Primo[illegible] Canto
Ehre sey Gott in der Höhe
4 Singstimmen.

Bibl. Joh. Ms. 135

Ms. Joh. 135.

89 Bl. in fol. 18. Jahrh.

„Die Hirten bey der Krippe v. **D. G. Türk**“. **Stimmen.**

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2452


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Die Hirten bey der Krippe. Organo. d. 25. 9.

Einzug.

Pastorale

Larghetto.

4.

Rec. Dolce.

Hier schläft sie — o süsse Ruhe, w. lächelt in den Schlaf, da

ten.

Adagio molto.

Lind.

ten.

Hier schläft das Kind vom Raub des Hirten Leid

Hier schläft entschlafnen Aug, entschlossnem Ohr

Lind.

pp

Klänge des Hirten Gott.

Ja, ja. des Hirten Gott!

bald rührt sein Flöten Wolf

auf

pp

pfz

p

pfz

vollen Aehren-schau, wo Körner mit den Aehren grau.

pfz

fz

NB Die Singstimm im Recitativ ist nicht transponirt, sondern
also nimm ganzen Ton herunter zu singen

dolce

Rec.

dolce

crest.

crest.

Aria.

Allegro ma Tragico.

Andantino.

Da Capo.

si volti

Nr inv. 2459

Duetto. Affettuoso.

Aria.

Andantino.

2.

pf

fi volti

Allegro un poco vivo.

Da Capo.

N.B. Dieses Recitativ in der Singstimme gleichfalls einen ganzen Ton tiefer.

Recit.

Poco Adagio.

ten.

cresc.

ag. sost. Addio ver=

Es strahlt ein Gott aus seinen Augen.

cresc.

unis.

Erz. vers ein Gott!

für tritt auf magog Bogen.

unis.

Reicht der seine Hand

Hände in jenen Abgrund stürzen die Geister auch des alten Nacht.

unis.

Den Abgrund schließt sie Finsternis

unis.

die Weltgeschichte, die Erlösung kennt.

Adagio.

Rec.

Hoffnungen sind in diesen mitternacht den obersten der Engeln, Lob und Dank gemacht.

si volti

Moderato.

Intrata. Coro Allegro.

Choral.

Die Hirten bey der Krippe. Violino 1mo. von J. G. Fürst.

für gross.

Pastorale

Larghetto.

Recit. 1. Pifa bey Krippe. Adagio molto.

1. dolce.

crese.

3.

crese.

si volti.

Aria.

Allegro
ma grazioso.

Andantino.

Da Capo.

Recit. tace.

Si volti

Duetto.

Affettuoso.

Recit. 6. Grave e maestoso.

Andante grazioso. 2. Allegro.

si volti

Aria

Andantino.

Allegro un poco vivo.

Da Capo.

Recit. Finis Coronat Opus Accomp.

Poco Adagio.

Adagio.

Moderato.

Si volti.

Viol. I^mo 4. Tacke. 2.

~~Intrata tace~~.

Coro.

Allegro.

Fine.

Chorale.

Die Hirten bey der Krippe c.

Violino IIdo

von P. g. Fürst.

Pastorale

Larghetto.

Recit. 1. Pieno Tutti.

Adagio molto.

1. dolce.

Crest.

crest

si volti

Aria.

Allegro
ma Grazioso.

Andantino.

Da Capo.

Recit. tace.

fi volti

Duetto.

Allegro.

Recit. Grave e maestoso.

Andante grazioso.

Allegro.

5.

Si volti.

Aria

Andantino.

Allegro un poco vivo.

Da Capo.

Recit. Finn Soilaym letztns Accomp.

Poco Adagio.

Ehevr.

Sub Kind verstagt.

sub sinem Augn.

mit Gott.

sub sinem Hertz.

sub sinem Hertz.

sub sinem Augn.

Adagio.

Moderato.

sub sinem Hertz.

Si volti.

Viol. 2. do

Intrata ~~tace~~.

Coro.

Allegro.

Violino II^do.

Pastorale tace

Recit.

Adagio molto.

Corno alto.

Rec. Poco Adagio.

pp p

tenere

pfr

f

tr

Adagio

p

Moderato.

11.

bis

Fine.

Choral.

Violino Primo ripieno.

Coro.

Intrata tace.
Violino 1mo.

Allegro.

2.

2.

2.

2.

Fine.

Engl-Horn.

Violino I^mo.

Pastorale tace.

Recit.

Corni d'Allemagne.

43.

dolce

Fino fine dell'Aria

Adagio molto.

1.

dolce.

Recit.

dolce

Fine della Aria G. dur

Cystas Allegro.

Rec. Poco Adagio.

pp p cresc. pfr

f

f

Adagio

p

Moderato

p pfr

II.

Violino Secondo ripieno.

Intrata tace.

Violino IIdo.

Coro.

Allegro.

2.

2.

2.

2.

2.

arsis

Fine.

Die Hirten begehn den Geburtstag des Herrn.

Viola.

d. d. g. Fürst.

Pastorale

Larghetto.

Recit.

Adagio molto.

dolce.

dolce.

crese

crese

3.

4.

si volti.

Aria
Allegro
ma grazioso.

7.

2.

2.

Andantino.

Da Capo

Recitativo.

Duetto.
Affettuoso.

Si volti

Recit. 6. Grave e maestoso

Andante grazioso. 2. Allegro.

5.

Aria

Andantino

cresc

fi volti

Viola

Allegro un poco vivo.

Da Capo.

Recit.

Poco Adagio

Adagio.

Moderato.

Intrata tace.

Coro

Allegro.

Si volti

2. 2.

p f

fz fz

f

p f

Fine.

Chorale.

Die Hirten bey der Krippe.

Violoncello.

v. d. g. Fürt.

26

Einleitung.

Pastorale

Larghetto.

p pfz p pfz p pfz p pfz p pfz p

Recit. ten.

Adagio molto.

ten.

1.

pfz p pfz p

dolce.

cresc.

dolce.

cresc.

si volti

Aria.

Allegro
ma Grazioso.

Da Capo.

Recit.

Duetto.

Allegro.

Andantino.

fi volti

Recit.

Grave e maestoso.

Andante grazioso.

Allegro.

Aria.

Andantino.

si volti

Allegro un poco vivo.

Da Capo.

Recit.

Poco Adagio

ten.

pp

p

cresc.

das Kind

verstockt.

aus seinen Augen.

ein Gott!

des Markgrafs Burg.

in seiner

Harf.

aus der alten Mauer.

Adagio.

Rec.

fintes Ufer.

die Besitzung Burgk.

ten.

Moderato.

Rec.

Flora Land genannt.

rückwärts zu sitzen

Intrata tace.

Coro

Allegro.

1.

2.

tutti

Soto

f tutti

p

si volti

f

Solo 1. 2.

tutti

f

Solo

tutti

f

Solo

tutti

f

Fine.

Violoncello

Pastorale Larghetto Nro 1: Violoncello

Segue Recitativo

Recitativo Nro 1:

Adagio molto

Adagio molto

Dolce

V.S.

Der Feindes bindet seinen Füllen an einen Ebräe braun

Baum, und einsetzet seinen Eselinnen Sohn an Sorek braun blut

Segue Aria

Recitativo Nro 2:

Der Löwe einigt in seinem Wasser das kleine Land und heute

Hände gehen die Rüthe die Löwinnen, und ihren jungen spielen

Dolce

seinen kleinen Esel windet und sein Esel ist sanft und

seinen Rinder Hirt ist. Feinde Dein

Augen sind zer = brochen die Augen sind vor Weinen sind

Der Feindes Füllen Pferden windet, das Königs Herze steht, und

vorzieht in das Land, und stürzet in die Luft und wird nun

Talbaum windet: dem Esel windet und sein Esel ist sanft, und

Segue

seine Rinder Hirt ist Feind = de Aria

Nro 3 Recitativo

Die Festung Sorek seinen nicht in Finster = nis = sen

Schreien; der heisse Mittag tödtet nicht, und sendet seinen

Grave maestoso

Menschen Je ho ve Hören durch den Himmel

und sieht seine Fe = li = gen Ohr

V.S.

Andantino grazioso

Allegro molto

Allein

Violoncello

zu

Ihm

Recitativo

Pastorale. Larghetto Nro 1. Violoncello

Segue Recitativo

Recitativo Nro 1.

tento

Adagio molto

Adagio molto

ten

Hell

Ja! ja! ja Hirten

Hell

dolce

cres:

cres:

dolce

V.S.:

Segue

Arie

Recitativo Nro 2:

Dolc:

Segue

Arie ?

Recitativo Nro: 3:

Grave maestoso

Andantino grazioso

Andantino grazioso

Allegro molto

Allegro molto

Herrn, und unsre Pfeile wird bey seinem Hirten rasten!

Segue Aria

Andantino

Nro 4 Recitativo Poco Adagio

pp p: cres

pp p: cres:

Ach sagt! ist Kind wo wacht

Es schallt mir Hall aus seinen Klüften

Ach! ruft mir Hall

Es trillt mir Morgen

Blick

klebt an seines Herzens

Feuer in ihren

Abgrund stürzen sie Christen und ihr altem Recht

Ihren

Adagio

Pfeifen hoch

Adagio

Recita

Ihr Thal ist rein, sie

Mein Einen Feinden sagen, sie

wird geboren Gottes-Sohn Heil und in dieser Mitternacht

Ihre

Aber sie ihre Opfer ihnen, E-lo-ai, Lied gemacht!

wie lagen schon und sahen Baden: in Glück sich wand es

lento

Moderato

Licht:

Ein ganzes Herz verklärtes

pfo Moderato

V.S.

Himmels Höhen stand mir der Luft und ihrer Herrlichkeit ist hinfort

Recita:

Liebe in meinem ganzen Leben so müsse mein

Zunge zu meinem Herrnen klehen Amen

zu lob Lied die Ehre Gott und damit ab unser Held, der

unsre bohe un Heiland, Jöre

Introduction Facit

Segue

Chor

Die Viertau Sig. des Violone.

Eingang.

Violono.

38

d. d. g. fürst.

Pastorale

Larghetto.

pfr

p

pfr

p

pfr

4.

Recitativ.

Adagio molto.

ten.

pp

pp

pp

1.

pfr

pfr

dolce.

p

p

dolce.

p

tresc

tresc.

fi volti

Aria

Allegro
ma Grazioso.

Andantino.

Da Capo.

Recit.

Duetto:

Affettuoso.

si volti

Recit.

Grave e maestoso

Andante grazioso.

Allegro.

pp

f

Aria.

Andantino

2.

f

p

pfr

f

ff

si volti

Allegro un poco vivo.

Da Capo.

Recit.

Poco Adagio.

Adagio.

Rec.

ten.

Moderato.

Rec.

Intrata Tace.

Coro

Allegro.

si volti.

f

2.

f

1.

f

Fine.

Choral.

Die Hirten bey der Krippe.

Flauto 1mo.

von J. G. Fürst.

42

Pastorale

Larghetto.

3.

pfr

1.

p

pfr

p

Solo.

pfr

p

pfr

pfr

p.

ppp

Recit. Tace.

Aria.

Allegro ma Grazioso.

Solo

Tutti

Solo.

Tutti

Tutti

Solo

4.

mf

si volti

2. 2. Solo

2. 19. 5. Solo pfz

Solo

4. 2. Solo 2.

p Solo

2. 19. pfz 5.

f Solo

Solo

24. 14. Da Capo.

Andantino.

Recit. | Duetto. | Recit. | Aria. | Recit. |

Intrata Face.

Die Hirten bey der Krippe.

Flauto IIdo.

Eingang.

Pastorale.

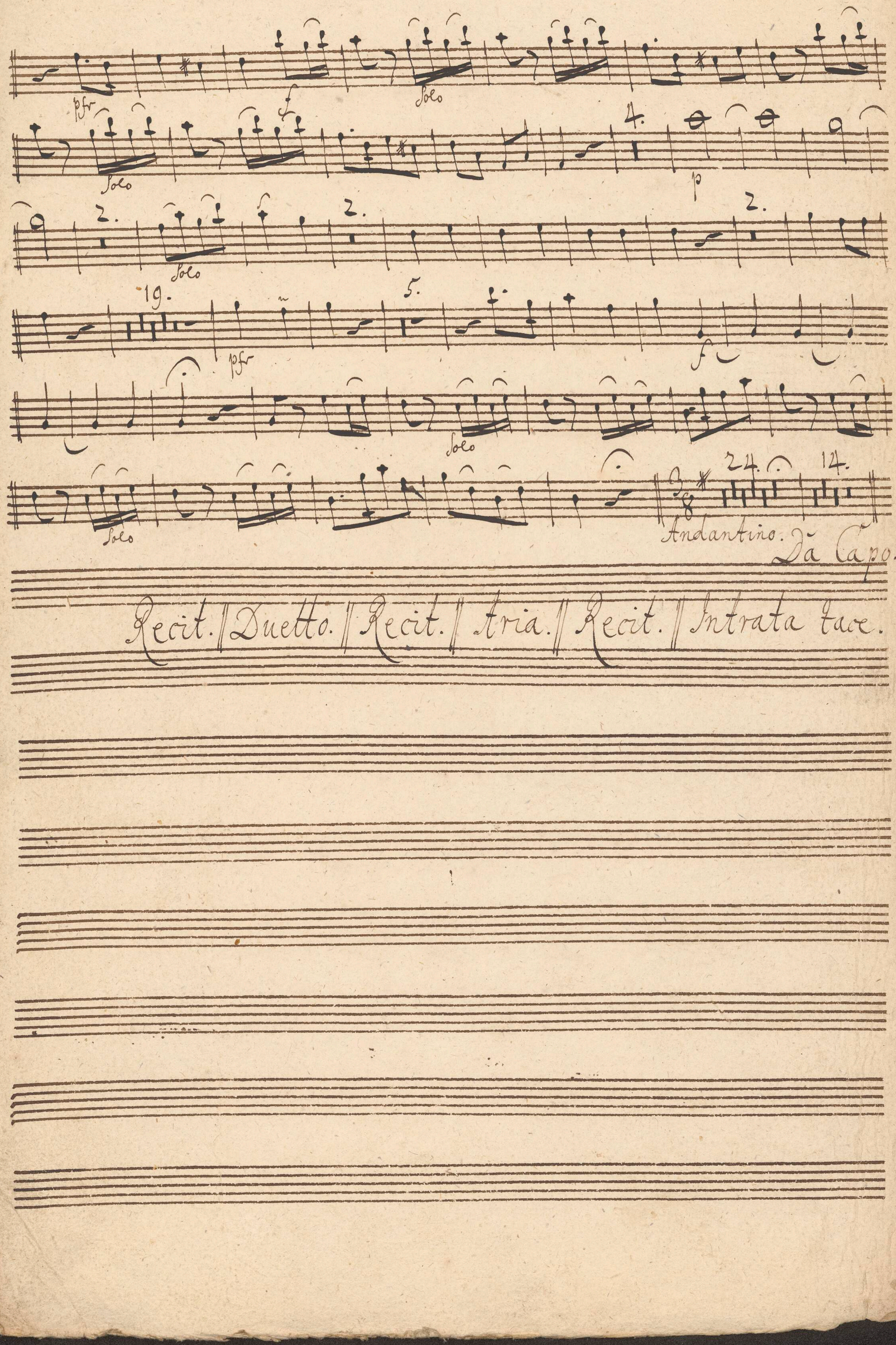
Larghetto.

Aria.

Allegro ma grazioso.

Recit tace.

2. volti



Recit. ‖ Duetto. ‖ Recit. ‖ Aria. ‖ Recit. ‖ Intrata tace.

Die Hirten bey der Krippe.

Corno I^mo. in F.

von d. g. Fürst.

Eingang.

Pastorale

Larghetto.

p

pfr

p

1. 1. 4.

pfr pfr

pfr

pfr

Recit. tace.

Aria in G.

Allegro ma grazioso

pp

14.

2. 2. 12. 2. 1.

5. 14.

2. 2. 16. 1.

pfr

3.

p f

24. 14.

Da Capo.

Andantino.

si volti

Recit. // Duetto. // Recit tace.

Aria. in Es.

Andantino

Allegro un poco vivo.

Da Capo.

Recit. face.

45

Die Hirten bey der Krippe.

Corno IIdo in F.

von d. g. fürst.

Einzug.

Pastorale.

Larghetto.

Recit. Tace.

Aria. in G.

Allegro
ma grazioso.

Andantino.

Da Capo.

si volti

Recit. | Duetto. || Recit. tace.

Aria in Es.

Andantino.

Allegro un poco vivo.

Da Capo.

Recit. tace.

Die Hirten bey der Krippe.

Fagotto I^mo.

d. d. g. Furt.

Pastorale.

Larghetto.

Recit. // Aria // Recit. tace.

Duetto.

Affettuoso.

Si volti

Recit. ‖ Aria. ‖ Recit. ‖ Intrata face.

Coro.

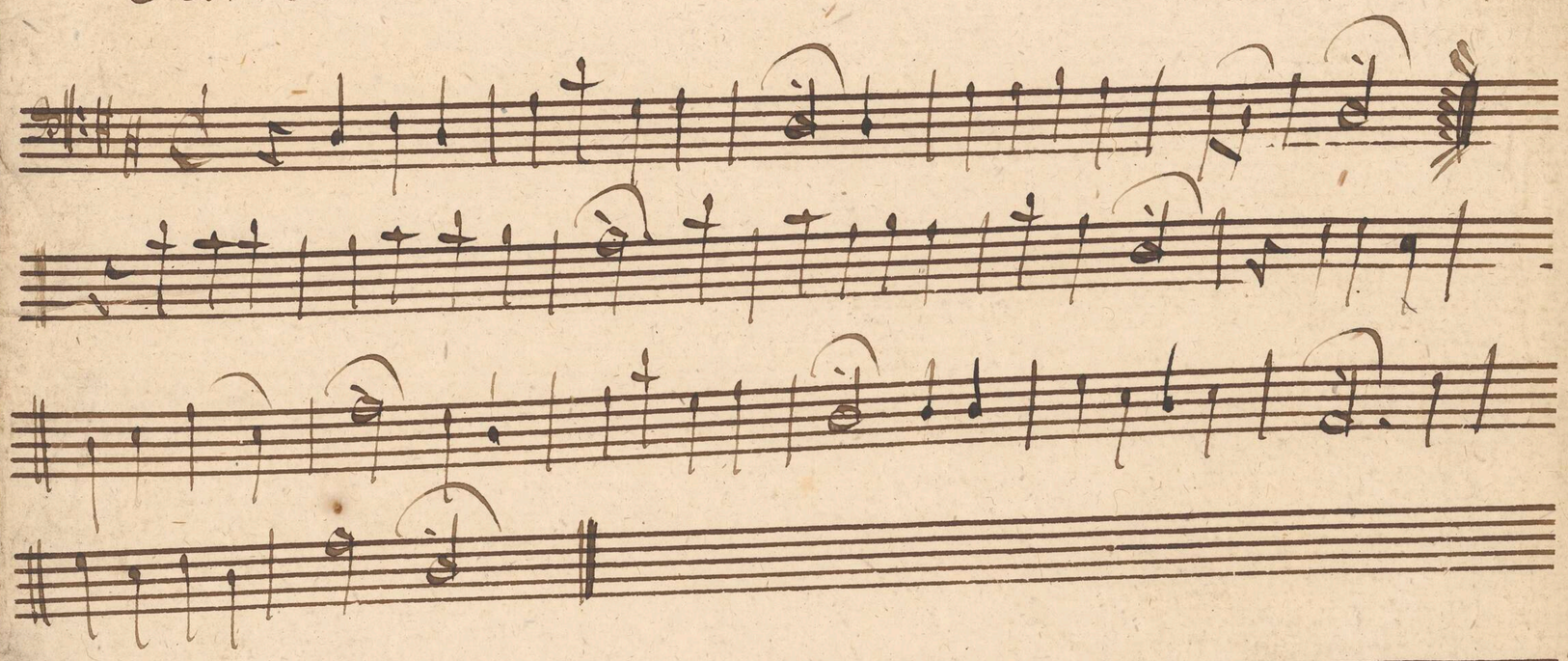
Allegro.

Solo

Solo

Fine.

Choral.



Die Hirten bey der Krippe.

Fagotto II^do.

al. d. g. fürst.

48

Sinfonia.

Pastorale

Larghetto.

3.

p

pfr

1.

p

pfr

7.

p

pfr

p

Recit. // Aria // Recit tace.

Duetto.

Allegro.

p

pfr

f

fr

3.

p

1.

2.

3.

fi volti

Recit. ‖ Aria. ‖ Recit. ‖ Intrata et Coro tace.

Fine.

Oboe 1mo.

Coro.

Allegro.

1. 2.

2.

p

for

Solo

Tutti

for

1.

1.

1.

2. Solo.

2.

p

for

Solo

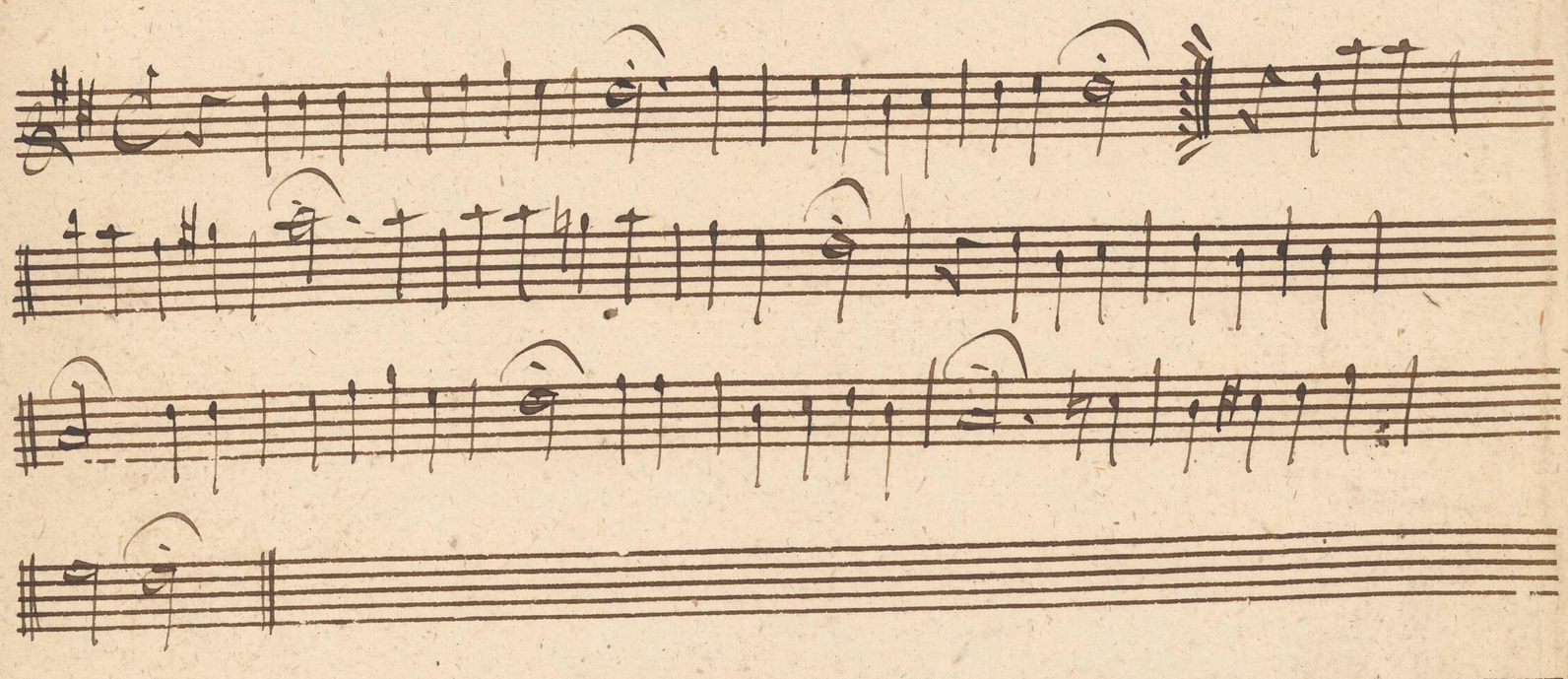
Tutti

1.

f

Fine.

Choral.



Oboe IIdo.

Coro.

Allegro.

1. 2. 2. 1. 2. 1. 1. 1. 1. 2. 2. 1. 1.

Solo tutti Solo tutti

Fine.

Choral.



Clarino 1mo.

Intrata.

Allegro.

Coro.

Allegro.

Fine.

Clarino IIdo.

52

Intrata.

Allegro.

Coro.

Allegro.

Fine.

Die Hirten bey der Krippe.

Clarino IIIto.

53

v. d. g. fürt.

Intrata.

Allegro.

Coro

Allegro.

8.

4.

1.

ff

4.

1.

7.

ff

4.

2.

Fine.

Accom.

Coro I^mo.

54

Aria. Allegro mà grazioso. Soprano.

29.

Hirten und von goldnen Zeiten, bläst ein Flöten,

2.

wühlt ein Veilchen.

3.

wühlt ein Veilchen. bläst ein Flöten dolce

Eine Zaubergewalt fürn Frauen,

nun Leben für Gesang,

für Gesang,

Le — ben für Ge — sang —

nun Le — ben für Gesang —

nun Le — ben für Gesang!

9.

Hirten und von goldnen Zeiten, bläst ein Flöten, wühlt ein

Veilchen. bläst ein Flöten,

2.

wühlt ein Veilchen.

3.

Eine

Dolce

Zaubergewalt für Frauen,

nun Leben für Gesang,

für Gesang,

nun Le — ben für Gesang,

für Gesang,

nun Le — ben für Gesang,

2.

nun Le — ben für Ge — sang.

nun

Alti Soli

Andantino.

9.

Lo — bet ihr Herren.

Gott von Himmel, wir thun Euch

und euch thun Kund — und euch allen Gottes Macht

vnd Ehr sagen hie — mit vnd neben einander Gottes Lob singen? vnd mit

mund — ihre Zungen reden sein Lob singen — Kein Zung

Lo — bet meine Herren, meine Herren — und mein Volk, —

— — — — — — — meine Herren sein — mein Volk.

Da Capo.

Coro. Allegro.

4.

Intrata. Ehr — re! Ehr — re! Ehr — re! Ehre sey Gott in der Höh

in der Höhe, in der Höhe, in der Hö — he, in der Ho —

2. solo

he. Seinen auserwehlten.

Tutti

2. Und den Menschen ein Wohl — gefall — en, ein Wohlgefall

2. Tutti

fallen.

2. den Menschen ein Wohl — gefall — en, ein

Wohlgefall — en!

Ehr — re sey Gott, Ehr — re sey

Gott, Ehr — re sey Gott, Ehr — re sey Gott, in der Höhe,

Finis Laudetur.

Englein zur Discant-Stimm.

in der Höh, in der Hö — he, in der Hö — he, in der Hö — he. Ehr. Ehr. Ehr. Ehr sey Gott in der Höh, in der Höh, in der Höh, in der Hö — he, in der Höh

Hö — he. solo bis Singen auf Er — den. Tutti und den Menschen ein Wohl — gefal — len. Er — den. 3. Tutti den Menschen ein Wohl — gefal — len, ein Wohlgefal — len!

107.

Choral.

Gott Vater, wir sag ein Dank, und Christo deinem Menschheit hilf uns Dein Lob singen, das wir vor deinem Johan. Trohen, durch deines Geistes Gnadenkraft, der

alles Gute in uns schafft, jetzt nur in Schwachheit fallen. Hilf uns darum zu dir umkehr, wir soll dein

volti subito

Lob im Zionen Ehr in Ewigkeit zu halten.

Duetto. Affettuoso. Soprano 1mo. 52

7.

Lassen winden, holden Zeichen, lassen winden, holden

Zeichen, machen dolchen Zwang — tur, wein sie verein — den Flur,

7.

ihren Zweitracht ist sie müden, ihren Zweitracht ist sie müden,

adagio. Tempo primo

ihren Zweitracht ist sie mü — den. Und Himmel seh wir vor, ein Gesang —

ein Chor! seh ein Gesang — " — " — " — " — ni

Gesang — nin Chor nin Gesang — nin Chor. 3. Lassen wir

holden Zeichen, lassen wir den hol — den Zeichen, machen dolchen Zwang — tur,

wein sie verein — den Flur, ihren Zweitracht ist sie müden, ihren Zweitracht ist

15.

sie müden,

ihren Zweitracht ist sie müden, ihren Zweitracht

adagio. 3.

ist sie müden, ihren Zweitracht ist sie mü — den, seh ein Ge-

sang — " — " — " — " — nin Gesang — nin Chor, nin Gesang —

3.

nin Chor, nin Gesang nin Chor.

Soprano.

Die Hirten v. Türk

57

Coro. Allegro.

Ehre! Ehre! Ehre! Ehre sey Gott in der

Höhe, in der Höhe in der Höhe, in der

Hö — he in der Hö — he

Soli Frieden auf Er — den

Frieden auf Er — den

tutti und den Menschen ein Wohl — gefal —

Soli len, ein Wohlgefal — len

tutti den Men —

schen ein Wohl — gefal — len, ein Wohlge

fal — len

Ehre sey Gott Ehre sey

Gott Ehre sey Gott Ehre sey Gott in der

Höhe in der Höhe in der Hö — he

in der Hö — he in der Hö — he

Ehre! Ehre! Ehre Ehre sey Gott in der

Höhe in der Höhe in der Höhe in der Hö —

he in der Hö — he

Soli

Feinde auf Er — den

Feinde auf Er — den

tutte

und den Menschen ein Wohl — gefal — len ein

Solo

Wohlgefallen ein Wohlgefallen ein

tutte

den Menschen ein

Wohl — gefal — len ein Wohl gefal —

len

Coro. Canto. 58

Allegro.

Ehre! Ehre! Ehre! Ehre sey Gott in der Höhe, in der

Höhe in der Höhe, in der Hö - he, in der Hö - he!

2. Solo. 2. 2. Tutte

Friede auf Er - den Friede auf Er - den und den

Solo 2.

Menschen ein Wohl-gefal - len! ein Wohlgefallen

Tutti

den Menschen ein Wohl - gefal - len, ein Wohlgefal - len!

7.

Ehre sey Gott, Ehre sey Gott, Ehre sey Gott,

Ehre sey Gott in der Höhe, in der Höhe, in der Hö - he in der

Hö - he in der Höhe! Ehre! Ehre! Ehre! Ehre sey Gott

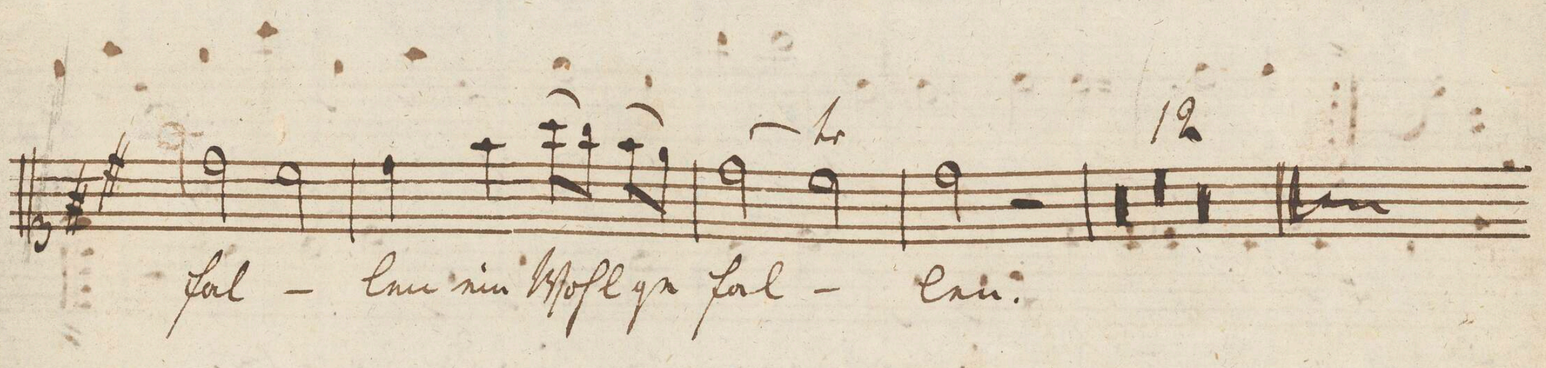
in der Höhe in der Höhe in der Höhe in der Hö - he in der Hö -

2. Soli 2. 2.

he Friede auf Erden Friede auf Erden und den

3.

Menschen ein Wohl - gefal - len den Menschen ein Wohl - gefal -


12
Sal – ve in Hoch ge Sal – ve.

Coro. Allegro

Canto

Ehre! Ehre! Ehre! Ehre sey Gott in der Höhe

in der Höhe in der Höhe in der Hö = he, in der Hö = he

10

und den Menschen ein Wohlgefal = len,

den Menschen ein Wohl = = gefal = len, ein Wohlgefal = len

Ehre sey Gott Ehre sey Gott Ehre sey Gott Ehre sey

Gott in der Höhe in der Höhe in der Hö = he in der Hö =

he in der Höhe Ehre! Ehre! Ehre! Ehre sey Gott in der

Höhe in der Höhe in der Höhe in der Hö = he in der Hö =

10

he

3.

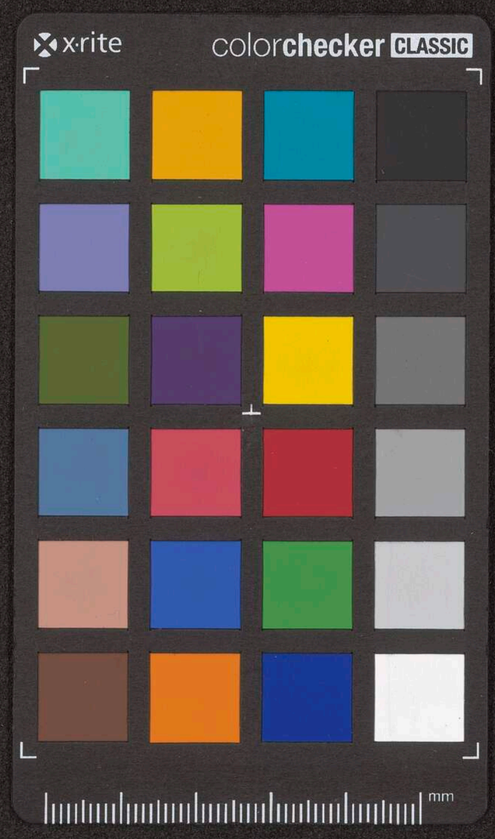
und den Menschen ein Wohl = gefal =

len

den Menschen ein Wohl = = gefal =

12

len ein Wohlgefal = len.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Coro. Allegro. Canto. 60

Ehre! Ehre! Ehre! Ehre sey Gott in der Höh in der

Höh Solo in der Höhe, in der Hö = he, in der Hö = he Tutti

Friede auf Er = den Friede auf Er = den und den

Solo

Menschen ein Wohl = ge fal = len, ein Wohlgefallen

Tutti

den Menschen ein Wohl = = ge fal = len, ein Wohlge fal = len

7.

Ehre sey Gott Ehre sey Gott Ehre sey Gott

Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe in der Hö = he, in der

Hö = he in der Hö = he Ehre! Ehre! Ehre! Ehre sey

Gott in der Höhe in der Höhe in der Höhe in der Hö =

2. Solo

he, in der Hö — he Friede auf Er — den Friede auf

Er = den und den Menschen ein Wohl — gefal — —

3

den Menschen ein Wohl = = ge fal = len ein

12

Wohlgefal = len.

Choral

Lobt Gott ihr Christen freuet euch! Von seiner Güte

schon darf ich ihn zu seinem Preis und preise seinen

Sohn und preise seinen Sohn

Gelobet seyt Gott! Gelobet sein Sohn

durch den er Gnad' verheißt. Lobt

Lügnl ihn vor seinem Thron erhebt ihn

euch mein Geist — erhebt ihn auch mein

Geist — erhebt ihn auch mein Geist

Basso.

Coro

Allegro

Gen! Gen! Gen! Gen sey Gott in der Höh

in der Höh in der Höh, in der Hö - he in der Höh

Solo Seyen Solo Seyen uns Fe - ster

u. der

Menschen wie Wes - pen - stel - ben Solo wie Wespenstel - ben

Tutti der Menschen wie Wes - pen - stel - ben wie Wespenstel - ben

Gen sey Gott, Gen sey Gott Gen sey Gott! Gen sey

Gott in der Höh, in der Höh, in der Hö - he in der

Hö - he in der Hö - he! Gen! Gen! Gen Gen sey

Gott, in der Höh, in der Höh, in der Höh, in der Hö -

he, in der Hö - he Seyen Seyen

Tutti u. der Menschen wie Wes - pen - stel - ben

der Menschen wie Wespenstel - ben wie Wespenstel -

ben!

Choral

Lobt Gott ihr Christen zugleich mit Schall Von himmel hoch da

kommt er auch zu seinem Preis, und suchet seinen Sohn

und suchet seinen Sohn.

3.

Gelobt sey Gott! Gelobt sein Sohn!

Durch den er Gnad' verheißt Lobt Engel, ihn vor seinen

1. 1.

Thron Erhöht ihn auch mein Geist

Erhöht ihn auch mein Geist! Erhöht ihn auch er hebt ihn

auch mein Geist

Coro Allegro. Canto. 61

Ehre! Ehre! Ehre! Ehre! Sey Gott in der Höh' in der
Höh' in der Höh', in der Höh' = e, in der Höh' = e
Solo. 2. 2. Tutti
Friede auf Er = den te. Friede auf Er den
Solo. 2.
Menschen ein Wohl = gefal = len ein Wohlgefallen
te.
Tutti den Menschen ein Wohl = = gefal = len, ein Wohlgefal =
len Ehre sey Gott Ehre sey Gott Ehre sey Gott.
Ehre sey Gott in der Höh' in der Höh' in der Hö =
he in der Hö = he in der Hö = he Ehre! Ehre! Ehre
Ehre sey Gott in der Höh' in der Höh' in der Höh' in der
2. Solo 2.
Hö = he in der Hö = he Friede auf Er = den
2.
Friede auf Erden 3. ed den Menschen ein Wohl = = ge
fal = len den Menschen ein Wohl = = gefal =
12.
len ein Wohlgefal = len.

Coro,
Allegro

Canto

62

Ehre! Ehre! Ehre! Ehre sey Gott in der Höhe, in der

Höhe in der Höhe, in der Höhe, in der Höhe in der

Solo Sein du auf Er = den

Sein du auf Er = den

Tutti und den Menschen ein Wohl = gefal = len, ein Wohl ge

fallen Tutti

den Menschen ein Wohl = ge fal = len ein Wohlge

fal = len!

Ehre sey Gott, Ehre sey Gott, Ehre sey Gott

Ehre sey Gott, in der Höhe, in der Höhe, in der Höhe in der

Höhe in der Höhe = in Ehre! Ehre! Ehre! Ehre sey Gott

in der Höhe, in der Höhe in der Höhe in der Höhe =

he in der Höhe in der Höhe = Solo Sein du auf Er = den

Sein du auf Er = den

Tutti und den Menschen ein Wohl = ge

Sein du auf Er = den

den Menschen ein Wohl = ge fal =

fal = len ein Wohl = ge fal = len.

Coro

Alto.

Allegro

Ehre! Ehre! Ehre Ehre sey Gott in der Höhe, in der

Höhe, in der Höhe in der Hö = he, in der Hö = he!

Soli Friede auf Erden Friede auf Erden Tutti und den

Menschen ein Wohl – ge fal – len! Soli ein Wohlgefallen Tutti den

Menschen ein Wohlge fal – len, ein Wohlge fal = len

Ehre sey Gott, Ehre sey Gott, Ehre sey Gott,

Ehre sey Gott in der Höhe, in der Höhe, in der Hö =

he, in der Hö = he, in der Hö = he! Ehre! Ehre!

Ehre! Ehre sey Gott in der Höhe, in der Höhe, in der

Höhe, in der Hö = he, in der Hö = he Soli Friede auf

Erden Tutti und den Menschen ein Wohl – ge fal =

len! Soli ein Wohlgefallen ein Wohlgefallen Tutti den

Menschen ein Wohl – ge fal = len, ein Wohl = ge fal =

len!

Coro

Alto

64

Allegro.

Ehre! Ehre! Ehre! Ehre sey Gott in der Höh in der

Höh, in der Höh, in der Höh, in der Höh

Soli Frid den auf Er = den Frid den auf Erden Tutti und den

Menschen ein Wohl = ge fal = len Soli ein Wohlgefallen

Tutti den Menschen ein Wohl = ge fal = len, ein Wohlge fal = len

Ehre sey Gott, Ehre sey Gott, Ehre sey Gott,

Ehre sey Gott in der Höh, in der Höh, in der Höh

he, in der Höh = he, in der Höh = he! Ehre! Ehre!

Ehre! Ehre sey Gott in der Höh, in der Höh, in der

Höh, in der Höh = he, in der Höh = he Soli Frid den auf

Er = den Tutti und den Menschen ein Wohl = ge fal =

len Soli ein Wohl gefallen ein Wohlgefallen Tutti den

Menschen ein Wohl = ge fal = len, ein Wohl = ge fal = len

Ehre!

Coro

Allegro

Tenor

Ehre! Ehre! Ehre Ehre sey Gott in der Höhe

in der Höhe, in der Höhe in der Höhe in der

Höhe Solo Feinde und Todfeinde! Feinde

Tutti in den Menschen ein Wohlgefal- len Solo ein

Wohlgefallen Tutti den Menschen ein Wohlgefallen ein

Wohlgefallen Ehre sey Gott Ehre sey Gott

Ehre sey Gott Ehre sey Gott in der Höhe in der

Höhe, in der Hö- he, in der Hö- he

Ehre! Ehre! Ehre! Ehre sey Gott, in der Höhe, in der

Höhe, in der Höhe, in der Höhe, in der Hö- he

Solo Feinde und To- dfeinde Feinden und Todfeinden

Tutti den Menschen ein Wohlgefallen Solo ein

Wohlgefallen ein Wohlgefallen Tutti den Menschen

ein Wohlgefal- len ein Wohlgefallen.

Tenore.

Choral

Lobt Gott ihr Christen freuet euch! Von seiner Himmel Thron be

wacht er uns zu seinem Preis, und sendet seinen Sohn —!

und sendet seinen Sohn.

Gn

Lobt ihn, Gott! Gelobt sein Sohn

Durch den er Gnad' verspricht

Lobt Engel ihn vor seinem Thron

Erhöht ihn auf mein Gnad

Erhöht ihn auf mein Gnad Erhöht ihn

auf mein Gnad

Coro

Tenore

66

Allegro

Ehre! Ehre! Ehre! Ehr = re sey Gott in der Höh

in der Höhe, in der Höhe, in der Höh = he, in der Höh = he

Soli Winde ruft her - den Winde! Winde

Tutti und den Menschen ein Wohl = gefal = len

Soli ein Wohlgefallen! Tutti den Menschen ein Wohl = gefal =

len, ein Wohlgefallen Ehre sey Gott

Ehre sey Gott, Ehre sey Gott, Ehre sey Gott, in der

Höhe, in der Höhe, in der Höh = he in der Höh = he, in der

Höh = he! Ehre! Ehre! Ehre! Ehre sey Gott in der Höhe,

in der Höhe in der Höhe, in der Höh = he, in der Höh =

he! Soli Winde ruft her = den Winde ruft her = den

und den Menschen ein Wohl = gefal = len ein Wohlgefallen

Tutti

fallen ein Wohlgefallen den Menschen ein Wohlgefallen

fal = len, ein Wohlgefallen fal = len!

Coro

Tenore

67.

Allegro.

Ehren! Ehren! Ehren Ehre sey Gott ~~in Höhen~~ in der

Höhen in der Höhen, in der Höhen in der Höh = en in der

Höh = en Soli Feinde auf er – den Feinde! Feinde

Tutti und den Menschen ein Wohl – gefal – len Soli ein Wohlge-

fallen Tutti den Menschen ein Wohl = gefal = len ein Wohlge-

fal = len Ehre sey Gott, Ehre sey Gott

Ehre sey Gott Ehre sey Gott in der Höhen, in der

Höhen, in der Höh = en, in der Höh = en, in der Höh – en

Ehren! Ehren! Ehren! Ehre sey Gott, in der Höhen, in der

Höhen, in der Höhen, in der Höh = en, in der Höh = en

Soli Feinde auf er – den Feinde auf er – den

Tutti und den Menschen ein Wohl = gefal = len. Soli ein Wohlgefallen

ein Wohlgefallen Tutti den Menschen ein Wohl = gefal =

len ein Wohl gefal = len

Choral.

Lobt Gott ihr Christen freudt mich! Von seiner

Himmel Thron beruft er uns zu seinem Dienst und

stundt seinen Sohn —! und stundt seinen Sohn.

Gelobt seyt Gott! Gelobt sein Sohn

Durch den wir Gnad' erwerben. Lobt

Lugt ihn vor seinem Thron. Lobt ihn

mit rein Gmüt — — Lobt ihn mit rein

Gmüt — Lobt ihn mich, rein Gmüt!.

Accomp.e Aria tace.

Die Hirten bey der Krippe. Tenore. Coro 1mo.

A. v. g. fürt.

68

Coro

Intrata tace. 4 Takte.

Allegro.

Ehre. Ehre. Ehre! Ehre sey Gott,

in der Höhe, in der Höhe, in der Höhe, in der Höhe,

2. 2. Solo

in der Hö=he! finden auf Er den. Er finden. 1.

tutti

und den Men=schen ein Wohl=ge=fal=len,

finden. Solo tutti

ein Wohlgefallen. den Men=schen ein Wohl=ge=fal=len, ein Wohlge=

fal=len. Ehre sey Gott, Ehre sey Gott, Ehre sey Gott

Ehre sey Gott, in der Höhe, in der Höhe, in der Hö=

he, in der Hö=he, in der Hö=he. Ehre. Ehre.

Ehre. Ehre sey Gott, in der Höhe, in der Höhe. Soc. in der

Höhe in der 2. Hö=he. in der Hö=he. tutti finden auf

Er den! finden auf Solo Er den.

und den Men=schen ein

tutti

Wohlgefallen, ein Wohlgefallen, ein Wohlgefallen.

tutti

den Men=schen ein Wohl=ge=fal=len, ein Wohlgefal=len.

Choral.

Gott Vatter, wir sein nun dein Kind, und Christo deinem Sohn.
Anschauen nicht den Lobgesang, den wir vor deinem Thron

jetzund deines Geistes Gnadenkraft, den alles Gut in uns
schafft, jetzt uns in Schwachheit hallen. Hilf uns vernimmt zu dir
singen, da soll dein Lob im schönen Chor, in Ewigkeit nun=
schallen.

Accomp.e tria tace.

In hiatu bey der Voll.e c.

Basso.

Coro 1mo. 1.V.g.fl.

69

Coro.

Intrata tace. 4 Trst.n.

Allegro.

Ehren, Ehren. Ehren. Ehren vnÿ gott in der

Höhen in der Höhen, in der Höhen, in der Hö = = hen, in der

Hö = hen. finde. finde auf 1. Er = den. solo

und den Menschen ein Rose = gn fal = len. ein Rose gn fal = len.

tutti 7.

Den Menschen ein Rose = gn = fal = len, ein Rose gn fal = len.

Ehren vnÿ gott, Ehren vnÿ gott, Ehren vnÿ gott Ehren vnÿ gott

in der Höhen, in der Höhen, in der Hö = hen, in der

Hö = hen in der Hö = hen. Ehren. Ehren. Ehren. E =

re vnÿ gott, in der Höhen. in der 3. Höhen solo in der 3. Höhen in der 2.

tutti Hö = hen. in der Hö = hen. finde 3y. finden.

und den Menschen ein Rose gn = fal = len. Den Menschen ein

12.

Rose = gn = fal = len, ein Rose gn fal = len.

Choral.

Gott Vater, wir sag ewig Dank und Christo deinem Sohne.
Der schmäht nicht den Lobgesang, den wir vor deinem Throne,
durch deines Geistes Gnadenkraft, der alles Gute in uns
schafft, jetzt nur in Schwachheit lallen. Hilf uns dereinst zu
dir empor, da soll dein Lob im hohen Chor, in Ewigkeit nun=
schallen.

Coro.

Basso.

70

Allegro

Ehre! Ehre! Ehre! Ehre sey Gott in der Höhe

in der Höhe, in der Höhe, in der Hö = he, in der Hö = he

Solo Friede Solo Friede auf Er = den tutti und den Menschen ein

Wohl = ge fal = len Solo ein Wohlgefal = len Tutti den

Menschen ein Wohl = ge fal = len ein Wohlgefal = len

Ehre sey Gott, Ehre sey Gott Ehre sey Gott Ehre sey

Gott in der Höhe, in der Höhe, in der Hö = he, in der

Hö = he in der Hö = he! Ehre! Ehre! Ehre Ehre sey

Gott, in der Höhe, in der Höhe, in der Höhe, in der Hö =

he, in der Hö = he Friede! Friede!

Tutti und den Menschen ein Wohl = ge fal = len

den Menschen ein Wohl = ge fal = len ein Wohl ge fal =

len!

Choral

Lobt Gott ihr Christen, freuet euch! Von seiner Himmel

thron beraft er uns zu seinem Reich und freudt seinem

Sohn, — und freudt seinem Sohn.

Gelobt seyt Gott! Gelobt sein Sohn

Durch den er Gnad erwirbt. Lobt Engel

ihn vor seinem Thron

Schickt ihn auch unter Geist

-!

Schickt ihn auch unter Geist ~~Schickt ihn auch schickt ihn~~

auch unter Geist.

Er schickt ihn auch, er schickt ihn auch unter Geist.

Coro.

Allegro.

Basso.

72

Ehre! Ehre! Ehre! Ehre sey Gott in der Höhe in der

Höhe, in der Höhe, in der Hö = he, in der Hö = he

Solo Friede Solo Friede auf Er = den

Tutti und den Men,

schen ein Wohl = ge fal = len

Solo. ein Wohlgefallen!

Tutti den Menschen ein Wohl = ge fal = len ein Wohlge fal,

len Ehre sey Gott, Ehre sey Gott Ehre sey

Gott Ehre sey Gott in der Höhe, in der Höhe, in der Hö,

he in der Hö = he in der Hö = he! Ehre! Ehre! Ehre!

Ehre sey Gott, in der Höhe, in der Höhe, in der Höhe, in der

Hö = he, in der Hö = he

Solo. Friede Friede

Tutti und den Menschen ein Wohl = ge fal = len

den Menschen ein Wohlgefal = len, ein Wohlge fal =

12.

len!

Choral.

Lobt Gott ihr Christen samt auf! Von seiner Himmel Thron

Erscheint er uns zu seinem Heil, und sendet seinen Sohn

und sendet seinen Sohn.

Gn

Lobt ihn, Gott! Gnlobt sein Sohn!

Durch den er Gnad verheißt.

Lobt, singt, ihn vor seinem Thron

Er hat ihn auf unsern Geist

Er hat ihn auf unsern Geist! Er hat ihn auf Er hat ihn

auf unsern Geist

Accomp.e Aria tace. Coro 1mo.

Die Hirten bey der Krippe: Alto.

d. d. g. fürt.

73

Coro. Intrata tace. 4 Stimm.

Allegro.

Ehre. Ehre. Ehre. Ehre sey Gott, in der

Höhe, in der Höhe, in der Höhe, in der Hö = he, in der Hö =

he. 2. Solo

tutti

Finde auf Erden, Finde auf Erden,

Solo 2.

und den Menschen ein Wohlgefallen, ein Wohlgefallen.

tutti 7.

den Menschen ein Wohlge = fal = len, ein Wohlge fal = len.

Ehre sey Gott, Ehre sey Gott, Ehre sey Gott, Ehre sey Gott

in der Höhe, in der Höhe, in der Hö = he, in der Hö =

he, in der Hö = he. Ehre. Ehre. Ehre. Ehre sey Gott,

in der Höhe, in der Höhe, in der Höhe, 6. in der Höhe,

2. Solo tutti

in der Hö = he. Finde auf Erden!

und den Men =

Ehre ein Wohlge = fal = len, ein Wohlgefallen, ein Wohlgefallen!

tutti 2.

den Menschen ein Wohlge = fal = len, ein Wohlge fal = len.

Choral.

Gott Vater, wir sag dir ewig Dank, und Christo deinem Sohn.
Anbetung nicht den Lobgesang, den wir vor deinem Thron

durch deines Geistes Gnadenkraft, uns alles Gute in uns
schafft, jetzt nur in Schwachheit lallen. Hilf uns dereinst zu dir
mögen, da soll dein Lob in höhern Chor, in Ewigkeit nur=
schallen.

Organo.

Coro. Von fey Gott in der Höhe

Allegro.

Coro

Organo.

Intrada

Discant

Discant

Choral

87.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Die Fürsten Erz. des Krieges ꝛc.

Tympani.

76

v. d. g. fürst.

Intrata.

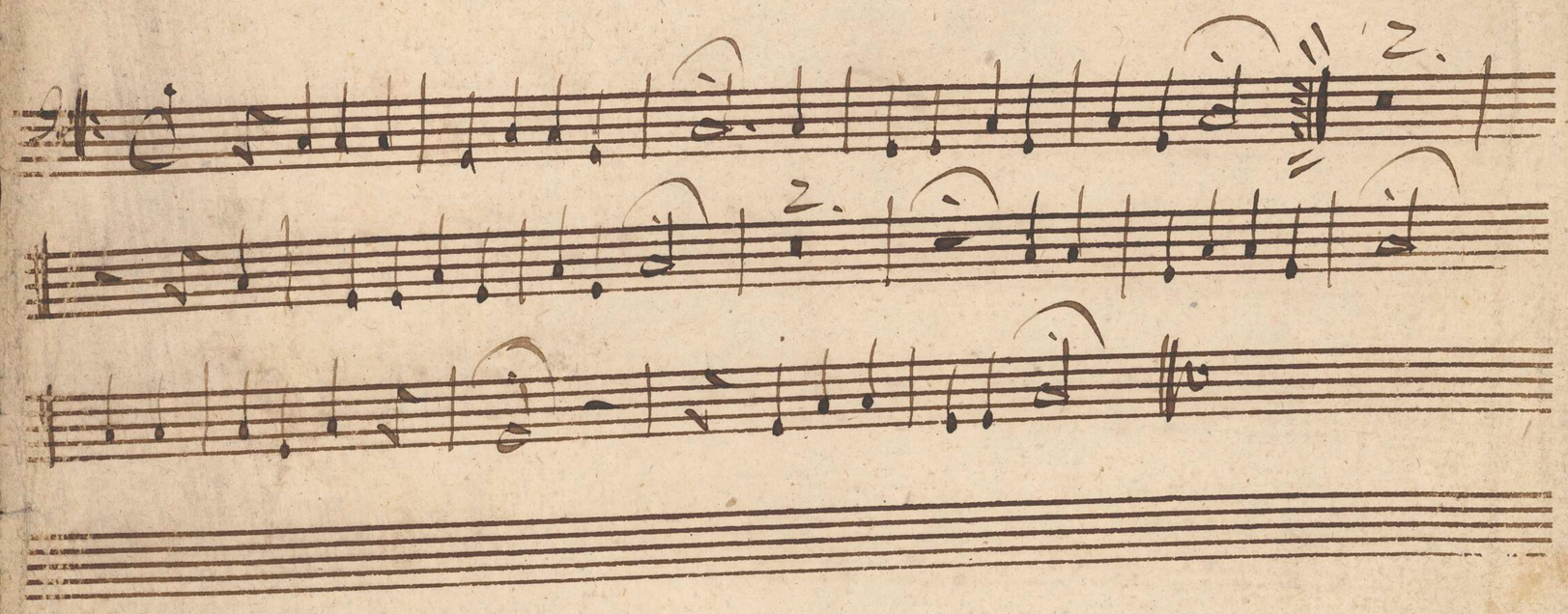
Allegro. ♭

Coro

Allegro. ♭

Fine.

Choral.



Organo.

Coro 2.

77

Pastorale, Accomp.e Aria facc.

Coro. Allegro.

Intrata.

soli

Tutti

soli

soli

si volti

6. 12.

6. 12.

Choral.

Pastorale, Accomp. e Aria facc.

Coro 2.

78

Tympani.

4. Coro. Allegro.

Intrata.

Choral

Pastorale, Accomp. e Aria facile.

Oboe 1mo.

Coro 2.

79

Coro. Allegro.

Entrata.

4.

1.

Solo

2.

1.

tutti

tr

6.

8.

1.

1.

4.

1.

Solo

2.

1.

tutti

6.

12.

Choral



Pastorale, Accomp. e Aria facc.

Oboe 2do.

Coro 2.

80

Entrata. 4. Coro. 4. Allegro.

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Choral

Pastorale, Accomp. e Aria facie.

Clarino 1mo. in D.

Coro 2.

81

4. Coro. 4. Allegro.

Entrata

Choral

Clarino 2 do. in D. Coro 2.

82

Pastorale, Accomp.e Aria facc.

Coro. Allegro.

Intrata.

Choral.

Pastorale, Accomp. e stria face.

Ein Hirtten Lied Der Engel.

Coro 2do.

Coro. Intrata 4 Stim. face. Canto.

83

Allegro.

Ehren ſey gott in der Höh in der

Höh, in der Höh, Ehren ſey gott in der Hö = = he. Solo

tutti

Frieden auf Er = den, Er = den auf = kom = men. und den Men = ſchen

Wol = ge = fal = len. 8. ein Wol = ge = fal = len.

ein Wolge = fal = len. Ehren ſey gott, Ehren ſey gott,

Ehren ſey gott, Ehren ſey gott in der Höh, in der Höh,

Ehren ſey gott Ehren ſey gott in der Hö = he. Ehren ſey gott

in der Höh, in der Höh, in der Höh,

in der Hö = he. Frieden auf Er = den. Frieden auf

Er = den. und den Men = ſchen ein Wol = ge = fal = len. 12. ein Wol = ge =

ge = fal = len! ein Wol = ge = fal = len.

Choral.

Gott Vater, wir sag̃n dir Dank, und Christo deinem Sohn.
Verschmäh nicht unser Lobgesang, den wir vor deinem Thron

auf deines Geistes Gnadenkraft, der alles Gute in uns

schafft, jetzt nun in Schwachheit hallen. Hilf uns vollends zu

dir mögen, der soll dein Lob im höhern Chor in Ewigkeit nun

schallen.

Coro. Allegro

Canto

Coro 2do

Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe,
in der Höhe Ehre sey Gott in der Hö = he!
Und den Menschen ein Wohlgefal = len! ein Wohl = ge-
fal = len!
ein Wohlge = fal = len
Ehre sey Gott,
Ehre sey Gott, Ehre sey Gott, Ehre sey Gott in der Höhe
in der Höhe Ehre sey Gott Ehre sey Gott in der
Hö = he Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe,
in der Höhe Ehre sey Gott in der Hö = he
Und den Menschen ein Wohl = ge fal = len ein Wohl = ge
fal = len ein Wohlge fal = len!


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Die Hirten bey der Krippen. Alto. 85 Coro 2do.

Pastorale, accomp. e Aria facc.

Allegro. Intrata 4 Tutti facc.

Coro.

Ehr sey Gott in der Höh, in der Höh, in der Höh,

in der Höh, Ehr sey Gott in der Hö — h!

solo

Frieden auf Erden!

Tutti

Menschen ein Wohlgefallen, ein Wohlgefallen!

ein Wohlgefallen!

Ehr sey Gott, Ehr sey Gott,

Ehr sey Gott, Ehr sey Gott, in der Höh, in der

Höh, Ehr sey Gott!

Ehr sey Gott in der Hö —

h! Ehr sey Gott

in der Höh, in der Höh,

solo

in der Höh,

Tutti

Ehr sey Gott in der Hö = h!

Frieden

auf Erden!

und den Menschen ein Wohlgefal-

len, ein Wohlgefal-len!

ein Wohlgefallen!

Den Choral singt auf der andern Seite unten.

si volti

~~Violoncello.~~

~~Cantate~~
~~Choral Arien~~

~~Chori 2di~~

Tutti. allegro.

Recit. Tacet.

(Das Herz im Leib lachen:)

Ihr, die Gott in ihm hegen

Choral.

Gott Vater, der ewig waltig alein, u Christo deinem Sohne,
der Heilig Geist mit dem Lobgesang, den aller wer deinem Throne,

durch deinen

Gnädig Gnadenkraft, der alles Guten in uns schafft, gibt nur in Herzlichkeit Lehren. Hilf uns

dein reichs zu dir mehren, da soll dein Lob in schönen Chor, in Ewigkeit erschallen.

Die hyrtan bey den Hirten. Tenore. Pastorale Accomp, e Arcia tacet.

Coro. Allegro. Intrata 4 Takt tacet 86 Coro. 2do

Ehr sey Gott in der Höh in der Höh in der

Höh Ehr sey Gott in der Hö- he und den

Menschen ein Wohl- ge fal- len, ein Wohlge fal- len

ein Wohlgefal- len Ehr sey Gott, Ehr sey Gott

Ehr sey Gott Ehr sey Gott in der Höhe, in der Höhe

Ehr sey Gott! Ehr sey Gott in der Hö- he

Ehr sey Gott in der Höhe in der Höhe in der Höhe

Ehr sey Gott in der Hö- he und den Menschen ein

Wohlgefal- len ein Wohlge fal len ein Wohlge-

fal- len!

Die Hirten bey der Krippen. Tenore. Coro 2do.

87

Pastorale, Accomp. e Aria facc.

Intrata 4 Takta facc.

Coro. Allegro.

Ehre sey Gott in der Höh, in der Höh, in der Höh, in der Höh, Ehre sey Gott in der Hö- he. Tutti

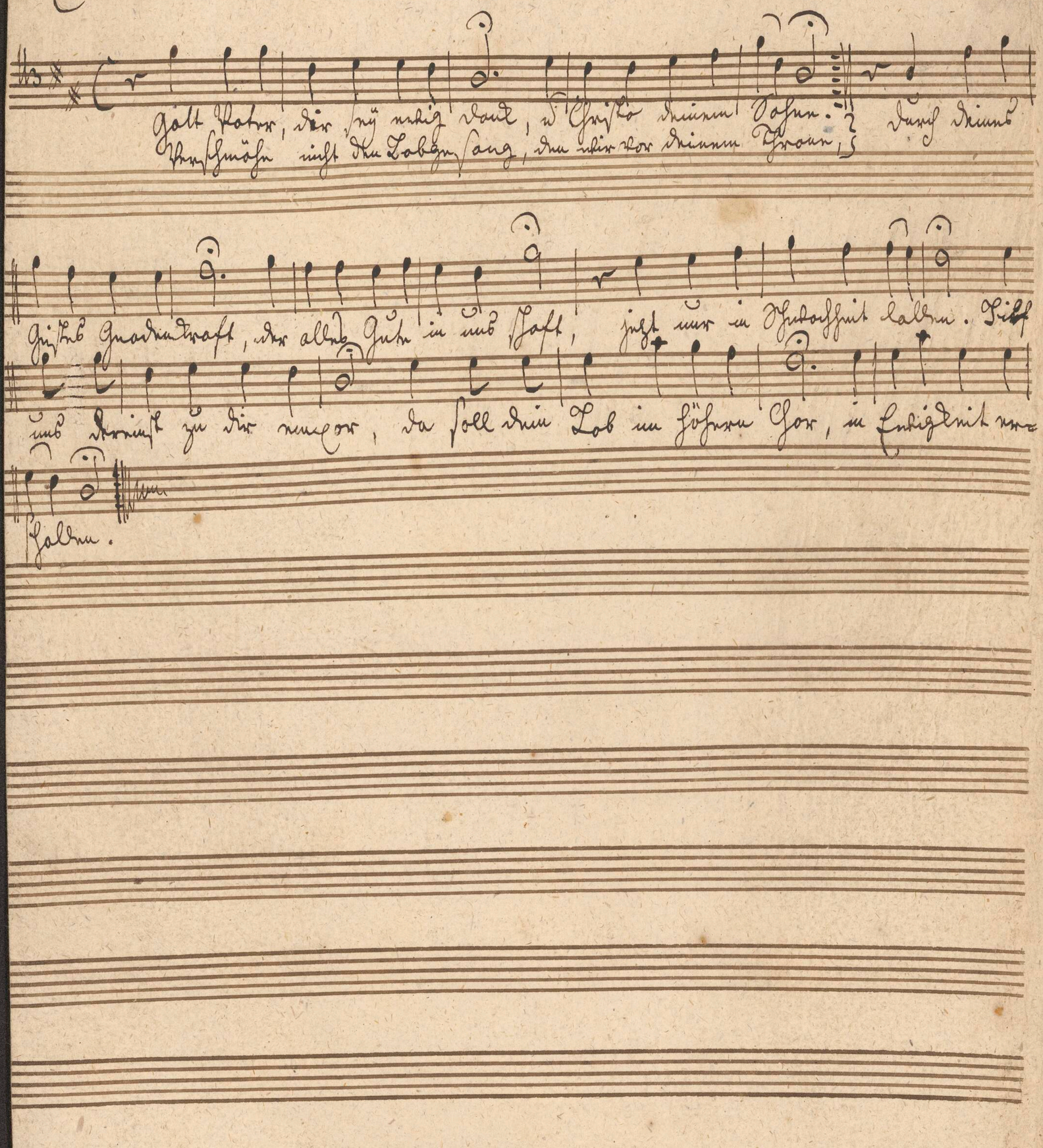
Ehre sey Gott in der Hö- he. Tutti

Ehre sey Gott in der Hö- he. Tutti

Ehre sey Gott in der Hö- he. Tutti

si volti

Choral.


Gott Vater, der du mich hast, d. Christo deinem Sohne. Durch deine
Gnadenhand nicht den Todesgang, den wir vor deinem Throne,
Gnädig Gnadenkraft, der alles Gute in uns schafft, just nur in Geduldigkeit halten. Hilf
uns deinem zu dir neigen, da soll dein Lob im höhern Chor, in Ewigkeit nun
Halten.

Pastorale, Accomp. e Aria fate.

In Festen bey der Krippe. Basso. 88 Coro 2do

Coro. Intrata 4 Takt in fate.

Allegro.

Ehren ehr gott in der Höhe in der Höhe

Höhe, Solo 2. in der Höhe, Ehren ehr gott in der tutti Hö = he!

Hirten, Hirten auf Er = den. und den Men = schen ein

Wohl gn = gefallen. ein Wohl gn = fal = len. 1. ein Wohl gn

fallen. Ehren ehr gott, Ehren ehr gott, 1. Ehren ehr gott,

1. Ehren ehr gott in der Höhe, in der Höhe, 4. Ehren ehr gott.

Ehren ehr gott in der Hö = he! 1. Ehren ehr gott, in der

Höhe, 1. in der Höhe 3. in der Höhe. tutti Ehren ehr gott in der Hö =

he. Hirten. Hirten. und den Men = schen ein Wohl

gn fal 12. len, ein Wohl gn = fal = len, ein Wohl gn fal =

len!

oval

Gott Vater, die Sün=dig=keit, und Christo deinem Sohn=un=2 durch deines
Herzschmäh=ist den Lobgesang, den wir vor deinem Thro=un,5

Heil=bo Gnaden=kraft, der alles Gut in uns schafft, jetzt nun in Thränenzeit lassen Hilf
und Beistand zu die nun vor, da soll dein Lob im höhern Chor, in Ewigkeit erschallen.

Die Beschreibung der Skizze Basse Pastorale Accompe Striataret

Coro Allegro Intrata 4 Tattaret Coro 2 do

Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe in der Höhe

Ehre sey Gott in der Hö- he und den Menschen ein

Wohl- gefallen! ein Wohlge- fal- len

ein Wohlgefallen Ehre sey Gott, Ehre sey Gott

Ehre sey Gott, Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe

Ehre sey Gott Ehre sey Gott in der Hö- he

Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe in der Höhe

Ehre sey Gott in der Hö- he und den Menschen ein

Wohl- gefal- len, ein Wohlge- fal- len

ein Wohlgefal- len! 12.