Stadtbibliothek Danzig.

Ms. Joh 147

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Benutzer der Stadtbibliothek Danzig ein Exemplar der Schrift oder einen Sonderabzug der Abhandlung geschenkweise überläßt, in welcher er Texte aus der Handschrift oder Mitteilungen über diese veröffentlicht. Bezüglich der Herstellung von photographischen Reproduktionen ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Benutzer der Handschrift seit 1913.

Datum	Benutzer (Name, Stand, Wohnort)	Ort der Benutzung	Zweck der Benutzung (nur eingesehen? ganz oder teilweise verglichen? ganz oder teilweise abgeschrieben?)
10.8.14.	Emil Fischer Hess K. schriftsteller Berlin Schöneberg	Phys. Bibl. Berlin	wissenschaftl. Zwecke

Bibl. Joh. Ms. 147

Lindpaintner

Herr Gott
dich loben wir

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK

Nr inw.
2471

Ms. Joh. 147.

128 Bl. in fol. Anfang des 19. Jahrh.

„Herr Gott dich loben wir von (**Pet. Jos. v.**) **Lindpaintner**“.
S A T B, Vlo. 1. 2, Vla., Violon, Fag. 1. 2, Clarinetto 1. 2, Corno in A 1. 2, Corno in D 1. 2, Fl. 1. 2, Ob. 1. 2, Timp., Trombe in D 1. 2, Org.

Brl. Joh. Ms. 147



Hebr.

Herr Gott Du bist Lohn mein.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Herr Gott dich loben wir

von

Lindpaintner

Soprano Solo.

Soprano. Solo.

Allegro.

Adagio

Herr Gott dich

loben wir

Tempo 1mo.

Adagio

Herr Gott wir danken dir

Tempo 1mo.

Herr Gott dich loben wir! Herr Gott dich

loben wir! Herr Gott wir danken dir! Jahowa Jahowa

ist von Ewigkeit zu Ewigkeit die Welt die Welt die

Welt der Zeit

die ganze weite

Schöpfung preist Gott Ba – ter Dich Dich

Böse, Dich Geist. Jehova ist nun E ewig treu. Jehova

ist nun E ewig treu, Nur Sünde die Welt das Werk

Der Zeit, nur Sünde die Welt das Werk, das Werk der

Zeit nur Sünde die Welt das Werk der Zeit

– nur Sünde die Welt – das Werk – der Zeit. Die ganze

pp

weite Schöpfung preist, die ganze weite Schöpfung

f ff

preist, die ganze weite Schöpfung preist Dich

Ba – ter Dich, Dich Böse, Dich Böse, Dich

Geist die Cherubim die Seraphim,

ff Adagio

die Himmel alle hin – gen: Heilig ist

unser Gott! Heilig ist unser Gott! Jehova Zebaoth

Tempo primo

voll Jeho – va ist – nun E – ewig treu

p

– nur Sünde die Welt das Werk – das Werk der Zeit,

BIBLIOTEKA PAŃSTWOWA GDAŃSK Nr inw. 2471

wo schuf sie Welt das Werk der Zeit

Cello wo schuf sie Welt das

Werk der Zeit wo schuf sie Welt die Hände

Basso

alle seligen sind: Hei - lig ist sind - der Gott! Je -

sus Ja - ba oth! wo ist von Ewigkeit

von Ewigkeit. Die Cherubim die Seraphim, die

a

Himmel al - le - lu - ja - gen sind: Hei - lig!

Himmel al - le

B.

Cello Basso

Himmel al le lu - ja - gen sind: Heilig ist unser

Gott. Heilig ist unser Gott. Heilig ist unser Gott

Jesus war Zabaoth Jesus Ja ba oth. Die ganze Schöpfung

preist die ganze Schöpfung preist. Gott Za - baoth

Die! Die Rose, die Geist, die Vater! Die

Rose die Geist. Die ganze Schöpfung preist! Die

ganze Schöpfung preise. Dich Va- ter Dich Dich

ff.

Sohn Dich Geist, Gott Vater Dich Sohn Dich Geist!

Gott Vater Dich, Dich Sohn Dich Geist Dich Sohn Dich

Geist! Herr Gott Dich lo ben wir!

Herr Gott Dich lo- ben wir!

Allegro. Aria Basso. mit Chor.

ff. 2. 3. p cres

P. Cello Basso

tr

1. tr

f. Wird über alle Spitzen wird

f. groß Dinn Macht u. Herr lichkeit.

3.

3.

mf Wir werfen zu Dir in der Noth wir werfen zu Dir in den

Noth. p wir werfen uns zu Dir

wir fromm und dan wer schmäcke nicht

Der Lieber Dank wer schmäcke nicht wer schmäcke

so nicht der Lie - be Dank.

Adagio non troppo.

Coro.

f. Heilig

Heilig ist unser Gott! Heilig Heilig ist unser Gott!

f. Heilig ist unser Gott f. Heilig ist unser Gott!

f. Heilig ist unser Gott! f. Heilig ist unser Gott!

Tempo 1mo

Wir singen dir in der

Hoff. da schallt dir und Gott Zebaoth

wir fromm und dan!

wir fromm und dan! wer schmäcke nicht,

Ihr Lie - - ben Leute! Weit über alle Himmel

erhöht

geht Deine Macht in Herrlichkeit.

Wir nahen zu Dir in Demuth

Wolle da helffe Du uns) Gott Zeba oh! Hosia

rein - kam

in der Wolle da helffe Du uns) Gott Ze - ba

oh!

Gott Zeba oh Gott Ze - ba

oh Gott Ze - baoth.

Allegro assai.

Recitativo

Denn Lode nahmest Du seinen Anfang.

Zum Himmel hebst Du uns zu Throne

Zur Rechten.

Moderato.

Gottes sitzest Du mit deinem Vater herrschest Du

Tempo 1mo.

O der für uns zu

beutet hat; erwürgt für unsre Missethat! Im Grabe liegest Du uns nicht

Quartetto

Andante

Du kömst Du kömst und sälbst Gn ruft

Einst spy im Himmel unser Heil

Einst spy im Himmel unser Heil

Dein grosser Sohn Dein newgeb Heil

Hilf deinem Volck Jesu Christ Und segnen was Dein Erbteil

ij. und segnen was Dein Erbteil ist

Leit und Durch unsre Prüfungs Zeit Den Weg zu Deiner Ewig

Leit

Leit und Durch unsre Prüfungs Zeit Den Weg zu

Deiner Ewigkeit Leit und Durch un — sre

Prü — fungs Zeit den Weg — zu Deiner E — wig — wig keit

Leit und Durch unsre Prüfungs Zeit - - zur Ewig keit

Leit und Durch un sre Prüfungs Zeit Den Weg zu Deiner

Ewigkeit zu Dir — unr Ewigkeit

6

Recit Tenore

6. tacet

Gott unsere Gott

Allegro non tanto

volti

Solo.

Lob Ehr und Preis dem höchsten Gut dem Retter unsrer

Dank dem Gott der alle Wunder thut ihn preise unsern Dan-

ke, dem Gott der al- len Feinden stets und uns mit reichem

Trost erfüllt sey Lob sey Preis sey Ehre sey Lob sey Preis sey

Ehre! dem Gott der alle Wunder thut, sey Preis und

Eh- re sey Lob und Eh- re

tutti dem Gott der alle Wunder thut ihn preise unsern un

Dank ihn preise unsern Dan-

ke, ihn preise unsern Dan- ke!

19.

dol. mf

tutti Lob Ehr und Preis dem höchsten Gut!

19

f dem Gott der alle Wunder thut ihn preise unsern Dan-

ke! Lob Ehr und Preis Lob Ehr und Preis dem höchsten

Gut Ehr, und Lob dem höchsten Gut, dem Retter unsrer

Dank dem Gott der alle Wunder thut ihn preise unsern Dan

Solo

Ehr — dem Gott der allen Jammer stillt und uns mit reichen

Trost erfüllt! sey Lob sey Preis sey Ehr dem

Gott der allen Jammer stillt sey Preis — und Ehr — re sey

Allla capella quasi Presto

Lob — und Ehr — re

Preis — auf mein

auf mein Dank zum Thro — ne

sey auf mein Dank zum

Thro — — ne

Preis auf mein Dank zum

Thro — — ne Preis auf mein Dank zum Thro — ne

— Preis — auf mein Dank

— zum Thro — ne Dem Va — — — — — — — — ter dem

Sohn — ne dem Heil — dem Herren — sey Ehr — — —

re Preis — auf mein Dank sey auf sey auf zum

Thro ne zum Thro ne mein Dank

1.

Preis — auf mein

Dank zum Thro — ne sey auf zum Thro — ne

Solo

sey auf zum Thro — ne Dem Vater und dem

tutti

Ehr — re dem Geist des Herrn sey Ehr — re dem Vater und dem

Ehr — re dem Geist — des Herrn sey Lob Preis und Herrlichkeit

re auch zum Thron — re sey auch zum Thron — re

Solo

dem Vater und dem Sohn — re dem Geist des Herrn sey

tutti

Ehr — re dem Vater und dem Sohn — re dem Geist des

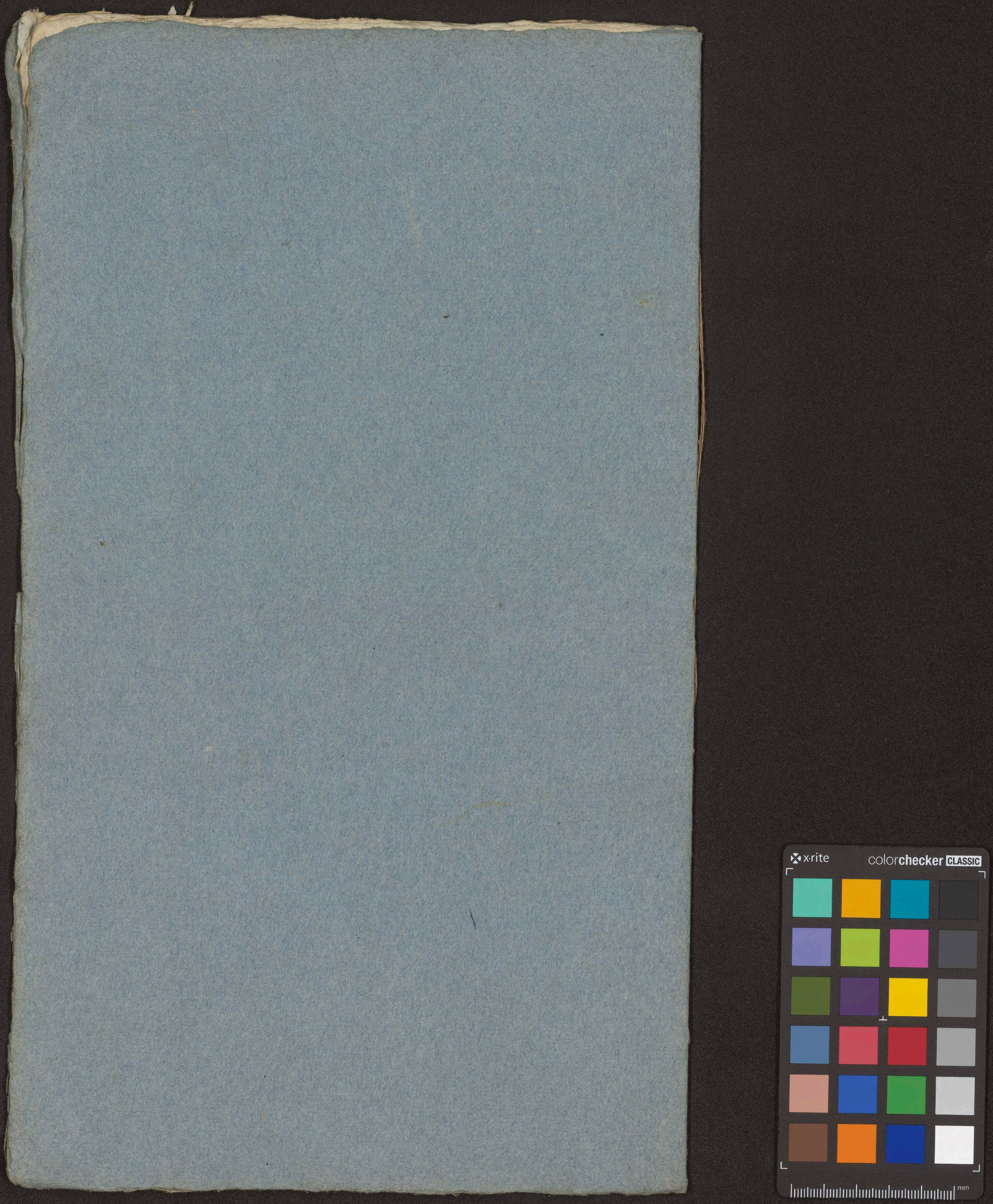
Herrn sey Lob Preis sey — auch unsre Kunst zum

Thron sey — auch zum Thron — re zum Thron —

— — re! sey auch unsre Kunst zum Thron

— re sey auch unsre Kunst zum Thron — re

A — — men A — — men


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Soprano.

Symn. Gott sey uns gnädig etc.

Soprano.

Allegro. Adagio. Tempo 1mo 3.

Adagio Tempo 1mo 5

Herr Gott! Dich lo-ben wir

Herr Gott! wir Deine Ehre

Herr Gott! Dich

loben wir! Herr Gott Dich lo-ben wir! Herr Gott wir

Deine Ehre! Herr, Herr ist Dein Eigenheit

mezo

Welt das Werk, das Wesen der Zeit

Die ganze

ernste Besitzung

Gott Va-ter Dich Dich

Sohn, Dich Christ. Herr ist Dein Eigenheit. Ja,

Herr ist Dein Eigenheit er spielt die Welt das Wesen der

Zeit, er spielt die Welt das Wesen, das Wesen der Zeit,

er spielt die Welt das Wesen der Zeit — er spielt die

Welt — das Wesen — der Zeit Die ganze ernste Besitzung

zerrist, die ganze ernste Besitzung zerrist; die ganze

ernste Besitzung zerrist das Wesen, das Dich, Herr, das Herr Dich

Geist die Herrlichkeit Die Va-ter ewig

Adagio.

Die Himmel alla sin — gen ihm: Heilig ist unser

Gott! Heilig ist unser Gott! Jehova Zebaoth!

Jehe — ve ist von E — wigkeit — zu ewig die Welt das

Wort, das Wort der Zeit — zu ewig die Welt — das

Wort der Zeit — zu ewig die Welt das — Wort der

Zeit — zu ewig die Welt — die Himmel alla singen

ihm Hei — lig ist un — ser Gott! Jeho — va Ze — baoth! zu

ist von Ewigkeit — von Ewigkeit: Die Ehre —

bim: die Ehre ihm, die Himmel alla singen ihm: Hei,

lig! die Himmel alla singen ihm Hei — lig! die

Himmel alla singen ihm — Heilig ist unser

Gott! Heilig ist unser Gott! Heilig ist unser Gott!

Jehova Zebaoth! Jehova Zebaoth! Die ganze Welt voll

Ehre ist. Die ganze Welt voll Ehre ist Gott Va — ter.

— ter, der Sohn, der Geist, der Vater — der Sohn der

Geist. Die ganze Welt voll Ehre ist. Die ganze Welt voll

Ehre ist der Va — ter der, der Sohn der Geist, Gott Vater, der

Sohn der Geist! Gott Vater, der, der Sohn der

Geist — der, der Sohn der Geist — Ehre Gott der Ehren

Allegro

Ehre Gott der Ehren

Alt

Ehre Gott der Ehren

Ehre Gott der Ehren

Ehre Gott der Ehren

Heilig ist unser Gott Heilig ist unser Gott

Heilig ist unser Gott Heilig ist unser Gott!

Tempo. Imo

Wir wenden uns zu Dir, in der Noth,

Du hilfst Du und Gott Zebaoth

wir stehen und

Dann wir stehen und Dann

verschmähe nicht

Das Lie – be Dank! Blick über alle Himmel weit

geht deine Macht in Herrlichkeit

Wir

winken zu Dir in der Noth Du hilfst Du und Gott Zeba,

wir wir stehen in der Noth Du hilfst Du und Gott

Za ba oth Gott Zebaoth Gott Za ba

oth Gott Za ba — oth

Recit Sop: tacet | Quartetto tacet | Tenore Recit tacet

Tenore. Gebt unserm Gott die Ehre.

All. non tanto

Lob Ehr und Preis dem höchsten Gut dem

Vaters unsers Herrn dem Gott der alle Wunder thut, Jesu

gnade unser Hea – la Jesu gnade uns

la Jesu gnä – de unser Her – la, Jesu gnade unser Her –

la

dem Gott der alle Wunder thut, Jesu gnade unser Her –

la

dem höchsten Gut Ehr und Lob dem höchsten Gut, dem

Vaters unsers Herrn dem Gott der alle Wunder thut Jesu

gnade unsers Herrn

Preis Lob und Preis Preis Lob, Preis Preis

Alla capella quasi Presto

Lob Preis

auf unser Trutz dem Feinde Preis auf unser Trutz dem Feind,

au!

Krieg – auf mein Haupt zum Theo – – – ur. Krieg auf mein

Haupt zum Theo – ur f Krieg – auf mein Haupt zum

Theuer Haus Ehr – – –

Soprano.

Adagio maestoso.

Gottfrit! Gottfrit! der sey stets mit

Allegro vivace

Ihr, stets mit Ihr. Singet laut

mit mir die Stimme und jubelt mit mir laut!

Ihn, ihn, den Erlöser Welten preis-en, ihn, ihn den Erlöser

Erlöser Welt — — — den preis-en

ihn ihren Heiligen in Ewigkeit, ihn ihren Heiligen

Ewigkeit, preisen wir ihn Lobgesang ihm Lob-

ge-sang ihm Lobgesang ihn, ihn Erlöser Welt

— den preis-en — preisen wir ihn Lob-ge-

sang, preisen wir ihn Lobge-sang, ihn Lobge-sang

preisen wir ihn Lobgesang, preisen wir ihn Lobge-

sang ihm Lobgesang, preisen wir ihn Lobge-

sang preisen wir ihn Lob — ge — sang.

volti

Allegretto.

Ja – ware ewiglich die Lieb Gottes

ewiglich – ja – ware ewiglich die Lieb Gottes ewiglich

bleiba – ba stahts – Sie ware – sta Pfluget

blei – ba stahts – Sie ware – sta Pfluget bleiba

stahts – Sie ware – sta Pfluget Gott – Lait

cresc

Gott Lait! Die Ly Friedra Gl – – – va

Allegro vivace

Singat Lord neuvinta Glora

neuva Jabal vol – lan Laut! Hm, Jan Kaiserd

Waltan zwiscad Jsu Jan Kaiserd Kaiserd Wal –

– – lan zwi – scad – isu Jan Gütigan und

Meiscad, isu Jan Gütigan und Meiscad ewiscad ewig Jan

Lobgasang ewiscad ewig Jan Lob – ga – sang, ewiscad

ewig Jan Lob – gasang isu, Jan

Gü – te – gan ewiscad, ewi – scad ewig – Jan Lob –

ga – sang isu, Jan Kaiserd Waltan zwiscad ewiscad

ewig Jan Lobgasang, ewiscad ewig Jan Lobgasang ewiscad

ewig ewiscad ewig Jan Lobgasang ewiscad ewig Jan

Lobgasang, ewiscad ewig ewiscad ewig, ewiscad ewig ewiscad

ewig Jan Lobgasang ewiscad ewig ewiscad ewig, ewiscad

ewig ewiscad ewig Jan Lobgasang ewiscad ewig Jan Lob,

ga – sang ewiscad ewig Jan Lobgasang,

ewiscad ewig Jan Lobgasang ewiscad ewig Jan Lobga

sang Jan Lobgasang

10.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Herr Gott dich loben wir

von Lindpaintner

Alto Solo

Alto solo.

Allegro. 3. Adagio. Tempo 1mo. 3.

Adagio f Herr Gott! Dich lo- ben wir Tempo 1mo. 5.

f Herr Gott wir Dancken Dir Herr Gott Dich

lo- ben wir Herr Gott Dich lo- ben wir. Herr

Gott wir Dancken Dir; Jesuya ist nun Lezigkeit 1.

vor Thür Die Welt Und Noht Und Noht der Zeit

mzo. Die ganza spitza Besitzung gehört, Gott Vater

Sohn Und Trost Und Geist Jesuya ist nun

seligkeit, Jesuya ist — nun seligkeit vor Thür Die

Welt Und Noht der Zeit, vor Thür Die Welt Und Noht

Und Noht der Zeit vor Thür Die Welt Die Welt Und

Noht der Zeit vor Thür Die Welt Und Noht der

Zeit Die ganza spitza Besitzung gehört; Die ganza

spitza Besitzung gehört; Die ganza Besitzung

gehört Und Vater Und, Und Trost Und Trost Und Geist Die

Cherubim Die Seraphim Die Himmel alla

spin — — gen ihm Heilig ist unser Gott! Heilig ist

unser Gott! 3. Jehova Zebaoth, Jehova ist gen Ewig-

keit — er schuf die Welt und Macht der Zeit

Jehova ist gen Ewigkeit — er schuf die Welt und Macht der

Zeit — er schuf die Welt und Macht der Zeit — und Macht der

Zeit; — die Himmel alla singen ihm: Hei-lig ist im-mer

Gott — Ja — So — gen — — Ja — ben — wohl! Ja —

Jehova ist gen E — wigkeit Die Cherubim die

Seraphim, die Himmel al-le sin-gen ihm Hei-

lig! 3. die Himmel alla singen ihm Hei-lig!

Heilig ist unser Gott! Heilig ist unser Gott!

Heilig ist unser Gott Jehova Za-baoth — Ja,

So — gen Ja ben wohl die ganza Welt voll Ehre singt die

ganza Welt voll Ehre singt Gott Vater und Sohn und Heil-

ger Geist Und Va-ter und Sohn und Heil-ger Geist Die ganza

Welt voll Ehre singt die ganza Welt voll Ehre singt und Va-ter

und Sohn und Heil-ger Geist Gott Vater und Sohn und Heil-ger Geist

Gott Vater und Sohn und Heil-ger Geist — und Sohn und Heil-ger

Geist Gott Vater und Sohn und Heil-ger Geist

1. 1.

Herr Gott und lo-ben wir Herr Gott und

lo-ben wir!

43.

Allegro

1. 11.

Christ ist das alla Himmel regirt

gerecht seines Muths und Herrlichkeit

wir

wir stehen zu Dir in der Noth wir stehen zu Dir in der Noth

wir stehen und flehen wir stehen und flehen

und Dein Lieber Trost und Dein Lieber Trost

und Dein Lie-ber Trost

7.

volle Adagio

Adagio.

B.

Heilig Heilig ist unser Gott! Heilig Heilig ist unser Gott

Heilig ist unser Gott Heilig ist unser Gott

Heilig ist unser Gott Heilig ist unser Gott!

Tempo primo.

Wir wissen zu dir in der Noth;

Du hilfst du uns Gott Zebaoth

wir stehen uns

Dann wir stehen uns dann

getrösten uns

Der Lie- be Dank! Weit über alle Himmel erhöht

geht dein Macht und Herrlichkeit Wir

wissen zu dir in der Noth Du hilfst du uns Gott Zebaoth

wir wis- sen zu dir in der Noth Du hilfst du uns Gott

Za ba oth! Gott Zeba oth Gott Za ba

oth Gott Za - ba oth!

Quartetto.

Andante

Dol: Einst sey im Himmel unser Theil Dein grosser

Lohn dein ewyns Heil Hilf deinem Volke Jesu

Christ! Und sey nun was dein Erbtheil ist, und sey nun

was dein Erbtheil ist Leit uns durch unsre Prüfungs

Zeit den Weg zu deiner Ewig keit Leit uns durch

unsre Prüfungs Zeit den Weg zu deiner Ewig keit

Leit uns durch unsre Prüfungs Zeit - den Weg - den

Weg zu deiner Ewig keit Leit uns durch unsre

Prüfungs Zeit zur Ewig keit Leit uns durch unsre

Prüfungs Zeit den Weg zu deiner Ewig keit den Weg zur

Ewig keit

All. non tanto

27.

Lob Ehr und Preis dem höchsten Gut dem

Schöpfer meines Lands dem Gott der alle Wunder thut

Jesu zerreiß meine Ban - den, Jesu zerreiß meine Banden Jesu

zerreiß meine Banden, Jesu zerreiß meine Ban - den

29.

Lob Ehr und Preis dem höchsten Gut dem Gott der

alle Wunder thut Jesu zerreiß meine Ban - den Lob Ehr und

Preis dem höchsten Gut Lob Ehr und Preis dem höchsten

Gut dem Schöpfer meines Lands dem Gott der alle

Wunder thut Jesu zerreiß meine Ban - den

Lob sey Preis sey Ehre! sey Lob und Preis sey

2.

Alla capella quasi presto

Lob sey Preis

Dank meinem Dank zum Throne dem Vater und dem Sohn

dem Geiste das Harren sey Ehre sey Ehre dem

Geiste das Harren sey ff

va. Krieg

Dank meinem Dank zum Throne dem Vater und dem Sohn dem Geiste das Harren sey

Lob Preis, streig auf meinem Dank zum

Throne streig auf zum Ehre - ne!

Dank meinem Dank zum Throne dem Vater und dem Sohn dem Geiste das Harren sey

Lob Preis sey - Lob Preis und Ehre! streig auf meinem Dank zum

6.

Throne streig auf meinem Dank zum Throne

Dank meinem Vater und dem Sohn dem Geiste das Harren sey

Lob Preis, streig auf meinem Dank zum

Throne streig auf zum Throne zum Throne

Dank meinem Dank zum Throne dem Vater und dem Sohn dem Geiste das Harren sey

Lob Preis, streig auf meinem Dank zum

Throne streig auf meinem Dank zum Throne

Dank meinem Dank zum Throne dem Vater und dem Sohn dem Geiste das Harren sey

Lob Preis, streig auf meinem Dank zum

Throne streig auf zum Throne zum Throne

1.

Geiste das Harren sey Ehre sey Ehre! Krieg

auf meinem Dank streig auf meinem Dank streig auf zum Throne

zum Throne zum meinem Dank Krieg auf meinem Dank

p piu presto

zum Throne - ne streig auf meinem Dank zum Throne

6.

ne streig auf meinem Dank zum Throne!

Dem Vater und dem Sohn dem Geiste das Harren

sey - Lob Preis und Ehre! streig auf meinem Dank zum

6.

Throne streig auf meinem Dank zum Throne

Dem Vater und dem Sohn dem Geiste das Harren sey

Lob Preis, streig auf meinem Dank zum

Throne streig auf zum Throne zum Throne

- - - ux! Bxiy wuf muim Dwuk zuuu

Ufoo - ux Bxiy wuf muim Dwuk zuuu Ufo - ux

U - - muu U - - muu


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Alto.

Gnaden Gott sey lobsam

Alto.

Allegro. 3. f. Adagio. Tempo 1mo 3.

Herr Gott! dich lo- ben wir

Adagio. Tempo 1mo 5.

f. Herr Gott wir Danken dir

Herr Gott dich

lo- ben wir Herr Gott dich lo- ben wir! Herr

Gott wir Danken dir; Jesus ist von Ewigkeit 1.

zu schau'n die Welt das Werk das Werk der Geist

mit: Die ganze weite Schöpfung preist, Gott Vater

dich dich Sohn dich Geist Jesus ist von

Ewigkeit, Jesus ist - von Ewigkeit, zu schau'n die

Welt das Werk das Zeit, zu schau'n die Welt das Werk

das Werk der Zeit zu schau'n die Welt die Welt das

Werk der Zeit zu schau'n die Welt das Werk der

Zeit. Die ganze weite Schöpfung preist; die ganze

weite Schöpfung preist; die ganze ~~weite~~ Schöpfung

preist dich Vater dich, dich Sohn dich Sohn dich Geist die

Cherubim Die Seraphim, die Himmel alle

Adagio

spin- gen ihm: Heilig ist unser Gott! Heilig ist

unser Gott! Ja so war Er da- ist Ja so war ist war Ewig-

keit. p. war ist sein die Welt das Werk der Zeit,

ff

war ist sein die Welt das Werk der Zeit Ja so war ist war

E- wig keit – war ist sein die Welt das Werk, das Werk der

Zeit, war ist sein die Welt das Werk der Zeit – das Werk der

Zeit, – die Himmel alle singen ihm: Hei – lig ist un- ser

Gott – Er – so – war – Er – ba – ist! Er –

so war ist war E – wig keit Die Cherubim die

ff.

Seraphim, die Himmel al- le sin- gen ihm Hei-

lig! die Himmel alle singen ihm Hei – lig!

Heilig ist unser Gott! Heilig ist unser Gott!

Heilig ist unser Gott ff. Ja so war Er – ba – ist – Ja

so – war Er ba – ist f. die ganze Schöpfung preist die

ganze Schöpfung preist Gott Vater ihn ihn Sohn ihn

Geist ihn Va – ter ihn Sohn ihn Geist. die ganze

Schöpfung preist! die ganze Schöpfung preist ihn Va – ter

ff

ihn ihn Sohn ihn Geist Gott Vater ihn Sohn ihn Geist!

Gott Vater ihn, ihn Sohn ihn Geist – ihn Sohn ihn Geist!

1.

Herr Gott dich lo – ben wir! Herr Gott dich

lo – ben wir!

Allegro 43

f Weit über alle Himmel mit

1. 11.

f grost deiner Macht und Herrlichkeit mit Ehr

4.

reichen zu dir in der Welt wir reichen zu dir in der Welt

7.

p wir freun uns dann wir freun uns dann!

uns Dir Lieben Dank wir sagen dir nicht

7.

wir sagen

uns Dir Lie – ben Dank

volte Adagio

Adagio

f Heilig heilig ist unser Gott! Heilig heilig ist unser

Gott! f Heilig ist unser Gott! Heilig ist unser Gott!

Heilig ist unser Gott! f Heilig ist unser Gott!

Tempo I^mo 92

f Wir rufen zu dir, in der Noth;

da hilfst du uns Gott zu Rath. p wir freun uns

dann wir freun uns dann! wir schämen nicht

der Lie - - be Dank! Weit über alle Himmel weit

1. 10.

gest deine Macht und Herrlichkeit p Wir rufen zu

dir in der Noth da hilfst du uns Gott zu Rath pp wir ru - fen

in der Noth da hilfst du uns Gott zu ha - oft!

Gott zu ha oft Gott zu ha oft Gott zu - ha.

oft!

Recit Sopr: | Quartetto | Recit Tenore tacet |

Allegro non tanto

27.

f Lob Ehr und Preis dem höchsten Gut dem

Wahren einigen Dank dem Gott der alle Wunder thut

ihm preisen meinen Dan - ke, ihm preisen meinen Dank ihm

prei - sen meinen Dank, ihm preisen meinen Dan - ken

19

Lob Ehr und Preis dem höchsten Gut! ff dem Gott der

alle Wunder thut ihm preisen meinen Dan - ke f Lob, Ehr und

Preis dem höchsten Gut. decres p Lob Ehr und Preis dem höchsten

Gut dem Va - ter uns nur Dan - ke dem Gott der alle

Wunder thut ihm preisen meinen Dan - ke 5 Forz

Lob sey Preis sey Ehren! 2. p sey Lob und Preis ~~ehre~~ sey

Alla capella quasi Presto Preis -

Lob sey Preis

auch mein Dank zum Ehren dem Vater und dem Sohn - un

- dem Geist des Herrn sey Ehren sey Ehr - - -

Preis – auf mein Dank zum Ehre – – – en! Preis

auf mein Dank zum Ehre en dem Vater und dem Sohn dem

1.

Sohn en dem Geist des Herren – ny. Ehr – en!

Preis – auf mein Dank stig auf mein Dank stig auf zum Ehre,

en zum Ehre en mein Dank Preis – auf mein Dank

zum Ehre – – en stig auf mein Dank zum Ehre –

6.

en stig auf mein Dank zum Ehre – en!

dem Vater und dem Sohn – en dem Geist des Herren

ny – Lob Preis und Ehre! stig – auf mein Dank zum

6.

Ehre – en stig auf mein Dank zum Ehre – en

dem Vater und dem Sohn – en dem Geist des Herren ny

Lob Preis, stig – – auf – mein Dank – zum

Ehre en stig – auf zum Ehre – en zum Ehre

– – – en! Preis auf mein Dank zum

Ehre – en, stig auf mein Dank zum Ehre – en

A – – men, A – – men


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Herr Gott dich loben wir

von Lindpaintner

Tenore solo.

Tenore solo.

Allegro. Adagio. Tempo 1mo

Adagio. Herr Gott! Dich lo- ben wir

Tempo 1mo

Herr Gott! wir Menschen wir Herr Gott dich

loben wir! Herr Gott dich lo- ben wir! Herr Gott wir

Menschen wir; Jesus ist unser Gerechtigkeit worüber die

Engel Gott Engel, Gott Engel vor Engel

gnaden wirken Versöhnung gewirkt. Gott Menschen dich dich

Versöhnung Geist Jesus ist unser Gerechtigkeit Ja,

Jesus ist unser Gerechtigkeit worüber die Engel Gott

Engel vor Gnaden, worüber die Engel Gott Engel vor

Gnaden worüber die Engel die Engel Gott Engel vor

Gnaden worüber die Engel Gott Engel vor Gnaden Die ganze

wirkte Versöhnung gewirkt; Die ganze wirkte Versöhnung

gewirkt Die ganze Versöhnung gewirkt dich Menschen dich, dich Versöhnung dich

Versöhnung, dich Geist die Scharaben die Himmel alle

singen sie, die Himmel er- he- die Himmel alle sin- gen

Largo.

sie, Spielt ist unser Gott. Spielt ist unser Gott. Ja.

3.

singen Ja- ba- oth. Hosianna ist nun Einzig Lied

an Jesus die Welt - das Wort das Fleisch wo Jesus die

Welt das Wort das Fleisch Hosianna ist nun E- inig

Heil - an Jesus die Welt das Wort - das Wort das

Fleisch wo Jesus die Welt das Wort das Fleisch; die

Himmel alle singen sie: Spielt ist un- ser Gott Ja.

singen Ja ba - oth! nun ist nun Einzigstück nun E- inig

Heil. Die Scharfen, die Barfen, die Himmel alle

sie - nen sie Hei - lig die Himmel al- le

singen sie Hei - lig Spielt ist un- ser Gott

ist un- ser Gott ist un- ser Gott Hosianna Za - ba.

oth Jesa - nu Zabaoth Die ganze Besatzung

ganze Besatzung ge- wicht Gott Zebaoth

Heil Heil Ehre, Heil Geist, Heil Ehre! Heil Geist! Die

ganze Besatzung ge- wicht. Die ganze Besatzung ge- wicht

Heil Zebaoth Heil Heil Ehre Heil Geist, Gott Zebaoth Heil

Ehre Heil Geist! Gott Zebaoth Heil Heil Ehre Heil

Geist - Heil Ehre Heil Geist! Ihnen Gott Heil lo- ben

singen Ihnen Gott Heil loben singen!

Allegro

1.

Mund loben alle Himmel singen

groß seinen Namen und Hochgelobet

Die in der Welt sein sind zu Die in der Welt

singen sein Frauen und Mann singen Frauen und Mann

Hochgelobet sind Der Liebe Braut

Hochgelobet sind Der Lie- be Braut.

volti

Adagio.
mamein troppo:

B.

f Heilig heilig ist unser Gott! Heilig heilig ist unser

Gott! f Heilig ist unser Gott B. f Heilig ist unser Gott

f Heilig ist unser Gott f Heilig ist unser Gott

Tempo 1mo 22.

Wir winken zu dir in der Noth

1 5

Du hilfest Du uns Gott Zebaoth

Denn wir stehn uns Denn

presthaft nicht

Der Er - de Lust Ehre über alle Himmel ewig

10

gehst deiner Macht und Herrlichkeit Wir

winken zu dir in der Noth du hilfest Du uns Gott Za-

oft Wir win - ken in der Noth du hilfest Du uns

Gott Za - baoth Gott Zebaoth 4. Gott

Za ba oft Gott Za ba oft

Recit. Canto tacet.

Quartetto

Andante G.

3

Dot Lingt sey im Himmel unser Heil Dein großer

1.

Lohn dein ewig Heil Hilf deinem Volke Jesu Christ

Und sey nun und dein Lobheil ist und sey nun und dein Lobheil

ist Leit und Durch unsern Prüfungs Zeit Durch unsern Prüfungs

Zeit den Weg zu deiner Ewigkeit Leit und Durch unsern

Prüfungs Zeit. Leit und Durch unsern Prüfungs Zeit den

Weg zu deiner Ewig keit Leit und Durch un - sern

Prüfungs Zeit Durch unsern Prüfungs Zeit den Weg zu

deiner E — wig keit! Leit und Durch unsern Prüfungs

Zeit zur Ewig keit Leit und Durch unsern Prüfungs

6.

Zeit den Weg zur Ewig - keit zur Ewig keit

volti Recitativo

Allegro. Recitativo

Dort singt die Schaar der Himmel Dir Ehr

Herr scher aller Scharen Und wird Dir auch an

Gräbern hier in deinem Heiligthum wohnen wir

bis hieher hat sie

preisen, Gott auf deinen Macht

Ehre hat sie hieher

und gebraucht. gebt unserm Gott die Ehre

Allegro. non tanto

Lob Ehr und Preis dem

höchsten Gut dem Vater unsers Dank. dem Gott der

allen Wunder thut ihn preisen wir ihn Dank - ihn

prei - sen wir - ihn Dank - ihn, ihn preisen wir - ihn

Solo

Dan - kt ihn preisen wir ihn Dan - kt Ihr singt dem

Herrn in uns - rer Noth: wo wir ihn anrufen wir

Wimmer ymmer, ymmer, wir Wimmer; der half der

Helfer mir vom Tod der half der Helfer mir vom Tod

und lieb mir Gnad - en - sen - den und Lieb mir

Gnad - en - sen - den Lob Ehr und Preis dem

höchsten Gut dem Gott der allen Wunder thut

Lob Ehr und

Preis dem höchsten Gut Lob Ehr und Preis dem höchsten

Gut dem Vat - ter un - sers Dank dem Gott der al - len

Wunder thut ihn preisen wir ihn Dank - ihn

Lob sey Preis, sey Ehre! sey Lob und Preis sey

Lob sey Preis sey Lob sey

Preis Ehr - auf wir dank zum Thron

zum Thro - - - ne! Ehr - auf zum Thro - ne!

Alla capella quasi presto

1.

Dem Va — ter und dem Sohn — un Heiz auf mein

Dank zum Thro — ne Heiz auf Heiz — auf mein Dank zum

Thro — ne dem Geist — des Herren — Heiz E — re

Heiz — auf zum Thro — ne Heiz auf mein Dank Heiz auf zum

Thro ne zum Thro ne un Heiz — auf zum Thro — —

Presto

— Dem Heiz — auf zum Thro — ne Heiz

6.

— — auf zum Thro — ne

Dem Vater und dem

Lob — ne, dem Geist des Herren Heiz — Lob Preis und E — re Heiz

6

— — auf zum Thro — ne Heiz — — auf zum Thro — ne dem

Va ter und dem Sohne dem Geist des Herren Heiz Lob Preis Heiz

— auf mein Dank zum Thro ne Heiz — auf zum Thro — ne zum

Thro — — — ne Heiz auf mein Dank zum Thro — ne Heiz auf

mein Dank zum Thro — ne E — — wig E — —

4

wig.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Tenore

Herr Gott dich loben wir

von

Lindpaintner.

Tenore.

Allegro. 3. Andante Tempo 1mo 3.

Adagio. Tempo 1mo 3

f Herr Gott! dich lo- ben wir

f Herr Gott! wir danken dir f Herr Gott! dich

loben wir! Herr Gott dich lo- ben wir! Herr Gott wir

danken dir, Jesus ist von Ewigkeit zu dich

Welt das Arck, das Arck der Welt mto. Die

ganze irrdische Versammlung gerufft Gott Vater dich dich

Rosa dich Christ Jesus ist von E- wigkeit Jes-

sus ist von E- wigkeit der dich die Welt das

Arck der Zeit, zu dich die Welt das Arck das Arck der

Zeit zu dich die Welt die Welt das Arck das

Zeit zu dich die Welt das Arck der Zeit. Die ganze

irrdische Versammlung gerufft; die ganze irrdische Versammlung

gerufft die ganze Versammlung gerufft dich Vater dich, dich Rosa dich

Rosa, dich Christ die Cherubim die Himmel alle

singen sein, die Himmel ob- la die Himmel alle sin- gen

sein f Adagio Heilig ist unser Gott! Heilig ist unser Gott Je-

sus Jeho- vah! Hosianna ist nun Einzig hier

vor stehe ich Arme — das Arme der Zeit vor stehe ich

Arme das Arme der Zeit Hosianna ist nun E- wig

hier — vor stehe ich Arme das Arme — das Arme der

Zeit, vor stehe ich Arme das Arme der Zeit; die

Himmel alle singen sein: Heilig ist un- ser Gott Je-

sus Jeho vah! vor ist nun Einzigkeit nun E- wig

hier. Die Scharfen, die Bosen, die Himmel alle

sin- gen sein: Hei- lig. die Himmel al- le

singen sein Hei- lig! Heilig ist un- ser Gott!

ist un- ser Gott ist un- ser Gott! Hosianna Je- sus

voll Feste vor Jahrhundert Die ganze Besitzung

ganz Besitzung ganz heilig Gott Vater

Heil, Heil Besitz, Heil Geist, Heil Besitz! Heil Geist! Die

ganze Besitzung ganz heilig, die ganze Besitzung ganz heilig

Heil Vater Heil Heil Besitz Heil Geist, Gott Vater Heil

Besitz Heil Geist! Gott Vater Heil Heil Besitz Heil

Geist — Heil Besitz Heil Geist. Hoher Gott Heil lo- ben

wir. Hoher Gott Heil loben wir!

Allegro 43 1.

f Arbeit über alle Himmel Orgeln

gehst deine Macht in Herrlichkeit mf Thier einfach zu

die in das Werk wir werfen zu die in das Werk

wir freuen Land Leute wir freuen Land Leute vorhanden

nicht das Lieben Dank vorhanden nicht 7.

vorhanden nicht das Lie- ben Dank.

volle

Adagio
ma non troppo

B.

f Heilig heilig ist unser Gott. Heilig heilig ist unser

Gott. f Heilig ist unser Gott Heilig ist unser Gott

f Heilig ist unser Gott f Heilig ist unser Gott.

Tempo 1mo 22.

Alle einstimmig p

1 5

Da selbst Du uns Gott Zebaoth

1. 2.

Dann wir Dann uns Dann

Du Lie – be Traut Weist über alle Himmel

geht deine Macht und Herrlichkeit

einstimmig Alle

wir – den in der Nacht da selbst Du uns Gott Zebaoth

wir – den in der Nacht da selbst Du uns Gott Ze – ba

Gott Zebaoth Gott Ze ba. Gott

Ze ba

Quart Soprano. Quartetto Quint Tenore tacet

Allegro non tanto.

27

f Lob Ehr und Preis dem festen Gott dem

Retter meiner Seele dem Gott der alle Wunder thut

gerechte meiner Sa – che ihm gerech – te mei – ner Sa –

che, ihm gerechte mei – ner Sache, ihm gerechte meiner Sa –

che mf Lob Ehr, und Preis dem festen Gott dem

ff Gott der alle Wunder thut f Lob Ehr und Preis

dem festen Gott decrc. Lob Ehr und Preis dem festen

Gott dem Retter meiner Seele dem Gott der alle

Wunder thut ihm gerechte meiner Sa – che

Lob p Preis, p Ehr. p Lob u Preis p Lob

p Preis p Lob p Alla capella quasi presto 1. Preis

f Krieg – auf meine Seite zum Thron – zum

Thron – – – ne! Krieg – auf zum Thro – ne!

Dann Ha – ber und dann Auf – ma Krig –

auf mein Land zum Ffron Krig auf Krig – auf mein

Land zum Ffro – ma nun Gryb – – das Herrn – – sey

O – ma! Krig – auf zum Ffro – ma Krig auf mein

Land Krig auf zum Ffroma zum Ffroma Krig – auf zum

Ffro – – –

Adagio maestoso. Tenore.

Gottheit! Gottheit! Dir sey Preis u Ehre

Allegro vivace

Preis u Ehre Singet Lieder voll Wonne

Schöne, neue Jubel vol — le Lust

Ihn, dem Seraph Walten zoll — en, ihn dem

Seraph Seraph Wol — — dem

zoll — en ihn dem Ob — tigen d Welten

ewigen ewig dem Lobsprung dem Lobsprung, dem

Lobsprung ihn dem Ob — tigen, ewigen

ewig — den ewig — dem Lob — sprung, ewigen

ewig, ewigen ewig ewigen ewig ewigen ewig den

Lobsprung, ewigen ewig ewigen ewig ewigen

ewig, ewigen ewig den Lobsprung ewigen ewig den

Lobsprung

volti.

Allegretto.

Ja – nur einst – Sieb O – fer

nicht ja, nur – einst – Sieb O – fer nicht

bleiba stabb – Sie nu – sta Pflicht blei – ba

stabb – Sie nu sta Pflicht bleiba stabb Sie

nu – sta Pflicht! Gott – Geist ores. Gottgeist

Sie sey Friedb d – – – nu

Allegro vivace.

Singet Lobt unsrieta Herra nuna jubalwol –

– lua Lobt! Jesu, lua Lobsang Maltan zwiefan

jesu, lua Lobsang, Lobsang Mal – – – tua zwai

fan jesu, lua Ob – tigan d Maisan unsiefan

unsiv lua Lobgesang unsiefan unsiv lua Lobgesang lua

Lob – – gesang jesu, lua Ob – ti – gun

unsiefan unsie – fan unsiv – lua Lob ge sang jesu, lua

Lobsang Maltan zwiefan, unsiefan unsiv lua Lobge

sang unsiefan unsiv lua Lobgesang unsiefan unsiv lua Lobge

sang unsiefan unsiv lua Lobgesang unsiefan unsiv lua Lobge

sang unsiefan unsiv, unsiefan unsiv lua Lobge

sang unsiefan unsiv unsiefan unsiv, unsiefan unsiv lua

Lobgesang, unsiefan unsiv lua Lob – ge – sang

unsiefan unsiv lua Lobgesang unsiefan

unsiv lua Lobgesang unsiefan unsiv lua Lobge

sang lua Lobgesang

10.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Basso solo

Herr Gott dich loben wir

von

Lindpaintner

Basso.

Allegro. Adagio. Tempo primo

Adagio. Tempo primo

Die ganze ganze Schöpfung preist Gott, preist Gott, preist Gott,

Basso. Aria.

Allegro.

Basso del Spirito. Spirto Beato del – del Basso del Spirito del

Basso del Spirito Spirto Santo del vebra regir

Spirto Santo del lo – bra regir!

Spirto Santo del lo – bra regir

Spirto Santo del lo – bra regir

cres.

Spirto Santo del lo – bra regir

Spirto Santo del lo – bra regir

Spirto Santo del lo – bra regir

gest Deines Mordes Schwerdtspitzen. Mir

rufen zu Dir in der Noth, da fallest Du auch Du fallest Du

auch Gott Zebaoth da fallest Du auch

Gott Zebaoth. Du und blutigst Du unsere Hände fest

wir fern und auch Dein, verschmähe nicht unser

schmähe nicht Deine Hand Deine Linken Deine Hand Deine

Linken verschmähe — — — nicht Deine Hand Deine

Liebe, verschmähe nicht — — Deine Liebe Hand.

Ringe, ringe Dringlich zu Dir empor ringe

Ringe zu Dir empor! ringet Völker! ringet Völker

Völker ringet! Adagio non troppo p. Heilig!

Heilig ist unser Gott! Heilig Heilig ist unser

Gott! Heilig Heilig ist unser Gott! Heilig Heilig

ist unser Gott! p. Heilig ist unser Gott!

Heilig ist unser Gott Heilig! ist unser Gott!

Heilig! Hei — — — — lig, heilig ist

unser Gott Heilig ist un — — — — — — ser

Tempo 1mo

Gott! Mild über

al — le Himmel weit weit über al — le Himmel weit

geht Deine Macht, u. Herrlichkeit Mild ü — ber

al — le Himmel weit geht Dir — un Macht, u. Herrlich

Bild. wir warten zu Dir, in Deiner Welt;

da fallst Du und, Gott Zebaoth, denn bleibst Du unser

Zuversicht, wir stehen und dann! wankende nicht,

wankende nicht den Dank der Liebe wankende

nicht — den Lie — ben Dank! Mild über

alle Himmel weit geht Deine Macht u.

Herrlichkeit, wir wa — ren zu Dir — wir wa — ren zu

Dir wir wir- fen zu dir, du fallst —

— — — — — du und Gott Zeba

ff. du fallst du und Gott Ze- ba.

ff wir wir- fen zu dir- wir wir- fen zu dir- wir

pp

wir fen zu dir du fallst —

— — — — — —

— — ft wir und, du fallst du und Gott Ze ba

ff Gott Ze - ba - ff. Gott —

Ze- ba ff

Recit Soprano. tacet.

Andante Quartetto

Dir

Hilf Herr

Hilf Herr

Hilf Herr

Hilf Herr

Recitativo Tenore tacet.

Allegro non tanto

26

1ot 1mo

Lob Ehr u Preis dem höchsten Gut dem

Psalter meiner Harfe, dem Gott der alle Wunder thut Jesu zu Preis

meiner Harfe Jesu zu Preis meiner Har- fe Jesu zu Preis Jesu zu Preis

meiner Har- fe Jesu zu Preis meiner Har- fe

cresc.

Ehr und Preis dem höchsten Gut, Lob alle Wunder thut Jesu zu Preis

meiner Harfe Lob Ehr und Preis dem höchsten Gut decres.

Lob Ehr und Preis dem höchsten Gut dem Psalter

meiner Harfe dem Gott der alle Wunder thut Jesu zu Preis

Har fe

Lob Lob zu Preis, zu Ehre.

p zu Lob und Preis zu Lob zu Preis zu Lob zu

Alla capella
quasi presto

Preis

Ehre - re dem Psalter - und dem Harfe - ton zu Ehre

3.

Ring - auf meinen Dank zum Thro - - ne

Ring auf meinen Dank Ring - auf Ring - auf meinen Dank zum

Thro - ne Ring auf meinen Dank Ring auf meinen Dank zum Thro - ne

Thro - ne Ring auf meinen Dank Ring auf meinen Dank zum

pia presto

Thro - ne Ring auf meinen Dank zum Thro - ne

6.

Dem Psalter und dem Harfe - ton dem Gott der Harfe

Lob - Lob Preis und Ehr - re! Ring auf zum Thro -

- - ne Dem Psalter und dem Harfe - ton dem Gott der

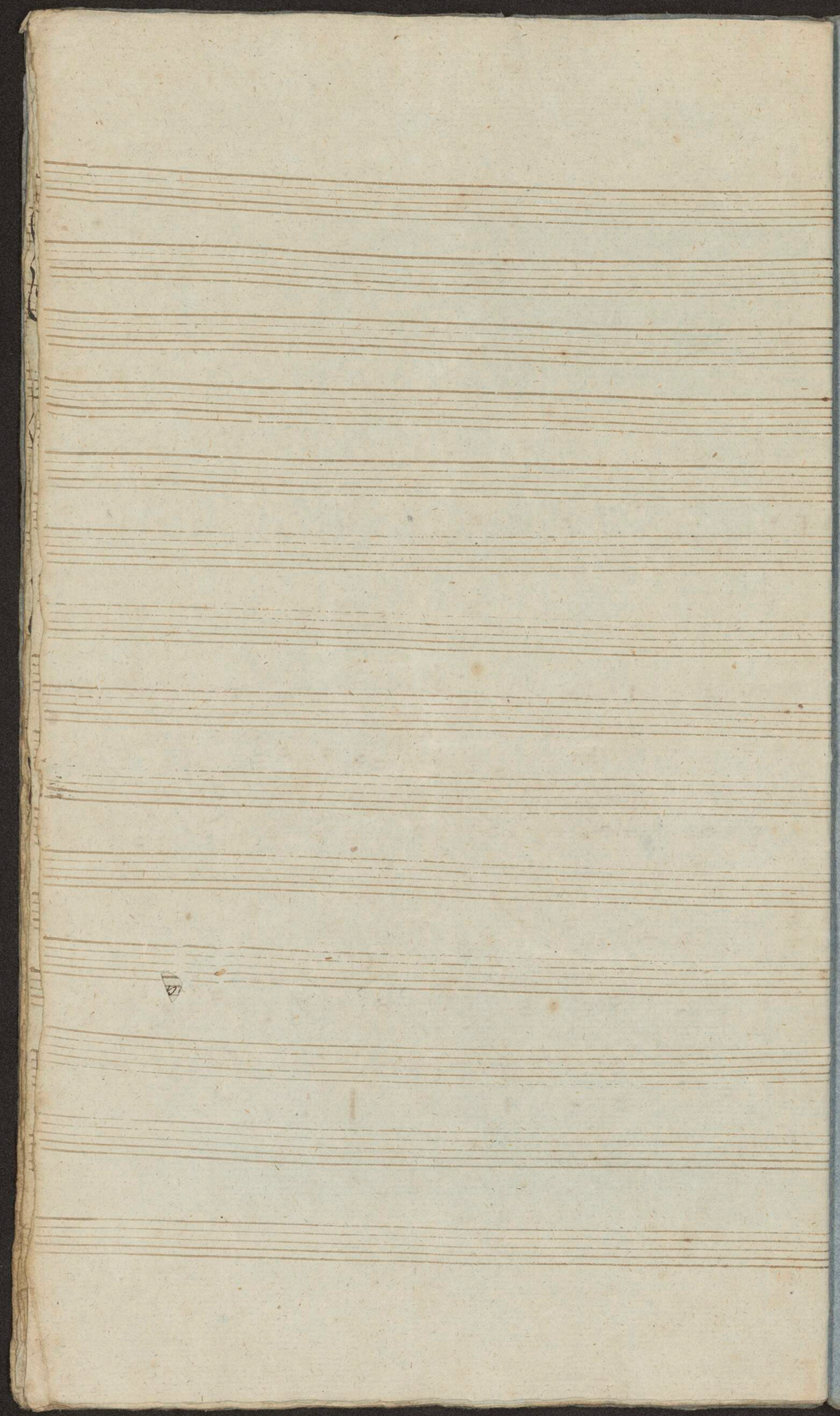
Harfe Lob Preis, Ring - auf meinen Dank - zum

Thro ne, Ring - auf zum Thro - ne zum Thro -

- - ne Ring auf meinen Dank zum Thro - ne

Ring auf meinen Dank zum Thro - ne Ehr - - meine

Ehr - - meine




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Basso

Herr Gott dich loben wir

von

Lindpaintner

Basso.

Allegro. 3. Adagio. Tempo 1mo 3.

Heyr Gott! Dein Co- bra eyle

Adagio. Tempo 1mo 3

Heyr Gott! eyle Trutza Dir

Heyr Gott! Dein

Cobra eyle Heyr Gott Dein Co- bra eyle! Heyr Gott eyle

Trutza Dir! Dein- er ist nun Ewigkeit nothdein Dir

Allelu- Jah Allelu- Jah Jah Ehre sey

mehr Dir

ganzen eyrischen Beschreibung Gott Abrahm Dein, Dein Rosa, Dein

Geist Dein- er ist nun Ewigkeit Dein- er ist nun

Ewigkeit, er nothdein Dir Allelu- Jah Jah Ehre sey Dir, er

nothdein Dir Allelu- Jah Jah, Jah Ehre sey Dir er nothdein Dir

Allelu- Dir Allelu- Jah Jah Ehre sey Dir er nothdein Dir

Allelu- Jah Jah. Die ganzen eyrischen Beschreibung

zerreist, die ganzen eyrischen Beschreibung zerreist, die ganzen Beschreibung

zerreist Dein Rahm Dein Dein Rosa, Dein Rosa, Dein Geist, Dir

Scharen Dir Ehren sey Dir Himmel alle

Adagio

Jesu – – –

Ehre sinfen zu dir, in der Noth

und Gott zu brech

Preis und Dank

Dank, Christ über alle Himmel

Macht und Ehre bestätigt

Noth du falscher Du und Gott zu brech

Noth du falscher Du und Gott zu - ba - ech Gott

Gott zu brech Gott zu - ba - ech Gott zu - ba - ech

Recit. Sopran tacet | Quartetto tacet | Recit Tenore tacet

Allegro non tanto

Lob Ehr und Preis dem höchsten Gott dem

Retter meiner Seele dem Gott der alle Wunder thut sein gerühmt

meine Seele sein gerühmt meine Seele sein gerühmt sein gerühmt

meine Seele sein gerühmt meine Seele

Lob Ehr und Preis dem höchsten Gott, der alle Wunder thut sein gerühmt

meine Seele Lob Ehr und Preis dem höchsten Gott

Lob Ehr und Preis dem höchsten Gott, dem Gott der

mei mei ner Seele dem Gott der alle Wunder thut sein gerühmt meine

Seele Sey Lob Sey Preis Sey Ehre!

Sey Lob und Preis Sey Lob Sey Preis Sey Lob Sey

Alla capella quasi Presto

Preis Sey auf meinen Dank zum

Thron dem Vater und dem Sohn

Sey auf meinen Dank zum Thro - ne Sey

Sey auf meinen Dank Sey auf Sey auf meinen Dank zum

Thro - ne Sey auf Sey auf meinen Dank Sey auf meinen

Dank zum Throne Sey auf meinen Dank Sey auf zum Thro

ne zum Throne meinen Dank Sey auf meinen Dank zum

più Presto

Thro - ne Sey auf meinen Dank zum Thro - ne

Dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist das Ehre

Lob Preis und Ehr! Ehre sei zum Herr

Dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist das

Ehre sei Lob Preis Ehre sei mein Dank zum

Herr ja, Ehre sei zum Herr zum Herr

Ehre sei mein Dank zum Herr

Ehre sei mein Dank zum Herr Amen

Amen

Quartetto

Recit. sopr: du kömst und hilfst Ihr

ruft

2. 2.

doli. ruft Ihr im Himmel unser Heil 3. 3 Ihr grosser

1. 1.

Lösa dein zwyngs Heil! Hilf deinem Volck Israe

Christ! und segne dein Erbtheil ist und segne

dein Erbtheil ist! Leit und durch unsre Prüfungs

Zeit dem Weg zu deiner

Zeit durch unsre Prüfungs Zeit dem Weg zu deiner

ewig keit Leit und durch unsre Prüfungs Zeit. Leit und durch

unsre Prüfungs Zeit dem Weg zu deiner Ewig keit

Leit und durch un - sre Prüfungs Zeit durch unsre

Prüfungs Zeit dem Weg - zu deiner Ewig

keit! Leit und durch unsre Prüfungs Zeit zur

ewig keit Leit und durch unsre Prüfungs Zeit dem

6. 6.

Weg zur Ewig - keit zur Ewig keit

Allegro non tanto

27.

Lob Ehr und Preis dem höchsten Gut dem Vater

unsrer Väter. dem Gott der alle Wunder thut

preise unsern Va – ter Je – su prei – se uns – re Va – ter Je – su

preise uns – re Väter Je – su preise unsre Va – ter

solo Je – sus dem Herrn in uns – rer Noth: unsern, unsern,

unsern unsern Heiland, unsern, unsern, unsern Heiland

der half der Halbar mir vom Tod, der half der Halbar

mir vom Tod und liess mir Gnad – erlei –

tutti Lob

uns und liess mir Gnad' – er lei – uns

Ehr und Preis dem höchsten Gut dem Gott der alle

Wunder thut Lob Ehr und Preis dem höchsten

Gut Lob Ehr und Preis dem höchsten Gut dem

Vat – ter uns – rer Väter dem Gott der al le

Wunder thut Je – sus preise uns re Va – ter

Lob sey Preis, sey Ehre! Lob und

Preis sey Lob sey Preis 10. sey Lob sey

Alla capella quasi presto Preis

Preis sey auf mein

Dank zum Thro ne zum Thro – – ne Herr –

auf zum Thro – ne Dem Va – ter und dem

Sohn – ne Herr – auf mein Dank zum Thro ne Herr

auf sey – auf mein Dank zum Thro – ne dem Geist

– des Herren sey E – re! Herr – auf zum

Thro – ne sey auf mein Dank sey auf zum Thro.

ne zum Thro ne Herr – auf zum Thro – –

Più Presto

f ne sey

– – auf zum Thro – ne sey – – auf zum Thro –

ne f dem Vater und dem Sohn – ne dem

Geist des Herren sey – Lob.

volti

Freis und Ehr — re sey — auf zum Thro — ne sey

— — auf zum Thro — ne. Dem Vater und dem

Sohn — ne dem Geist des Herren sey Lob Freis sey

— auf unsrn Druck zum Throne sey — auf zum Thro.

— ne zum Thro — — — ne Ney auf unsrn Druck

zum Thro — ne sey auf unsrn Druck zum Thro —

ne A — — men A — — men.

Quartetto

Andante

Tod sind sey im Himmel unser Theil

Dein grosser Lohn. Dein ewig reich Theil! Hilf drumm

Wolken Jesu Christ. Und segne mich dein Erbtheil

ist Und segne mich dein Erbtheil ist Leit mich durch

unsern Prüfungs Zeit Leit mich dein Weg zu

deiner Einigkeit Leit mich durch unsern Prüfungs

Zeit Leit mich dein Weg zu deiner Einigkeit

Leit mich durch un — sern Prü — fungs Zeit durch

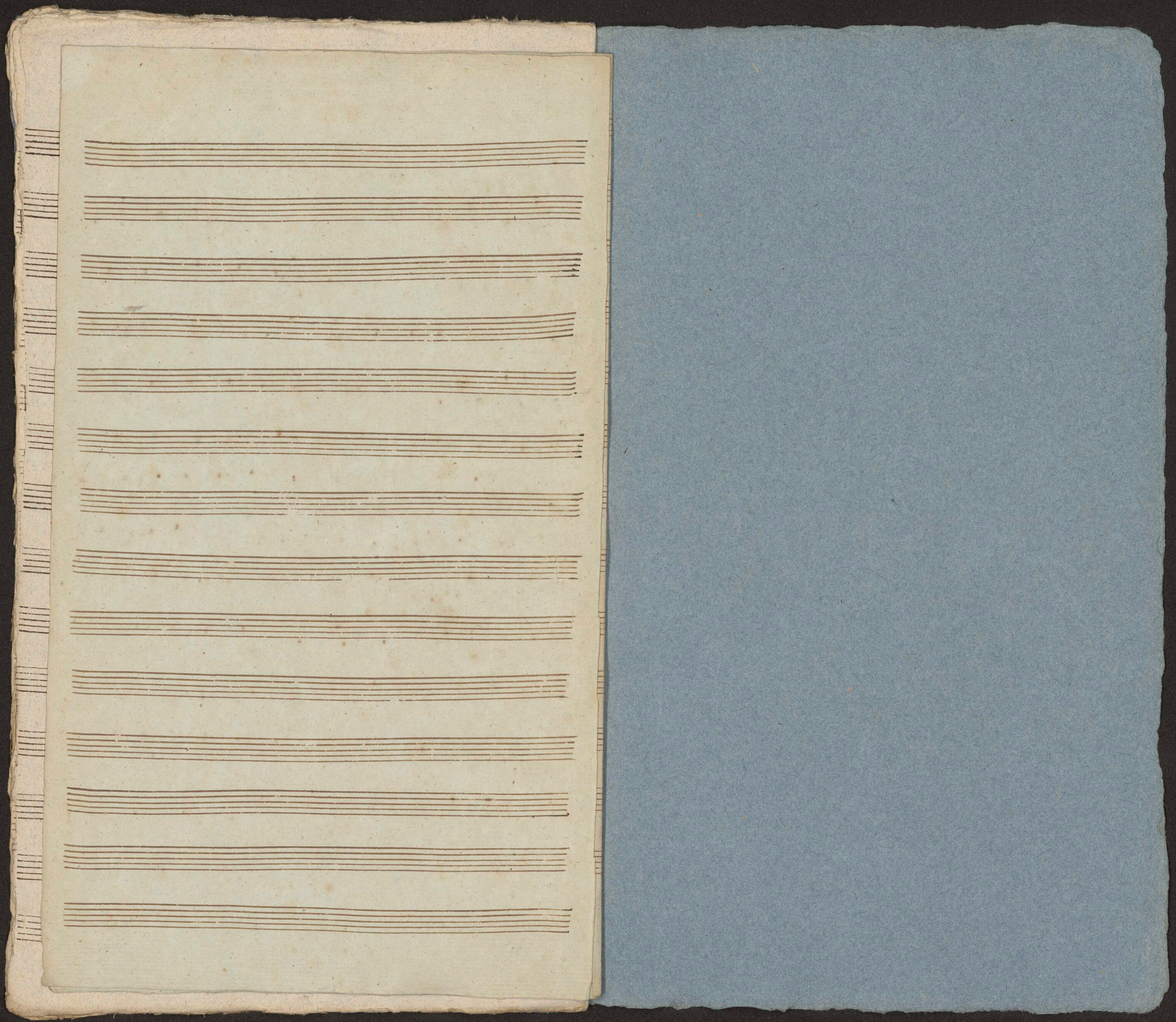
un — sern Prü — fungs Zeit dein Weg zu deiner

Einig — keit Leit mich durch un sern Prüfungs

Zeit dein Weg zur Einigkeit Leit mich durch

un sern Prüfungs Zeit dein Weg zu deiner Einig.

keit Leit mich dein Weg zur Einigkeit.




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Violino 1mo

Signor Gott das Leben segne.

Herr Gott dich loben wir

von

Lindpaintner.

Violino 1mo.

Violino 1mo.

Allegro.

ff

Adagio

ten

Tempo 1mo

Tempo 1mo

Adagio

ten

Tempo 1mo
Cello

p

f

ff

p

ff

p

f

p

pp

cres

f

ff

ff

Adagio

ff

Tempo 1mo

p

ff

volti Subito

1. 2. 3.

mf cresc

ff

p f p

f

Aria

Allegro

Clarinetto

cres

ff

p

cres

f

p

Viol: 1mo.

2 mal

Adagio

8.

Tempo 1mo.

tr.

tr. tr. cres.

O. S.

Viol. 1mo.

mf

cres.

tr. tr. tr.

f

Recit.

Allegro assai

ff

f

Clarinetto

Dem Boden was fleucht du

p

seine Macht

Zum Himmel sich erhebga

p.

Donner

Zur rechten Gottheit sitzest du

Viol 1mo.

Clarinetto 1mo.

und deinen Vater preisest du!

Moderato.

p

Tempo 1mo.

Der für uns geblutet hat, verjüngt für unsern Missethat Zu

p

Grabe sinkest du und nicht! Du kommst, du kommst und stillst Ge

Quartetto

Andante

recht p.

2 1.

pp

pizz.

pp

pp

f

p

volti subito

Viol 1mo.

pp.

pp.

Allegro.

Recit

Vor singt die Pforte und Himmel die Lu

Jerusalem volle Thronne

Und wir die wach un

Gröbern sind in Deinen Pfalthan

unsern wir

pp

preisen Gott aus Deinen Brust!

Ehr sinken fast sie nie

und Jubelrufst! gebt unserm Gott die Ehr

Viol 1mo

Allegro non tanto

p

pp.

p

f

tr.

p

volti subito

cresc

decres.

Alla capella

Quasi Presto

Più Presto

p.

f

ff.

Choral

2 Vers

3.

8va


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Violino. 2do

Sonata Gabbrielis Cabra in

Violino 2do.

Allegro.

Adagio

Tempo 1mo.

Adagio

Tempo 1mo

V.S.

Viol. 2. do.

p

Adagio.

Tempo 1mo.

tr.

ff

tr

ff

tr.

Viol 2 do.

cres.

ff

Violino 2. do.

Allegro.

tr.

Adagio non troppo

Tempo 1.mo

cres

bis

V.S.

Viol: 2do.

Violino: 2do.

Recitativo.

Allegro assai.

Dem Feinde nennst Du seinen Schritt.

Zum Himmel fleht Du und zu Ernst

Zur Hoffnung Gottes spürest Du

Moderato.

Mit seinem Segen hoffest Du

Der für uns geblutet hat; wo irgendst für unsre Mißethat im

Viol. 2do.

Quartetto

Andante

21

Allegro.

Allegro non troppo.

Viol.mo

volti subito

Viol: 2do.

cres.

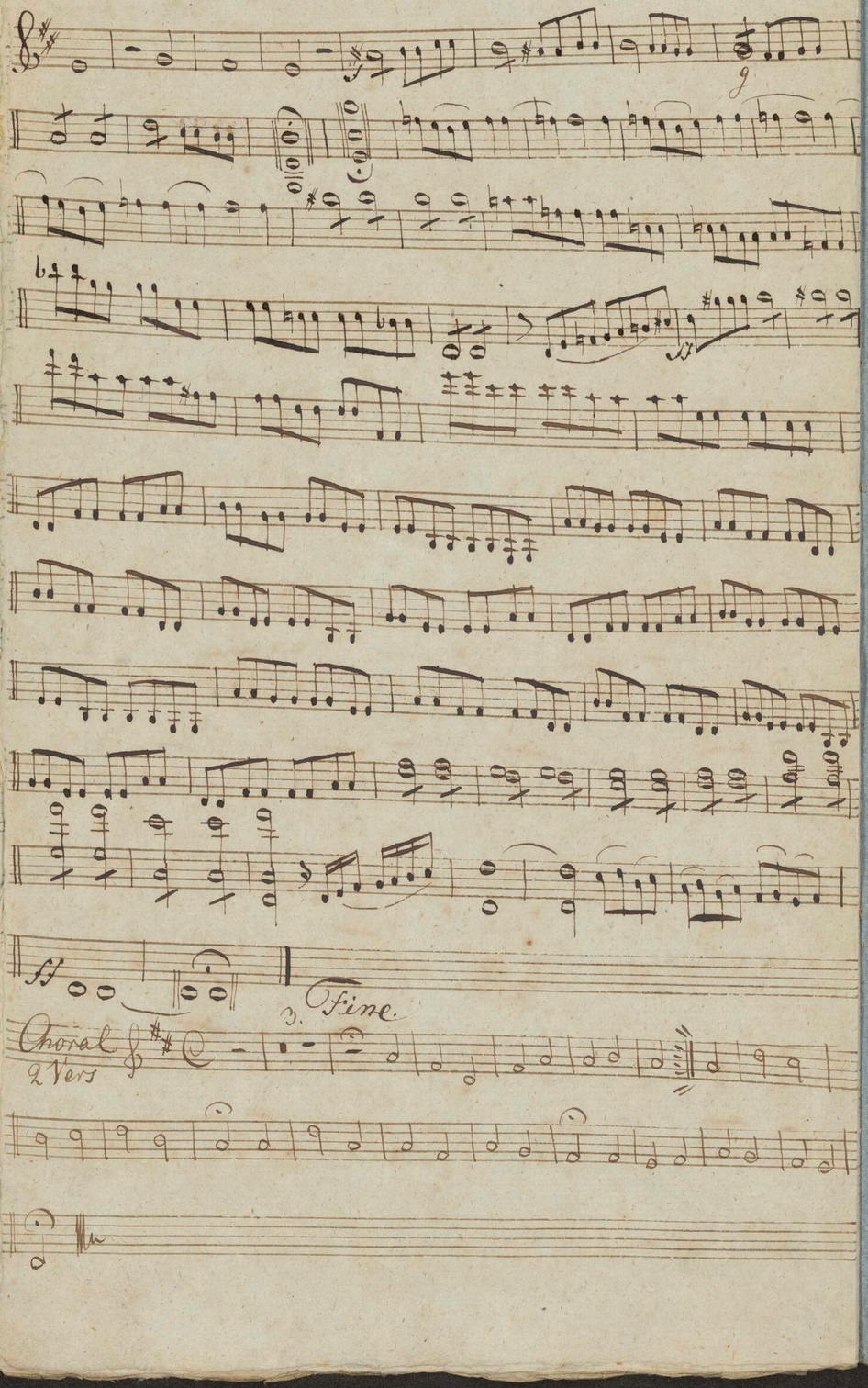
decres.

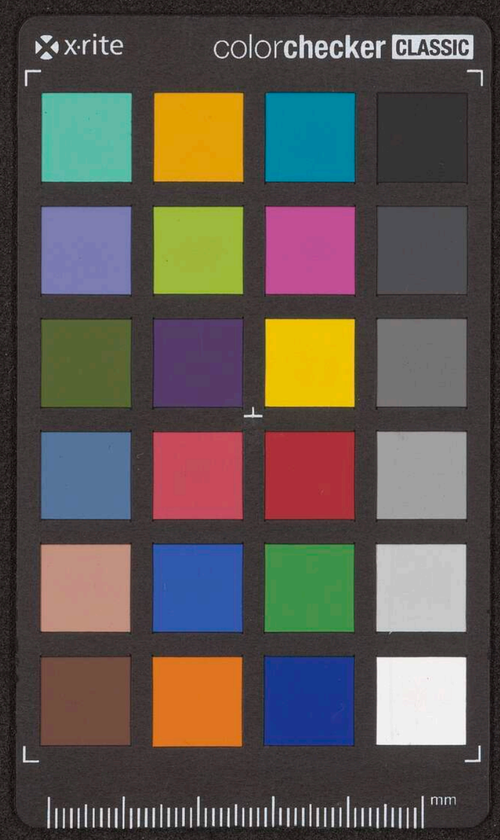
Alla capella
quasi presto

Violino 2do.

Più presto.

volti subito


Fine.
Choral
2 Vers


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Viola

Lynne Ojala Täf Lobau cejn.

1.

Viole.

Allegro.

ff.

ten

Tempo 1mo

Adagio

Adagio.

ten.

Tempo 1mo

f.

ff.

f.

p.

ff.

p.

f.

f.

p.

p.

ff.

ff.

Adagio.

ff.

Tempo I^mo

p.

ff.

tr.

ff.

ff.

ff.

p. f. p.

f.

ff.

Agrip. Allegro

tr. 2. tr. 2.

f. f. p. cres.

ff. p.

f.

p

mf

mf p.

mf p. 3.

mf.

p.

Adagio non troppo

p. dol.

f.

p.

f.

p.

f.

p.

Tempo primo

p.

cres.

ff.

p.

f.

Recitativo

Allegro assai

ff.

f>

volti.

Viola

Moderato.

Tempo 1mo.

du kömst du kömst und hältst Gr.

Quartetto

Andante

riss. pp. pp. pp.

Recitativo

Allegro

Dort singt die Schaar der Himmel Dir, Unsterblicher allein

Thronen f und wir die armen Gröbner hier, in diesem

Staube unserm f wir grossen Gott aus seinem Mund

Lobsinget Dir und jubelt! gebt unserm Gott die Ehre

Allegro non tanto

volti

cresc.

decresc.

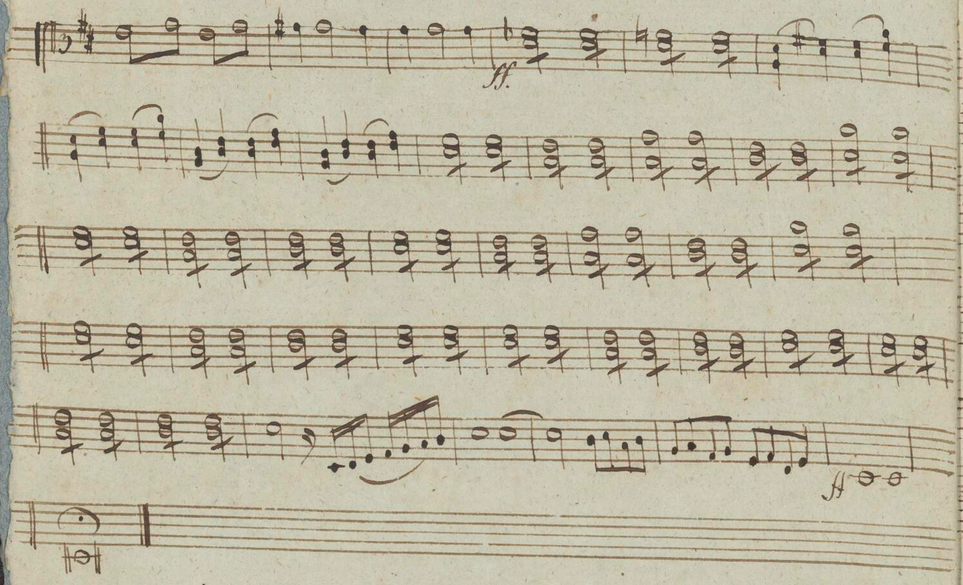
Alla Capella
quasi Presto

10.

Più Presto.

bis

volti subito


ff.
ff


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Violon.

Lyrae Gott dich Leben ein.

Violon:

Allegro.

ten Tempo 1mo Adagio Adagio Tempo 1mo

Cello.

Cls.

W. S.

Adagio.

ff

Tempo 1mo

p.

Cello.

ff.

1.

ff.

f.

ff.

p. f.

p. f.

ff.

Vide die Beilage.

Aria

Allegro. tr.

2.

f.

2.

p.

cres.

ff.

3.

p.

f.

tr. tr. tr.

1. tr. 1. tr.

mf.

p.

mf.

3.

mf.

p.

f.

Segue Adagio.

Violon.

Adagio non troppo.

Tempo 1mo

Allegro assai

Recitativo.

Marsch.

Moderato

Tempo 1mo

Quartetto
Andante

5172

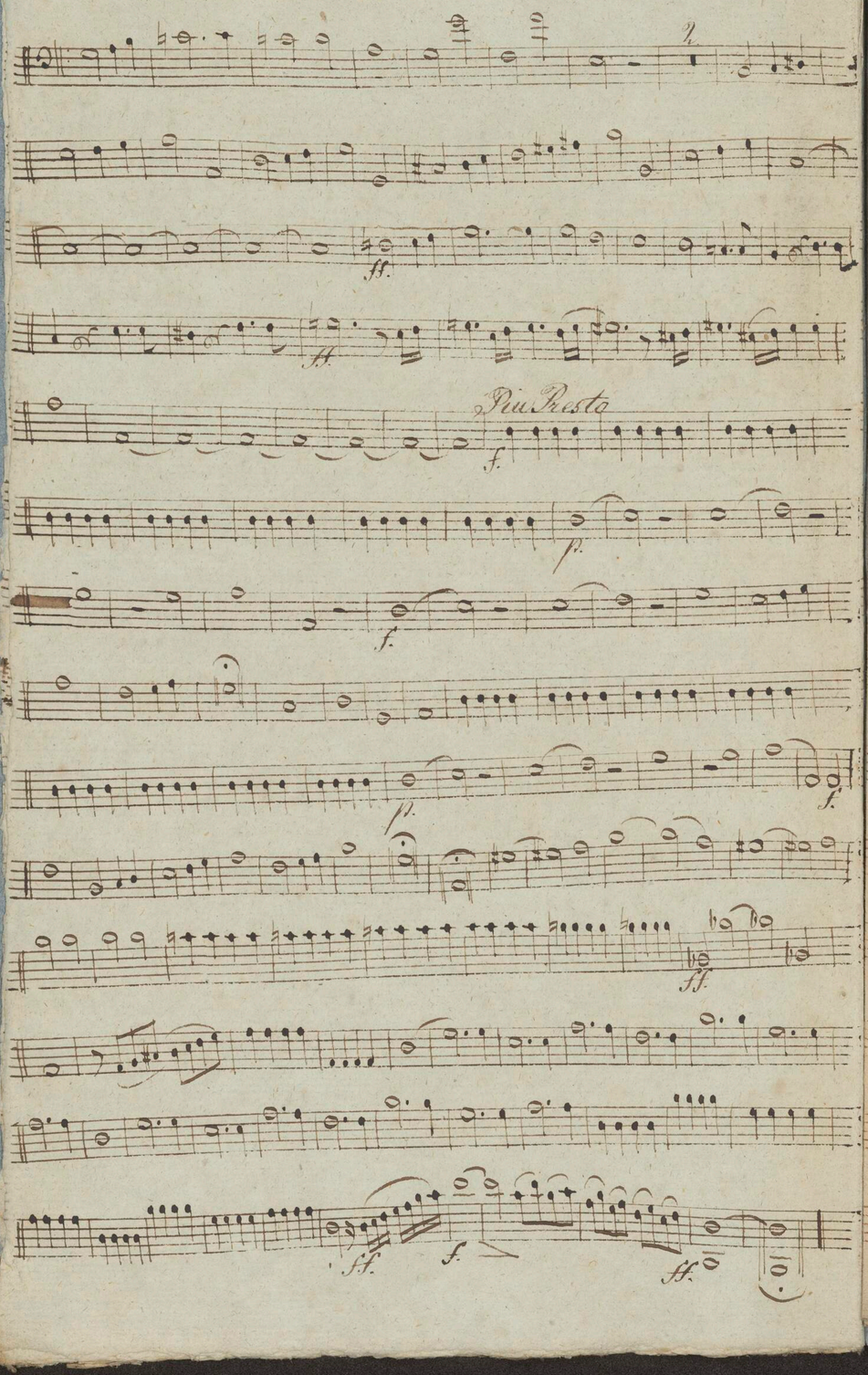
Recit.

Allegro

Allegro non tanto

Alla capella
quasi Presto.

Violon.



Violon
Beilage

Violon.

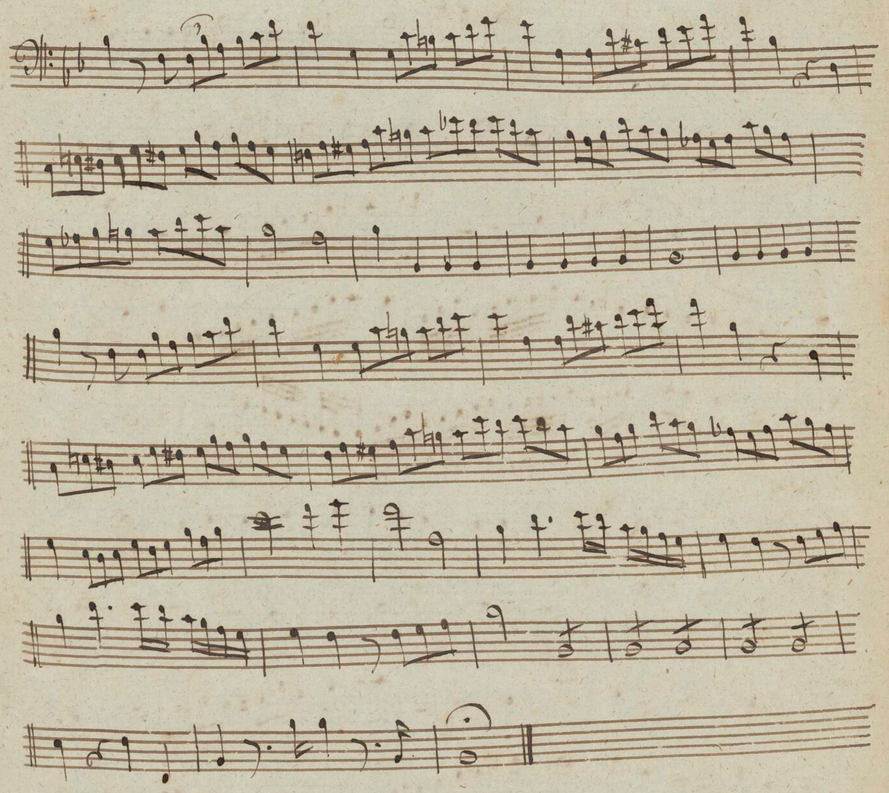
Allegro

Segue Adagio.

Adagio

Tempo 1mo

1. volti



Das Recitativ ~~wird~~ in der

Violon Stimme Pars 5.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Fagotto 1mo

Spero Gott auf Lebzeiten.

Fagotto 1mo.

Allegro

Adagio ff

Tempo 1mo.

ff

Adagio

ten

Tempo 1mo.

p

1.

f

1.

f

f

p

f

2.

p

1. 2.

p

pp

cres

f

ff

Adagio

13.

Tempo 1mo

Allegro

Adagio non troppo

Adagio non troppo

Tempo 1mo.

volti

Fagotto 1mo.

Recitativo
Allegro assai

Quartetto
Andante

Recit Allegro tacet

Allegro
non tanto

Moderato

Tempo 1mo.

Alla Capella

quasi Presto

Choral 2 Verse

Più Presto

mal

h mal


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Fagotto 2. do.

Lyrus Gott ist Lohne mir.

Fagotto 2do.

Allegro.

ff

Adagio

Tempo 1mo

ff

Adagio

Tempo 1mo

ten

p

p.

1.

f

1.

f

p

f

f

2.

3.

1.

p.

2.

pp

f

ff

Adagio

ff

ff

Tempo 1mo.

13.

volti

Allegro

Adagio
non troppo

Tempo I^mo

volti subito.

Fagotto 2do.

Recitativo
Allegro assai

Moderato

Tempo. 1mo.

Quartetto
Andante

Recit. Allegro tacet
Allegro non tanto
Viol: 1mo.

cresc

Alla Capella
quasi Presto

volti subito.

Fagotto. 2do

4

ff

ff

Più Presto

f

6

f

7.

2 mal

ff

ff


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Clarinetto 1mo.

1.mo. Clarinetto in A

Allegro

Adagio

Tempo 1mo.

Adagio

Tempo 1mo.

cresc

Adagio

Tempo 1mo.

Clarinetto 1mo.

mf cresc ff

f p mf f ff

ff

Allegro
ch B.

ff p f p mf p mf p p

Clarinetto 1mo.

Adagio
non troppo

p f f f

Tempo 1mo.

ff p p mf p mf cresc f

volti.

Allegro assai in B.

2. Solo

Dein Loos verlangt dir seinen Muth

Zum Himmel hast du uns gebraust!

1.

Zur rechten Gottes sitzest du

mit deinem Vater

Fortissimo du!

Moderato

Tempo 1mo.

Oder für uns gebietest fast

Mitleidsvoll

Du

Grabe suchst du uns

nicht!

Du kennst

Du

Hinab

und fühlst es

Quartetto in B.

Andante

Recit. Allegro

Allegro non tanto

Alla Capella quasi Presto

tacet.

in A.

Choral

2 Verse.

volti.

F

№ 8 Allo non tanto. in A.

Violino

Alla capella
quasi presto

Più Presto

Clarinetto 2 do.

Lynor Gott dirf loben wir nun Lindpaintner

Clarinetto in A. 2do.

Allegro. Adagio Tempo 1mo

ff.

Adagio Tempo 1mo

f. f. f. p. p. cres. ff. ff. ff.

Adagio. ff. ff.

Tempo 1mo

volti subito.

Clarenetto. 2do

cres.

Allegro in B

Clarinetto 2do.

Adagio non troppo

Tempo. 1mo.

Allegro assai in B.

volti

Clarinetto 2do

Im Tod da fasst du deine Macht

Zum Himmel fasst du und gebraust

Gottes sitzest du mit deinem Vater fortessen du

Tempo I mo.

O der für uns gemartert hat würgt für unsere

Missethat den Grabe lässest du und wirst ein König du König

Andante

und fältest da in B.

Recit Allegro | Allegro non tanto | Alla Capella quasi Presto

Choral 2 Verse in A

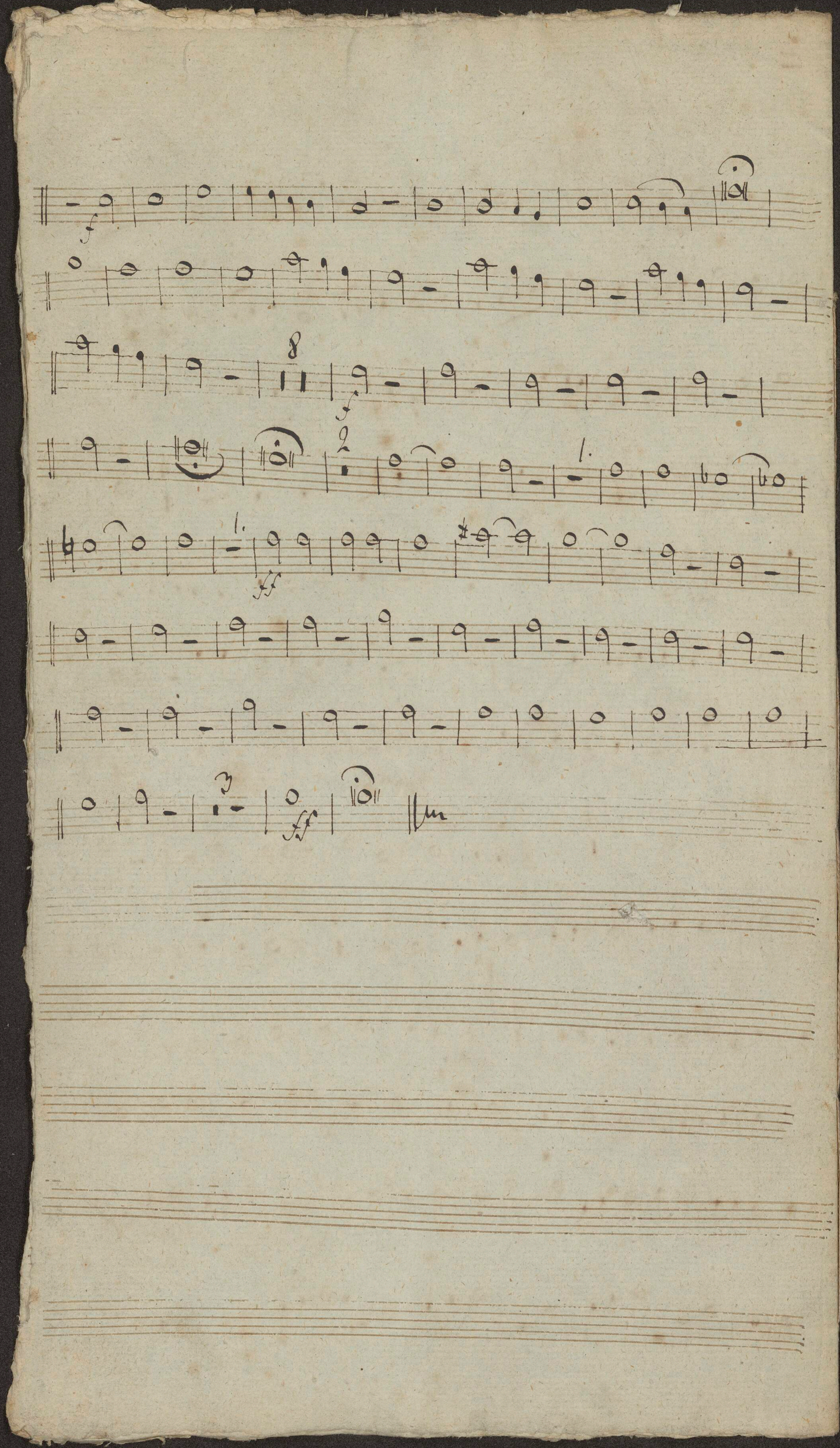
F

Allo non tanto in A.

Violino

Alla Capella quasi Presto

Più Presto



Corno 1mo in A.

94

Allegro 3. Adagio Tempo 1mo 1.

Adagio Tempo 1mo. 5

1. 2.

2. 2.

3. 2.

Adagio

Tempo 1mo. 14

7 1.

3 1. 1.

2. 2.

volti subito

decres p

Alla capella
quasi Presto

Più Presto

cresc

3 mal

3 mal

N°2. Allegro | N°3 Adagio | N°4 Allegro | N°5 Allegro assai e Recit: ||

N°6 Quartetto Andante | N°7 Recit Allegro.

N°8. in A.

Allegro non tanto

viol: 1mo.

cresc

Choral
in A 2 Verse.

Corno. 2do. in A.

Allegro 3. Adagio. Tempo 1mo

1. Adagio Tempo 1mo 5.

1. 2.

2.

2

Adagio

Tempo 1mo.

14 7.

1. 1. 1. 2

2.

Corno 2do in A.

cresc. ff decres. mf p f Alla Capella quasi Andante Più Presto 2 mal volti.

№ 2 Allegro | № 3 Adagio | № 4 Allegro | № 5 Allegro assai e Presto

№ 6 Quartetto Andante | № 7 Presto Allegro.

№ 8. in A

Allegro non tanto

3.

3.

Choral in A
2 Verse

Corno 1mo in D.

Spes Dei sit labor ejus.

Corno 1mo in D.

Allegro.

Adagio

Tempo 1mo

Adagio

Tempo 1mo

Adagio.

Tempo 1mo

volti Subito

Corn 1mo.

Allegro in B.

Adagio non troppo

Corn 1mo.

Tempo 1mo

Recit Allegro assai

Quartetto in F.

Andante

Du Grosser Künstler du und nichts du kannst,
du kannst und förderst gar nichts

Recit Allegro. tacet

Allegro non tanto in D.

Alla capella
quasi Presto

Più Presto

Chora
2 Vers


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Como. 2do in D.

Gnaw Gott die Ehre sei.

Corno 2do in D.

Allegro

Adagio

Tempo I^mo.

2.

Adagio

Tempo I^mo.

D.

1.

10.

2

cr p.

Adagio

Tempo I^mo.

13.

7.

2.

2

1.

1.

2.

1.

mf

cres.

1.

volti subito.

Corno in B

Allegro

Adagio non troppo

103

Tempo 1mo.

Allegro assai tacet. | Moderato | Tempo 1mo. tacet

No 6. Corno in F.

Quartetto Andante

Da capo da capo ad fallo

volti subito.

Recit: tacet

17.

Allegro non tanto in D. ♮ C

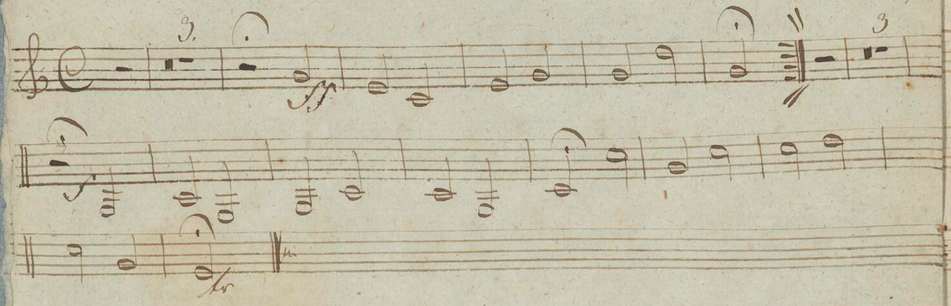
Viol: 1mi:

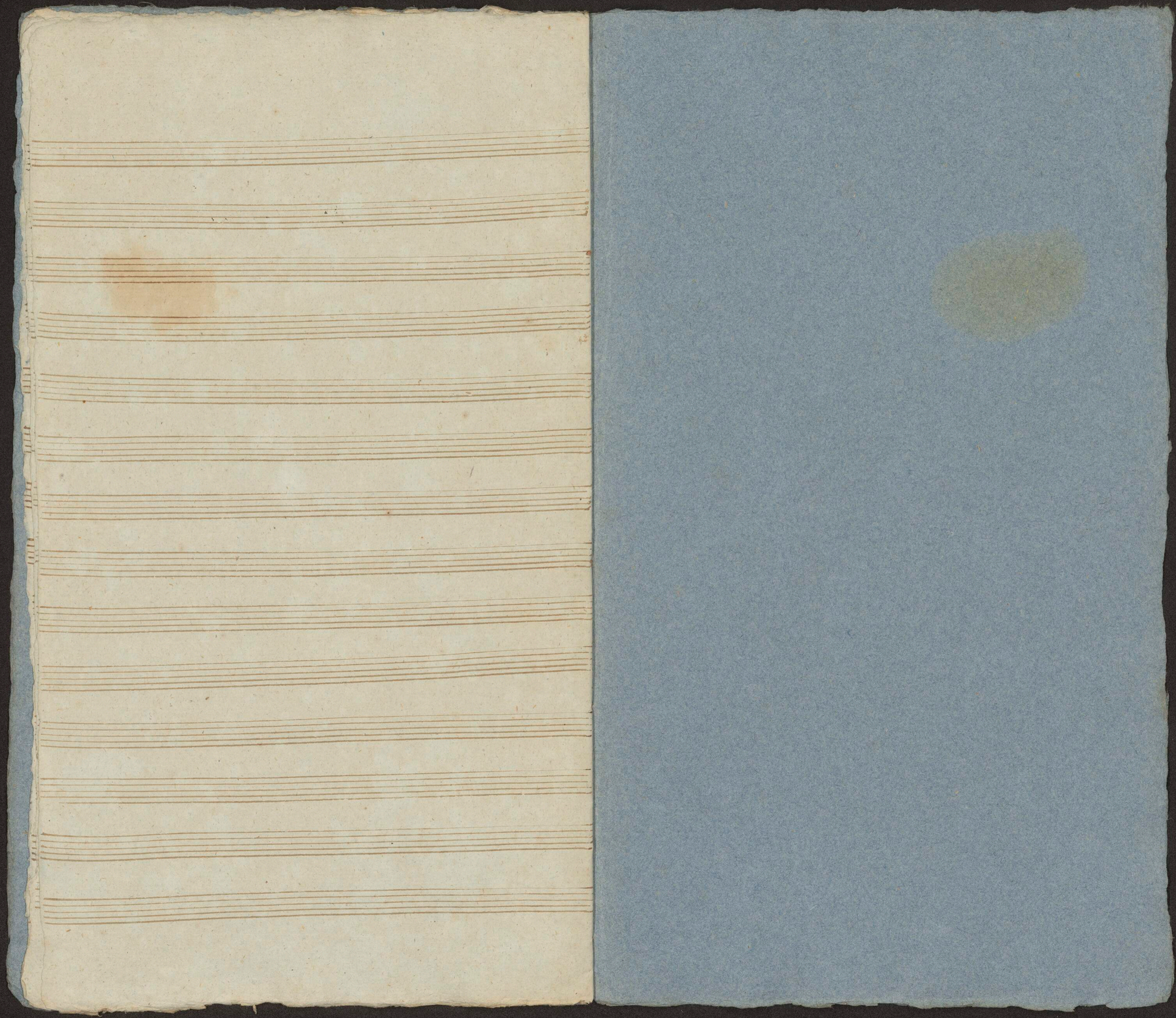
Alla capella
quasi Presto

Più Presto

volti

Choral.
2 Verse






x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Flauto 1mo

Signor Gottlieb Labaie segno.

Flauto 1mo.

Allegro

Adagio.

Tempo 1mo.

Tempo 1mo

Adagio

Adagio

Tempo 1mo. 15.

Adagio non troppo

Tempo 1mo

Allegro

Allegro assai.

Recitativo.

Du kömst Du kömst und lachst

Flauto 1mo.

Quartetto

Andante

Allegro Recit tacet

Allegro

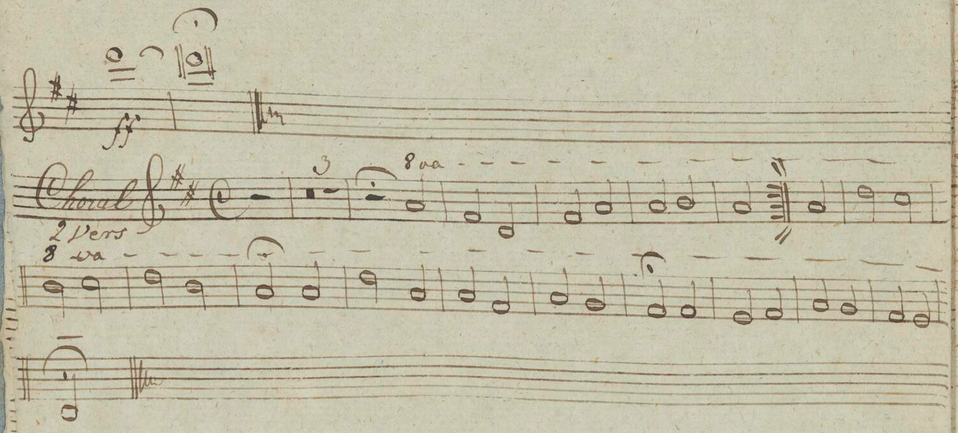
non tanto

Alla capella

quasi Presto

Più Presto

volti


ff
Choral
2 Vers
8va
8va


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

110

Flauto 2do.

Allegro. f. Adagio. ff. Tempo 1mo

Adagio Tempo 1mo f. f.

f.

1. 2. 1. 2. ff ff

Adagio ff.

Tempo 1mo 15. f. 2.

2. 1. 2.

1. 2. ff 4

ff.

V. S.

Flauto 2do.

mf. cres. ff. mf. f. ff. decres. 1. ff.

N.o 2 Aria N.o 3. All.o Adagio et All.o

N.o 4 Recit Allegro assai

Quartetto

Andante

viol 3.

p. pp. p.

Allegro Recit: tacet.

Allegro non tanto.

26. 11 f. 1. fz. 19. 11 cres. p. f. 4. mf. decres. 2. 3. 4. Alla capella quasi Presto 15. 11 p. 1. 6. 1. ff. 7. Più Presto. f 6.

V.S.

f.

1.

f.

2.

1.

1.

ff.

3.

ff.

Choral

2 Vers.

3.

8va

Oboè 1mo.

Allegro.

Adagio

Tempo 1mo.

Adagio

Tempo 1mo

Adagio

Tempo 1mo. 13.

volti subito.

Oboe 1mo.

19

cres

Alla capella
quasi Presto

Più Presto

volti subito

No 2. Allegro | No 3 Adagio | No 4 Allegro | No 5 Allegro assai e Recit

No 6 Quartetto Andante | No 7 Recit Allegro.

Allegro non tanto

f

1.

ff

3.

ff

Choral

2 Vers.

Oboe 2do.

Allegro.

Adagio

Tempo 1mo

Adagio

Tempo 1mo

5.

1.

2.

3.

Adagio.

Tempo 1mo

13.

2.

W. S.

Oboe 2do

Alla Capella
quasi Presto

Più Presto

volti subito

№ 2 Allegro | № 3 Adagio | № 4 Allegro | № 5 Allegro assai e Recit

№ 6 Quartetto Andante | № 7 Recit Allegro.

Allegro non tanto

Oboe 2do

1. 1.

ff

3

ff

Choral 2 Vers.

Timpani in D.

776

Allegro

Adagio

1. Tempo 1mo.

2. Adagio

Tempo 1mo

20.

cresc

Adagio 2

Tempo 1mo

13

11.

16.

No 2 Allegro | No 3 Adagio | No 4 Allegro | No 5 Recit
Allo assai

No 6 Quartetto Andante | No 7 Recit Allegro. |

No 8.
Allegro non troppo
in B. M.

Vcl 1mo.

Più presto

cres

Choral. 2 Verse

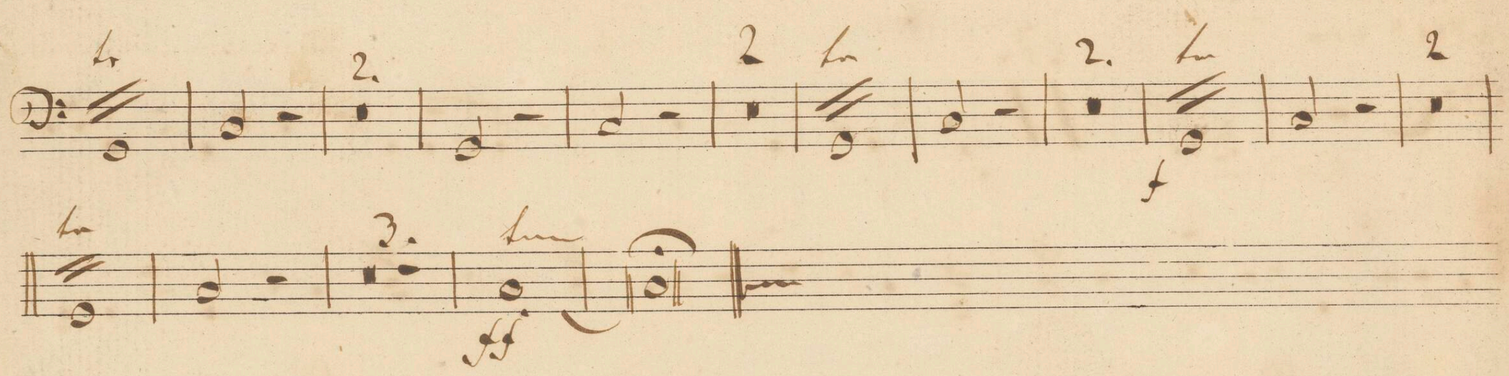
Alla capella
quasi Presto

Timpani in D. A

Recit: taciet
All.o non tanto

27. 1. 2 1. 19 9. 1. 5. 6. 21 3 4 7. 1. 1. 1. 10. 2. 1. 3. 2

Viol 1mi. cresc. pp cresc. f pp p f ff Alla capella quasi Presto più presto cresc f ff volti


2.
2
2.
2.
2
3.
ff
f

1ste Trombe in D.

Herr Gott dich loben wir
von Lindpaintner

Allegro

Adagio

Tempo 1mo.

Adagio

Tempo 1mo.

Adagio

Tempo 1mo.

volti subito

p ff

1.

ff

№ 2. Allegro. tacet | № 3. Adagio | № 4 Allegro

№ 5 Allegro assai e Presto | № 6 Quartetto Andante | № 7 Presto Allegro

Allegro non tanto.

cres f f p

p f

6.

Alla capella quasi Presto

2. 2. 8.

3. 3.

Più Presto

cresc cresc

7. 1.

7.

3.

Choral

2 Verse

2. tr. Trombo in D.

Allegro.

Adagio

Tempo 1mo

2.

Adagio

Tempo 1mo. 5.

1.

1.

1.

1.

15.

1.

Adagio

2

2

Tempo 1mo. 13

11.

12.

3.

1.

volti subito

No 2 Allegro tacet ‖ No 3 Adagio ‖ No 4 Allegro ‖

No 5 Allegro assai e Previt. ‖ No 6. Quartetto Andante ‖

No 7 Previt Allegro.

Allegro non tanto in D.

Alla Capella quasi Presto

Più Presto

Choral
2 Verse

Organo.

Herr Gott dich loben wir

von Lindpaintner

Organo.

Herr Gott dich loben wir
von Lindpaintner

Allegro

unis. ff

Adagio

Tempo 1mo.

unis

Adagio

Cello

Tempo 1mo.

Basso

Cello

Cello

Basso

unis

Basso

pp. e.s.

cresc

Adagio

Tempo 1mo.

Cello.

Basso

Basso

1.

unis

Allegro. Aria

f unis
f unis
p
cresc
ff
Cello
f Basso
mf
p
mf
f

Adagio non troppo

Violone p.
f Basso
p
f
p
f
p
Tempo 1mo.
p
bis
cresc
volti

Recit: Allegro assai

Lobe wachest du seiner Macht!

Lobst du uns groß!

Zur Ehren Gottes setzest du

mit Deinem Vater fortsetzest du

Moderato

Tempo 1mo

O Herr für uns gekreuzigt starb, er

würgt für unsre Missethat Den

Gnaden Stoß du uns

nicht! du

Komm du Komm und stärke Geist

Quartetto

Andante

piz. pp.

Recitativo Tenore.

Allegro.

Dort singst die Schaar der Himmel Ehr,

Herrscher aller Sphären!

Kein wir dir uns an Gräbern flehn

in diesem Schatten wohnen wir preisen, Gott aus deinen

Mensch!

Ehre sey dir Sohn Gottes hier und dort! gebt unsern Gott die

Allegro non tanto

Viol. 1mo

Cello.

Basso

cresc

ff

decr:

p

Alla capella quasi Presto

Prig

auf meine Stimme Herr

f

Cello

2.

f Basso

Choral 2 Verse

