Dom: Judica.

Violino con Trav: 1.
Violino 2.
Viola
Canto.
Alto.
Tenore
Basso.
con
Organo.

Sigl: Gebel. sen:

Bibl. Joh. Nr. 136

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2460

Ms. Joh. 136.

16 Bl. meist in fol. 18. Jahrh.

„Dom. Judica (Vergoßnes Blut vor meine Sünden). Vlo. con Trav. 1, Vlo. 2, Vla., C A T B con Org. Sign. [**Georg**] **Gebel** sen.“ Stimmen.

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Domin: Violino Primo

Aria. 8/3

adagio.

p:

Fin:

Da Capo.

Rec: Accompag:

Tacet.

Choral. Sic:

Con Traversi:

Aria Lente.

Da Capo

Choral. Sic. O Lam Gottes unschuldig &c.

BIBLIOTEKA PAŃSTWOWA W OPOLU
Nr inw. 2460

Violino Secundo Domin.

Aria

adagio

Recit:

Accompag:

Verte.

Choral.

Fine.

Aria Lento.

p.

p.

1.

2.

Finis

p

Da Capo

Choral.

Viola

Dominic.

5

Aria Adagio.

p.

f

p.

Da Capo

Accompag.

Tacet.

Choral

Variation

Largo

Lente

p

f

p

f

p

Da Capo

Largo

Aria Adagio.

Violoncello.

f.

f.

f.

d. Da Capo

Segue Choral.

Choral.

Choral.

O Lamm Gottes unschuldig

Soprano. Dom:n: Judica. 8

Aria et Recit. Tacet.

Chord. Dein Glück das dir Vorgesetzen ward ist Löb Allzgütt und

ewiglich, mein Herz hingegen böß vor Leid und Hartgläubigkeit Stein

Ach kan Dein Hochheiligs Glückh Kraft mein Hartes Herz zwingen,

wohl durchdringen, und dir zu Ehren Dein Allmächtigs Liebe bringen

Aria Tacet

Choral.

O Lam Gottes unschuldig, am Stam dn

Creutzes geschlachtet, allzeit vor Sünden geduldig, wie wohl du

warst Verachtet; all Sünd hast du getragen, sonst müßten wir

Verza- gen, gib uns deinen frieden, ô Herre! ô Herre!

Alto.

Dom. Judica

9

Aria & Recitat. Tacet.

Choral.

Dein Blütt das dir vorgestern ward ist köstlich gütt und
Mein Hertz hingegen böser art, und fart gleich einem

meine
Deine

Aß lasß das deines Blüttes Krafft, mein farbes Hertze zwein

gen, woll durch dringen, und dessen Erbens Safft, mit deine

Liebe Bringen.

Aria.

Lente.

Bis dem am Creützes Baüm, vor muß er

würgten Taüm, wird mein Gewissens Schmertz gestillt, bis dem verwürg-

ten Taüm, vor muß am Creützes Baüm, wird mein Gewissens

Schmertz gestillt. Bis dem am Creützes Baüm, vor muß

verwürgten Taüm, wird mein Gewissens Schmertz gestillt, Bis

dem verwürgten Taüm, vor muß am Creützes Baüm vor muß

Bis dem wird mein Gewissens Schmertz gestillt, Bis dem am

Volti Subito.

Creutzes Stamm, dor mit arm verwegnen Lamm, wird mein Gewissens Schmertz ge-

5.

stillt. Dein Leib, — — soll mihr als Speyse, u. ein Ge-

naden Ker, — — gar fein sind dor Krancke Seelen, fünf off. —

— — ne Bäume fölen, worauß der Strom des Heils quillt,

fein Leib, — — soll mihr als Speyse, und ein Gnaden

Regen, fein sind dor Kranke Seelen, fünf offne Bäume fölen, wor-

auß der Strom des Lei — bes quillt, worauß der Strom des

Heils quillt. Da Capo.

Choral.

O Lam Gottes unschuldig, am Stam des Creutzes geschlach-

tet, allzeit erfunden geduldig, wie wolst du warest Versöhnet,

alle Sünden hast du getragen, sonst müsten wir verzagen, gieb

uns deinen Frieden, o Jesu! o Jesu!

Aria Adagio. Tenor Domin: 10

17.

Vergieb uns Herr Christ vor unsre Sünden, wir thun Buß wir

heilig bist du mir, Vergieb uns Herr Christ vor unsre Sünden wir thun Buß, wir

heilig wir thun Buß wir heilig bist du mir, Vergieb — uns Herr Christ, vor

unsre Sünden wir thun Buß, wir heilig bist du mir Vergieb — — —

— — uns Herr Christ vor unsre Sünden Vergieb — uns Herr Christ vor unsrer

Sünden wir thun Buß wir heilig bist du mir, wir thun Buß wir hei — lig

17.

bist du mir. — Du stillst und machst vor Gott mich rein, dein Wort

hat mir mich erlöst, das thut dein ganze Treue rein, ach Gnade, ach

Gnade der regierst und trösst, stell uns mir dir den Gnadenthron, ach Gnade ach

Gnade, die regierst — und tröst, stell uns mir dir den Gnadenthron Da capo

Recit: Accompag: Ach du gütigster, hoher Meister, ich denke an deine Verheißung

fest, an deine gnädigste Huld, Meister, mit solcher Andacht die mich ganz

entzückt, hat Ihr mich dein manches, entzückt, und traut ich dem Ver-

brechen, zur Reinigkeit gedienet, wie viel mehr ist dein Blut vor unsre Sünde

gut, wodurch du alle Schuld und Straffen abgewand. Ausgieb das Bild der

wahrheit, und voller Liebe brenn, durch dein Wort mein Herz zu ziehen.

Erwell mich dein Geist Erleuchten, nach ewiger gnad und Huld! mach wahre

Frömigkeit zu sterben, und mich dir ganz zu deinem Dienst zu ergeben

Choral. Dein Blutt hat dir Herzen wordt ist schön gut und

rein, mein Herz hingegen böser Art, und fast gleich einem Stein,

Ach lass doch deine Blutts Kraft mein hartes Herz erweichen, wohl

durch dringen, und diesen Leben Saft, mir deiner Liebe

bringen Aria Facet

Choral O Lam Gottes unschuldig, am Stam des

Creutzes geschlachtet, allzeit wir sünden geduldig, wir

wohl du warst Erwachtet, all Sünden hast du getra-gen,

sonst müsten wir verzagen, erbarm dich unser, o

Jesu o Jesu

Aria. Adagio. Basso.

17.

Vergossnes Blüt vor meine Sünden, wie thun — wir

heilig bist du mir, Vergossnes Blüt vor meine Sünden wie thuner

10.

wie heilig wie thuner wie heilig bist du mir, Vergoss — — nes

Blüt, vor meine Sünden wie thuner wie heilig bist du mir Vergoss —

— — nes Blüt vor meine Sünden Vergoss — nes Blüt vor meine

Sünden wie thuner wie heilig bist du mir, wie thuer — wie hei — lig

17.

bist du mir. Du heilst und machst vor Gott mir reine, dein Abstl

hat ewig mir erlöst, dass nun der ganze Himel meine, auf Guade auf Guade

die erquickt und tröst, stell ich mir dessen Grösse für, auf Guade, auf Guade,

die erquickt — und tröst, stell ich mit dessen Grösse für. Da Capo

Choral. Dein Blüt das dir vergossen ward, ist köstlich gut und reine, mein sorg

fingegen böser Art, und hart glaich einem Steine, ich lass dort deines Blütes

Kraft, mein sorgen sorge zwingen, wolst durchdringen, und diesen labens

Saft, mit deine liebe bringen.

Trio tacet.

Segue Choral.

Choral. O Lam Gottes unschuldig, am Stamm des Creutzes geschlachtet,

allezeit erfunden geduldig, wie wohl du warest verachtet, alle Sünden hast

du getragen, sonst müssten wir verzagen, gib uns deinen Frieden, ô Je.

su ô Jesu

Pag: 4. dalla Battuta del nostro Canto.

Violino 1mo.

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Dasso. Domin: 12

Aria Tacet | Recit. Tacet |

Choral

Dein Leut dal dir Herr Jesu wardt, die Thörstlich gute Hund

weint, nun Gott sey gelobt und Dank, Du hast gleich einem Steine,

ruhig Lag Doch deine Leutth Herr Amen und hastt Gott zu zeigen

wohl durch dringen, und dein zu Lohn das Amen deine Liebt bringen

Aria Tacet

Choral

O Lam Gottes unschuldig am Stamm - des

Creutzes geschlachtet, allzeit vor Sünden geduldig, wir wohl

du warest krancket, aller Sünden hast du getragen, sonst

müsten wir verzagen, gib uns deinen frieden, o Herr, o Herr

Aria Adagio. Organo.

p.

f.

Capo.

Segue Choral.

Choral.

Lente.

Tasto

D. C. al Fine

Choral.

S. Cum gaudio Universi dig.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Fondamento.

15

Aria.

Adagio.

Da capo.

Volti subito.

Recit.
Accompag.
Rec.
Choral.
Lente.
Tasto.
Da Capo.
Choral.
D Lam Gottes unschuldig, ꝛc


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm