Vok 14. 81

1

J. B. C. Freislicht,

Kür-Kantate:

Wo nicht Rat ist.

Ms. Joh. 14

2

Trombes

Tympani

Violino 1.

Violino 2.

Viola

Fondamento

Come

tutti

BIBLIOTEKA PAŃ KRAKÓW
Nr inw. 2338

Allabreve.

Recit: accomp:

Wo strenge Künste pflegen, da kan eine Hand und eine gemeine Geschicklichkeit

Hand bestehen, denn gab Gott, um die böse Begierden zu

allgemein

Sechszehnt. u. zwölf Takte Begleitung bis [illegible] der Gemüthlichkeit des Textes in Di-

Sund. oder dieses Fest, da weis ein Takt ganz seinen Besitzer gar kein Wunder sich [illegible] rasten

ein Lächeln wider Willen auf die Klagliste zu zaubern.

Wir wein- — — —

Da Ca po

Da Capo

Recit: Tenore.

Glückselig ist Armuth in Stadt, in welchen die Gerechtigkeit re-

gieret, und, wo ein weiser Rath ist, allen mit Gott vertraut

Engel führet die beste stadt die Ruhe und gnügt stehet über die

Wasser wachet, so dass Weisheit, wie Burg macht mit stand

Schutz, unterstützet. Er wird nach unter Göttlichem Gedeyen das

Das allgemeine Weltregiment beherrschet und lenket

gerecht wird sein hochstes Glück erkennen.

C.

Flauti

Oboe

Fagotti

Tutti

Oboi

Tutti

Bassoni

Tutti

Tr.

Du wirst Dich erfreuen jauchzen singen Dir Unschuld auf

singen unter Dir

ganz Volk Dir Gottheit

singen wo

Du wirst Dich — freuen jauchzen singen Dir Unschuld

singen

Du bist Dir Gottheit über singen

Du bist Dir Gottheit unter

wo ist ein Gott

wo ist ein Gott

Vater wo ist ein Gott

Andern ein Gott Vater sonst

wo ist ein Gott

Flauti

Violino I.

Violino I. con Viola

Fl.

Ob.

Fag.

Basson

Tutti

Da Capo del Segno

Recit: Alto.

Allein meines Herzens Wunsch und Verlangen soll

Ihr Dienst Gerechtigkeit u. Wahrheit nach sich ziehen. Nur unter Gottes Schutz

stehet unser Heil, bis dass wir Tag ein Land vollkommner Ruhe sehen.

Recit: Basso. 22.

O Jantzig, gewiß kein Mensch mit Jammer sünden Der Frömmste steht Herr da vor

auf dein heyliges Gerichte, die scharfe Rache pflegest du sonst Gnade Barmherzigkeit

Alto

machst, und seines Gnade sich allenthalben wunderlich machst. Ach sonst, ach

für dir niemand stumm, sprachlos, und Herr Gott dir Ehre gibt

accompt: q q q q

Seufzer Vater klage Ach!

Seufzer

Herr so hoch gestraft verjagt. auf Erden Sünden mit unendlich Leiden

Da Capo

Burg meine Burg meine Burg meine

Choral.

Recit:

Tutti

Tutti

Tutti

cor. Corno 2.

Corno 1.

Ihr den Lauf der Welt beherrschet, Ihr

17

Tutti

Tutti

Allabr: Canto. Chori 7. 18

Wo nist Katz wo nist Katz wo nist Katz ist da gsnt das volk ins

Ins da gsnt das volk ins ins wo nist Katz ist da gsnt das volk ins ins

wo nist Katz ist da gsnt das volk ins ins wo abns vinl Kastanbns vinl

Kastanbns sind da gsnt nb vosl da gsnt nb vosl da gsnt nb vosl zu

wo abns vinl vinl — Kastanbns sind da gsnt nb vosl zu da —

da gsnt nb vosl zu

Recit tacet | Aria tacet | Recit tacet | Aria tacet tacet.

Recit tacet | Herr sey Mns ins ins Dsein das sosstu sitzst und ins ins

Dsattu das allwästigu bleibst das spricht zum sosse unsun Zuchsisst und unsun

burg unsun burg unsun Gott auf ins is sos — — sa Mns ins ins

Dsein das sosstu sitzst und ins ins Dsattu das allwästigu bleibst

Das spricht zum sosse unsun Zuchsisst und unsun burg unsun Gott auf

ins is sosta auf ins is sosta unsun Zuchsisst und unsun burg unsun Gott unsun

Gott auf ins is sosta unsun Zuchsisst und unsun burg und unsun burg

unsun Zuchsisst und unsun burg und unsun burg unsun burg unsun Gott auf sis sa

13.

sos — —

Choral

Es wollt uns gott gnädig — — sein, mit seinem segen gn —

— — dig sein, sein antlitz uns mit hal — ten, sein schein uns heilsam lassen

la — — — — ten — dass wir erkennen seine werk und

rah ihm lieb auf erden ꝛc. jesus Christus heil u. stärk bekannt

in heiden rufen thue ꝛc. sing zu Gott lobsing — — — — — ten

Gott allen Völkern barmherzig sein, erbarm dich unser, segn uns

Reichlich segne, setzt dass selig alle nichts ermangeln, was dein Gnad zum

ewigen Leben setzt Gott allen Völkern barmherzig sein, erbarm dich

unser, segne uns selbst Reichliche segne setzt dass selig alle nichts ermangeln

1. 2.

die dein Gnad zum ewigen Leben setzt die dein Gnad

zum ewigen Leben setzt jauchzen wollen, die singen danken unser

Völker frein — — gen danken unser Völker freuen

nichts Schönes, dies abschaffen, dies abschaffen, denn diese Welt und

vor ungemach bewahrt denn diese Welt — und vor ungemach vor

ungemach vor ein — — ig bewahrt

Da capo:

Alto. Chori 4.

Wo mist Rath — wo ö Rath ÷ ÷ ist da geht das Volk

unter da ÷ wo ö Rath ist da gehet das Volk unter

wo mist Rath ist da gehet das Volk unter wo aber viel

Rathgeber viel Rathgeber sind da gehts wohl ÷ da gehts wohl

da gehts wohl — ja wo aber viel viel — Rathgeber sind da

gehts wohl zu da ÷ da ÷ 25.

Recit: tac: | Aria tac: | Recit: tac: | Aria tac: |

Allein wofern das Land Wohl regiert Dürr soll

beschützet werden soll da Langt Frömmigkeit und

Gottseligkeit noch nicht zu. Nur unter Gottes Schutz

stehet was Ihr bey dem nur kan ein

Land vollkommen sicher nennen

Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzet und

unter dem Schatten des Allmächtigen bleibet der spricht zum

Herr meine Zuversicht und meine Burg meine Burg mein

Gott auf den ich hoff — — —


mm
x-rite
colorchecker CLASSIC

Allabr: Tenore Choro 4.

Wo mist Rath ist Du gesetzt das Volck

ün ter Du gesetzt das Volck ünter wo mist Rath ist Du gesetzt das Volck

ünter wo ô Rath ist Du gesetzt das Volck ünter wo aber viel

Rathgeber viel Rathgeber sind Du gesetzt wo wohl Du Du

wohl — zu wo aber viel viel Rathgeber sind Du gesetzt wo wohl zu

Du gesetzt wo wohl zu Du gesetzt wo wohl zu

Recit: Recit: con Ctrig Bass tac:

Glückseelig ist dennoch die Stadt in welchem die Vernünftigkeit re-

gieret und wo ein treuer Rath Den ihm von Gott vertrauten Zügel

führet die Bosheit straffet die Tugend schützet steht für der Bürger

Wohlfahrt wacht, die sie durch Weisheit wie durch Macht mit starcken

Schultern unterstützet. Da wird man unter Göttlichem gedeyen

Ihr allgemeiner Wolstand befestigt ô. Englisch vassen, und

Friede wird sein Ruhe Glück ersetzen.

Aria.

Du wirst Gnade finden Herr Jesus Freud singen Freud singen Freud
singen Du Un- schuld seufzend für der Augen unter Augen unter
Augen Dach Hoffnung Bestand ü — Barmherzigkeit wo es an meinen Vätern
wo es an meinen Vätern an meinen Vätern fehlen Du wirst Gnade
finden Herr Jesus Freud singen Du Un schuld seufzend un — ter
Augen sind Hoffnung Bestand über meinen Gnade Hoffnung
Bestand über meinen wo es an meinen Va terns fehlt —
— wo es an mei — nen Va — terns fehlt
Du aber wirst das Lästern fleisches Hoffnung Hüfe — Flucht — u. Sun
de blei bey wo mag wol meine Vater wol meine Väter wo
mag wol meine Vater wol meine Väter Hoffnung wo mag wol meine
Väter wol meine Vä ter Hoffnung das Segne
Recit: Alto
Barc. Herr unter dem Schirm der Höchste
sitzet ü. unter dem Schatten des Allmächtigen bleibet der spricht zum

Herr meine Zuversicht ü. meine Burg meine Burg mein Gott auf
den ich hof — — fe wer unter dem Schirm des
Höchsten sitzet ü. unter dem Schatten des Allmächtigen
bleibet der spricht zum Herr meine Zuversicht ü. meine
Burg mein Gott auf den ich hoffe auf den ich hoffe
meine Zuversicht ü. meine Burg mein Gott mein Gott auf den ich
hoffe meine Zuversicht ü. meine Burg ü.
meine Zuversicht ü. meine Burg ü. meine Burg meine Burg mein
Gott auf den ich hof — — fe.
Recit
Hier ist der Ort da er die Ver lust, den du bist —
her so hoch gestaget, ersetzet — auf seufze denn mit
andacht voller Brust Hoffe du bist der Wegleiter selbst kommt
und die Zeit die der Höchste schon
so will ihn Gott gnädig sein — ü. seinen Engeln zu —

Recit: tacet

Gott aller Götter Beherrscher der Herrn

Herr der den Ländern selbst Rath ertheilt sagt dass solche Völker er

wählet nur wenige die seiner Gnade zum würdigsten schätzt.

Gott aller Götter Beherrscher der Herrn Herr der den Ländern selbst

Rath ertheilt sagt dass solche Völker er wählet nur wenige

die seiner Gnade zum würdigsten schätzt die seiner

Gnade zum würdigsten schätzt

jauchzend wollen wir Ihr

singen Ihnen unser Opfer

Jauchzend unser Opfer bringen

Jauchzend unser Opfer bringen

Herrn in erweiterten

Herrn Dich verehren

Dich verehren wenn diese Welt uns

wenn erhöhet

wenn diese Welt

uns sie neuen

neuen erhöhet

Da Capo

Allabr: Basso. Chori 1. 23

Wo ö Katz ist da ist da gesetzt das Volck unter

– ter wo ö Katz ist da gesetzt das Volck unter wo ö Katz ist da gesetzt

Das Volck unter wo aber viel Katzgeber viel Katzgeber sind da

gesetzt wo[rden] Ja Da Da wo[hl] – ge wo aber viel Katz

– Katzgeber sind da gesetzt wo[rden] ge Da gesetzt wo[rden] ge

wo[hl] ge.

O starcker Hüter deß Lands der dein Land und dein ge

mein Christlichs Land beschützet dem gab Gott ein die böse zu be

straffen zur allgemeiner Sicherheit und eines Landes Wolfahrt da

Verschwand der Gerechtigkeit Zeug Ohren in die Land wo Heiden

schollt, da wird ein Mast gleich einem Schiff das gar kein Ruder hat,

Herrn ersten Anlauff wilder Wellen ängstlichste zerschellen.

Aria.

Wie etwann dorn gewaltsamer Nacht das Meer die Ströme be –

– – – –

wuhlst ü. mit zorn

Schwerttonnen Schlagen das Steuer zerbricht der Mastbaum zer

schellend zerbricht ü. zer — — — sind auf berge wo

wellen stürzt so wenig denn der blasse Steuermann den untergang

das Schiff entrinnt

so wenig wird der manger

Choral. Tutti. 13. vergange für zu-

Recit: con Alta Recit: Alta tac: tac:

Vollkommen süßer ton

Thor unter dem

Schirm des höchsten sitzet ü. unter dem Schatten des allmächtigen

bleibet der stirbt zum sterben meine Zuversicht ü. meine burg meine

burg mein Gott auf den ich hoffe — so

vor unter dem

Schirm des höchsten sitzet ü. unter dem Schatten des allmächtigen

bleibet der stirbt zum sterben meine Zuversicht ü. meine burg meine

burg mein Gott auf den ich hoffe auf den ich hoffe

meine Zuver

meine burg mein Gott mein Gott auf den ich hoffe

13.

sicht ü. meine burg ü. — meine Zuversicht ü. meine

Recit:

burg ü. meine burg meine burg mein Gott auf den ich hoffe — so

O danket preiset ihn mit dankbaren Gemüthe des Höchsten

Güte der du vor auf den besten Anlaß die solche Wunder spendt

die für den Weltkreis treulich Sorge ü. deiner Wunder sich voll-

bringen würdig machen.

Choral.

Es wall mir Gott gnä-

die freien ü. seinen dienern ge — — — dig sein antlitz und

mit sol — lem schein erleuchte zum weg te — — — dig

lasst wir rühmen seine Treue ü. was sie treibt auf der

ü. Jesus Christus sieht ü. Noah bekannt das freie opfer ü.

sicht Gott belig — — — dig

so gesst denn

in väter unser stadt und unter göttlichem gehegen auf euer

Wasser den burger zu verschonen Gott der in seiner hand die

Herzen hat, der wünscht jetzt zu danken das was unser Herzen

ende ü. uns also dass treue verdiente Manner spende.

Aria.

Gott aller Götter Beherrscher der Erden Herr der du

Caudrys selbst Kaiserherrscher gnädig Kais. Vater erwählest uns

Brüder die deine Gnade zum würdigsten schätzt Gott aller

Götter Beherrscher der Erden Herr der die Caudrys selbst

Kaiserherrscher gnädig Vater erwählet uns Brüder

die deine Gnade zum würdigsten schätzt. die deine

Gnade zum würdigsten schätzt. jauchzend wallen

wir die Ringe schmückend unser Opfer schmücken unser

Opfer Ringe schmückend unser Opfer Ringe schmückend

in vereinter Chöre die ehrerbietig Arme

Dich Wahl uns zu neuem zeigt

Wahl uns zu neuem zu neuem

Da capo.

Allabr. Cornetto. 25

Recit. tacet | Aria tacet | Recit. tacet |

Aria tac. | Recit tacet | Tutti

Recit tacet

Recit tacet

Tutti

Recit tacet

8.

1.

Da Capo

Allabr: Alto Trombona.

Recit: tac: | Aria tac | Recit: tac: | Aria tac: | Recit: tac: vollkommen süsser Ruh

Tutti.

Recit: tac: Die beste Zeit

Choral.

Recit: tac:

Verdrießt Männer Gunst Falsch

Aria.

Da Capo

Allabr: Tenore Trombona.

8. 1.

3. 4 1 3.

5. 2.

25.

Recit: tac: // Aria tac: / Recit: tac: //

Tutti. 13. 14.

voll kömmt süsse Ruh.

1. 7

2.

1.

Choral.

Rec: tac:

Recit: tac:

Verdiente Männer
Pfennig
2i volti

Aria tutti.

Da Capo

Allabr: Basso Trombona. 28

8 1. 3 7 4 1. 3 5. 2. 25. Recit tac: ‖ dria tac:

Recit tac: ‖ dria tacet ‖ Recit tacet

13. 14. 1. 7 2 1. 19

Recit tacet

Chorall

Recit tacet

Aria

Da capo

Allabr: Canto Chori 2.di

8. 1. 3.

Wer nicht Kalt ist

Der gesetzt das Volck unters

4. 1. 2. 5.

gesetzt das Volck unters wohl wohl wohl

gesetzt wohl mit da

Aria tac: Recit: tac: Aria tac: Recit: tac:

Aria tac: Recit: tacet

vollkommen sicher seyn.

Tutti. 13. Vc.

Unsers reinen Hertzens

Lust der Satan wittert

Wo ist vor dem Sturmes

Lust der Feind verbittert

Keiner Feinde Macht

mir steht Jesus bey.

Ob ob jetzt gleich

Krachts und blitzt

ob gleich Sünd u. Hölle schrecken

Jesus will

20.

uns beschützen.

Recit: tacet

die bösen Geister stehen.

Choral.

Erhalt uns Gott genä — — dig stets bey uns Herrn Jesu Chr —

— — ten Antlitz uns mit Gnad

dem Tode verbannst zum ewigen

Le — — ben

Hast uns erlöset von Sünd und Tod

ihm Lieb uns ver — leih u. Jesus Christus Heil u. Stärk bekannt

den Heyden werd Trost u. Hülf zu Gott Erlang — — — ben

Recit: tac:

(Gedruckte Mauren stehen.

28.

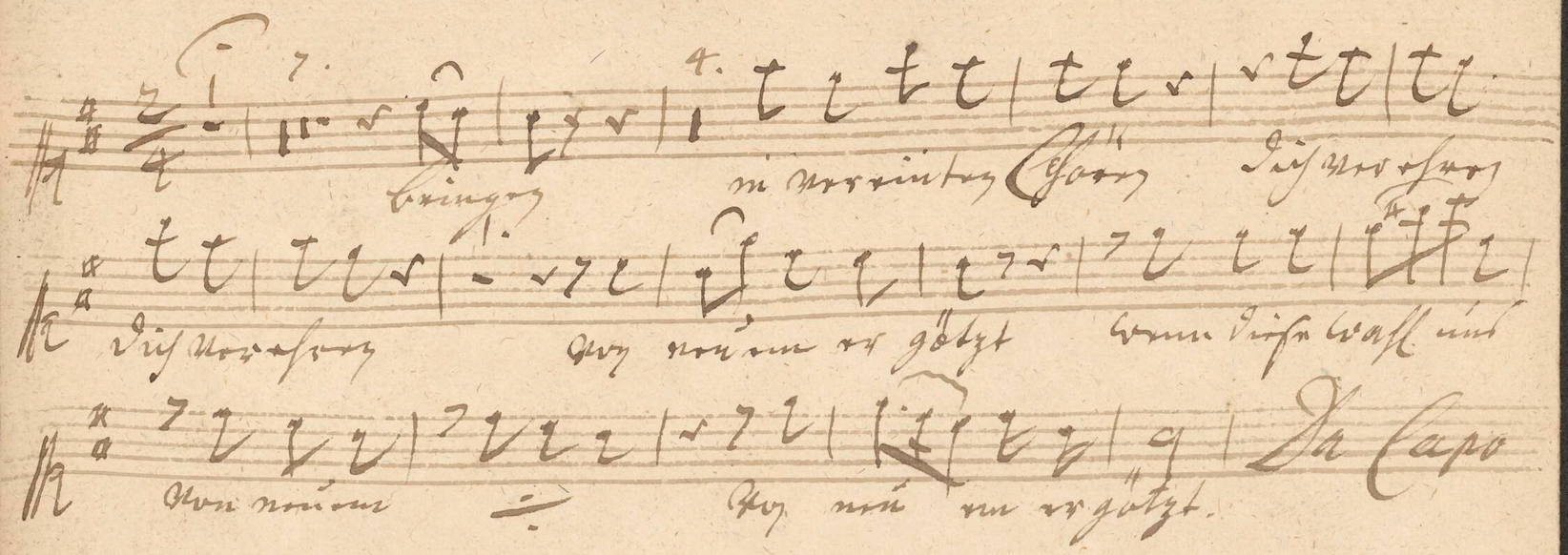
Jesus der du Länder selbst Wasser-Ströme setzt Lust Seele

Wasser erwässert mir werden erwässert mir werden

dem würdigsten

18.

Pflegt die Deine Gnade zum würdigsten Platz. Volti


7.
4.
Ihr Augen
Ihr Augen
Ihr Augen
Da Capo

Allabreve. Tenore. Chori 2di

Wo mist Gott gst — Du gosest das Volck

unter — Du gosest das Volck unter — wolk — wolk

wolk zu — wolk zu — Du gst so wolk zu Du gst so

Recit: tac: // Aria tacet

13 — 14 — 25

Recit: tac: // Aria tac: // Recit tac:

Tutti.

wollkom̃z süsse frey

Donner — Schwert — Du bis vor Dein

Donner — Schwert — Du bis vor Dein

Donner — Schwert — Du bis vor Dein

Recit: tac:

Aria tutti. Verdirnte Männer pfeuden

Herr der den Himmel selbst Fuß stützet

sagt lasst falsche Väter zu wasset uns werden zu wässet uns

werden

Zum Gnadigsten pflegt

Die Ihre Gnade zum

zu dichtigsten pflegt

bringen

in Noth

unter Herz

Die Herrschen Die Herrschen

Herz

nun uns zu zeigt

Dem Sünder Welt

uns

Von neuem

Von neuen

Von neu uns zu zeigt

Da Capo

Allabr. **Basso Chori 2di**

Wo mist Volck ist — Du gehst das Volck

ander — Du gehst das Volck unter — wohl — wohl

wohl zu — wohl zu — Du gehst so wohl — u. Du gehst so

wohl — zu — Recit — Aria — Recit.

tac. — tac. — tac.

Aria — **Recit: tacet**

tac — auffkomm süsser frey

13. — 14 — Unter Lasberg

Dein — Schirm — bin ich — vor dem Donner — aller — freude

Saltz — Leitung

kurtz — ob es jetzt gleich kracht u. blitzt

ob gleich Creutz u. Galle sprutzt — Jesus will mir nicht

Recit: tacet

Ihr beyden Augen spricht — Es wolle uns Gott gnädig — seyn

seyn u. seine Hertze gr — — — tze sein antlitz uns mit

fol — — — len Schein reichlich zum wegen — — —

tze — Dass wir rühmen seine Werck u. uns ihn Liebt anst

ter — tze u. Jesus Christus seyn u. Mund bekannt des seyden

worden u. sich zu Gott kehrt — — — — — tac.

Aria tutti.

Herr Du der Länder selbst verschonen

sagt lass solche Väter verwaltet nur werden verwaltet nur

werden Dem würdigsten pflegt die Ihre Gnade Dem

würdigsten pflegt singen in meinem

Herzen Dich verehren Dich verehren

meinem erzötzt meinem Diese Wahl mich von

meinem Herz meinem von mir - mir erzötzt Da

Capo

Allabreve. Organo Chori 2di

32

Recit: tacet

Aria tacet

Recit: tacet

Choral.

Recit: tacet

Aria.

Da capo

Allabreve. Tromba 1ma

Recit: tac: | Aria tac: | Recit: tac:

Aria

Da Capo Recit: tac | Tutti tac: | Recit: tac: | Choral co Recit: tac

Volti prestissimo

Da Capo

Allabreve. Tromba. 2. 34

Rec: tac: | Aria tac: | Recit: tac: | Da Capo dal Segno

Recit: tac | Tutti tac: | Recit: tac: | Choral tac | Rec: tac:

Volti

Da Capo

Allabreve. Corne de Basset 1.

Recit: tac: | Aria tac: | Recit: tacet

Aria.

Recit: tac: | Tutti tac | Recit | Choral tac: | Recit: tacet

Aria.

dal Segno

Tutti

Da Capo

Allabreve. Corne de Chasse 2do

Recit: tac: | Aria tac: | Recit: tac: | fin fusées glissez roulement.

Aria.

Recit: tac: | Tutti tac: | Recit: tac: | Choral tac: | Recit: tac: | mordants. Mauer Strucks.

dal Segno

Aria.

Da Capo

Allabr.

Tympani.

37

22. 1. 1.

5. 1.

5. p: f p

f.

Recit tacet | Aria tacet | Recit tacet ||

Aria.

4. p: 7. f. 4.

p: 22. f. p:

15. p: 4 f. p: 7. f. 4.

C 25.

Da capo dal segno

Recit tacet | Tutti tacet | Recit tacet | Choral tacet | Recit tacet ||

3. 3.

10. 2. 3.

1. 8.

2. 7. 4.

9. Da capo


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Chor 1

Allabreve. Flauto traverso 1. 38

Rec: accomp:

Aria

Da Capo

Recit: tacet

Aria

Dal Segno

Tutti.

Recit: tacet

wollkommy sisse seyn

Da Capo

Choral.

Recit: tacet

Aria

1.

2.

Da capo

Allabr: Flauto traverso 2do

Vivace moderato.

Da Capo

Recit: tac:
auslassung wie vor sonst.

Dal segno

Tutti

Da Capo

Rec:

Choral.

Recit: tacet

Verdirnte Männer gesang.

Aria tutti

Da Capo

Allabr: Oboe 1mo 42

Violin ob:

Recit tacet

Dalsgo

Recit: tacet

Si Sotti

Aria.

Recit tacet

Choral

Aria.

dal segno


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Allabr: Obl. 2do.

44

Violino Ob.

Recit
tacet

36.

Da capo

Recit:
tacet:

Aria.

2.

2 volti

Choral

Recit tacet

Da capo

Recit: tacet:

Violino

Re

Allabreve. Violino 1mo

Rec: accomp:

p:

Aria. Vivace moderato.

f.

p:

Da Capo Recit: tacet

sein süßes Glück versüßen.

Aria.

Da Capo
ed Segno

Recit: tacet

mit Cand Bellkammer süßes Frein

Volti

Tutti. vivace.

Da Capo

Choral.

Recit.

Da Capo

Allabreve. Violino 1mo

Sec: accomp.

Vivace moderato.

Da Capo

Rectt: tacet

Aria.

Da Capo
al Segno

Tutti.

Recit: tacet
fürst / sqn.

Recit: qu comp:

Choral. p:

Recit: tacet.

mehrere Männer stimmen.

Aria Tutti.

1. 1.

f

p

Da Capo

Allabreve. Viola. 50

1. 2. 1.

Recit: accomp:

Aria.

tr

p

Aria.

Da Capo

Recitfacet

Fagotti

Bassoni

tutti

Da Capo
Dal Segno

Recit: tacet
sin Cand vollkommen Finis Finis

Tutti. vivace moderato.

p.

f.

Da Capo

p.

Recit: tacet.

Aria.

Männer pfeifen.

fm:

1.

Da capo:

Allabreve. Violoncello.

52

2. Chor: 1. Chor 2 Chor

1. Chor

2. Ch: 1. Ch: 2 Ch: 1. Ch.

2 Ch. 2. Ch:

1. Ch.

Recit:

Aria moderato.

D.a.C.a.p.o

Aria.

Da capo dal Segno.

Recit:

fmz

1.

2.

3.

Recit:

Choral.

Aria.

1.

1.

1.

p:

f:

fm:

1.

9

Da capo:

Allabr: Basso Fmo

2. Chor. 1. Ch.

Recit: tacet

Aria moderato.

Da capo

Recitativ tacet

Aria. volti sub signo &

D.C. aps dal. Segno ‖ Recit: tacet ‖

Recit: tacet

Recit: tacet

Da capo:

Aria &

Dal Segno

Allabreve. Basson 2di 56

Recitativ tacet //

Da Capo // Recit tacet //

Da Capo dal Segno:

Recitat: tacet.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Allabr: Bombardo

Flauto traverso.

Da capo del segno

Da capo

Allabreve. Organo.

tutti

Rec: accomp:

unis:

tr:

Recit:

Da Capo

Aria.

uni:

sol:

p:

uni:

p:

uni:

Volti presto

sol:

f. uni

p:

f.

p:

f:

Da Capo dal Segno

Tutti.

Tutti.

Recit.

NB. Recit:

Da Capo dal Segno.

Tutti

accomp:

Choral.

Recit:

Aria.

tutti.

Solo.

tutti.

tutti.

unis:

Da Capo