sünde Höll und

6.

Tod zuvorgn Kraft. (: Matt und Müdmist) Wer aber Sünde Höll und Welt noch nicht den

Krieg hat angemeldt Vielmehr mit Ihrem Herr noch wieder Gott Verwegen

streiten kan, bey diesem stehe, wie Gott strafe: Was gehst Du der Feinden

4.

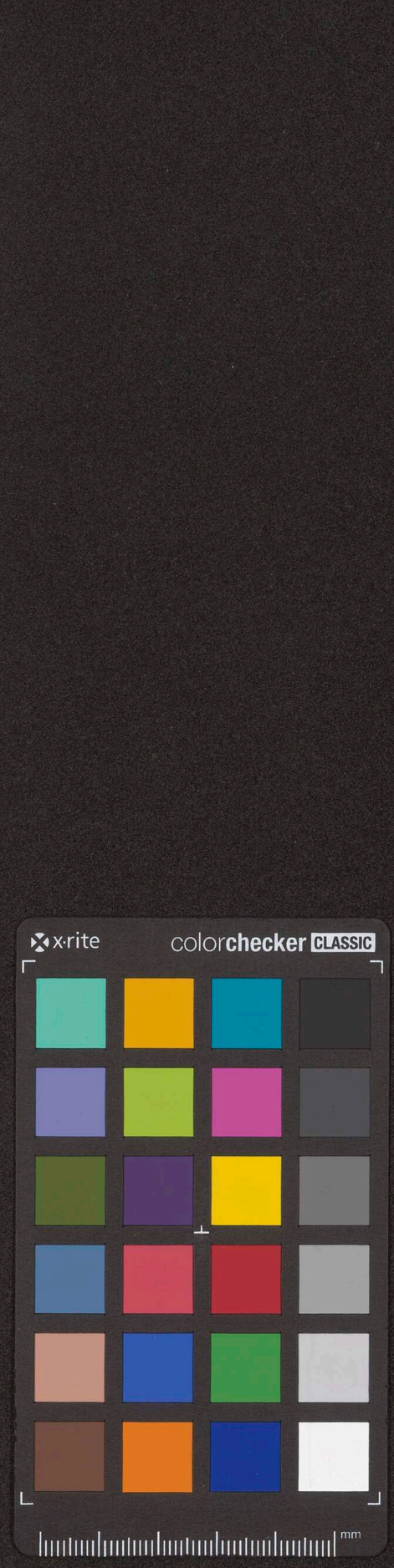
an

Arid Soprano tacet.

Choral. Deinen Feinden gibt auch so grossen Lieb und den Deinen die Du

kennst, und nach die sich Christen nennen, Denen Du bist lieb, Deinen

Feinden gibt.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

19.

Fest stehn

Fest stehn

5 11.

Fest

stehn Fest unsers Königs Fürsts schon da!

Fest stehn

Fest stehn! 18.

Tenor.

Ja Seelen die im scharfen Ring, bisshero streiten müssen

mit Sünd, Höll und Tod, gar selbst mit Gott, wer dir gesagt der

Sieg: Das Häuf. dieser Feinde, den Jesus durch seinen Schlaft

mit Sünd Höll und Tod zu Wegen bricht hat s. müden. Wer aber

Sünd Höll u. Welt, noch nicht den Ring hat umgewandt Hirtmuth

mit diesen Thron noch wieder Gott verwegen streiten darf, bei diesen

spricht wir Jesus zuruf: Fest steht dich der Feinde an.

1.

2.

Recit.

Accomp.

Volti Aria.

Arid.

Fin.

Da capo

Choral.

Violono.

2w

Recit:

Accomp:

Volti subito.

Aria

Lin:

Da Capo

Chorall

Organo.

Rec:

Accomp.

Tutti.

Da capo

Choral.