Canate

Kurze Anweisung

von

Spindler.

Bibl. Tok. Ms. 142

Recit Pastorale.

Misnaste Cantate

von Mintus

Cornu
Flauti
Oboi
Violini
Viola
Cond.

Dolce

Wo bei sorgenlosen Heerden junge Hirtinnen saßen auf den Blumenreichen

Gesang und Saitenspiel und Flöten Hülln einer solchen Nacht

Dolce

Aria allo di molto.

Andantino

Nr inv. 2466

17 18 19

Voc.

fugal lasst an gott — tob Hymn

Vater

Violine

cresc.

Violine

Violine

fugal lasst an gott — tob Hymn

Violine

Violine

Jesu von ajtzmal anders, auf Marien und ungehorsam auf Marien und gehorsam, verlasse in jeden

10 11 12

10 11 12

Jesu, dem Gottesübertrag zu ertrat — — — — den Tiefen Hölle —

cres.

Jesu — — — —

Recit:

Und bliebe was bei dem Lugal der finsterschauenden Manga ein

lobten Gott u. preisen ihn

Coro Allegro

Clarin.

Timp.

Corni

Oboi

Fagotti

Violini

Voci Alto

Voci Basso

Fond.

ver-sun Gott

ver-sun Gott

ver-sun Gott

ver-sun Gott/sun Gott

Gottlinder Chor.

Gottlinder Chor.

Friedenszeit wird kommen u nun Wohlgefallen unsrem Gott u. Menschen

Gott u.

Menschen

Cri.

Cri.

Cri.

Coro

Clarini

Tymp:

Corni

Oboi

Violini

Viola

S. A.

Ten:

Basso

Soli:

Also hat Gott die Welt geliebet, daß er seinen einzigen Sohn

Sohn gab, daß alle

Corni

11 12 13 14 15 16 17 18 19

Also hat Gott die Welt geliebet, daß er seinen einzigen Sohn gab, daß alle die an ihn glauben nicht verloren werden

20 21 22

Also hat Gott die Welt geliebet, daß er seinen einzigen Sohn gab, daß alle die an ihn glauben nicht verloren werden

seinen einzigen Sohn gab, daß alle die an ihn glauben nicht verloren werden

seinen einzigen Sohn gab, daß alle die an ihn glauben nicht verloren werden

seinen einzigen Sohn gab, daß alle die an ihn glauben nicht verloren werden

seinen einzigen Sohn gab, daß alle die an ihn glauben nicht verloren werden

seinen einzigen Sohn gab, daß alle die an ihn glauben nicht verloren werden

seinen einzigen Sohn gab, daß alle die an ihn glauben nicht verloren werden

seinen einzigen Sohn gab, daß alle die an ihn glauben nicht verloren werden

seinen einzigen Sohn gab, daß alle die an ihn glauben nicht verloren werden

seinen einzigen Sohn gab, daß alle die an ihn glauben nicht verloren werden

Bose — — gab also hat

also hat gott die W. gu — liebt, das er seinen einge bosen nen

— nen Bose gab al — — so hat gt die W. gu — liebt

gott die Welt gu liebt das er seinen ein gu — bosen nen Bose

Bose — seinen ein gu — bosen nen Bose seinen

die Welt hat gott — gu — liebt, die W. hat

also hat gott die W. gu liebt, das er seinen einge bosen nen Bose

— — gab, al — so hat gott geliebt, das er seinen Bose seinen

Bose gab al — so hat gott — also hat — gott

gott gu — liebt.

— gab gott — hat die W. geliebt das er seinen einge bose

Bose gab Gott hat die W. gu liebt also geliebt al — so hat

W. geliebt Gott hat gu — liebt al — — — das er seinen einge bose

also hat gott die W. geliebt, das er seinen einge bosen nen Bose — — —

— — nen Bose gab also hat gott die Welt gu

Gott also hat gott die W. die W. geliebt, die W. geliebt Gott hat gu

— — — nen Bose gab sei — — nen Bose — gab Gott hat gu

— gab seinen Bose sei — — nen Bose — gab gott hat die

Aria Andr. Sartenitto.

Flauto I.
Flauto II.
Violino I. Soli
Violino II.
Viola
Tenore
Cont.
Violoncelli Soli

a.

Solo

Violoncelli Soli

ein ge- bornen Sohn gab

Tutti

Welt, ge

bornen Sohn gab Sohn o. der übergroßen Freude, die den

ist o. der übergroßen Freude

Freude, die den

p.

fp.

p.

pp.

fp.

pp.

ist

sondern die Wolke der

Auserwählte Heerschaar ꝛc. Weis — — — heilsverschaffen Volke, dem uns sein Anblitz verheißt, dem

— — — —

7 8 9 10 11 12

Fl. 1ste ad lib.

Fl. 2de ad lib.

Coro Allo di Molto.

Clarini

Tympan:

Corni

Oboi

Violini

Viola

Sopr:

Alto

Tenor

Basso

Cont:

Tage, da du nachst Vater Tage, gt im Kleinsten bist

Fersch

ist die Rasenbank wust

Fersch Ruh

dein Land soll

Fer — sch

dein Land soll dan — land wieder ein dan

— an — Land wieder ein dan ist du unser Land wust

ist du unser Land

wand. [illegible]

Das [illegible] Bündniß [illegible] Bündniß wand.

1° Canto.

Recit:

Pastorale.

Canto.

Recit:

Andantino.

Aria.

Allto. di molto.

da schwab = = =

sü = — — —

Alto.

Alto.

Pastorale. & Aria Canto. Tacet.

Recit:

Canto. Solo.

Coro.

Allo vivo.

Ehr — re sey Gott. Ehr — re sey Gott, Ehre sey Gott in der Höh, Drein — Du, Drein — Du Freudenhauch Er — — den, Drein — Du, Kinder Freudigkeit auf Er — den, und ein Wohlgefallen wird Gott und Menschen, Gott und Menschen wer — den, Ehre sey Gott in der Höh Ehre sey Gott, Ehre sey Gott in der Höh in der Höh, Drein — Du, Drein — Du Freudenhauch Er — den, und ein Wohl — ge — fallen wird Gott, Gott und Menschen wer — den, Ehre sey Gott in der Höh, Ehre sey Gott in der Höh in der Höh, Drein — Du, Drein — Du Freudenhauch Er — — den, Drein — Du Kinder Freudigkeit auf Er — den, und ein Wohlgefallen wird Gott und Menschen, Gott und Menschen wer — den, und ein Wohlgefallen wird Gott und Menschen wer — den.

6.

15.

Coro.

Also hat Gott die Welt ge — liebt, daß er seinen einge — bohrnen Sohn gab, seinen Sohn seinen einge — bohrnen Sohn — — — gab, seinen einge — bohr — — — nen Sohn — — — gab. 4. Also hat Gott die Welt ge — liebt daß er seinen einge — bohrnen Sohn — — gab, al — so hat Gott ge — liebt, daß er seinen Sohn seinen Sohn gab Gott hat die Welt ge — liebt al — so ge — liebt, Al. so hat Gott Also hat Gott die Welt, die Welt ge — liebt die Welt Gott ge — liebt daß er seinen einge — bohr — — — nen Sohn — — — nen Sohn, seinen ein — — —

Coro.

Allo. di molto.

17.

Unser Jubel tönt dem Herrn, da du uns der Väter Herr, Herr im

Himmel offen = barst, In = sus Christus In = sus Christus, In = sus Christus, dein Bruder sollen

dein — — kund vor dir werden, daß du unser Bruder wurst. 1. daß du unser

Bruder wurst. 1. daß du unser Bruder wurst, daß du unser Bruder wurst.

Unser Jubel tönt dem Herrn, da du uns der Väter Herr, Herr im

Himmel offen = barst. In = sus Christus, In = sus Christus, In = nu

Bruder sollen dein — — kund vor dir werden, daß du unser Bruder wurst.

1. Jesus Christus, Jesus Christus, In — nu Bruder sollen dein —

— kund vor dir werden, daß du unser Bruder wurst. 1. daß du unser Bruder

wurst. 1. daß du unser Bruder wurst, daß du unser Bruder wurst.

5.

Choral.

Herr, du du uns dein Lang gn = wurst. Ihr uns holds gno =

dig Heil gn = brust, die Feinde nun durch Jesum Christ, dein Freund

und dein nu = ch = mu ist.

Tenore.

Tenore.

Pastorale. & Aria Canto. Tacet.

Recit:

Canto Solo.

Coro.

Alto vivo.

Ehr = re sey Gott, Ehr — re sey Gott sey Gott, Gott in

Ihr Höf, Erin = Da, Erin = Da Herrschet Ehr = — Ihr, Erin = Da, Erinda

Herrschet auch Ehr — Ihr, und ein wohlgefallen wird Gott und Menschen, Gott und

Menschen wer = den, Ehre sey Gott in Ihr Höf, Ehre sey Gott, Ehre sey Gott in Ihr

Höf in Ihr Höf, Erin = Da, Erin = Da Herrschet Ehr = Ihr, und ein wohlge = fallen

wird Gott Gott und Menschen wer = den, Ehr — re sey Gott.

Ehr — re sey Gott, Ehre sey Gott in Ihr Höf, Erin = Da, Erin = Da Herrschet

Ehr = Ihr, und ein wohlge = fallen wird Gott, Gott und Menschen wer = den.

Ehre sey Gott in Ihr Höf, Ehre sey Gott in Ihr Höf in Ihr Höf, Erin — Da,

Erin = Da, Erin = Da Herrschet Ehr — Ihr, Erin = Da, Erinda Herrschet auch Ehr = Ihr.

und ein wohlgefallen wird Gott und Menschen, Gott und Menschen wer = den, und ein

wohlgefallen wird Gott und Menschen wer = den.

Coro.

Also hat Gott die Welt ge = liebt, das er seinen einzi = gebornen

Sohn gab, al = so hat Gott die Welt ge = liebt ge = liebt, das er seinen einzi = gebor = nen —

Sohn gab, das er seinen einzi = gebor = nen — und Sohn gab, das er seinen einzi = gebornen

Sohn gab. Also hat Gott die Welt ge = liebt, das er seinen einzi = gebornen

Sohn — seinen einzi = gebornen Sohn seinen Sohn gab, al = so hat

Gott — al = so hat — Gott die Welt ge = liebt. Gott hat ge = liebt

Al — so das er seinen einzi = gebor = — — — — nen Sohn gab

sei = — nen Sohn — gab, Gott hat ge = liebt, das er seinen einzi =

gebor — — nen Sohn seinen einzi = gebor = — — — — — nen Sohn,

seinen ein — — — — ge = bornen seinen einzigebornen Sohn sei — —

— — — — — — — — — — — — nen

Sohn — den einzi = gebor = nen, das er, das er seinen einzi = gebornen

Sohn gab.

Volti Aria.

Aria.

Andante. sostenuto.

7.

walt ga: bosem wird Dir Zuchu, Dein Ky: rettan Je: sus

Christ, o! Du ü: bar grosbau Freude, die Dir wirdu: sahren ist, O, Du

ü: bar grosbau Freu — — — de, die Dir wirdur sah: — — —

— — — ren ist, Er ists vor dem die wolden, das

underschands unt: wingt, und weis — — — — Hell straffet dem Holden, dem

re sein Lust-litz zeigt, dem re — sein Lust — — litz zeigt, walt ga:

bosem wird Dir Zuchu, Dein Ky: rettar Jesus Christ, O, Du ü: bar grosbau

Freude, die Dir wirdu: sahren ist, o, Du ü: bar grosbau Freu — —

— De, die Dir wirdur sah: — — — — — ren ist.

O Menschen, o Menschen jede Zugend, und Ky: = = Dein wirdur

sahr, walt ga: bosem wird Dir Zuchu Dein Ky: rettar Jesus Christ, o, Du

übar grosbau Freude, die Dir wirdur sahren ist o Du übar grosbau

Freu — — — — de, die Dir wirdur sah: = = — — —

— ren ist. wainst — ja wainst — — ja Du — De

Menschen, o, Menschen jede Zugend bessre, und übest re, Ihr wisst, das Sie — re

wenn, sünder — ist Du kein Erbarm. re sündst Du Ver — stus Zurgen, wenn

Ernst nur in das Herz, wenn Ernst nur in das Herz — — walt ga: bosem wird Dir

Zuchu, Dein Ky: rettar Jesus Christ, o Du übar grosbau Freude, die Dir

wirdur sahren ist, o Du grosbau, grosbau Freu — — — de die Dir die

wirdur sah — — — ren ist.

Coro.

All: di molto.

17

Ehrist Jubel tönt dem Herrn

Da Du auf den Höhen Thron, Hast im Heiligthum offen = bahrt, Je = sus Christus

Je = sus Christus Deine Gnaden fallen Dem — — kund wo die wirdu:

Das Du unsre Sünden wasst. Das Du unsre Sünden wasst.

Das Du unsre Sünden wasst, Das Du unsre Sünden wasst.

unsre Jubel tönt dem Herrn, Da Du auf den Höhen Thron,

Hast im Heiligthum offen = bahrt, Je = sus Christus, Je = sus

Christus, Deine Gnaden fallen Dem — — kund wo die wirdu, Das Du

unsre Sünden wasst.

Choral.

Tenore.

Aria.

Tenore.

Andante sostenuto.

Stehl, zu- sammen wend- ten sie ihre Hän- de, ihre

rathen Au- gen Geist, o, der ü- ber- zeu- gen kann- te, die die

wir- kung- los- sen ist! O, der ü- ber- zeu- gen kann — — —

— te, die sie wir- kung- los — — — — —

— — — sen ist! Es ist's, was die

Welt, die Unwesentl- ich- keit ver- weist, zum Preis — —

— gibt stets Gott den Ver- ha, den er sein Ant- litz zeigt, dem

er — sein Ant — litz zeigt, Stehl zu„

sammen wend- ten die Hän- de, ihre rathen Au- gen Geist, o, der

ü- ber- zeu- gen kann- te, die die wir- kung- los- sen ist, o, der

ü- ber- zeu- gen kann — — — te, die die wir- kung-

los — — — sen ist, o, der

ü- ber- zeu- gen kann- te, die die wir- kung- los- sen ist!

Stanhaftigkeit, o Stanhaftigkeit zu- die Tu- gend lasset, und üb- te

er. Ihr werd, lasst die — ser Tu- gend, und ü — ber wir- der„

lasst, und ü — ber wir- der- lasst! Stehl zu„

sammen wend- ten die Hän- de, ihre rathen Au- gen Geist, o, der

ü- ber- zeu- gen kann- te, die die wir- kung- los- sen ist, o, der

ü- ber- zeu- gen kann — — — te, die die wir- kung-

los — — — sen ist!

Volti subito.

weinst — — ihr, weinst — — ihr um Für-bi-te-ten,

Lüftl — ihr um Kin-der Schmerz, um Schöß-lein

Frau — — stets Für-bitt vom Kreuz auf in-nig Herz, nun

Kreuz auf in-nig Herz. — — Mutt-ter-mund weint

hin-ter, dein fer-ner-ner Er-satz Geist, o, um ü-ber-gro-ßen

Frau-en, die mir-ter- schmerz ist, o, um ü-ber-großen

Frau — — — en, die mir mir-ter- schmerz-

3.

Amen

— — — — nun ist!

Basso.

Basso.

Pastorale. & Gloria Canto Tacet.

Recit:

Canto Solo.

Coro.

Allo. vivo.

2. Ey — re Käy gott, 1. Ey — re Käy gott, Käy gott

gott in der Höf; Svin = da, Svin = da Jaryfft auf Er — — den, Svin — da

Svinda Jaryfft auf Er = den, und ein wolgefallen, wird Gott und Menschen,

gott und Menschen wer = den, Ehre Käy gott in der Höf, • Ehre Käy gott,

Ehre Käy gott in der Höf in der Höf, Svin — da, Svin — da Jaryfft auf Er =

den, und ein wolge = fallen wird gott, 6. Gott und Menschen wer — den,

Ey — re Käy gott, Ey — re Käy gott, Ehre Käy Gott in der Höf, Svin =

da, Svin — da Jaryfft auf Er = den, und ein wolge = fallen wird Gott, Gott und

Menschen wer — den, Ehre Käy gott in der Höf, Ehre Käy gott in der

Höf, Svin — da, Svin — da, Svin — da Jaryfft auf Er — den, Svin — da

Svinda Jaryfft auf Er = den, und ein wolgefallen wird gott und Menschen, gott und

Menschen wer — den. 6.

Coro. Also hat gott die Welt ge = liebt, daß er seinen einzi — gebornen Sohn

gab, also hat gott — hat gott die Welt ge = liebt daß er seinen Sohn gab, seinen

Sohn, seinen einzi — gebornen Sohn, einzi — gebornen Sohn gab, 6. seinen

ein — — ge- bohr — — — — — — — nen Sohn gab, alt — —

so hat gott die Welt ge: liebt, die Welt hat gott — ge = liebt, die

Welt hat gott ge- liebt, 7. Also hat Gott die Welt ge — liebt, daß er

seinen einzi — gebornen Sohn gab, seinen Sohn, sei — — nen Sohn

gab. Gott hat die Welt geliebt, 1. daß er seinen ein — ge- bohr — — — — nen

seinen Sohn gab, seinen ein — — — — — — — — — — — — — — — — — —

— — — — — — — — — — — — — — — —

Coro.

All°. di molto.

17.

Unsre Tuba tönt dein Lobgn, da du uns dein

Vätter Lobgn, Horst im Kniesch dich offen-baret,

Je- sus Christus Je- sus Christus

Deine Brüder sollen dein — — kund von dir

1.

künden, daß du unsre Brüder wärst.

daß du unsre Brüder wärst.

1.

daß du unsre Brüder wärst, daß du

1.

Brüder wärst. unsre Tuba tönt dein Lobgn, da du uns dein Vätter

Lobgn, Horst im Kniesch dich offen-baret, Je- sus Christus Je- sus Christus

Deine Brüder sollen dein — — kund von dir künden, daß du unsre Brüder wärst.

1.

Jesus Christus Jesus Christus Deine Brüder sollen dein — kund

von dir künden, daß du unsre Brüder wärst,

1.

daß du unsre Brüder wärst.

1.

daß du unsre Brüder wärst, daß du unsre Brüder wärst.

5.

Choral.

Herr daß du uns dein Lobg gn-wärst, dein uns Volck großes Heil gn-

bracht, dich Preise uns durch Jesum Christ, dein Heyland dein Ver-

ehrer

ist.

Violino Primo.

Violino Primo.

Pastorale.

Dolc

Recit:

Canto.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

8. 9. Recit:

Andantino.

Aria.

Allto. di molto.

cres:

for:

for:

Recit:

Coro.

Allegro vivo.

Coro.

Recit:

Coro.

Allegro vivo.

Coro.

Viola

Aria.

Andante. sostenuto.

dol:

pp.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

Tutti Coro.

Coro.

Alto. di molto.

p. cre: f.

p. cres. f.

p.

p. cre: f.

p. cre: f.

p. cr:

p.

p.

Choral.

Violino Primo.

Pastorale. Violino Primo.

Pastorale.

Violino Primo.

Recit:

canto.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

8. 9.

Recit:

Andante

Aria

All.o di molto

Recit.

Coro

Coro.

Aria

Andante sostenuto

Aria

Andante sostenuto

Coro

Alle di molto

Choral

Violino Secondo.

Pastorale.

Violino secondo.

dol:

Recitativo.

p.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

Andantino.

Aria

Allo. di molto.

dol:

cre:

Recit:

und ringsum wird.

Coro.

Alle. Voce.

p.

cresc.

15.

Coro.

A.

Aria.

Andante. Sostenuto.

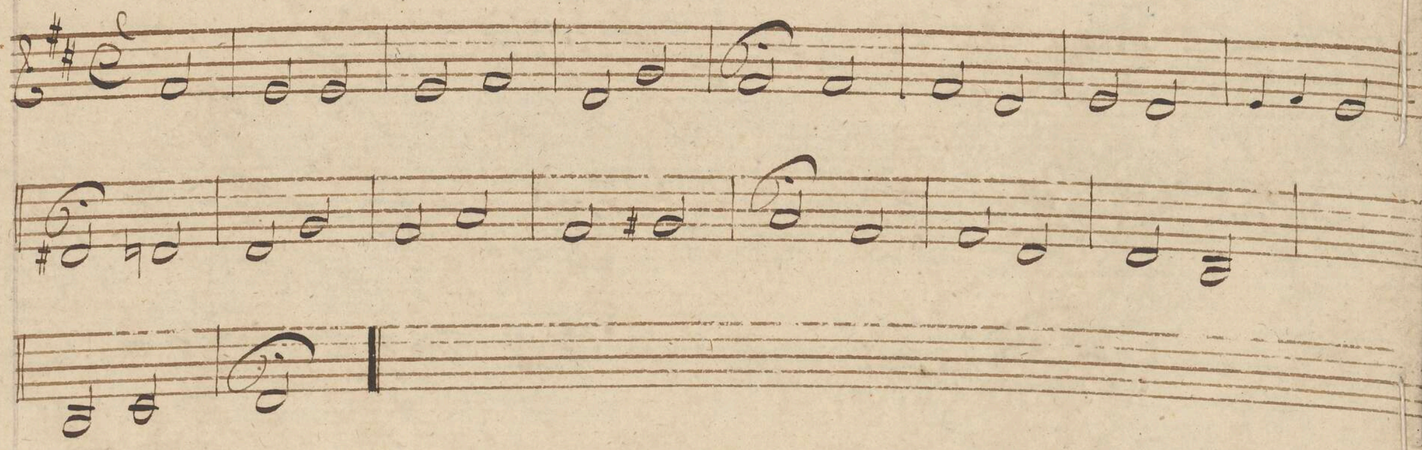
Coro.

All.o di molto.

p. cre:

Volti Choral.

Choral.



Viola.

Pastorale. Viola.

Recit: Canto.

Andantino.

Aria.

Allo. di molto.

Recit:

und winseln sich.

Coro.

All.o Vivo.

pp.

sf p.

sf p.

f.

p.

f.

l.

f.

p.

f.

p.

f.

p.

f.

Coro.

7

7

l.

Volti Aria.

Aria. Andante.

Sostenuto.

Coro.

Allo. di molto.

Tutti Choral.

Choral.



Violoncello.

Violoncello.

Bastorale.

Recit:

Recit:

Andantino.

Aria.

Allo. di molto.

Volti Recit:

Recit:

und trinken alle.

Coro.

Alle Voci.

cre:

Coro.

Aria.

Andante. Sostenuto.

Violoncel: Solo.

Tutti

pp.

f.

p.

pp.

vi:

Coro.

Alto. di molto.

p.

p.

p.

f.

p. cr:

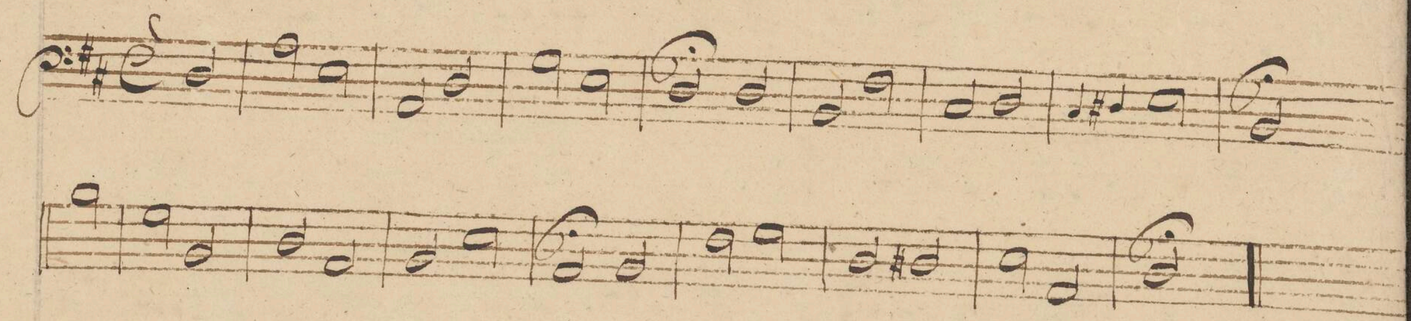
f.

p.

f.

ff.

Choral.



Violon.

Violon.

Pastorale.

Recit:

Recit:

Andantino.

Aria.

Allo: di molto.

Recit:

Coro.

Coro.

Aria.

Andante Sostenuto.

Violoncel: Solo.

Tutti

pp. f. p. pp.

Vl:

pp.

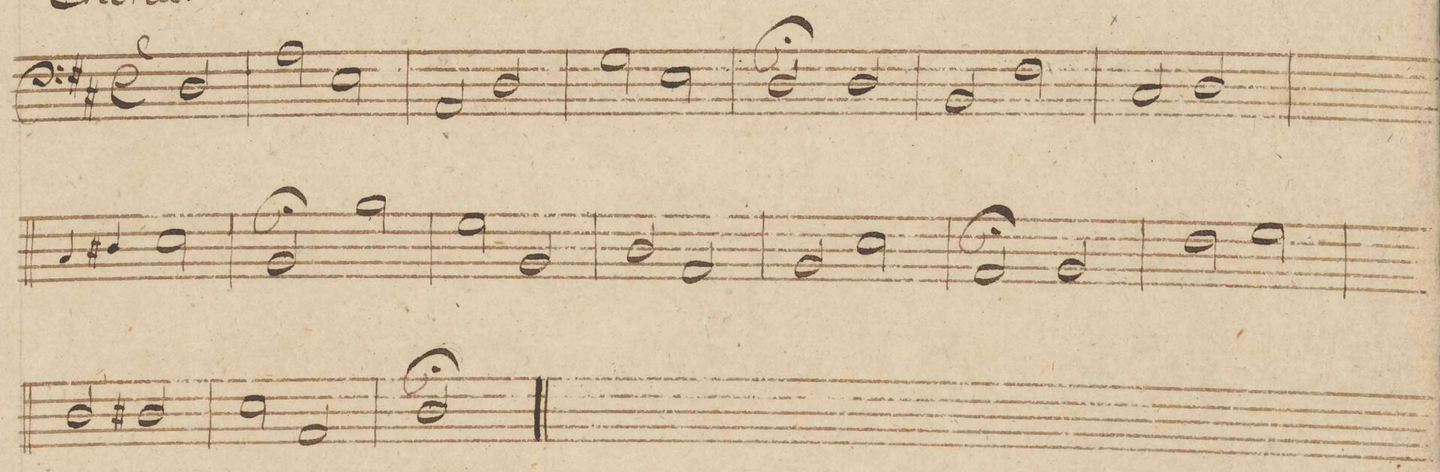
Coro.

Bllo. di molto.

p. p. p. p. cr: f. p.

Volti Choral.

Choral.



Haudo. Primo.

Pastorale.

Flauto Primo.

Recit:

Recit:

Andantino.

Aria. & Recit: Tacet.

Coro. Tacet. Fuga. Tacet.

Aria.

Andante. Sostenuto

p. pp. 2. 2. p.

Coro. Tacet.

Choral.

Flauto Secondo.

Flauto Secondo.

Pastorale.

Recit:

Recit:

Andantino.

Aria. & Recit: Tacet.

Coro. Tacet. Fuga. Tacet.

Aria.

Andante. sostenuto.

1. p. p.

2. 3.

12. 1. p.

pp. 2.

2.

Coro. Tacet.

Choral.

Pastorale.

Oboe Primo.

dol:

Recit:

1. 2. 3. 4. 5.

dol:

Recit:

1.

Andantino

1. 2.

3. 4. 5.

Volti Aria.

Aria.

All.o di molto.

Recit:

Coro. All.o Vivo.

Coro. 22.

Aria Facet.

Coro.

Allo. di molto.

p. cr: p. cr:

f. p.

p. cr: p. f.

p. cr: p. cr: f

p.

Choral.

Oboe Secondo.

Pastorale.

dol:

Recit:

1. 2. 3. 4. 5.

dol:

1.

p.

Andantino

1. 2. 3.

Volti Aria.

Aria.

Vlls. di molto.

Recit:

und trinken mit.

Coro.

Alto. Tivo.

Coro.

Aria. Vacat.

Coro.

Allo. di molto.

p. cr: p. cr: p. cr: p. p. cr: p. f. p. p. cr: p. f. p. p. cr: f. p.

Choral.

Corno Primo.

Pastorale.

2.

p.

Recit:

1. 2. 3. 4. 5.

2.

Recit:

1.

Andantino.

f.

1. 2.

3. 4. 5.

Volti Aria.

Aria.

Alts. di molto.

Recit:

und ferner und.

Coro.

Alts. Vivo.

Coro.

Aria. Tacet.

Coro.

Allo. di molto.

1. 1. p. cr: 1. p. cr: p. 1. 4. p. cr: p. cr: 4. ppp.

Choral.

Corno Secondo.

Pastorale.

2. 1.

p.

Recit:

1. 2. 3. 4. 5.

2.

Recit:

2.

f.

1.

f.

Andantino.

1. 2. 3.

4. 5.

Volti Aria.

Aria.

allᵗᵉ. di molto.

Recit:

und zirpen laut.

Coro.

Allᵗᵉ. Vivo.

Coro.

Aria. Tacet.

S. S.

Coro.

Allo. di molto.

p. cr: p. f.

p.

p. cr:

Choral.

Clarino Primo.

Clarino Primo.

// Pastorale Recit: Tacet. //

// Aria. Tacet. //

Recit:

und einfach auf

Coro.

All.o Vivo.

// Aria. Tacet. //

x-rite colorchecker CLASSIC

Coro.

Allo. di molto.

1. 1. pp. 2. 1. 6. 1. 3. 2. 5. 1. 12. 4. pp. 1. 1.

Choral.

Clarino Secondo.

Clarino Secondo.

Pastorale. Recit: Tacet.

Aria. Tacet.

Recit:

Coro.

Allo. Vivo.

Coro.

74.

pp.

Aria. Tacet.

Coro.

Allo. di molto.

pp.

8: S:

A.

pp.

1.

1.

Choral.

Timpani.

Timpani.

Pastorale. Recit: Tacet

Aria Tacet.

Recit:

und ziehen ab.

Coro.

Allo. vivo.

Coro.

Allo. di molto.

Aria. Tacet.

18.

pp.

Choral.

Organo.

Organo.

Pastorale.

Recit:

Recit:

Andantino.

1.

Aria

Allo. di molto.

33

p.

f.

p.

f.

p.

f.

p.

for.

p.

4.

1

p.

Volti Recit.

Recit:

und singen aus.

Coro.

Alto. Vivace.

cre:

Coro.

Volti Aria.

Aria

Andante Sostenuto.

Violoncel: Solo.

Tutti

pp.

p.

pp.

Coro.

Allo: di molto.

p.

p.

p. cr:

pp.

Choral.

