Braut Messe
vor und nach der Copulation.

Fürchte dich nicht denn ich bin bey dir
Sopr. Alto Ten. e Basso.
2 Violini
Viola
2 Grand Oboi
2 Corni in E.
col
Fondamento
da
J. G. Hoffmann

Ms. Joh. 152.

13 Bl. in fol. 18. Jahrh.

„Braut Messe vor und nach der Copulation: Fürchte dich nicht, denn ich bin bey dir. S A T B, 2 Vli., Vla., 2 Grand Oboi, 2 Corni in E, col Fondam. da **J(oh.) G(eorg) Hoffmann**“. Part.

Bibl. Joh. Ms. 152.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK

Nr inw. 2477

Corno 1. ed C

Oboe d'Amore

Oboe d'Amore

Violino 1

Violino 2

Viola

Basso

Fondamento

2

Forte

Rest.

Accomp.

come sopra

Aria

Oboe d'amore 1 e 2

Violino forte

Viol. 2do

Viola

Basso

Cembalo

ich bin dir gut

Hirten

Hirten bin ich dir

also wohl ich dir

piano

forte

ich rufe dir zum Trotz

der Hirten



Recit. Accomp.

Con. I

Con. II

Oboe

Oboe

Viola

2

Vc.

Fine

Hier schon leuchtet sie freilich die Ihr selet im Staube sie

perde.

walten im Kreis Ihrer stille fuge Geschlechter. Der Strahl ist unser Hoffnung

Morgen, wenn die Sterne sich schlafen legen. Da Sie

nun Ihr Ziel erfunden

Müssen in wie mude Stadt Sie so singet sie auf die Felder rauscht rauscht die Winde an, sie sie auf

Felder singet sie rauscht rauscht die Winde an

forte

forte

forte

Fürchtet

Klein grün ist mein Hoffnung ist mein Hoffnung

Hymn um Hilfe ach Hymn um

Leute Leute

Fürchtet-Fürchtet-

Hymn Hymn

Klein Grade wie Grade

Hymn wenn mein Hoffnung

so muß

Hymn auf der Erde

Hymn wenn mein Hoffnung

so muß

Hymn auf der Erde

Violin e Viola unisoni.

Auf dem andern Theil nur Viola

Rest der Copulation

Aria der Braccini

14

Tutti vivace

Recit.

Du bist im Tod u. Brand bey unsern Ahn gegangen, und alle Welt Lieb an unser Brüder Leib fiel

leindt wie seine Liebe Hand durch stillen Sieg u. Trieb zur Liebe u. Ihren Verbindet.

Aria

Soli

Soli

Tutti

Tutti

Soli

Soli

Tutti

Tutti

Soli

Soli

Tutti

Tutti