Fer. 1ma. Pentecostes.

Tönt in unsern Gesang!

à

Clarini 1. et 2.

Principale

Timpani

Oboi 1. et 2.

Violini 1 et 2.

Viola

Voci 4.

con

Fondamento.

à

Clarini 1. et 2.

Timpani.

Oboi 1. et 2.

Violini 1. et 2.

Viola.

Voci 4.

con

Fondamento

del Sign. Weinlig.

Organ. in Dresda.

Hingelberg.

Coro 1mo.

Coro 2do

B H Jok
№ 144

Ms. Joh. 144.

108 Bl. in fol. 18. Jahrh.

2468 „Fer. 1ma Pentecostes. Tönt in unsern Gesang! Coro 1mo à Clarini 1 et 2, Principale, Timp., Ob. 1 et 2, Vli. 1 et 2, Vla., Voci 4 con Fondam.; Coro 2do à Clarini 1 et 2, Timp., Ob. 1 et 2, Vli. 1 et 2, Vla., Voci 4 con Fondam. del Sign. (**Christian Ehregott**) **Weinlig**, Organ. in Dresda“. Stimmen (es fehlen von Chor 1: Ob. 1. 2, Vli. 1. 2, Vla.) und Part.

Auf dem Umschlag der Name des Besitzers „G. Hingelberg“.

Coro

Canto

1

Coro I^mo

17. Dese Exhorte

Tönt in unsern Gesang — Ihr im = mortlichen

Zungen Tönt in unsern Gesang — Ihr unsterbliche Zungen! Ihr

unsterb = lichen Zungen! Preis und Jubel und Dank wer =

den dem Herrn, dem Herrn — gesungen. Preis u.

Jubel Dank Dank Jubel. Preis u. Dank

Dank Jubel! werden dem Herrn gesungen 10. Tönt

in unsern Gesang Ihr unsterblichen Zungen! Ihr im =

mortlichen Zungen! Preis und Jubel u. Dank! Preis und Ju =

bel und Dank werden dem Herrn dem Herrn gesungen, Preis u. Ju =

bel Dank Dank Jubel werden dem Herrn gesun =

gen

I.

Tönt in unsern Gesang! Ihr unsterblichen

Zungen Ihr unsterblichen Zungen Tönt in unsern Gesang!

Preis und Jubel und Dank, Preis und Jubel und Dank

Ms. Joh. 144

Tutti

Nach der Predigt

Accompagnace

23. 4. 5.

Lösvig Trümpet Trümpet Trümpet auf wir,

wir flehen aus deine Gesalbten erhören, dein Nahmen Heiland Hall aus

aus Ehr und reiß aus die Herzen die Herzen zum Himmel zum

Himmel empor Reiß aus die Herzen reiß aus die Herzen zum

Himmel empor Trümpet Trümpet Trümpet!

auf wir, wir flehen aus deine Gesalbten erhören dein Nahmen Heiland

Hall aus aus Ehr reiß aus die Herzen zum Himmel, zum Himmel empor.

Dein Nahmen Heiland! Hall aus aus Ehr und reiß aus die Herzen zum Himmel

empor Reiß aus die Herzen zum Himmel empor. Eine Trümpet Der

Geist der Gnade wende aus von die Sünden. und Leben Heilig Friede

und Heiligkeit durch Jesu Heiligkeit und Heiligkeit durch Jesu Heilig.

Amen und Heiligkeit durch Jesu Vom Himmel

Cor, reiß aus die Herzen zum Himmel, zum Himmel em=

Accel. & Presto

Choral.

Herr Weltregierer sieh gnädig herab auf deine Kinder, die sammlet aus den schnöden Geist, der aus in

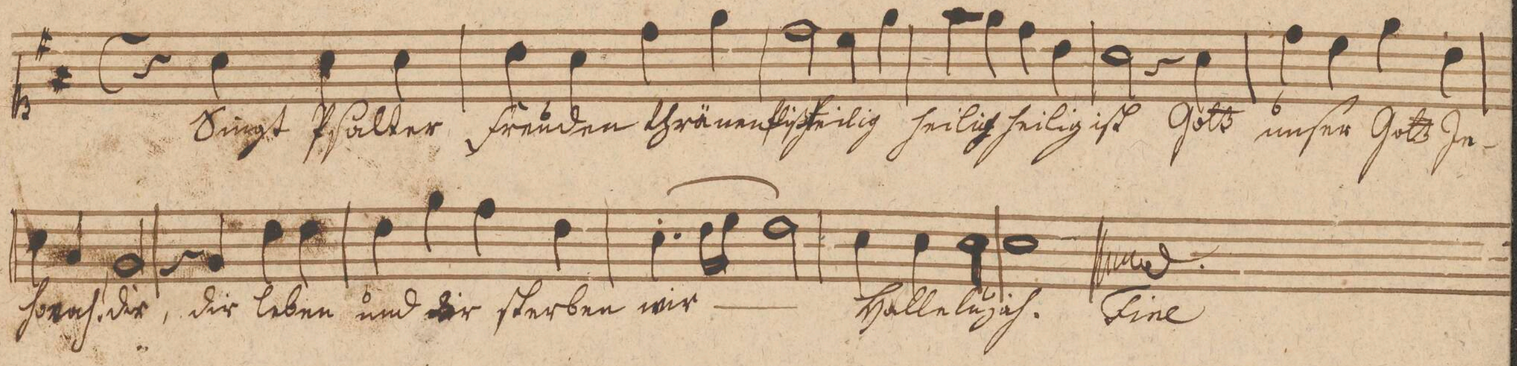
allen Nationen wieder zum Himmel zu bringen. Es kostet aus das Geistes Kraft: Reiß aus

in Liebe Feuer entfacht, den Lauf zum Ziele zu vollbringen und ringt die Krone zu erringen Halleluja!

Halleluja!!!

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK Nr inw. 2468

Choral


Singt Psalter, Fröhden Hrömmütigstheilig heilig heilig ist gott unser gott Je-
sus Christ, wir leben und wir sterben wir — Hallelujah. Fine

Coro. 17. Voce esclusa. Canto. Coro 1mo.

Tout in unsrem Gesang Ihr un=sterbli=

chen Zungen tönt im hellen Gesang! Ihr unsterblichen

Zungen! Ihr unsterb=lichen Zungen! Preis und Jubel und

Dank ehren Dem Herrn, Dem Herrn — gesungen. Preis u. Jubel,

Dank, Dank! Jubel, Preis u. Dank! 10. Dank! Ju=

bel! ehren Dem Dem Ju gesun=gen. Tönt

Ge=sang! Ihr unsterbli=chen Zungen! Ihr un=

sterblichen Zungen! Preis u. Jubel u. Dank! Preis u. Jubel

u. Dank! ehren Dem Ju, Dem Ju gesungen, Preis u. Jubel,

Dank! Dank! Jubel, ehren Dem Ju gesun=

gen. Tönt in unsrem Gesang! Ihr unsterblichen

Zungen! Ihr un=sterbli=chen Zungen tönt in un=

serm Gesang! Preis u. Jubel u. Dank, Preis u. Jubel u.

Dank ehren Dem Herrn — Dem Ju gesun=gen! Preis u.

volti

Jubel, Trost! Trost! Jubel Freude u. Trost!

Trost! Herrn Ihm Ihr ynsun=gen Herrn Ihm Ihr Ihm

Ihr ynsungen- fuh. Lobsatt. Die Felsen, Gestr=

den, 2. Mauern, u. Himmel durtönd'gen unsern Gott,

u. trusten mit uns gebt ihm Ehre Ihm Ihr

Jehovah Ihm Ihr Jehovah.

Felsen, Gestrüde, Mauern u. Himmel durtönd'gen

unsern Gott, u. trusten mit uns. 3. Gebt ihm Ehre

Ihm Ihr Ihm Ihr Jehovah.

Recit.

Du siehst nicht des Menschen Sohn, u. traurest ob

seinen Elenden, o Erde! von des Jelbergs Hütten

des Bringer des Friedens, zum himlischen Thron begleitet ihn

und zurückerhalten; Herr! du trauren=

Ihr! Schnell fortest du den Trost verfollen: der Geist des

Herrn ist der!

Aria. Langsam u. mit Ausdruck.

Geist der Gnaden, Geist der Güte,

Geist des Bundes, sey ge=grüßt, du der du der Hehr=

=en Märter, der Gebrüsten Tröster bist; sey

gegrüßt, Geist der Gnaden, sey gegrüßt, Geist der Gü=

te, Geist des Bundes sey gegrüßt! du, der du der Schrecken

Märter, der Gebrüsten Tröster bist, du, der du der

Schrecken Märter, der Gebrüsten Tröster bist.

Geist der Gnaden, Geist der Güte, Geist des

Bundes, sey gegrüßt, du, der du der Schrecken Mär=

=, der Gebrüsten Tröster bist, sey gegrüßt, voll

Geist der Gnade, sey gegrüßt, Geist der Güte,

Geist des Herrn, Geist des Herrn, sey gegrüßt, du, der

du der Schwachen Stärke, der Gebeugten Tröster bist, du, der du

der Starke — den Stärken, der Gebeugten Tröster bist,

der Gebeug — ten Tröster, der Gebeug — —

— — ten Tröster bist. Ende. Daß ich

nicht in Glau — ben ü — be, nicht des Herrn Wunder zu sehn,

daß, wenn ich im Tode nicht müde, ich durch dich nicht hinder

stärke — Geist der Liebe, Geist der Güte, des wer =

den — — ich dir allein. Daß ich nicht in Glauben

üben, nicht des Herrn Wunder zu sehn, daß, wenn ich im Tode

nicht müde, ich durch dich nicht hinder stärke, — Geist der Lie =

be, Geist der Güte, daß werden ich dir al =

lein. — — Geist der Gnade, Geist der Güte, Geist des

Herrn, sey gegrüßt! du, der du der Schwachen

Stärke, der Gebeugten Tröster bist; sey gegrüßt,

Geist der Liebe =

Chorat.

Sey Beherrscher Höchster und sey gegrüßt! du kommst uns den Trö =

ster Geist, der uns in allen Widerwärtigkeiten Stärke, Muth und Sinn =

muth zu bewahren. Er lehret uns das Geistes Leben: Würdet

uns in dieser Pilgerschaft den Lauf zum Ziele zu vollbrin =

gen uns nicht die Kronen zu verdienen: Hallelu =

ja! Hallelujah.

volti Tutti.

Tutti

Nach der Predigt. Accomp. tacet.

Frewig. Erinneß! Erinneß! Erinneß! Erinneß! Ewig = neß! Wenn wir, wir Sünder, und deine Gesalbten Trösten, Dein Nahmen Heiland, soll uns ins Ohr, uns Riß uns die Herzen, die Herzen zum Himmel, zum Himmel empor. Riß uns die Herzen, Riß uns die Herzen, zum Himmel empor. Erinneß! Erinneß! Erinneß! Wenn wir, wir Sünder und deine Gesalbten Trösten Dein Nahmen Heiland soll uns ins Ohr! Riß uns die Herzen, zum Himmel, zum Himmel empor. Dein Nahmen Heiland! soll uns ins Ohr! u. Riß uns die Herzen zum Himmel empor. Riß uns die Herzen zum Himmel, zum Himmel empor. Riß uns die Herzen

zum Himmel empor. Geist der Güte wird uns von dir predigen! und Predigt Fug u. Frie = den, und Barmherzigkeit Jung Jesu! Barmherzigkeit, u. Barmherzig = keit Jung Jesu, Barmherzigkeit, u. Barmherzig = keit Jung Jesu. Von Ewigkeit

Choral.

Singt Psalter! Harfen klingt heilig, heilig, hei = lig ist Gott unser Gott Zebaoth! dir, dir Ehren u. die Starken wir. Hallelu = ja. Fine.

17. Coro 1mo

Unser Erbgott. Tönt in unserm Gesang! Ihr un=

sterblichen Zungen tönt in unserm Gesang! Ihr un=

sterblichen Zungen, ihr unsterblichen Zungen,

Preis u. Jubel u. Dank ehret den Hu, den Hu — gesun=

gen! Preis u. Jubel, Dank! Dank! Jubel, Preis u.

Dank! Dank! Dank! 10. Jubel! ehret den Hu gesun=

gen. Tönt in unserm Gesang!

Ihr unsterblichen Zungen, ihr unsterb= lichen Zun=

gen, Preis u. Jubel u. Dank! — Preis u. Jubel u. Dank!

ehret den Hu, den Hu gesungen, Preis u. Jubel!

Dank! Dank! Jubel, ehret den Hu ge=

sungen. Tönt in unserm Gesang! ihr un=

sterblichen Zungen, ihr unsterblichen Zun=

gen tönt. in unserm Gesang! Preis u. Jubel u. Dank,

volti

Preis W. Jubel W. Dank ihm= Dem Dem Hy, Dem Hy zu=

sam=men, Preis W. Jubel, Dank! Dank! Jubel, Preis

W. Dank! Dank! ihm aber Dem Hy zusammen, ihm=

8.

ber, Dem Hy, Dem Hy zusammen. Fuga. Lobsingt.

Die Felsen, Ungestorben, Manner, W. Him=

mel und Erde Dem unsern Gott, W. singen mit Lob:

gebt ihm Ehre, Dem Hy Jubelvoll, Dem Hy Je=

hovah. Die Felsen, Ungestorben, Man=

nen W. Himmel und Erde Dem unsern Gott, W.

singen mit Lob: gebt ihm Ehre, Dem Hy, Dem Hy

3.

Jehovah. Vom Zorne.

Recit et Aria Tutti.

Chorus.

Herr Weltenregierer, Herr unserer! Du sondrest uns den

Christen Christ, der uns in allen Widerwärtigkeiten leitet, W. und

zum Himmel zu bringen. Er lehret uns das Christenleben:

stärket uns in dieser Pilgerschaft Dein Lauf zum Ziele zu vollbrin=

gen, W. mit Dir Leben zu regie=ren. Halleluja!

Halle=luja!

Tutti. 23. Recomp. Tacte.

Fürwig. Erinneg! Erinneg! Erin=

neg! Herr, Herr, Herr, aus Deinen Augen, erlosten Ser=

len, Dein Name Heilland, soll uns ins Ohr, W. riß uns die

Herzen, die Herzen zum Himmel, zum Himmel empor,

2. 1.

riß uns die Herzen, riß uns die Herzen, zum Himmel

5. 1.

empor. Erinneg!

Erinneg! Erinneg! Herr, Herr, Herr, aus Dei=

nen Augen erlosten Seelen, Dein Name Heiland, soll

uns ins Ohr, riß uns die Herzen, zum Himmel, zum

volki

Himmel nimmer. Dein Nahmen Heiland,

soll uns ins Ohr, w. uns in die Herzen ins Himmel nimmer,

uns in die Herzen ins Himmel, ins Himmel nim=

mer, uns in die Herzen ins Himmel nimmer. Fuga.

Erinnere. Der Geist der Güter wird uns von ihr

abziehn, w. Erlösung w. Heiden

w. Vollgnügt durch ihn, Vollgnügt, w.

Vo - llgnügt durch ihn, Vollgnügt,

w. Vollgnügt durch ihn. Von Zweyen.

Chorel.

Dreyfaltigkeit! Heil. Heil. Heil. Heilig, Hei = lig,

Heilig ist Gott unser Gott Herr. Herr, Herr

leben w Herr sterben wir. — Hallelu=

ja. Fine.

Coro. Tenore. Coro 1mo

17.

Ihr Erbfeyl. Töut in unsrer Gr/sung Ihr unsterbli=

hen Zungen töut, töut in unsrer Gr/sung! Ihr unsterb=

lichen Zungen! Ihr un=sterblichen Zungen. Freid w. Ju=

bel w. Dank ihrem Ihn, ihm Ihn, ihm Ihn gr/singen! Freid

w. Jubel Dank. Dank. Jubel, Freid w. Dank!

Dank! Jubel! ihrem Ihn gr/singen.

Töut in unsrer Gr/sung! Ihr unsterblichen Zungen.

Ihr unsterblichen Zungen. Freid w. Jubel w. Dank!

Freid w. Jubel w. Dank! ihrem Ihn, ihm Ihn gr/sin=

gen, Freid w. Jubel, Dank, Dank, Jubel

ihrem Ihn gr/singen. Töut in unsrer Gr/sung!

Ihr unsterblichen Zungen! Ihr unsterbli=

hen Zungen, töut, töut in unsrer Gr/sung! Freid w. Ju=

bel w. Dank, Freid w. Jubel w. Dank ihrem = Ihn ihm Ihrem

volti

— — — gen Him=gen! Freu=de, Freu=de, Freu=de!

Freu=de! Freu=de, Freu=de! Freu=de! Freu=de, Freu=de,

Freu=de gen Him=gen, Freu=de, Freu=de, Freu=de, Freu=de, Freu=de gen Him=gen.

Tutt. Lobsatt. Die Hel=den, die Hel=den, Mar=ter,

und Him=mel, die Him=mel gen un=sern Gott, w. wir=ken mit

un=s: gebt ihm Ehr, Ehr, Ehr, Ehr Ju=bel=volk, Ehr Ju=bel=volk.

Die Hel=den, die Hel=den, Mar=ter,

und Him=mel, die Him=mel gen un=sern Gott, und

wir=ken mit un=s: gebt ihm Ehr, Ehr, Ehr, Ehr Ju=bel=

volk. Ehr Ju=bel=volk.

Recit et Aria Tacc

Chorral.

Herr Adonai, dein Name ist gepriesen! du sendest uns den

heiligen Geist, der uns in aller Wahrheit leitet, und uns zum

Himmel zubereitet. Er erfüllet uns des Geistes Kraft: stärket

uns, in Dir=nen fil=ge=halt den Lauf zum Zie=le zu voll=

bringen w. nimst die Krone zu nehmen. Hal=le=lu=

ja! Hal=le=lu=ja!

Nach der Predigt

Tutti 23. Accomp. tacc. 4.

Fuge 5. Ei=nig=keit! Ei=nig=keit. Ei=

nig=keit! rufet ihr, ihr Für=ten, und dein Ge=salbten

Ehren=ten, dein Wohnen Hei=land, soll uns ins Ge=, w.

vis uns die Herzen, die Herzen gen Him=mel, gen

Him=mel nahen. 2. 1. Vis uns die Herzen, 5. vis uns

die Herzen, gen Him=mel nahen. 1. 1. Ei=

nig=keit! Ei=nig=keit. Ei=nig=keit!

rufet ihr, ihr Für=ten, und dein Ge=salbten Ehren=ten, dein

Wohnen Hei=land, soll uns ins Ge=. vis uns 7. die Herzen,

gen Him=mel, gen Him=mel nahen. volti

Dein Nahme Heiland! soll uns ins 1. Ohr! w. wir uns

Dir Herzen ans Himmel nachor, wir uns dir

Herzen ans Himmel, ans Himmel nachor. 2. wir uns

Dir Herzen ans Himmel nachor. fuh. Zu dir!

Der Geist der Güte rühre uns von der Irrlichter,

6. w. Dulden zu w. Feinde,

w. Demuth w. Sanftmuth, Demuth,

und Ver = söhnlichkeit durch ihn, 1. Demuth,

w. Demuth durch ihn. 2. Vom Herzen.

Chorol.

Ding Kyrieleis! Herr den Grösten klinget, Heilig, Heilig,

Heilig ist Gott unser Gott Jehovah! wir, wir

Leben w. wir sterben dir. Halleluja. Fine

Coro. Basso. Coro 1mo.

17.

Ihr Erbherrl. Tönt in unsern Gesang! Ihr unsterb=

lichen Zungen, tönt — tönt in unsern Gesang!

ihr unsterblichen Zungen! ihr un=sterblichen

Zungen, Preis u. Jubel u. Dank erwerben dem Herrn

dem Herrn ge/sungen, Preis u. Jubel Dank!

Dank! Jubel, Preis u. Dank. Dank! Jubel! ihr=

10.

dem dem Herrn ge/sungen. Tönt in unsern Gesang!

ihr unsterblichen Zungen, ihr un=sterbli=

chen Zungen, Preis u. Jubel u. Dank! Preis u. Jubel u.

Dank! erwerben dem Herrn, dem Herrn ge/sungen Preis u. Jubel,

Dank! 1. Dank! Jubel, erwerben dem Herrn ge/sun=

gen. Tönt in unsern Gesang! ihr unsterbli=

chen Zungen! ihr unsterblichen Zungen,

tönt — tönt in unsern Gesang! Preis u. Ju=

volti

bel w. dank, Preis w. Jubel — w. Dank ubrodra dem

Hu ubrodra dem Hu gnädigen. Preis w. Jubel,

Dank! dank! Jubel, Preis w. dank! dank!

ubrodra dem Hu gnädigen! ubrodra, dem Hu, dem

Hu gnädigen. Fud. Lobgesf. Du Felsen

Gnadende, 2. Mann, w. Himel und Erden

unsren Gott, w. rufen mit uns: gebt ihm

Ehre, 1. dem Hu Jehovah, dem Hu Jeho-

vah. Du Felsen Gnadende, Mann

w. Himel und Erden unsren Gott, w.

rufen mit uns: gebt ihm Ehre, dem Hu, dem Hu

Jehovah. Vom Freien.

Recit et Aria tacc.

Chorral.

Dreyf, Dreifaltigkeit unser Gott, du gnädigster! du sund-

tust uns den Himmel Gnade, Du uns in allen Nöthen ei-

ter, w. uns zum Himmel zu bringen. Er erfont

uns den Geistlichen Trost: stärkt uns in unsren Glaubens Lauf

den Lauf zum Ziele zu vollbringen, w. nimt die Krone

zu unserm Lohn. Halleluja! Halle-luja!

Hierauf das Recitativ.

Accomp:

Prächtig. Erschrickt Hölle du von deinen Höhlen in un-

ser tun = gen wohnhaften Thron dein Heil, o Herr!

nun triumphiren. Hört ein Lobsingen:

Wenn uns, wenn uns, uns Glückligen die Welt

füllet mit unsrem Lachen. Des Menschen Sohn vom An-

gesichte zum Angesichte Gottes Thronen geht.

Gnad hat uns mit Jesus Blut erkauft.

Was sterb-

lich wir nun tanzt w. Tod? Es will, daß wir die Költer Eng-

volti

ren. Gnade! wir sollen von uns lösen: Immanu=

el ist unser Gott.

Tutti

Jauchz. Triumph! Triumph! Tri=

umph! auf wir, wir hörten, was dein Gn selbst

sahen, dein Nahen kündet, soll uns ins Ohr, w. wir

uns die Herzen, die Herzen zum Himmel zum Him=

mel empor, wir uns die Herzen wir uns die Her=

zen zum Himmel empor. Triumph!

Triumph! Triumph! auf wir,

wir hörten was deinen Gn selbst sahen, dein Nahen Hei=

land, soll uns ins Ohr, wir uns die Herzen, zum

Himmel zum Himmel empor. Dein Nahen

kündet, soll uns ins Ohr! w. wir uns die Herzen zum

Himmel empor, wir uns die Herzen zum Himmel,

zum Himmel empor. Triumph! Triumph!

wird uns von die Engeln, w. Friede,

w. Friede, w. Friedigkeit auf ihn,

w. Friedigkeit auf ihn, Friedigkeit,

w. Friedigkeit auf ihn. Von Zeiten.

Chorus.

Singt Psalter! Himmel Himmel freuet, freuet, freuet,

freuet ist Gott unser Gott, Er wohnt! wir, wir Erden

w. wir sterben nicht. — Halleluja! Fine.

Coro. Clarino 1mo.

Vnser einbefuft.

Coro 1mo.

4.

1.

4.

1.
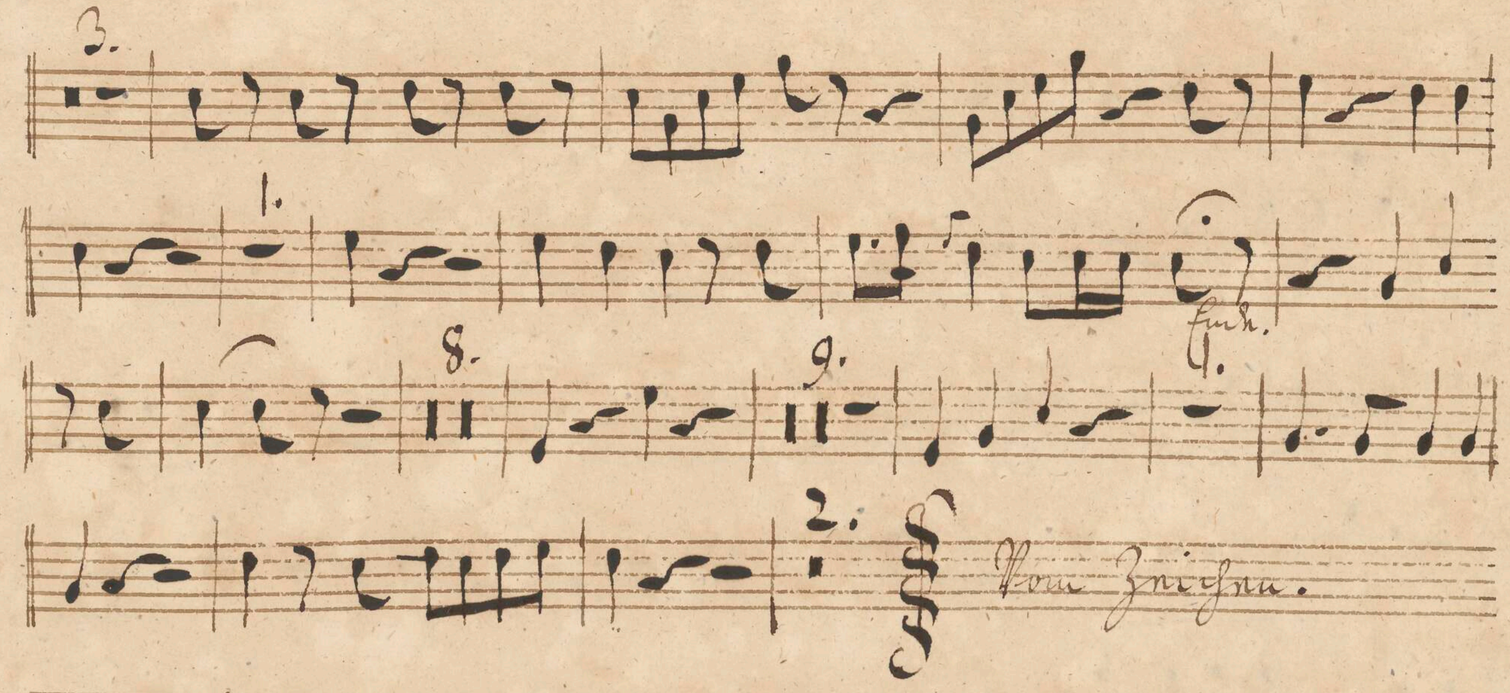
5. 1. 2.

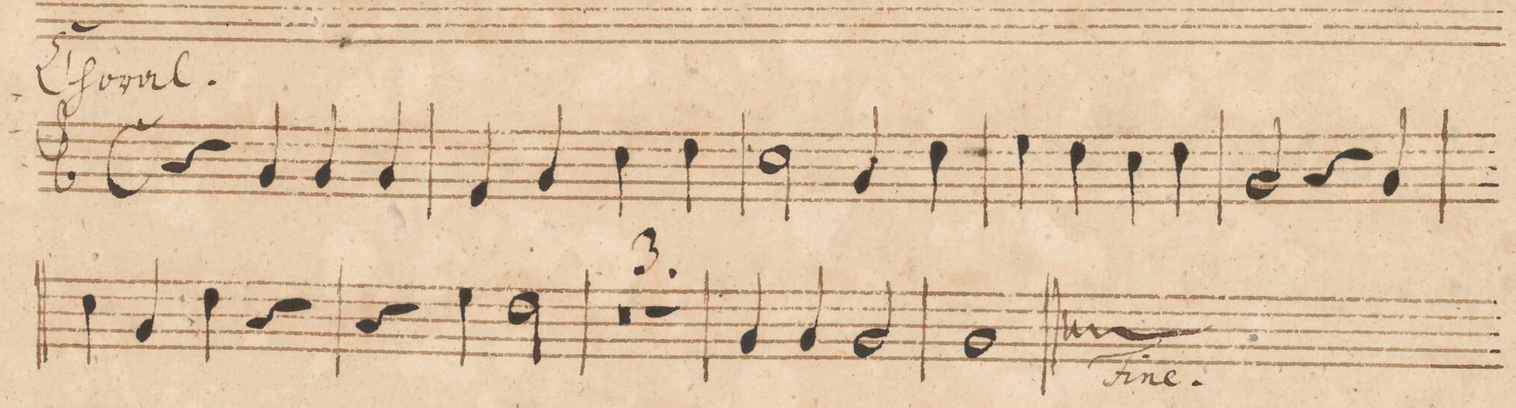
2.

volti

Recit. et Aria facte.

Tutti.


3.
1.
8.
9.
4.
2.
Vom Zweyten.


Ehevor.
3.
fine.

Coro. Clarino IIdo.

Vnisono sempre.

4. Coro Imo.

1.

4.

3.

1. 2.

1.

volti

Lobsalt.

fuh.

Tutti.

Recit. et Aria tacc.

Tenore.

Nach der Predigt.

Accomp. Praestig.

Tutti.

fuh. vig.

volti

2. 3. 1.

8. 9. 1.

2.

Vom Zeichen.

Sopral.

4.

Fine.

Coro. Principale.

Forte en bosset.

4. Coro 1mo.

volti.

Recit. et Aria tacet.

Accomp. sempre.

Tutti.

2.

3.

1.

fuoco.

9. 9. 1.

2.

Vom Zwölfen.

Sovvel.

4.

fine.

Coro. Timpani. 20

Tasto en bosso.

Coro 1mo.

V. 4. 3. 4. 7. 2. 2. 2.

volti

fuh.

Schaft. 7.

11.

3.

Vom Zeichen

Recit. et Aria tacē.

Cfagot.

2. 3. 1. 3. 1.

Nach der Predigt.

Accomp. Frühstig.

2. 1. 2. 5. 1. 2. 1.

Tutti. frühzig.

2. 3. 1. 1. 1. 3. 3. 1. 1. 1. 1. 3. 2. 1. 2. 1. 1. 13. 1. 1. 2. 3.

volti.

1.

21.

fin.

2.

Vom Zeichen.

Ehorval.

4.

Fine.

Violoncello.

Coro.

Vnser erbfeynd.

Coro 1mo.

volti

Aria.

Lungsam, u. mit Ausdruck.

2. Recit. tace.

dolce.

vinte.

p.

vinte.

p.

detresc.

f.

detresc.

f.

p.

vinte.

f.

mezz. f.

detresc.

detresc.

volti.

Unbesorgt.

fuoco.

1.

Vera Lucina.

rinf. decresc. fuoco. p. rinf. Vous Zniestes.

Choral.

Accomp. Vivastig. Nous vne Sonate.

volti Tutti.

Tutti.

Fl. 2 Hr. 2 Trp. Timp.

Fl. 2 Hr. 2 Trp. Timp.

Corni.

Fine.

Coro.

Violono.

Coro 1mo.

Vnisono.

volti

Aria.

Langsam u. mit Ausdruck.

Recit. tace.

dolce.

rinf.

rinf.

rinf.

dolce.

dolce.

rinf.

Lebhaft.

fuss.

1.

Vom Zeichen

Accomp. Nach der Predigt.

Fünfstig.

volti Tutti.

Tutti.

fünfzig.

Fine.

Feria 1ma Pentecostes.

Tönt in unsern Gesang!

Coro 2do.

à

Clarini 1.et 2.

Timpani.

Oboi 1.et 2.

Violini 1.et 2.

Viola

Voci 4.

còn

Fondamento.

et

Pro Directorio.

Ms. 144

Coro.

Dieser Anfang 18.

Canto.

Coro 2do.

2.

Töönt in unserm Gesang!

Töönt in unserm Gesang!

Ihr unsterblichen Zungen!

3.

Ihr unsterblichen Zungen!

Frisch und

Jubel Pauk! Pauk! Jubel, Frisch und Pauk!

1.

Jubel, ihr Dem Herrn gesungen.

1.

Töönt in unserm Gesang! Ihr unsterblichen

Zungen! Ihr unsterblichen Zungen!

1.

Frisch und Jubel ihr Dem Herrn gesungen.

Frisch und Jubel! Pauk! 2. Pauk! Jubel

ihr Dem Herrn gesungen. Töönt in unserm Ge-

2.

sang! Ihr unsterblichen Zungen!

Töönt in unserm Gesang, Frisch w. Jubel und Pauk Frisch

und Jubel und Pauk ihr = = = Dem Herrn

Dem Herrn gesungen! Frisch und Jubel, volti

M S 144

Duet. Duet. Jubet, knie nieder! Duet. Duet.

anbetet dem Herrn unserm Gott, 8. anbetet dem Herrn, dem Herrn, dem Herrn unserm Gott. Endet. Anbetet. Die

Heiden, Gnaden, Manna, und Himmel

anbetet unsern Gott, und rufen mit

uns, gebt ihr Ehre dem Herrn Zebaoth, dem Herrn Zebaoth. Die

Heiden, Gnaden, Manna und Himmel

anbetet unsern Gott, und rufen mit

uns: gebt ihr Ehre dem Herrn, dem Herrn Zebaoth. voll.

Von Zweien.

Recit. et Aria tace.

Chorol.

Du Weltenerschaffer, sey gepriesen! du Freudenquell

und du starker Geist, der uns in allen Widerwärtigkeiten tröstet,

und uns zum Himmel zu leiten weiß. So erhöre uns durch

Deinen Beystand: stärke uns in unserm pilgrimschaft, daß wir

zum Ziele zu vollbringen, und einst die Krone zu erwerben

gen, Halleluja! Halleluja!

Nach der Predigt.

Accomp. tace

Tutti. Triumph!

Feurig. Triumph! Triumph!

Laß dir, dir Töne, aus deinen Selbsten Ehren,

dem Namen Heilands! Voll uns ins Ge, und riß uns

die Herzen die Herzen gen Himmel,

gen Himmel empor, riß uns die Herzen, volli

riß uns die Herzen aus Himmel nieder.

Erinnes! Erinnes! Erinnes! Erinnes! uns

ihr, ihr Hörter, aber deine Ge=walten Erfolten, deine

Namen Heilend! soll uns ins Ge! riß uns die Herzen

aus Himmel, aus Himmel nieder. Deine Nah=

men Heilend! soll uns ins Ge! und riß uns die Herzen aus

Himmel nieder. Riß uns die Herzen aus Himmel,

aus Himmel nieder, riß uns die Herzen aus

Himmel nieder. Erinnes! Der Geist der Ge=

walten wird uns von Dir anerlingen. Daß wir und finden

und Heiligkeit durch Jesu. Heiligkeit, Heilig=

keit, und Heiligkeit durch Jesu. Deine Zeichen.

Herr! Jungfrauen! Jungfrauen Herrn klingt, Heilig, Heilig, Heilig

ist, Gott unser Gott Zebaoth! Dir, Dir Ehren und Dir sterben wir.

Hallelu=jah.

Soro
Ossa Labsafs

Canto

Soro 2do

33

18.

2.

Tönt in unsern Gesang! Tönt in unsern Gesang!

3.

Ehr unsterbliche Zungen! Ehr unsterbliche Zungen Preis und

Jubel Dank! Dank! Jubel, Preis und Dank!

1. 10 1.

Jubel werden, dem Herrn gesungen Tönt in unsern

Gesang. Ehr unsterbliche Zungen. Ehr unsterbliche Zungen

Preis und Jubel werden dem Herrn gesungen Preis

und Jubel Dank! Dank. Jubel werden dem Herrn gesungen,

2

gen Tönt in unsern Gesang Ehr unsterbliche Zungen

2.

Tönt in unsern Gesang Preis und Jubel und Dank Preis und

Jubel und Dank — dem dem Herrn —

dem Herrn gesungen Preis und Jubel Dank Dank

Jubel, Preis und Dank! Dank werden dem Herrn gesungen werden dem Herrn

dem Herrn gesungen Ende Labsafs Die Felsen Gestade Mauern

und Himmel verkündigen unsern Gott. und wissen nicht uns

Si volti

gebt ihm Ehre dem Herrn Zebaoth, dem Herrn Zebaoth

Herr, dem Herrn Zebaoth

Recit. et Aria tacet

Choral.

Der Valet will ich dir geben! Ich gehe hin zu dem Herrn Christ

Der über alle Wasserflut thront und uns zum Himmel geboren hat. Er kommt und

stärkt uns in unserm Elende, hilft uns zum Siege vollbringen

und reicht die Krone der Herrlichkeit. Hallelujah! Hallelujah!

Recit. accompagnato.

Sopran.

Ach, wie wir, wir armen Sünder, irren

hier in diesem Jammerthale, wie

Schafe ohne Hirten, wie

Schafe ohne Hirten, irren

hier in diesem Jammerthale

Coro. 18. Alto. 2. Coro 2do.

Ihr Erbgaft. Tönt in unſrem Ohr ſong. Tönt in unſrem

Ohr ſong! ihr unſterbli=che Zungen, ihr unſterb=

liche Zungen, 3. Freid u. Jubel, Heut!

Heut! Jubel, Freid u. Heut! 10. 1.

Jubel ihr ihr

Heu Hu gen ſün = gen. Tönt in unſrem Ge=

ſong! ihr un = ſterbliche Zungen, ihr unſterbli =

che Zungen, Freid u. Jubel ihr ihr Heu

gen ſün = gen. Freid u. Jubel! Heut! Heut!

2. 2.

Jubel, ihr ihr Heu gen ſüngen. Tönt in unſrem

Ge ſong. ihr unſterbli = che Zungen, tönt

in unſrem Ge ſong, Freid u. Jubel u. Heut, Freid u. Ju bel

u. Heut ihr ihr Heu, Heu Hu. gen ſüngen. Freid

u. Ju bel, Heut! Heut! Ju bel, Freid u. Heut!

Heut! ihr ihr Heu gen ſüngen, ihr, Heu

volti

Du, dem Du gnädig gnädig.

Gnade, Herren u. Himmel und Erden

Gott, u. rufen mit uns: gnädig

Du Jehovah, dem Du Jehovah.

Ehre, Gnade, Herren u. Himmel und Erden

unsern Gott, u. rufen mit uns: gnädig

zu dem Du, dem Du Jehovah.

Recit. et Aria tacc.

Chorus.

Herr Adonai, Du unser Zuflucht gewesen! Du gnädigst uns

dein heiliger Geist, der uns in allen Nothzeit leiten,

und uns zum Himmel zu bringen. Er erhört uns das

Gebet des Herzens: stärkt uns in diesem Elend, daß Du Lust zum Leben

zu vollbringen; u. rufet die Treuen zu verweilen. Hal-

leluja. Halleluja!

Recit. accompt. tacc.

Tutti

Fürwig.

Erlöse!

Erlöse! Erlö-

sung! 1. rufe wir, wir Götter und deinen Gesalbten

Erlösen, wir rufen Heiland, soll uns ins Ge- 2. u.

ris uns die Herzen, die Herzen gen Himmel,

gen Himmel empor, ris uns die Herzen, ris uns

die Herzen gen Himmel empor.

Erlöse! Erlöse! Erlöse! rufe wir, wir Gö-

ten und deinen Gesalbten Erlösen, wir rufen

Heiland, soll uns ins Ge-! ris uns die Herzen gen

Himmel, gen Himmel empor, wir rufen

Heiland, soll uns ins Ge, u. ris uns die Herzen gen Himmel em-

por. ris uns die Herzen gen Himmel,

gen Himmel empor, ris uns die Herzen gen Himmel em-

volti

6. Fine

Chor. Erbarm dich! der Geist der Güte

ehret nur von dir abstehn, Erbarmung w. sprach, w.

Ewigkeit durch ihn. Ewigkeit, Ewig=

1. 1.

keit, w. Ewigkeit durch ihn. Ton Ewigkeit.

Choral.

Singt Welten! Himmlischen Chören fleußt, heilig, hei=lig,

heilig ist Gott unser Gott Zebaoth! ehr, ehr

Erden w. sie preisen ehr. — Hallelu=

ja! Fine.

Coro. Tenore. Coro 2do.

18. 2.

Ihr erhebet. Tönt in unsrer Gesang! tönt in

unsrer Gesang! ihr wunderbli=chen Zungen, 3.

ihr wunderbli= chen Zungen, Finis w.

Jubel! Dank! Dank. Jubel! Finis w. 10.

Jubel ehren dem Hy=men=

1.

Tönt in unsrer Gesang! ihr wun=derbli=chen

Zungen! ihr wunderbli= chen Zungen.

Finis w. Jubel ehren dem Hy=men=zun, Finis w.

Jubel, Dank! Dank! Jubel! ehren dem Hy

men=zun. 2.

Tönt in unsrer Gesang!

ihr wunderbli=chen Zungen, tönt in unsrer Ge=

sang, Finis w. Jubel w. Dank, Finis w. Jubel w. Dank ehren=

dem dem Hy — — — men=zungen! Finis

w. Jubel! Dank! Dank! Jubel! Finis w.

volti

Heut! Heut! ehrerbie dich Du zu singen, ehrerbie, dich

Du, dich Du zu singen. Fuß. Lobsagt. Dir

Helfen, Gnaden, Mayen M. Himmel treuen zu

unsern Gott, M. rufen mit uns: gebt ihm

Ehr = re dem Sun Du Jubrolf, dem Du Jubel rolf,

die Helfen, Gnaden, Mayen M.

Himmel treuen unsern Gott, M. rufen zu mit uns:

gebt ihm Ehre dem Du, dem Du Jubel rolf.

Recitat Aria tacet.

Chorale.

Dreyfaltigkeit nun sey gepriesen, die sendet uns

den theuren Geist, der uns in alle Wahrheit leitet, und

uns zum Himmel zu bringen weiset. Er erfreut uns des Geistes

Kraft: stärkt uns in diesen Pilgrimschaft den Lauf zum Ziele

zu vollbringen, M. nimmt die Krone zu verein gnen. Hal-

Halleluja! Halleluja!

Nach der Predigt.

Tutti. Accomp. tacet.

Frewig. Erinnet! Erinnet!

Erinnet! auf ihr, ihr Hörten und deinen Ge =

selbten Erhörten, die Mayen Hilfrad, soll uns ins

Ohr. M. riß uns die Herzen, die Herzen zum Himmel,

zum Himmel nacher, riß uns die

Herzen, riß uns die Herzen zum Himmel nacher.

Erinnet! Erinnet!

Erinnet! auf ihr, ihr Hörten und deinen Geselbten Erhörten,

die Mayen Hilfrad, soll uns ins Ohr!

riß uns die Herzen zum Himmel, zum Himmel nacher,

die Mayen Hilfrad, soll uns ins Ohr, M. riß

uns die Herzen zum Himmel nacher.

volti

1.

Ach Gott und die Herzen zum Himmel, zum

Himmel aufgericht, Ach Gott und die Herzen zum Himmel neu =

Cor.

Ermuntert!

4. Der Geist der

Gnaden wird uns von dir eingehen, Palmsonntag u.

seinen, 4. w. Palmsonntag auch ihn, Palmsonntag,

4.

Palmsonntag, w. Palmsonntag auch ihn.

1.

Ton Gnaden.

Chorus.

Singt Hosianna! Freudenthränen fließt, Heilig, Heilig,

Heilig ist, Gott unser Gott Zebaoth! die,

die Leben w. die sterben hier — Hallelujah! Fine

Coro. Basso. Coro 2do.

18. 2.

Ihr Enkelkinder. Tönt in unserm Gesang! tönt in

unserm Gesang. ihr unsterblichen Zungen,

ihr unsterblichen Zungen, Preis u. Ju-

bel! Preis! Preis! Jubel, Preis u. Ehre! 1.

Jubel ertönen um Ihr gesungen.

Tönt in unserm Gesang! ihr unsterblichen 1. Zungen,

ihr unsterblichen Zungen, Preis u.

Jubel ertönen um Ihr gesungen, Preis u. Jubel!

Ehre! Preis! Jubel! ertönen um Ihr gesungen.

2. Tönt in unserm Gesang. ihr unsterblichen

Zungen, tönt in unserm Gesang, Preis u.

Jubel u. Ehre, Preis u. Jubel — u. Ehre, ertönen

um Ihr, ertönen um Ihr gesungen, Preis u. Jubel!

Ehre! Ehre! Jubel! Preis u. Ehre! Ehre volti

Recit et Aria tace.

Tutti.

Accomp. tace.

8.

Dein Nahmen Heiland soll uns ins Herz, w. wir uns

die Herzen zum Himmel richten, 4. wir uns ein

Herzen zum Himmel, zum Himmel richten, G.C

wir uns die Herzen zum Himmel richten. fine.

Erinnes! 4. Der Geist der Güte werd uns von

der Sünden, 6. Sünden reis w. Feinden, w. Fr=

leichtnit rein, Feindschaft, w Fr=

leichtnit rein. Herzen.

Chorol.

Singt Ehre! Heil'gen Himmels Kinder, Heilig,

Heilig, Heilig ist, Gott, unser Gott Zebaoth. Dir,

die eben w. die starben sind. — Hallelu=

ja! Fine.

Coro. Clarino 1mo. Coro 2do.

Vngr. Pauken.

Recit. et Aria tacet.

Soprano.

volti.

Nur für Trompete.
Accomp. tacet.

Tutti. fmarcig.

Fine.

Vom Zeichen.

Trompete.

Fine.

Coro. Clarino II^do. Coro 2^do.

Trasp. 1. Eibsaft.

Eibsaft.

fuer.

Vom Zeichen

Recit. et tria loco

Coro.

volti

Nach der Predigt.

Recitative.

Tutti. furios.

fmh.

Von Neuem.

Choral.

Fine.

Coro.

Tympani.

Unser Kubfust.

Coro 2do.

Recit. et tria tacet.

Soprani.

Tutti.

Nur der Prediger.

Accomp. tacet.

fuoco.

Vom Zeichen.

Chorus.

fine.

Oboe. 1mo.

Coro.

Unisono ein fortsetzt.

Coro 2do.

volti

Unbegleit.

Forte.

Voce sola.

Recit. et Aria tacc.

Corni.

Tutti.

Accomp. tacc.

forte.

volti

2. 4. 1. 5. Fine. 3. 1. 1. 1. ff Vom Zweiten.

Choral. ff Fine.

Coro.

Oboe II^do.

Vngr enssfest.

Coro 2^do.

7.

4.

2.

3.

1.

volti

Endigt.

für.

Von Zweyten.

Recit. et Aria facit

Chorus.

Accomp. tacit.

Tutti.

Furio.

volti

1.

5.

fuoco.

3.

1.

1.

1.

ffff

Vom Zwischen.

Et sonat.

Fine.

Coro. Violino 1mo. Coro 2do.

Unser Entschluß.

volti

Corni.

Tutti forte.

Recit. et Aria facc.

Tutti forte.

Recit. et Aria facc.

volti

2. 3. 2.

2. 3.

2.

4.

1.

5. 3.

1.

1.

Vom Zeichen.

Chorus.

Fine.

Coro.

Violino IIdo.

Vigor espressivo

Coro 2do.

volti

Recit. et Aria tacē.

Vox Gricha.

Tutti. fauory.

Recit. et Aria tacē.

Accomp. tacē.

volti subito.

2. 2. 3. 2. 4. 1. 5. 3. 1. 1. 1. Vom Zwischen: Horn. Fine.

Coro. Viola.

Vnser entsetzt. Coro 2do

volti subito

Lebhaft.

fuch.

Vom Zeichen:

Recit. et Aria tacet.

Tempo.

Nach der Predigt.
tacet.

Tutti. 2 fmdrigi.

volti

2. 4. 1. 5. fmsh. 3. 1. 1. 1. fff Vom Zeichen.

Chorale. Solche Stellen wo der Chor aufsteht. I. Violin. Für Discant gestrichen

Fine.

Coro.

Violoncello.

Unser enBfallt.

Coro 2do.

volti

Recit. et Aria Tacc.

Tutti. fuerig.

Recit. et Aria Tacc.

1. 4. 1. 5. fuch. 3. p. 1. 1. 1. Vom Zeichen. Choral. Fine.

Coro. Organo. Coro 2do.

Vngr. enbgust.

unis.

p.

unis.

3.

unis.

unis.

unis.

2.

2.

mf voltі subito

1.

unis.

Lebhafft.

Lusn.

Vom Zweyten.

Recit. et Aria tacc.

Choral.

Resp. Vor Predigt.

Accomp. tace

volti Coro

Tutti.

Org. obligato.

Lebhaft. z.

solo

z. f. pedal

p.

1. oblig.

ff mo

f.

1. 2. 3. 4.

1. 2. 1.

5. 6. 7.

pedal

2.

2.

ff. pedal.

ff mo

p.

f. pedal

p. unis.

2.

2.

1.

1.

volti subito.

p

p. pedal ffmo.

2. 2. pedal

1. 2. 1. 2. Soli

1. p. 75 64 5#

ffmo. pedal

6 6 64 5# 1. solo ffmo.

3. 3. ffmo.

ffmo. pedal

p. ffmo.

1. 1. ffmo.

accomp. 6 6 pedal

64 53

ffmo. 1. 1. 1. volti

fine

pedal

fine

4.

acc.comp.

f.

4.

3 6 5

3.

ffmo.

3.

acc.comp.

p.

6

tart.f.

p.

1.

ppmo.

3

1. f. pedal

1.

1. tart.f.

Vom Zeichen.

Choral.

6

6 5

4 6

60

Cantate

zum ersten Pfingst- Feiertage
zum Abend.

Chor.

Heut in unserm Tempel
Ihr unsterblichen Zungen,
Preis und Jubel und Dank,
werden dem Herren gesungen!
Die Felsenschlünde die Menschen,
Die Himmel verkünd' dem unsern Gott,
und mit uns!
Gebt ihm Ehr, dem Herrn Zebaoth.

Recit.

Der Geist nimmt des Menschen Sinn
und Verstand, ob diesen Blitzen
der Feder, wenn das Erlösers Bücher
als Pinsel das Herz zum sündlichen Grunde

Lenz dem Herz und Auferstehn erhallen!
Hoch auf! Du Verwandter!
Ja! Schnell fortan soll Du den Trost verschallen
Der Geist des Herren ist da!

Arie

Geist der Andacht, Geist der Güte
Geist des Vertrauens sey gegrüßt!
Du der du der Christenheit Würde
der Erlösungsthat Zeugniß bist!
Weg ist mir im Glauben über
mirst das Schauen oftmals zu sein
Weg wenn ich im Innigst verwandt
ich durch Dich mich wiedrum stärke,
Geist der Liebe, Geist der Güte
der uns Heil ist die selbst! H. A.

Choral

Sey" Weltbeherrscher sey gegrüßt!
Du sendest uns den wahren Geist

Der

Der uns in alle Wahrheit leite
Und uns zum Himmel zubereite
Er lehret uns das Geistes Streit
Wirkt uns in unsrer Pilgrim Zeit
Den Lauf zum Ziele zu vollenden
und nur einst die Krone zu gewinnen
Hallelujah! Hallelujah.

Nach der Predigt

Chor

Die Lehre des Heils, der Ratschluß offenbart
Die Frucht du verstärkst, das Werk begründet
nun wendet sie sich die göttlich Barmherzigkeit
ab Himmel und Erde in Trümmer auch bricht.

62

Partitur

1.Thl. Hrn. Pfingst Cantate mit 2 Hörn. 63 a W. 1

Corno 1mo in D.

Corno 2do in D.

Timp. in D.

Obo.

1mo Violin

2do Violin

Viola.

Fag. Alt.

Tenor.

Basso.

Fundament.

2 Thl. Hrn.

Corno 1mo in D.

Timp.

Obo.

1mo Violin

2do Violin

Viola

Fag. Alt.

Tenor Bass.

Fundam.

2/ Trombe 1.2 1/stel Lage.

Trombe 3.

Timp:

Obb:

Vn. Violino 2.

Vn. Violin 1.

Viol: 1

Viol: 2

Fund:

2 tel Lage.

Trombe 1.2.

Timp:

Obb:

Tr: 1.2. 1/stel Lage.

Tr: 3.

Timp:

Obb:

Fund:

2 tel Lage.

Tr: 1.2.

Timp:

Obb:

Fund:

1.ste Hor.

Hr:1.2

Hr:3

Timp:

Obb:

Fag:

Fund:

Tönt in unserm Ge=sang

2.te Hor.

Hr:1.2

Timp:

Obb:

Fag:

Fund:

mit den Flöten

mit den Fag:

mit den Fund:

Tönt in unserm Ge=sang

1.ste Hor.

Hr:1.2

Hr:3

Timp:

Obb:

Fag:

Fund:

Schwarzbraune Zungen tönt in unserm Ge=sang!

Tönt in unserm Ge=sang!

Schwarzbraune Zungen Tönt tönt in unserm Ge=sang!

Tönt tönt in unserm Ge=sang.

2.te Hor.

Hr:1.2

Timp:

Obb:

Fag:

Fund:

sang!

sang!

Tönt in unserm Ge=

Tönt in unserm Ge=

Tönt in unserm Ge=

Fl. 1.2 1 Zeil Pfe.

Fl. 3.

Timp:

Ob:

mit den Violinen

mit den Pfeifen:

Ja, Jauchzet ihr Himmel! Ihr Himmel, jauchzet! Freu und Jubel und

mit den Pfeifen: mit den Pfeifen:

Ja, Jauchzet ihr Himmel! Ihr Himmel, jauchzet! Freu und Jubel und

Freu und

Fund:

Pfeifen:

2 Zeil Pfe.

Fl. 1.2

Timp:

Ob:

mit den Violinen

mit den Pfeifen:

mit den Fund:

Jauchzet! Ihr Himmel, jauchzet! Ihr Himmel, jauchzet!

mit den Pfeifen: mit den Pfeifen:

Jauchzet! Ihr Himmel, jauchzet!

Fund:

Tr: 1. 2. T. 1. 2 & Hrn.

Hr: 1. 2.

Hr: 3.

Timps:

Obb:

Und werden dem Herrn — u. gesun — gen! Freud. Jubel

dem Herrn — u. gesun — gen! Freud. Jubel

Und werden dem Herrn dem Herrn dem Herrn gesun — gen! Freud. Jubel

Herrn — — dem Herrn gesun — gen! Freud. Jubel

2 to 2 Hrn.

Trombi. 1. 2.

Timps:

Obb:

Violine

Freud. Jubel

Freud. Jubel

Freud. Jubel

Bkl. 1./2. Hpt.
Kr. 1.2.
Kr. 3.
Timp:
Obb:
Pauk!
Fl. b. Pauk!
Fl. u. Pauk!
Fund:
Kl. 1./2. Hpt.
Kr. 1.2.
Timp:
Obb:
Pauk!
Fl. b. Pauk!
Fl. u. Pauk!
Fund:
Kr. 1.2.
Kr. 3.
Timp:
Obb:
Pauk!
Fl. b. Pauk!
Fl. u. Pauk!
Fund:
Kl. 1./2. Hpt.
Timp:
Obb:
Fund:

10 Hr: 1–2. p / Tr. 2 Hrn.

Hr: 3.

Timp:

Obb:

1. Vlni.

2. Vlni.

Fund:

2 Tr. 2 Hrn.

Hr: 1. 2.

Timp:

Obb:

Fund:

Hr: 1. 2.

p / Tr. 2 Hrn.

Hr: 3.

Timp:

Obb:

mit den Violinen

Fund:

2 Tr. 2 Hrn.

Hr: 1. 2.

Timp.

Obb:

Fund:

1. Hr.

Fl. 1. 2.

Fl. 3.

Timp:

Obb:

mit den Violinen

mit den tiefen Violinen

mit den Hörnern

Fürst in unserm Gesang!

Ihr unsterblich Singen!

Ihr unsterblich Singen!

Fürst in unserm Gesang!

Ihr unsterblich Singen!

Hörner

Fund:

2. Hr.

Fl. 1. 2.

pos.

Timp:

Obb:

mit den Violinen

mit den Violinen

mit den tiefen Violinen

mit den Hörnern

mit dem Fundament

Fürst in unserm Gesang!

Ihr unsterblich Singen!

mit den Pos.

Fürst in unserm Gesang!

Ihr unsterblich Singen!

Fund:

1. Hr.

Fl. 1. 2.

Fl. 3.

Timp:

Obb:

mit den Violinen

mit den

Fund:

Fürst und Jubel und Dank!

Fürst. Jubel und Dank!

werden dem Höhern zu Theil

Fürst. Jubel und Dank!

Fürst. Jubel und Dank!

werden dem Höhern, dem Höhern zu

Fund:

2. Hr.

Fl. 1. 2.

Timp:

Obb

mit den Violinen.

Singen!

Singen!

Fürst u. Jubel werden dem Höhern zu

Fürst und Jubel werden dem Höhern zu

Fund:

[4] 1 Pfte 2 Hrn.

Hr: 1-2.

Hr 3 Hr: 2.

Timp.

Obb:

Fag:

Hr: 1-2.

Timp:

Obb:

Fag:

Kr: 1. 2. Pk. Hrn.

Kr: 3

Timp:

Obb:

Hörst in unsrem Gesang!

Hörst in unsrem Gesang!

Kr: 1. 2. Pk. Hrn.

Timp:

Obb:

Hörst in unsrem Ge-

Hörst in unsrem Ge-

1. Zwischenspiel.

Fl. 1. 2.

Fl. 3.

Timp.

Obb.

Schwindsüchtige Zungen!

Schwindsüchtige Zungen

Tönt in unserm

Fund.

2. Zwischenspiel.

Fl. 1. 2.

Timp.

Obb.

Sang

Schwindsüchtige Zungen

Sang

Fl. 1. 2.

Fl. 3.

Timp.

Obb.

mit dem Hunden

Sang!

Heil und Jubel und Sand, Heil und Jubel und Sand wa—

Sang!

Heil — Jubel — und Sand

Fund.

2. Zwischenspiel.

Fl. 1. 2.

Timp.

Obb.

Tönt in unserm Gesang, Heil u. Jubel und

Tönt in unserm Gesang, Heil u. Jubel und

Fund.

18 Hr: 1. 2.

Hr: 3. 4.

Timp:

Ob:

Fag:

mit den Hörnern.

Fl: 1. 2.

Vl: 1.

Vl: 2.

Va:

Vc:

Cb:

Fl: 1. 2.

Ob:

Fag:

Vl: 1.

Vl: 2.

Va:

Vc:

Cb:

1. und Hrn.

Hr: 1. 2.

Hr: 3. 4.

Timp:

Ob:

Fag:

mit den Hörnern.

Fl: 1. 2.

Vl: 1.

Vl: 2.

Va:

Vc:

Cb:

1. und Hrn.

Hr: 1. 2.

Hr: 3. 4.

Timp:

Ob:

Fag:

mit den Hörnern.

Fl: 1. 2.

Vl: 1.

Vl: 2.

Va:

Vc:

Cb:

Vl. 1. 2.

Vl. 3.

Timp:

Obb.

Fag:

Vl. 1. 2.

Timp:

Obb:

Fag:

Vl. 1./2tes Chor.

Vl. 3.

Timp:

Obb.

Fag:

2tes Chor.

Vl. 1. 2.

Timp:

Obb:

Fag:

a2 Hr. 1. 2. 1.-2. Lgsv.

Hr. 3.

Timp:

Obs:

Fag: mit dem Violin

Fund: mit dem Lgsv.

Hr. 1.-2. Lgsv.

Timp:

Obs:

Fund:

Fl: 1.2. 1 a 2 Hbn. Lebhaft.

Fl: 3.

Timp:

Obb:

Fund:

2 Hbn. tief

Fl: 1.2.

Timp:

Obb:

Fund:

1./2. Hrn.

Hr:1-2.

Hr:3.

Timp:

Obb:

Fag:

Hr:1-2.

Timp:

Obb:

Fag:

2 tes Hrn.

Hr:1. 2.

1./2.

Hr:3.

Timp:

Obb:

Vl:1.

Vl:2.

Viola

Fag:

Hr:1-2.

2 2nd Hrn.

Timp:

Obb:

Fag:

1. Chor.

Fl. 1.

Fl. 3.

Timp:

Obb:

Chor

Sopran

Ten.

Alt.

2. Chor.

Fl. 1.

Fl. 3.

Timp:

Obb:

Sopran

Ten.

Alt.

Fund:

Recit.

Sopran oder Tenor:

Obb

Solo:

Lasso

Obb

Elvira

mit den Violinen

decrescendo.

decrescendo.

decrescendo.

Obb:

rinforzando

decresc:

rinforzando:

rinforzando.

rinforz.

rinforzando

decresc.

rinforzando

Obb:

poi:

poi:

Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus Elysium,

p:

Obb:

Du der du der Schuldigen Sünde, der du der Gebeugten Hüter bist, Sünde vergiebst, Sünde

Obb:

Guade, Sünde vergiebst, Sünden Hüter, Sünden Er-gnade, Sünde vergiebst!

Obb:

So Renuto.

So Renuto.

Du der du der Schuldigen Sünde, der du der Gebeugten Hüter bist, du der

Obb:

mit den Stäben

Du du Schlangen Stäuden, du Ge, burg — ten Trüf — feln bist.

Obb:

verlasc:

Geist der Guade, Geist der Güte, Geist

Obb:

Du du du — dunkelgrünen Thäler der Ge burgs

Obb:

H p:

L p:

Geist der Güte, Geist der Jugend! Geist der Jugend, Jugend,

Ob.

Ob.

Ob.

Obb.

Schaudt mich zu sagen, dass es nun ist in Trauer wende ist durch dasmit

Ob:

mein Stärke, Geist der Liebe, Geist der Güte, Geist der,

Obb:

Hand — die all rein. Dass ich mich in Glauben

mit dem Bass:

müde ist durch dasmit mein Stärke; Geist der Liebe, Geist der

Güte, Geist der Hand — ich die al- lein, Geist der

Ob:

Ob: in Violini v. Bratsche mit dem Singe-Chore.

Kom: 3.

Timp:

Fl:1.2. Die Oboen Violinen u. Baßhorn mit den Singestimmen.

Fl:3.

Timp:

ende in alle Ewigkeit hei- lig, und und zum Himmel zu bewei-ter hu hosiannah dd

Fl:1.2.

Fl:3.

Timp:

Heiligkeit: Schwelle und in unsere Gemeinschaft den Lust zum Gebet zu vollbrin-

Fl:1.2.

Fl:3.

Timp:

gen, u. mehr die Ehre zu vermin- gen, Hallelujah! Hal-le lu-jah.

Nach der Predigt.

Recitat:

Fromb. ½ in D:

Fromb. 3. in D:

Timp: D:

Obb: mit der Bräune

1. Violin

2. Violin

Violoncello

Contrabass

Fagott

Fl. 1. 2.

Fl. 3.

Timp:

Obb:

Violon Cello

Fund Damm:

Fundam:

Hr: 1. 2.

Hr: 3.

Timp:

Obb:

Violoncello

Contrabass

Fagott

Er stand Hörst du nun meine Söhne zu mir

zugegen Gelten Sonne Sie Hilfe

Fl. 1. 2.

Fl. 3.

Timp:

Obb:

Violoncello

Contrabass

Fagott

Predigt wie verkündigen.

Herrlich schlingen

42.

Fl:1.2.

Fl:3.

Timp:

Obb: mit den Violinen

Fund: Donnern und, Donnern, und gleichen Geschütz

Fl:1.2.

Fl:3.

Timp:

Obb:

Fund: füllt mit neuen Lüften,

die Menschen Söhne von

43.

Fl:1.2.

Fl:3.

Timp:

Obb: mit den Violinen

Fund: Erzeugschte zum Lachen Gottes Ihrenn suchen.

Fl:1.2.

Fl:3.

Timp:

Obb:

Sein Geist hat uns mit hohen Muth be,

Fl. 1. 2.

Fl. 3.

Timp:

Hörn: Hal- leluja, wir loben dich und preisen dich.

Fl. 1. 2.

Fl. 3.

Timp:

Obb:

Hörn: Hal- leluja, wir loben dich und preisen dich.

Fl. 1. 2.

Fl. 3

Timp:

Obb:

Hörn: Hallelu- ja wir loben dich und preisen dich.

folgt.

Fuge mit Choral.

46.

Tutti mit 2 Chören. Die Orgel obligat 2. Stand gezogen mit den Mixturen 2. Stander Hauptorgel forte

Trombe C.

Trombe 3.

Timpani

Ob.

1. Violin

2. Violin

Bratsche

Discant.

Alt.

Tenor

Basso

Orgel

Fundam.

pr. Chor.

fruirig.
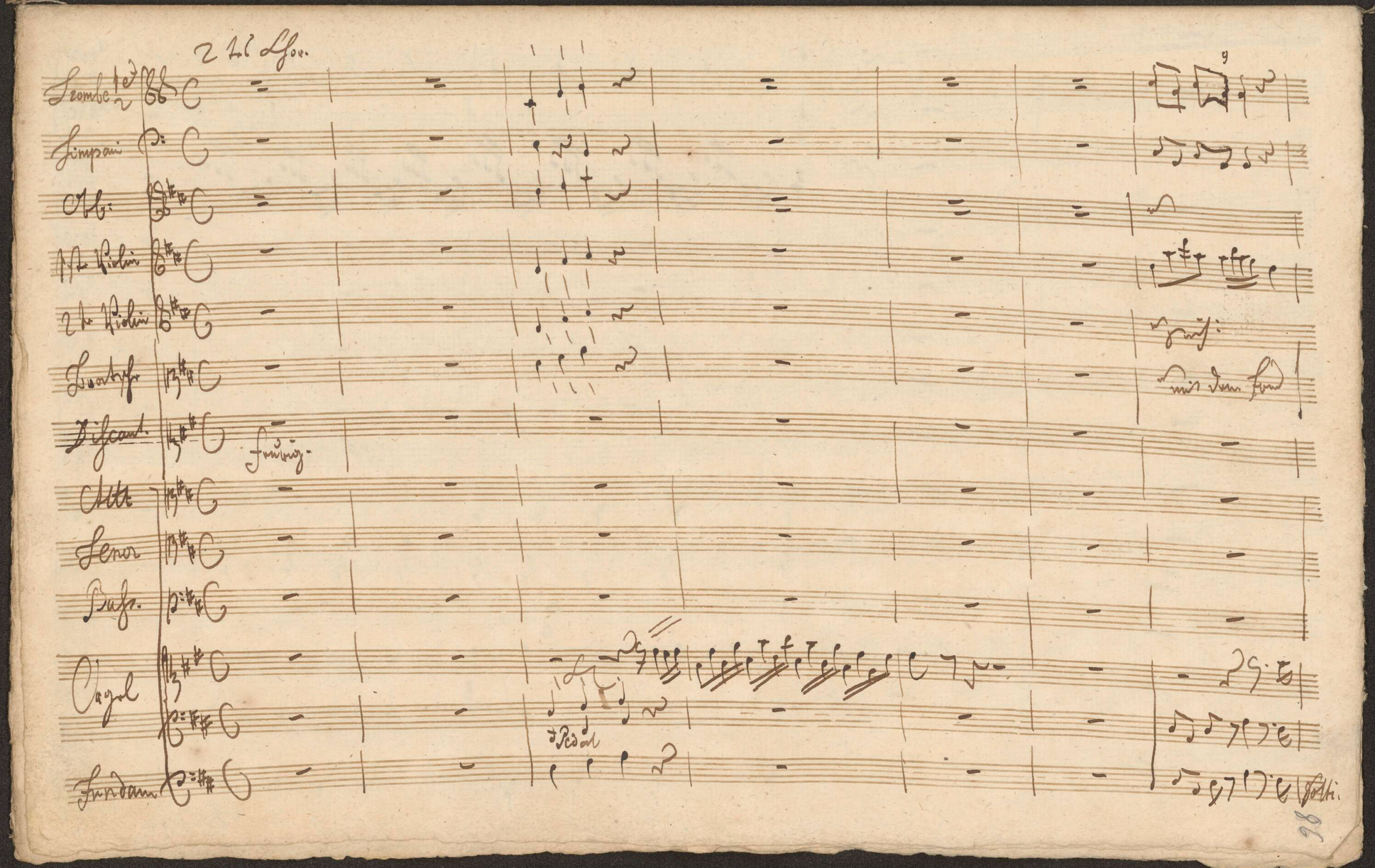
Solo

Ped.

pr.

fz

mit dem Orgel Basse


2 bi Hbo.
Trombe
Timpani
Ob.
1a Violin
2a Violin
Violoncelli
Violoni
Alto
Tenor
Bass.
Orgel
Fundam.
fmisig.
Pesa

47.

Tr: 1. 2. 1. 7. 2 Chor.

Tr: 3.

Timp:

Obb:

mit dem Chor:

Orgel:

fortiss.

Oblig:

Fund:

L: 1-2. L 46 2 Chor.

Timp:

Obb:

pp.

Orgel

p.

Fund:

fortiss:

Oblig.

87

48.

Fr: 1. 2.

Fr: 3.

Timp:

Obb:

Orgel

Fund:

Fr: 1. 2.

Timp:

Obb:

Orgel.

49. Fz. 1. 2. Tutti Chor.

Timp:

Obb:

Orgel:

Fund:

Pedal:
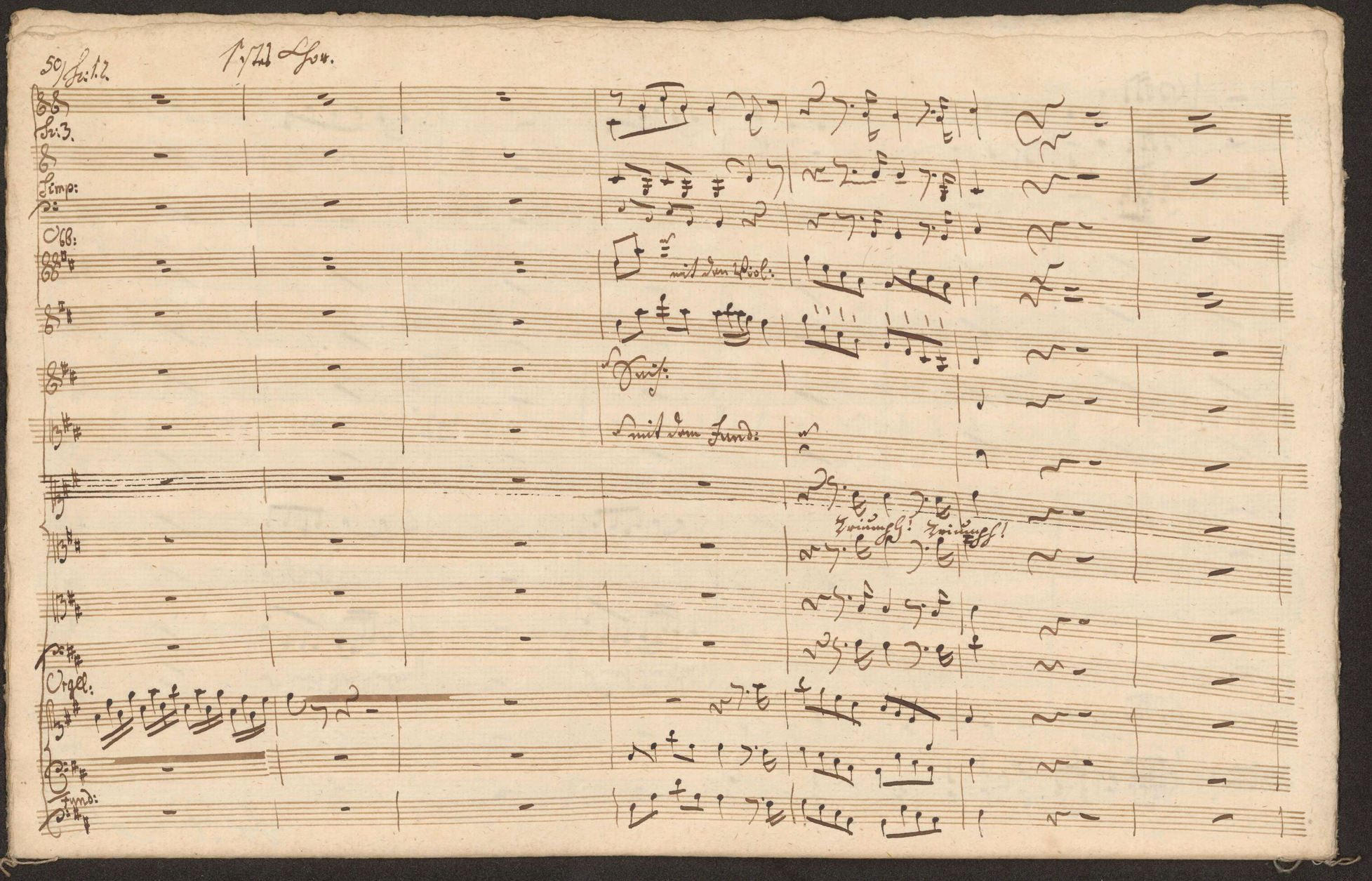
Fz. 1. 2. 2ter Chor.
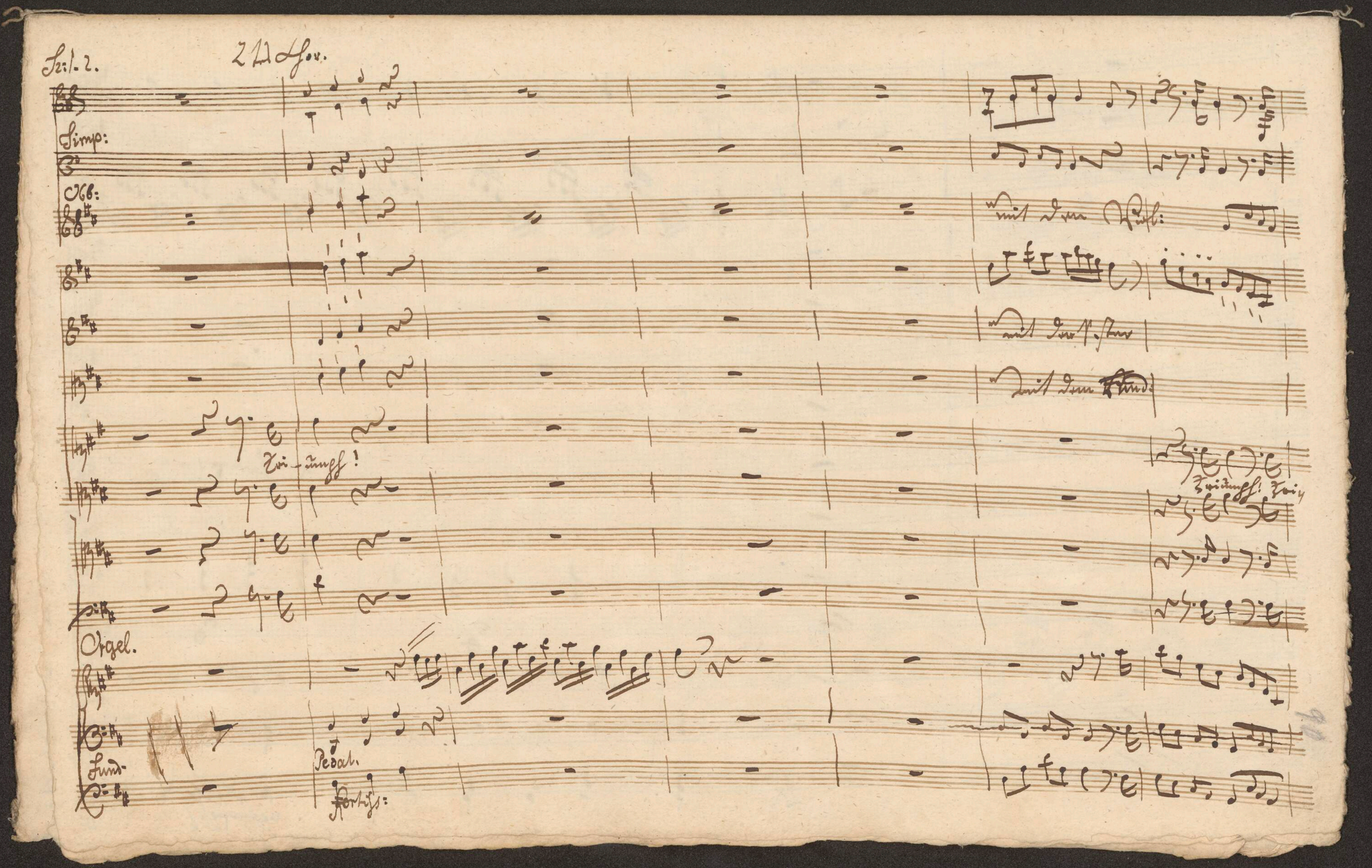
Timp:

Orgel

Fund:

Pedal:


50
Fl. 1. 2.
Fl. 3.
Timp:
Ob:
mit dem Knopf:
Fag:
mit dem Fag:
Orgel:
Fund:


Fr. I. 2.
Timp:
Ob:
Trompf!
Orgel.
Pedal.

57
Hr: 1. 2.
1. Hrn. in F.
Hr: 3.
Timp:
Obb:
Orgel.
fortissimo
Fund:

2te Hrn.
Hr: 1. 2.
Timp:
Obb:
Orgel
Fund:

52.

Fl. 1. 2.

1. 7te Hoe.

Fl. 3.

Timp:

Obb:

Orgel

Hund:

Orgel

Obb

Timp:

Orgel:

Pedal:

Diſc:

Alt:

Ten:

Bass:

53/Fii-2.

Hr: 1. 2.

Timp:

Obb:

Ach, und wiß und die Herzen die Herzen zum Himmel

zum Himmel und zu er.

Orgel

Hr: 1. 2.

Timp:
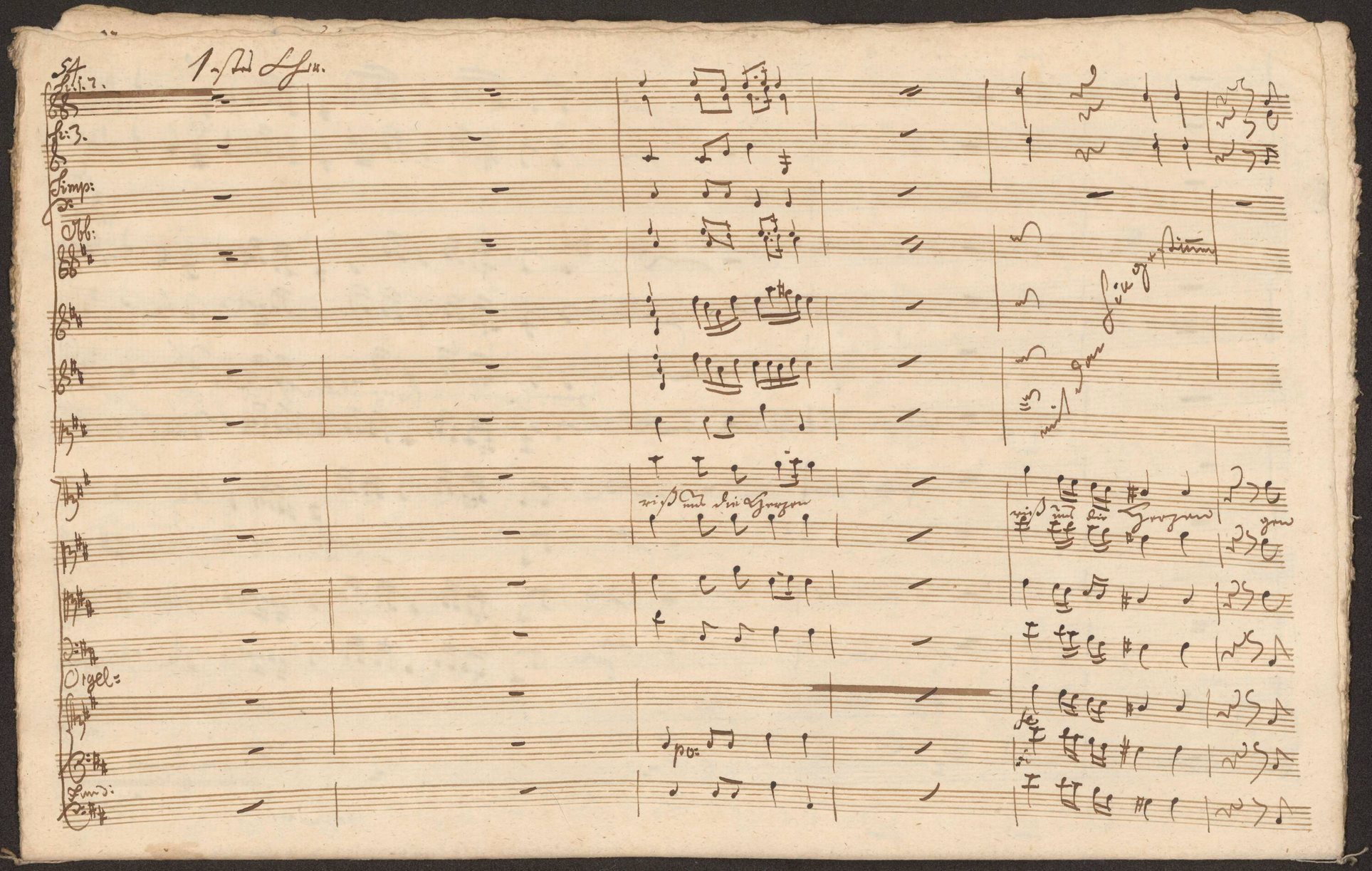
Obb:

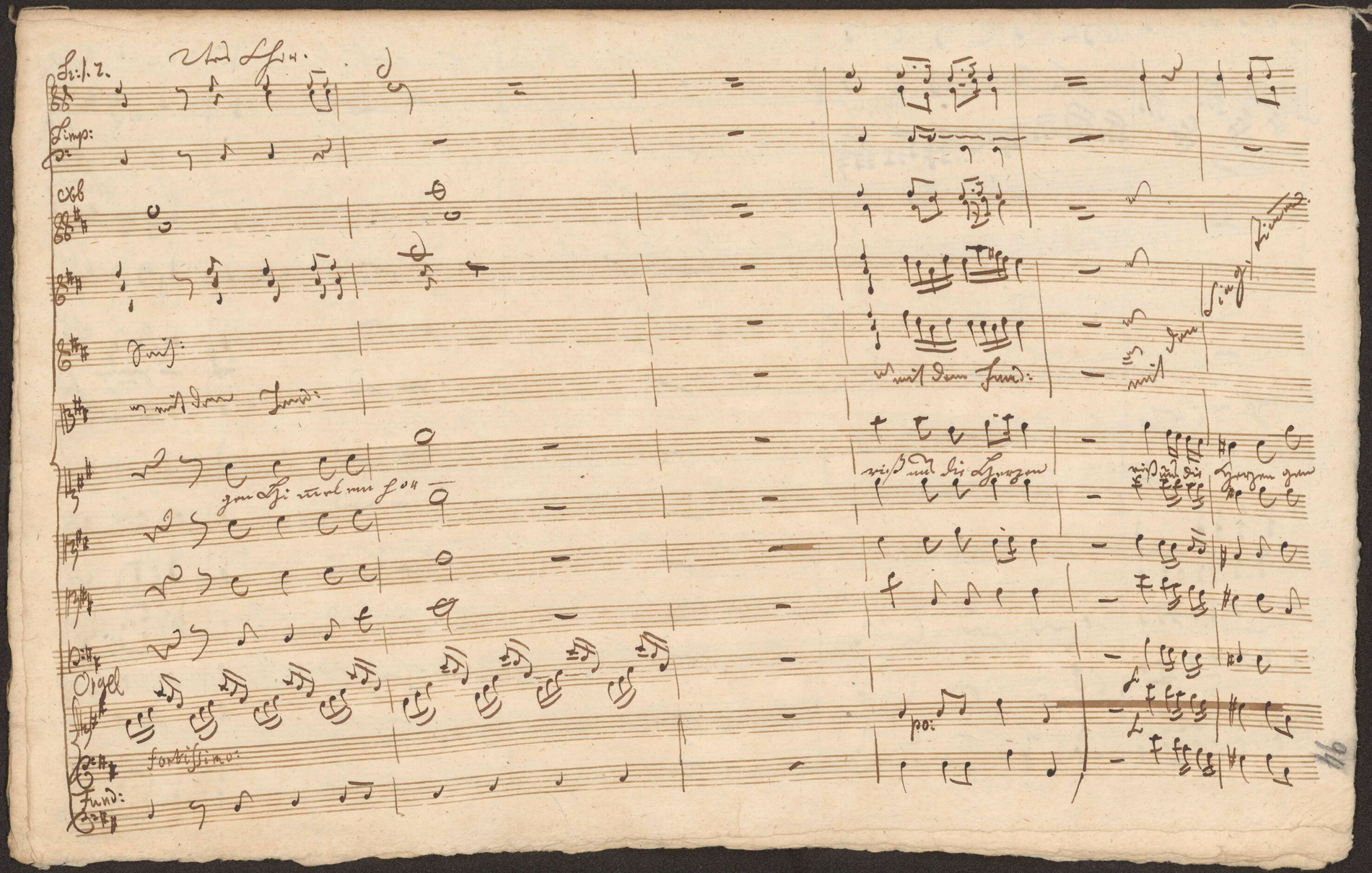
mit dem 1. Chor.

Ach, und wiß und die Herzen die Herzen zum Himmel,

Orgel

Fund:


1. Thl Flöt.
Fl. 1. 2.
Fl. 3.
Timp:
Ob:
Orgel:
Pauk:


Vl. I. II.
Und Ihr.
Timp:
Cb
Fag:
mit dem Fag:
Ihr werdet mir
Orgel
fortissimo:
Fag:
mit dem Fag:
wie
Ihr werdet mir
po:

Fl. 1. 2.

Hr. 3.

Timp:

Obb:

Hörner

Fag.

Orgel

Pedal:

Vcl. u. Cb.

2 Hr.

Hörner

Orgel:

fortissimo.

Pedal.

Vcl. u. Cb.

1. Hl Lfs.

Fl:1.2.

Fl:3.

Timp:

Obb:

Orgel

Pedal

Fund:

2 Hl Lfs.

Fl:1.2.

Timp:

Obb:

Fl: ungst!

Orgel

Pedal

Fund:

57.

Fl. 1. 2.

Fl. 3.

Timp:

Obb

Orgel.

Pedal:

Hund:

Fl. 1. 2.

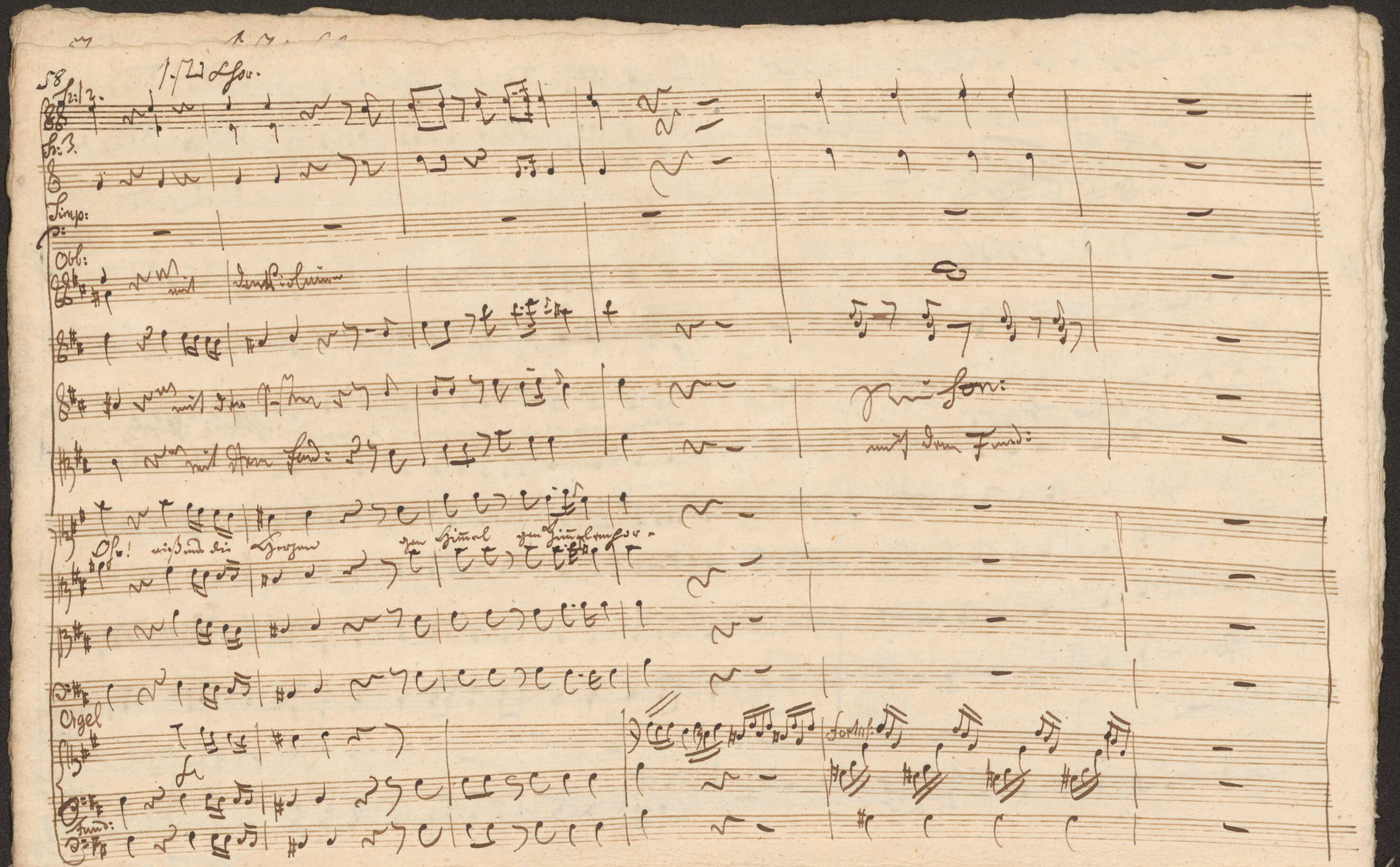
Timp:
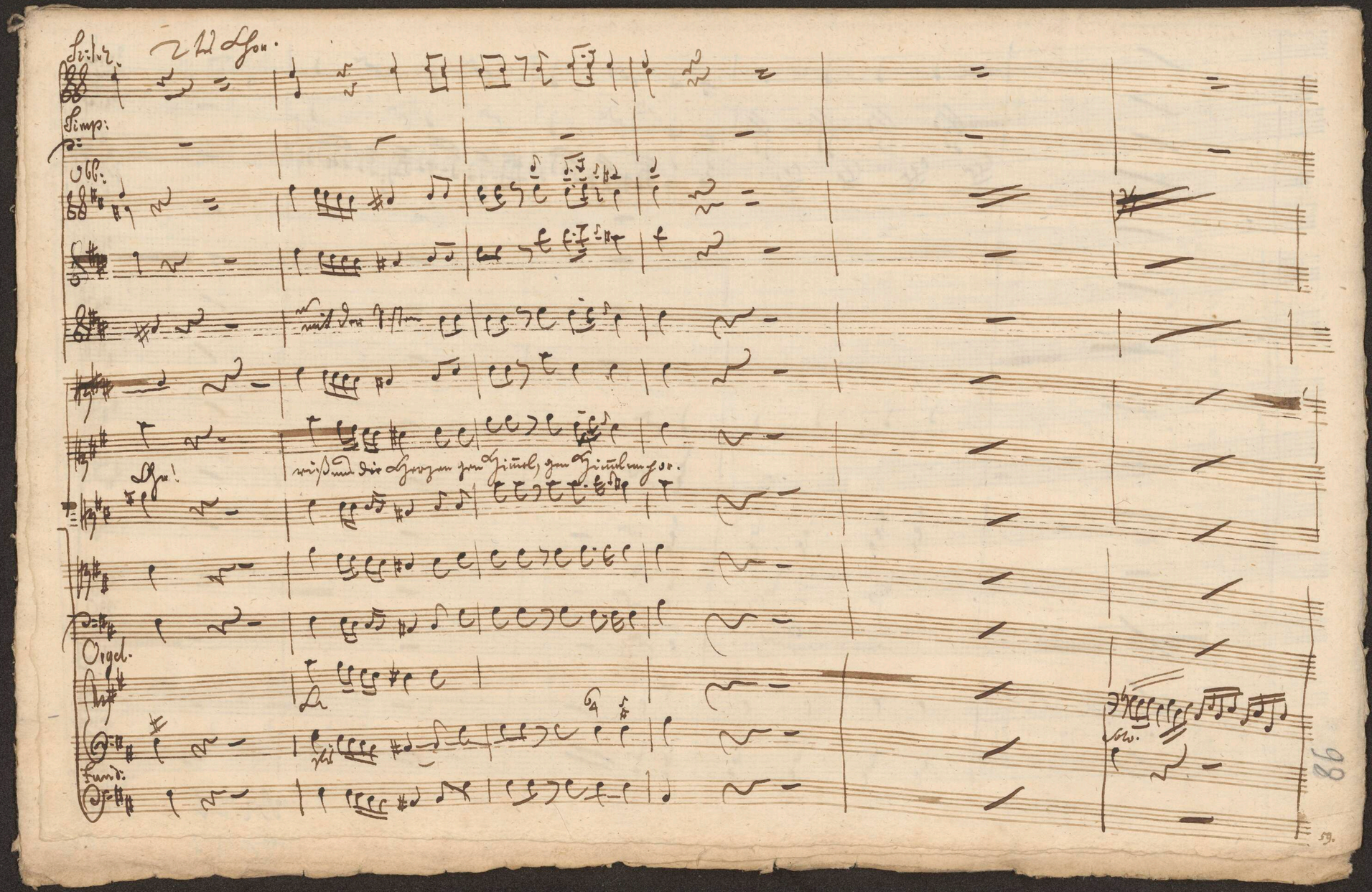
Obb:

Orgel:

Hund:

Pedal:


58
1. 2. Hbn.
Timp:
Obl:
Ob! wird die Hoffnung
Engel
Hrn.


Soli.
2 bl Hrn.
Simp:
Obb:
Hrn!
Orgel.
Hrn
Trp.
Fund:
cresc.
59.

59.

1. Tr. 2 Hrn.

Tr: 1-2.

Timp:

Obb:

Orgel

Timp:

2 Tr. 2 Hrn.

Tr: 1. 2.

Timp:

Obb:

Orgel

fortissimo.

fortissimo.

60

Fl. 1. 2. 1/2 Hfr.

Fl. 3.

Klarp:

Obl:

Fag:

Dein Wohnen Schönes!

Hallelu-ja! und wie auf die Harfen den Himmel zu rühren.

Orgel

Fortissimo.

Fauk: Pedal:

Fl. 1. 2. 2 Hfr.

Klarp:

Obl:

Fag:

Dein Wohnen Schönes

Orgel:

Fortissimo

Pedal:

Fauk:

Cr. Fl. 1. 2.

1 Zu Hfn.

Fl. 3.

Timp:

Obb:

Orgel

Trmb:

fortissimo

Fl. 1. 2.

2 Zu Hfn.

Timp:

Obb:

Orgel

fortiss:

Trmb:

fortissimo

Fl. 1. 2.

Timp:

Obb:

Orgel

Pedal:

Fund:

fortissimo

Fl. 1. 2.

Timp:

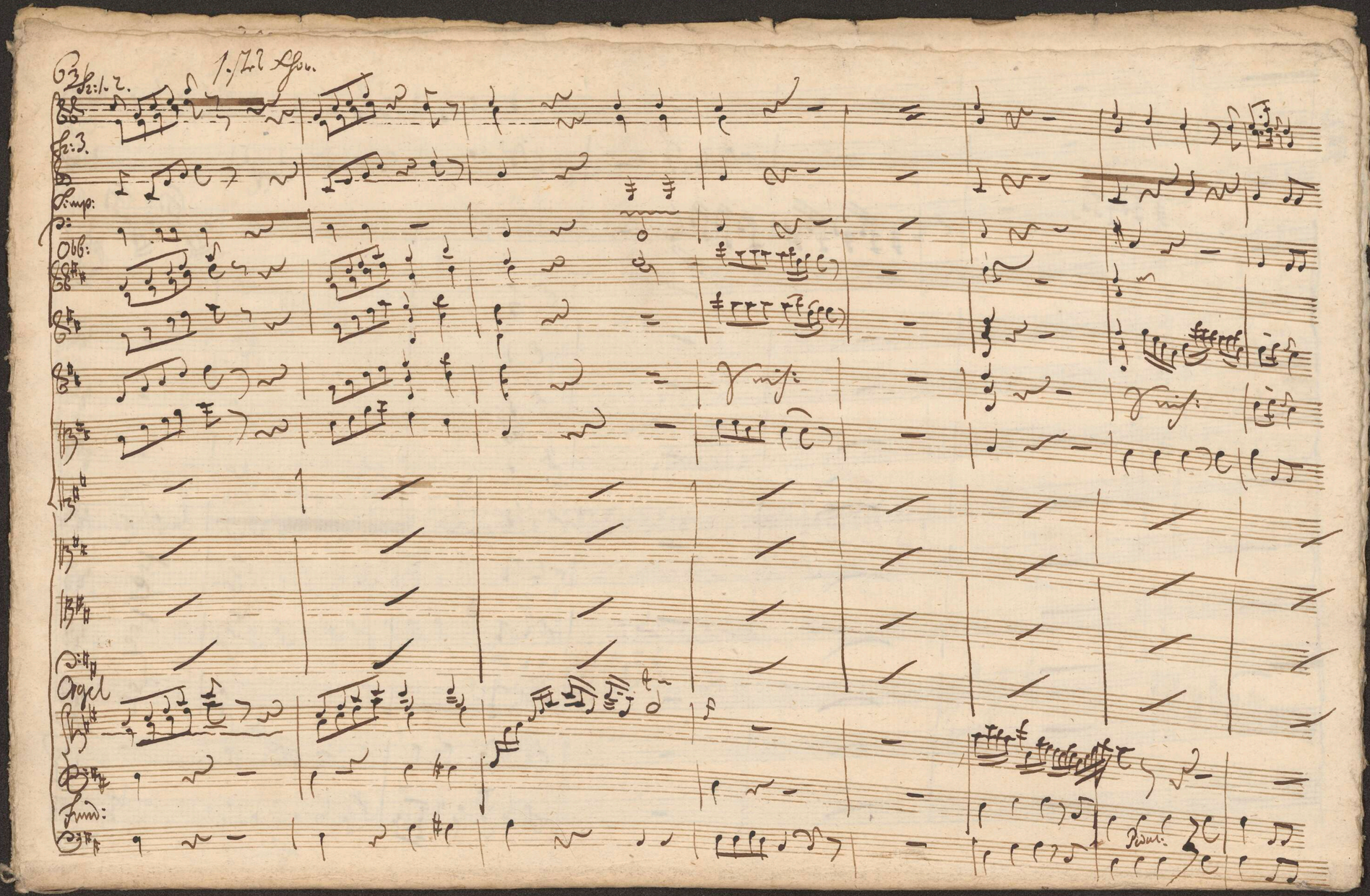
Obb:

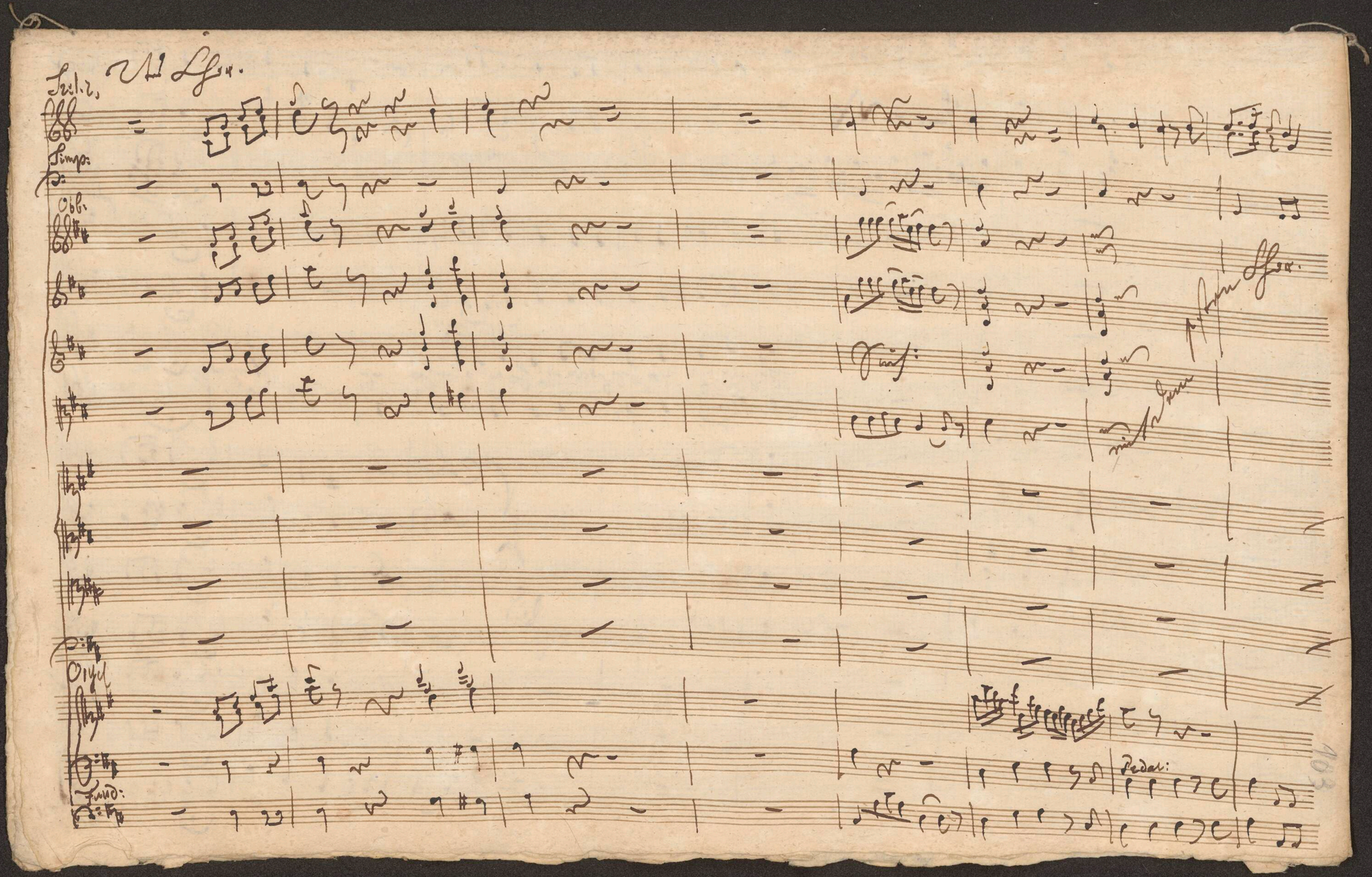
Orgel

Pedal:

Fund:

fortissimo.


Fl:1.2.
1. Fl.
Fl:3.
Timp:
Obb:
Orgel
Fund:


Fr. I. 2. Vl. Ffz.
Timp.
Cbb.
Orgel
Pedal:

Fr: 1. 2.

Timp:

Obb:

Trauung!

Der Geist der Güte wage nur von die weibliche.

Accomp:

Und Lyra.

Orgel

Pk. Hrn
Fl. 1. 2.
Hr. 3.
Timp.
Ob.
Orgel
Hrn
Fl.
Ob.
Timp.
Orgel
Hrn

Ob. I.

Hr. 3.

Timp.

Obb.

Selig keit Selig keit. Selig keit

Selig keit Selig keit

Orgel

Pedal

Hr. 1. 2.

Timp.
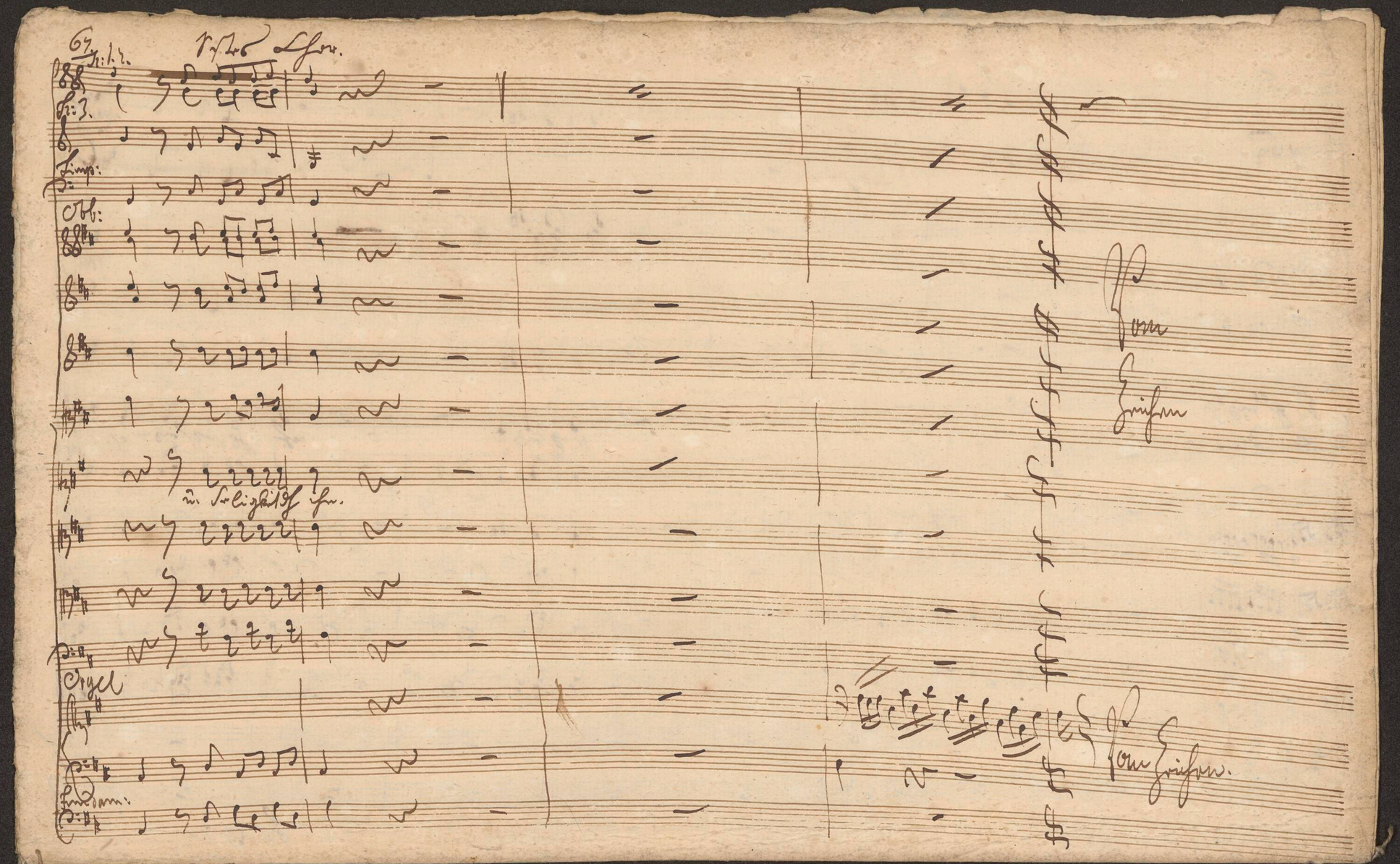
Obb.

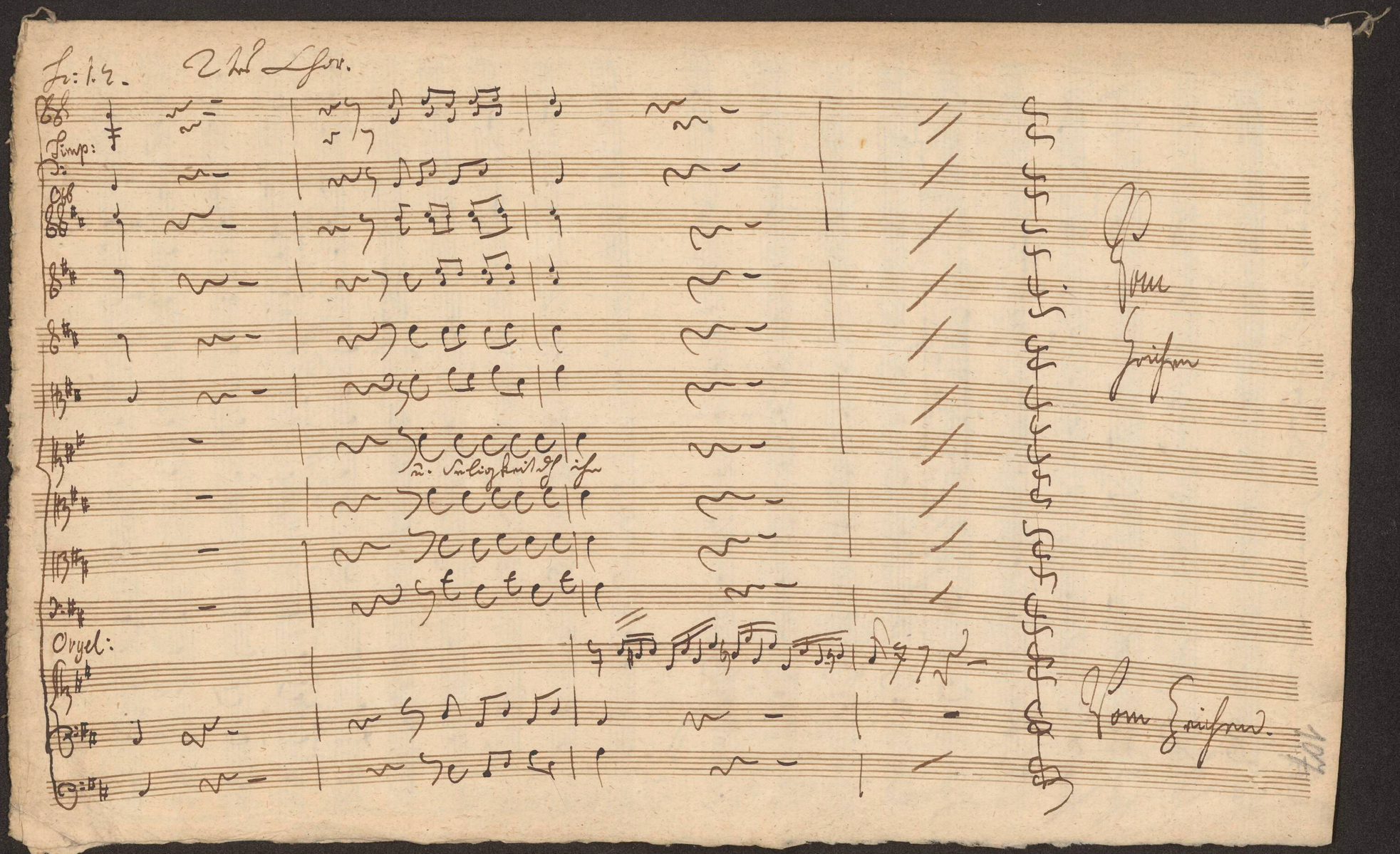
Selig keit Selig keit

Selig keit

Orgel

Pedal


Trbn.
Timp:
Obb:
Engl
Fagtt
Cbsso:


Fr: 1. 2. 2ter Chor.
Timp:
Orgel:
Vom Anfang
Vom Anfang.

Fl. Lauda Sion Salvatorem

Fl. 1.
Fl. 2.
Fl. 3.
Timp.
Ob. Violini e Soprano unit. con Voce
Viole:
Sing Psalter! sonden Thräum klimst Heilig
Alt.
Tenor:
Bass:
Fundam.

Fl. 1.
Fl. 2
Fl. 3.
Timp.
Ob. Violini e Soprano unit. con Voce
Heilig, Heilig ist Gott unser Gott - Jehovah! Sie sie loben
Hei-lig, Heilig ist

Fl. 1.
Fl. 2.
Fl. 3.
Timp.
und die Stauben weis — Hallelu — jah
weis
Fine.



Hs. Joh. 114