Bibl-Joh. Ms. 139

Ms. Joh. 139.

12 Bl. in fol. 18. Jahrh.

„Cantata (Auf Musen, verbannet die Sorgen ... [Recit.:] Bisher ist Breßlau noch in Sicherheit geblieben). Compos. d. [**Georg Sigismund**] **Gebel,** Organist. ad St. Elisab. Anno 1745, mortuus d. 10. Juni 1762“. 2 Partituren.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2463


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

CANTATA.

Compos: d. Sobel
Organist a/d Elisab. Ao 1745.
mortuus 3ro Juni 1762.

Clar: 1

Clar: 2

Princip:

Timp:

Viol: 1.

Viol: 2

Viola

Cn Fondamento

Sopr:

Alto

Ten:

Basso

Fond:

Bibl. Jok. Nro. 139.

Con Fondo

Con Fondo

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2463

Con Soprano

Con Fondamento

Con Soprano

Con Fondamento

Aria

vivace

Aria

Clar.

Pic.

Timp.

Cor Soprano

Cor Alto

oro.

Cor Tenore

Cor Basso

unisono

unisono

7

Gebet

Bit Joh Ms 139

Coro. Cantata. 8

Clar: I. & II.
Princip:
Timp:
Violino I
Violino 2
Viola.
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Fonda:

Con Fondamento
Unisono
con Fond:
Aria
Unisono
con Tenore
Unisono
con Fondamento

con Soprano

con Fondamento.

Mäßig bestrahlt

Ophrosyne

Unisono

con Fondamento

con Sopr:

con Alto

con Tenore

Flauti Trav:

Andante.

Flauti Trav:

Violino I.

Violino II.

Viola

Fondam:

Rec:

con Sopr:

con Alto:

con Tenor:

Vcl. Fond.

Vcl. Fond.

Vcl. Fond.

Unisono

Col Fondam:

Auf Boden bemüht ein Meister zu werden begabt auf in Gelesten Kunst

Unisono

nicht auf Boden Meister zu werden begabt auf in Gelesten Kunst

Auf Boden bemüht ein Meister zu werden begabt auf in Gelesten Kunst

Unisono

Meister zu werden

Auf Boden bemüht ein Meister zu werden begabt auf in Gelesten Kunst

ist wendet nach seinem Sinnen an Kämpfen die Kunst begeben die Barbarey Klang, zu bezwingen nun nicht die rechte Zeit, Herr

D.C.

D.C.

D.C.

D.C.

samt nun nicht die rechte Zeit.

Vecit.

Lasst wie die Väter unsers Staat ist mit viel gut u. gründ genommen, und Kunst, weh spielen sagen

Ach, sie schafft Vor auf zu erscheinen die Forscher nach so bisher gethan und spricht auf zu seinem Fleiss an. Ach lasst uns vor

selben Grad ansetzt und vor derselben Rost genusse

Coro.

Con Soprano

Con Alto

Unisono

Con Tenore.

Unisono