Festo Purificationis Mariæ.

Jesus meine Zuversicht, und mein Heyland.

Violino 1
Violino 2.
Viola
Grand Oboe 1
Grand' Oboe 2.
Soprano,
Alto.
Tenore
Basso.
Violoncello
Violono e Bombardo
con
Organo
di J. G. Hoffmann.

Ms. Joh. 155.
21 Bl. in fol. 18. Jahrh.
„Festo Purificationis Mariae. Jesus meine Zuversicht und mein Heyland p. Vlo. 1. 2, Vla., Grand Ob. 1. 2, S A T B, Vlc., Vlono. e Bombardo con Org. d' J(oh.) G(eorg) Hoffmann". Stimmen und Pro Directorio.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2480

Bibl. Joh. Ms. 155.

K.

Jesus meine Zuversicht. Violino 1mo.

Choral.

Recit: tacet:

Tutti. Grave.

Si Volti Segue l'Aria.

affettuoso.

Arid. 8.

Choral.

Accomp. piano.

Arid. 8. Vivace.

piano.

forte.

forte.

Da Capo al segno

Choral.

Nr. inv. 2480


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral. Violino 2do. 3

Jesus meine Zuversicht.

C Recit: tacet:

Tutti. Grave.

Volti Aria.

Aria affettuoso.

Choral.

Accomp. pianiss.

Aria. Vivace. 4

Choral.

Da Capo al segno

D. G.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral. Viola. 5

Gruß meine Gütherinn.

Recit: tacet.

Tutti. Grave.

Aria. Affettuoso.

Volti.

Choral.

Accomp.

Vivace.

Aria.

Choral.

Da Capo al Segno

Jesus meine Zuversicht

Oboe d' Amore 1mo.

Choral.

Recit: tace

Tutti

Grave.

Choral.

Recit: tace

V'erte.

Aria.

vivace.

1. 1. 1.

4

forte

4

10. 17.

Da Capo
al Segno.

Choral.

Oboe d' Amore 2do.

Jesu Juva.

Choral.

Recit: tace.

Tutti

Grave.

Aria tace.

Choral

Recit: tace.

Verte

Aria

vivace

p:

p:

5

Fuga

p:

4.

10.

17

Da Capo al Segno.

Choral

Soprano!

Jasus meinn Hirter süss, und mein Königland ist im Leben.
Jasus weiss ich, soll ich nicht, dessenn muss zu Grunden gehen wost Du

langa Todes Nacht, wie auss für Gn Sunden macht.

24.

Wo bist Du Tod?

Tutti. grave

Da selbst müssen Doch auf hören Die Gottlosen mit Toben.

2

Daselbst rühen Doch die viel Müh gehabt haben. Daselbst rühen Doch die viel

2

Müh gehabt haben Da haben Doch mit einander Feinde die Gefan=

gnen und hören nicht die Stim=

me des Preu=gab Da haben mit ein=

ander Feinde die Gefangnen und hören nicht die Stim die Stim des Preu=

nicht die Stim des Preu=gab sie hören

Volti.

Choral

C Aria Tacet

Alto.

Tausend mosslyslug ich zu singen und noch

tausend mossl dazu: Ach wünd ich ins Grab gesungen, ny so käm ich

so zur Ruh, und mein bestes Theil doch wünd da draus von Unsser Leib ab=stürbe,

so und unsrig nun dich sehn, allen Versönstes Insul nim.

C Recit.. Tacet | C Aria Basso Solo.

Tacet

Lom o Christe. Lom und andezu versonnen, lös und nüs und sün und

bald von Sonnen, büz die v. Sonnen, ist für spotten Dunkel

Sonn und Monn.

Alto.

Choral.

Drauf nimm Zuversicht und nimm Vaterland ist im Leben
Drauf muss ich soll ich muss, darum muss zu Grunden gehen

was da lange Todes Macht, nur rauf für Gnadenn macht.

Recit: (allein Violin Viola)

Wenn wir nicht können stehen wie unser Leben

für ein ewigen Wandeln Doch wenn wir selbsten

nehmen Lebens Lauft fort alles Zeichen aller Sünden auf.

Tutti

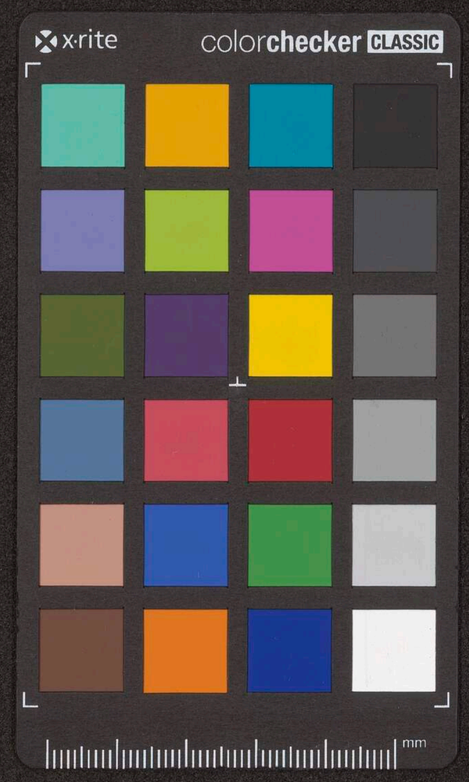
Grave. Derselbst müssen Doch auf hören die Gottlosen mit

Leben Derselbst wohnen Doch die viel Mühe gehabt haben

Derselbst wohnen Doch die viel Mühe gehabt haben.

Da haben Doch mit einander Feinde die Gnaden — — —

sie hören muß die Stimme Ihr Ihren — — —


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Tenore.

Choral.

Jesus meine Zuversicht und mein Bräutigam ist im Leben
Jesus weiß ich soll ich nicht Darum mich zu Tode grämen

was die lange Todes Nacht mir auch für Grauen macht.

Recit. (Langsam.) Nach Schmerzen folgt die Lust nach Bangigkeit ein neues

Heil Ergötzen. Dein kaltes saures Schmerz ist köstlicher zu schätzen als

alles Freuden Spiel.

Tutti 3. Grave. Daselbst müssen Ich aufhören Dir Gott schön

mit Loben 2. Daselbst singen Ich Dir viel Müh gehabt haben

Daselbst singen Ich Dir viel Müh gehabt haben. 2.

Da haben Ich mit andern Freuden Dir gesungen — " —

— " — " — " — " — " — " — " — " — gesungen und hören nicht Dir Stimm Ich

Schön — " — " — " — " — gesungen Ich Schön gesungen Da haben mit andern

Freuden Anfang machen und hören nicht Dir Stimm Ich Stimm

Ich Schön gesungen Ich Schön — " — " — " — " — " — " — gesungen für

Aria tacet

Hören nicht Dir Stimm Ich Schön — " — " — " — " — gesungen.

Choral.

Wann soll mich doch erfreuen ich armer Mensch auf Erden
Ach würd ich bald ins Grab gesenket werden
und mein liebstes Theil das würde ich
ja von dieser Leibes Für-
ja ja und ewig um dich singen allen schönsten Seelen.

Recit tacet ‖ Aria tacet ‖

Choral

Komm o Christe komm und zu uns spannen
auf und fuhr und bald von Sonnen
zu dir o Sonne ist dir
gesinnt Braut und Bräutigam.

Basso.

Choral.

Jesus meinn Zuversicht und meinn Trost
Jesus weiß ich soll ich nicht Darumm nicht zu trauren gahn

was die lange Todes Nacht, mir auch kürtz zu Jammer macht.

Recit. Das Ende dieser Jahre Noth Der Creutz Kreutz Tag der Scharen

was Trübsahl Plagen unsre Seelen, Der Sünden so den Todesstrick zu stein

uns Füß bringen kan In Thränen zu dem Leben, Der Arzt, so Gott in

seinem bittern Tod, In seeliger Sünden Kraft fällt gnug Der Leib dahin kan

13.

gahn

Tutti grave 3 Daselbst müssen doch aufhören die Todten nicht

2 Todten Daselbst ruhen doch die viel Müh gehabt haben, Daselbst

2. ruhen doch die viel Müh gehabt haben. Da haben doch mit mir

andern Sünden die Gnaden — " — " — " — " — " — " — " — " — gnug ist:

Gnaden nicht die Pein und Qual — " — " — gnug und Ende — " — " gnug.

Volti subito.

Du Hoban nit ainvendig feinds Dir gar fang nunn und Herrn nicht Din Dimm Din

Dimm Dab Dröm — gar

Sin Herrn nicht Din Dimm Dab Dröm — gar.

Aria Alto Tace

Choral.

Tau sind mahl etlig ist zu sagen, und noch tau sind mahl dazu
Als würed ich dind Hertzlyd redigen, wig so kein ich Hin zuruh

und mein Eigne Theil Dab wüwen, dorig von Diesne Liebe Hüwen,

so und nuig um Hilf Sagen, All nor Gott nothe dasse kein.

Recit: e Accomp: Du Dasse Hat Dan Tod in Hellen verwechsel wan mainb

Die

Liebab morgen Hergelan, Da Säuligun: Dar Mohr hat verzehlt so wunden

Sin Herb windar auf nor Hasse, und in nor blässenden Lüfta spazieren. Da wird

man mir mein Dasse seinen Hand aus strenden, Da wird er mich verwunden und Hezen

Han: Hesse auf, ich Hören Dir, und Hon und Reuß Dass Dir von Herzen Hoch mainem

Mohren ist bereit.

15

Aria

vivace Dar Himmel ist mein Eigenthum mainb —

— gen Hum mein Eigenthum ist Dar Himmel

Dar Himmel ist mein Eigenthum mein Ei — gen Hum mein Ei — gen

16.

Hum. Hier sind Kedars Wüstenreyen wo ich sonsten spazieren

bin, aber Jordan ist nah genug aber Jordan ist nah genug —

— an bey Gott Dar mainb Labens Hüten, Dar mainb Labens Hüten.

Jor — dan ist nah genug Jordan ist nah genug — an bey

Gott Dar mainb Labens Hüten, bey Gott Dar mainb La — —

Hands mainb La — — bens Hüten Dar

Da Capo al segno

Choral. Dein o Christe, Hon und Hülf zu sagen, los und auf und süse uns

Hold von Stamm, Hey Dir o Sonna, ist Dar grosse Barban Stand und

Dr Sonn.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Jesus meine Zuversicht.

Violoncello.

Choral.

Recit.

Tutti. Grave.

Volti. Aria.

Aria affettuoso.

Violone.

Choral.

Accomp.

Aria. Vivace.

Choral.

Da Capo al segno.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral. Violono.

Recit.

Grave.

Terte Aria.

Aria
Affettuoso. piano.

Aria
Vivace.

Choral.
Tausendmahl zfleug ich zu dir sagen.

Accomp.

Choral.
Kom o Christe kom und aufzu ersagen.

D'al segno. Da capo.

Arid. affettuoso

Violonc:

Choral.

Segue Accomp:

Accomp. Bass.

Vivace.

Viola.

Fin.

D.C.

Da Capo al segno

Choral.

Choral. Organo.

Jesus meine Zuversicht.

Recit:

Sopr.

Bass.

Ten:

Alt.

Tutti. Grave

Aria. affettuoso

Violonc:

Choral.

Segue Accomp:

Accomp. Bass.

Vivace.

Aria.

lin.

Da Capo al Segno

Choral.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral. Festo Purific: Mariæ. 1763. Pro Directorio.

Fragt nicht mein Herz sehr:

B.

Sopr: Was ist der Tod? Das Ende dieser Lebens Noth der Freyheits Tag der Sclaven nach Trübsals Stürmen ruhet

fasten, der Führer so den Wandersmann zu seiner Ruhe bringen kan, die Thür zu dem Leben, der Arzt, so uns in seinen bitteren

Dass die seligste Gesundheits Kraft stillt gleich der Leib dafür Noth geben

Sopr: Klag Schmerzen folgt die

Lust nach Bangigkeit ein trost gros ungetrost Kein kaltes Todesschlafes Kühle zu fassen als allen Herzen Ziel.

Alt.

Wär wir nicht könten sterben wär unser Leben statt ein ewiges Trauerhaus Dass wenn wir schliessen unseren Lauf.

Lauft fort alles Leyden aller Kräuter auf.

Ten: Voc:

Daselbst müssen das aufhören die

Grav.

Viol. Voc:

Gottlosen mit Toben Daselbst ruhen das die Arm müde gefallt fahren

Volkt

Vor.

Darauf, sagen, daß sie Viel Mühe gehabt haben — Da haben sie miteinander

Vid.

— gener und können nicht die Thüre aufmachen — Da haben miteinander Feinde die Pfeffergenen und können nicht die Thüre die

— gros — Thüre aufmachen — — —

mein Eigenthum ist der Heiland — der Heiland ist mein Eigenthum mein Ei-

genthum mein Ei- — — — — — — gen-thum

p.

p.

Hier sind Kedars Hütten wo ich stets ein Fremdling bin

aber dorten ist ruhe rein aber dorten ist ruhe — — — — — —