Festo S. S. Trinit.

Der Himmel ist durchs Wort des Herrn gemacht

à
Clarini 1. et 2.
Principale
Timpani
Flauti 1. et 2.
Oboi 1. et 2.
Fagotti 1. et 2.
Violini 1. et 2.
Viola
Voci 4.
con
Fondamento.

del Sign. Homilius
Cant. et Direttore della Musica in Dresda.

Ms. Joh. 134.

45 Bl. in fol. 18. Jahrh.

„Festo S. S. Trinit. Der Himmel ist durchs Wort des Herrn gemacht à Clarini 1 et 2, Principale, Timp., Fl. 1 et 2, Ob. 1 et 2, Fag. 1 et 2, Vli. 1 et 2, Vla., voci 4 con Fondam. del Sign. (**Gottfried August**) **Homilius,** Cant. et Direttore della Musica in Dresda". Part. und Stimmen.

Bl. 1 Name des Besitzers „G. Hingelberg".

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK

Bibl. Joh. Ms. 134

Nr inw. 2458

G. Hingelberg.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

2.



Festo SS. Trin.

di Homilius

Tromba I et II.

Coro.

Timp.

Cori

Violini

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Allegro.

Ord.

Flauti

Violini

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

coll SS.

BIBLIOTEKA PAŃSTWOWEJ AKADEMII MUZYCZNEJ W KRAKOWIE
Nr. inw. 2458

V.I.

Cl. I et 2.

mf

mf

6 7 8 9 10 11 12

6 7 8 9 10 11 12

6 7 8 9 10 11 12

tr tr tr tr tr tr tr tr

tr tr tr tr

p

Ord. Fond.

p

Du Heiland sitzt zur Rechten, u nun vor der Sonne, und nicht ihnen Maria war fortgegangen schwarzen Rock Gottes zog

mf

mf

coll 8va.

p.

col Fond.

Du süß-duftende Engel-Haar umwindet.

ten.

p.

Du König, und Herr Gall-ia

unis.

f= ehe ist nicht ehe soll man ehelich sich selbsten nur- klärent: In Lust u. Ruh, Freud Freu=de zu=

Choral. Gott Vater du hast mich ich dein Kind.

mein wenigen Melodien aus D dur.

p. 22.

Recit.

Judas, so übrig sich nie Christen selbst belehren, u Strafe w. Ob ich dem Christen

gnüge: Do übrig Lon des Herr aus reinen Herzen zu diesem Heil zu bringen. Der Geist des

7.

1 2 3

1 2 3

1 2 3

col Fond.

H. Und Ehre. — allen ſein Ehre, allen ſein Ehre, — durch den Geiſt, — ſein und

Höchſten iſt, der alles faßt, und deſſen Gnaden-Fülle ſein Land u. Völker und ihr Luft u.

Freſſigkeit walzungen.

mf

soli

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

soli

Mmrb.

Fagotti

Violine

Viola

Vlc.

Cb.

coll' 88.

coll 8va.

alla sua Ehre, — u. im Geist — u. seinem Reich.

Fag. coll 8va. all Octav.

n = ehigen, Ihn lobt u. Ihn preiset von Ewigkeit zu Ewigkeit in göttlichem Chore, Du!

Geist der Freud = lich, des Festes, u. Kunst.

unis.

col Fond.

Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison,

1 2 3 4 5

Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison,

col 8va

col 8va

col 8va

coll 8va.

Geist ju = und

Rec. à quattro voci

NB Choral. Gott h. Geist &c.

noch vorigen Mel. und T. D dur.

pag. 22.

Do läßt uns Gott zu uns kommen, der Vrsprung &c.

Fond.

coll 8va.

col Fond.

col Fond.

Ein gnun

Gnun =

volti

1. 2. 3. 4.

1 2 3 4

1 2 3 4

8

w. volles f. Chor, volles f. Ch. v. Ten. g. v. v. g. sinnl. Mus. v.

Clar. I. 2. 3.

Timp.

C. A.

T. B.

Gott Vater Sohn u. s. g. Geist etc.

Tend.

mf

mf

Soli

Ich bin ja nicht mündig,

Rec. Wo tönt sie, die Macht zu be=

sitzen, die Diven der Natur bereits uns=

unsterblich krönen. Es reinigt sich das Schicksal

groß in Vorsicht dem, was neun allemahl stark: Dein

ist besonders Ohr zu Dank zu nennen in Lie=

nun Herzen Ehren. In=

maest,

Soli

D. H. ist Gott die höchste maest, w

rel = te Frau E. sey D. Ehr, sey D. Gst, feines

Mun = dat.

Das, was ist Adam? was mensch dich? der Mensch ist nichts, wenn wir trügen zu einer Sache, wird seine Augen

trüglich sehen. Was reb der Geist liebt so die Finsternis, sintemal die ganze Welt im allgemeinen Ver=

derben und allen Elend geboren ist. Das sich der Mensch nicht möchte retten, so wurde er selbst zu

Gottes Feind verdient. Drum Hort der Wahrheit selbst spricht, verstehet und den wahren Unterricht:

Gott sey der Ehr der alten Welt des Leben w. drum wird ist die Wirklichkeit gegeben. Nach diesen

Wink der Weltbau sich bedingt, w. diesen treulich Hort vor allen Dingen — trügt. Gott sey des höchsten Gut,

in wahren allen Dankbarkeit bewußt.

Ariette.

Corni p. 2.

bis

col V.I. all Ottav.

Gli Oboi

col Fl. all Ottav.

Violini

Viola

Basso

Fond.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

bis

col Fond.

col Fl. 1.

col Fond.

D' Schäfer in Arkadien, wie zweifelnd Ihr da, wie sorgt ihr zum Kugeln eure Himmelwa- gen, wie fahren zum

Choral.

Recit.

Ariette vide pag. 1.

Coro. Canto.

Allegro. 2 g.

Der Himmel ist durchs Wort des Herrn gemacht, durchs

Wort des Herrn, durchs Wort des Herrn, und aller sein Heer, aller sein

Heer, aller sein Heer durch den Geist, durch den Geist seines Mundes

Solo 1. Tutti

Der Himmel ist durchs Wort des Herrn gemacht, und

aller sein Heer, aller sein Heer durch den Geist, durch den Geist, durch den

5.

Geist seines Mun- des. Der Himmel ist durchs Wort des

Herrn gemacht, durchs Wort des Herrn, durchs Wort des Herrn, und al-

le sein Heer durch den Geist seines Mundes, aller sein Heer durch den

Geist seines Mundes, al- le sein Heer, aller sein Heer,

durch den Geist seines Mundes, Der Himmel ist durchs Wort des

Herrn gemacht — und aller sein Heer durch den Geist seines Mun-

1.

des. Der Himmel ist durchs Wort des Herrn gemacht,

si volti

Durch Wort und Blut, durch Wort und Blut, durch Wort und Blut, und

alle sein Haar, alle sein Haar, durch den Geist, durch den Geist seines

Mundes, durch den Geist seines Mundes, durch den Geist seines

solo. 1.

Mundes. Tutti. Der Himmel ist durch Wort und Blut zugemacht,

und alle sein Haar durch den Geist, durch den Geist seines Mun-

10.

des.

Recit. et friette tact.

Choral.

Du hast uns, o Gott Vater mild, zu trost uns deinem Sohn =

bild: in der Not, und Gefahr ist, vor gram müssest du ohn Fug.

Recit.

Durch Ungehorsam hat der Mensch den Tod zu bringen,

den Gott mit ihm in Leben schloß. Mitleiden muß er sich von

seiner Herrschaft los. Sein Sold bleibt nicht zugo = rosch = den

Fluch und Tod über seinen Untreu Lose: Al = lein, daß unser

lieb Vater = lichen Erbar = mö = nen die ubersuß =

li = che Liebe den Menschen der Verwanzig Zeit. Der Va =

ter sei = det in der letzten Zeit sein Kind den zugo = boßnen

Sohn, der mußte den Verderben steuren und den zer = rissnen

1.

Bund vereinbaren.

Friette.?

Im Himmel, auf Erden, und unter der Er =

den, muß = ssig dein Name der Frozli = ket werden, Jesu Gottes,

vor dem sich der Engel Herr neigt. Du Lö = wig,

des Herrschaft in Ewigkeit währet, von welchem der Vater

sich selbsten verkläret: Du bist mein Sohn, heut hab ich dich zu gezeugt.

3.

Choral.

Gott Sohn, du hast mich durch dein Blut, erlöst von der Höllen Glut,

das schwer Gesetz für mich erfüllt, deinen und Vaters Zorn gestillt.

Recit. et Striette tacc.

Choral.

Gott heilger Geist, du höchste Kraft, den Gnaden in mir allend schafft,

ist etwas gut's von Leben mein, so ist es wahrlich lauter dein.

Recit. à quattro voci.

So lasst uns Gott zu unserm Heil anfangen, dass wir dir dein

Lieb = zu in drey Personen singen.

Choral.

Gott Vater, Sohn, u. heilger Geist, für allen Gaben Güte }
drey in einer Gott uns ermeist, mit süssen Gnaden }

den Himmel Herr dein Lob erklingt, und heilig, heilig, heilig singt: den

thun wir uns nicht lehren.

Coro. Alto.

Allegro. 29.

Der Himel ist durchs Wort des Herr gemacht,

durchs Wort des Herr, durchs Wort des Herr, und allen sein Heer,

allen sein Heer, allen sein Heer durch den Geist, durch den Geist seines

Solo.

Mundes. Der Himel ist durchs Wort des Herr gemacht,

Tutti

und allen sein Heer, allen sein Heer durch den Geist, durch den Geist,

tr

durch den Geist seines Mun- des. Der Himel ist

durchs Wort des Herr gemacht, durchs Wort des Herr, durchs Wort des Herr,

und allen sein Heer durch den Geist seines Mundes, allen sein

Heer durch den Geist seines Mundes, allen sein Heer, al-

len sein Heer, durch den Geist seines Mundes, Der Himel ist

durchs Wort des Herr gemacht, und allen sein Heer durch den Geist, sei-

nes Mundes. Der Himel ist durchs Wort des Herr gemacht,

si volti

durchs Wort des Herr, durchs Wort des Herr, durchs Wort des Herr, und

aller sein Heer, aller sein Heer durchs den Geist, durch den Geist seines

Mundes, durchs den Geist seines Mundes, durchs den Geist seines

Solo. 1.

Mundes. Tutti. Der Himmel ist durchs Wort des Herr gemacht,

und aller sein Heer durchs den Geist, durchs den Geist seines Mun=

10.

des.

Recit. et Ariette tact.

Choral.

Du hast uns o Gott Vater mild, gemacht aus deinem Ebenbild.

in dir leb, web, u. schwebe ich, verzeihen müßt ich ohne dich.

Recit et Ariette tact.

Choral.

Gott Sohn, du hast uns durch dein Blut, erlöst von der Höllen Glut,

das schwer Gesetz für uns erfüllet, darum das Herrad Zorn gestillet.

Recit. tact.

Ariette.

7.

du Geist, der vom rechten Vater und

Sohn von Ewigkeit obenget im göttlichen Thron, du Geist

der Er=Kenntnis, des Herrn, u. der Wurst. durch

deinen Trieb wird, was in Ihm aus=Ihnen zur göttl=

lichen Kunstschaft von neu=neu gen=boren, und Ah= = =

3.

ben und Dankigkeit schön=er=gen=bracht.

Choral.

Gott heil'ger Geist, du höchste Kraft, das Wunder in mir allen schafft,

ist etwas Gutt am Leben mein, so ist es alles lauter dein.

Recit. à quattro voci.

Wo Gott zu uns Gott zu uns ihr Heil be ruf ren,

Dass wir ihm Lie = ni = gun in Dank Pre = sen.

Choral.

Gott Vater, Sohn, u. Heilger Geist, für allen Gaab u. Güte

Drey in = ner = der von uns ge preist, mit freudigem Gemüte.)

Das Himmel Heer ihm Lob erklingt, und heilig, heilig, heilig

singt: Wolt thun wir uns auch freuen.

Coro. Tenore.

Allegro. 2g.

Der Himel ist durchs Wort und Glaub gemacht, durchs Wort und Glaub, durchs Wort und Glaub, und allen seinen Heer, allen seinen Heer, allen seinen Heer durch den Geist, durch den Geist seines Mundes.

1. Solo.

Der Himel ist durchs Wort und Glaub gemacht, und allen seinen Heer, allen seinen Heer durch den Geist,

Tutti.

durch den Geist, durch den Geist seines Mundes.

5.

Der Himel ist durchs Wort und Glaub gemacht, durchs Wort und Glaub, durchs Wort und Glaub, und allen seinen Heer durch den Geist seines Mundes, allen seinen Heer durch den Geist seines Mundes,

allen seinen Heer; allen seinen Heer durch den Geist seines Mundes, Der Himel ist durchs Wort und Glaub gemacht

2.

und allen seinen Heer durch den Geist seines Mundes.

si volti.

Der Himmel ist durchs Wort des Herr gemacht, durchs Wort des Herr,

durchs Wort des Herr, durchs Wort des Herr, und alles sein Heer,

alles sein Heer, durch den Geist, durch den Geist seines Mundes, durch den

1.

Geist seines Mundes, durch den Geist seines Mundes.

Solo. Tutti.

Der Himmel ist durchs Wort des Herr gemacht, und al-

les sein Heer durch den Geist, durch den Geist seines Mundes.

10.

Recit. et Arietta tace.

Choral.

Du hast uns, o Gott Vater mild, gewandt uns zu deinem Thron

Bild: in dir Lieb, Lieb, u. Gelaub ist, vor gehen müßt ihr oh-

ne Ruh.

Recit. et Arietta tace.

Choral.

Gott Sohn, du hast uns durch dein Blut, erlöst von der Hölle

Glut, das Gotes Satz für uns erfüllt, der Sünd des Vaters Zorn

gestillet.

Recit.

Indess, so wenig sich ein Erdenn selbst bereu-

ten und Kraft und Wirksamkeit zum Guten: so ohn-

mig sind der Menschen Kinder zu diesem Ziel ge-

neigt. Der Geist des Höchsten ists, der al-lein schafft,

daß deßen Gnaden-füllen Verstand u. Willen ihr Lust

und Für-sig-keit erneu-et.

Arietta tace.

Choral.

Gott heilger Geist, du höchste Kraft, die Gnad in mir allen schafft,
ist rechter Gott am Leben mein, so ist kein Trost dir gleich allein:

Recit. à quattro voci.

Da bist uns Gott zu Heil bekannt, das
wir dich Drei-ei-nig-keit in dein Person nennen.

Choral.

Gott Vater, Sohn u. heilger Geist, für allen Gnad. u. Güt = =
dein wahr Wort uns gelehret hast, mit freudi = gem Ge = müt =

tr. } Dich heute hier dein Lob erklingt, und heilig, heilig, heilig,
singt: Dich thu wir rufen für dein.

Coro

Da Capo.

Allegro. 29.

Der Himel ist durch das Wort des Herr gemacht, durch das Wort des Herr, durch das Wort des Herr, und allen sein Heer, allen sein Heer, al- len sein Heer durch den Geist, durch den Geist seines

1. Solo.

Mundes. Der Himel ist durch das Wort des Herr gemacht,

Tutti.

und allen sein Heer, allen sein Heer durch den Geist, durch

5.

den Geist, durch den Geist seines Mun- des. Der

Himel ist durch das Wort des Herr gemacht, durch das Wort des Herr,

durch das Wort des Herr, und allen sein Heer durch den Geist seines Mundes,

allen sein Heer durch den Geist seines Mundes, allen sein

Heer, allen sein Heer durch den Geist seines Mundes, der

Himel ist durch das Wort des Herr gemacht, und allen sein Heer durch den

2.

Geist seines Mundes. Der Himel ist durch das Wort des Herr ge-

si volti.

macht, durchs Wort des Herr, durchs Wort des Herr, durchs Wort des Herr, und

allen sein Heer, allen sein Heer durch den Geist, durch den Geist sei-

nes Mundes, durch den Geist seines Mundes, durch den Geist sei-

nes Mundes. Der Himmel ist durchs Wort des Herr ge-

macht, und allen sein Heer durch den Geist, durch den Geist seines

Mun-des.

Recit.

Wo lässt sich die Menschen zu belehren, die

Natur bemüht vergnügsam sie zu ehren. So zeigt

sich des Höchsten grosse Kraft in dem, was seinen Allmacht schafft: Nun

aufgebaut des Menschen Lauf ist vorgemalt in seinen Werken so-

weit. Indess, wer ist so klug? Wer merkt dies? Der Mensch

ist unwürdig und trägt zu verstehen, was seine Augen täglich

sehen. Wenn ob das Licht lehrt vor die Finsternis, spricht dem die ver-

stockte Welt allzumal Verdammen auf alles Fleisch gebricht. Das das

der Mensch nicht würdig möchte starben, so war Gott selbst auf Erden

Heil bedacht. Sein Wort, der Wahrheit hellen Licht, verbreitet uns den

wahren Unterricht: Er sagt der Welt vom Leben und

dem wird die Herrlichkeit gegeben. Nach seinem Rath der Welterbau

sich bewegt, und seinen kräftig Wort auf alle Dinge trägt. Er

sagt das höchste Gut, in welchem allen Seligkeit besteht.

Ariette.

Höchster der Welten, unumschränkter Herrscher, die

Erde zum Himmel erlesen, die Erde zum Himmel der Fürsten gesetzt.

Lx = bru dign Quellen Dur Glückseelig Leitun in Dessen Gnaden=

Schoß Durch nedigs Leitun, zu Leuchten Gnäden dein Antlitz zu göbt.

3.

Choral.

1.) Du hast uns, o Gott Vater mild, zu worst aus Deinem Ebenbild: in Dir Leb,
2.) Gott Sohn, Du hast uns Durch Dein Blut, zu Erlöst von der Höllen Glut, Durch seyer Gn=

Recit. et Ariette tace

aden, w. schenkst uns, zu ergehen müßt uns offen Dir. Choral singt 2.
satz für uns zu stellt, Durch Dich Vaters Zorn gestillt. Recit. et Ariette tace.

Chor. 3.) Gott heilger Geist Du höchste Kraft, Du Quelle in mir allers schafft, ist nirgends

Gutt ohn Leben mein, so ist da nichts lieb denn Du allein.

Recit. à quattro voci.

Do lobst uns Gott zu unserm Heil bekennen; Drob wir Dir sin=

gen in Ewigkeit ferner Ehren.

Choral.

Gott Vater, Sohn, w. heilger Geist, für allen Gaab w. Güte
Zeig uns wieder von uns gewendt, mit freundlichem Gemüte. Ende

Himmel Herr Dein Lob verklingt, w. heilig, heilig, heilig singt: Drob thun wir auch

bitt Loben.

Coro. Clarino Primo. per D.

Allegro.

fin.

Dal Segno.

Recit. Face.

Ariette.

Corno Primo.

per D.

3. 1.

1. 1tr

4.

1.

Choral.

Recit. et Ariette tace. Choral sinfn die vorhergehende Melodie.

Recit. et Ariette tace. Choral. die vorige Melodie.

Recit. à quattro voci tace.

Choral.

Clarino Primo.

23 per D.

Coro. Clarino Secondo.

Allegro.

Fin.

bis

dal Segno.

Recit. tace.

Ariette.

Corno Secondo.

per D.

3.

1.

4.

1.

Choral.

Recit. et Ariette tace. Choral singt die vorhergehende Melodie.

Recit. et Ariette tace. Choral die letzte Melodie.

Recit. à quattro voci tace.

Choral.

Clarino Secondo.

Coro. per D.

Clarino Principale.

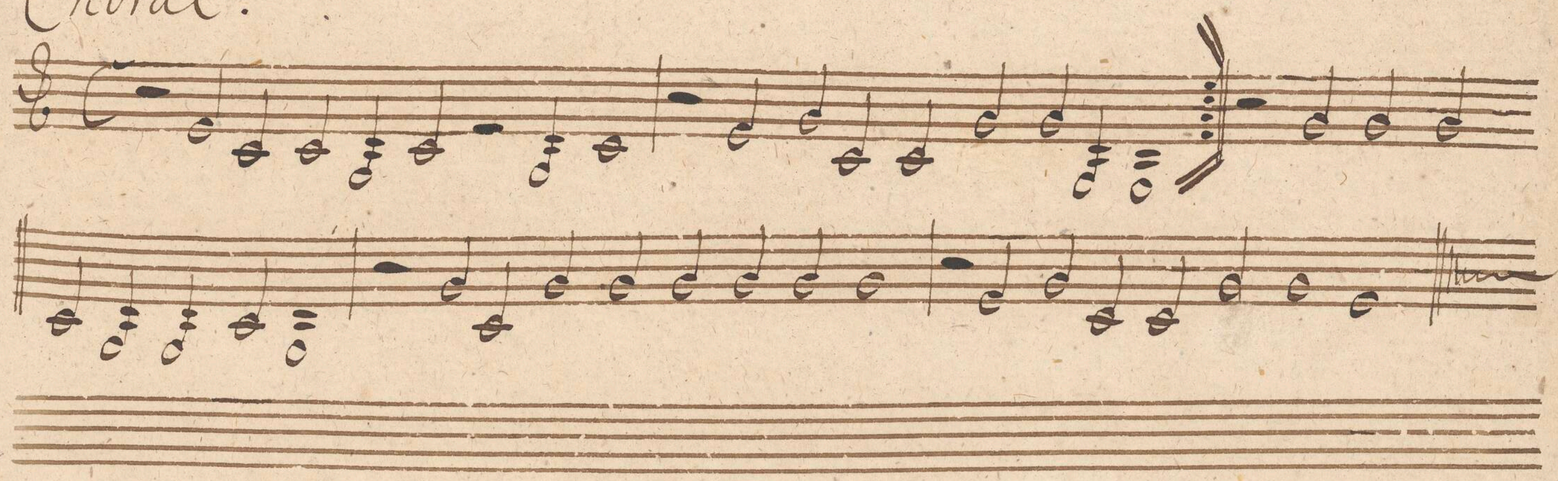
Allegro.

Dal Segno.

Rec. et Ariette Choral, Rec. et Ariette Ch. Rec. et Ar. Ch. Rec.

à quattro voci face.

Choral.



Coro.

Tympani.

Allegro.

Fin.

Dal Segno.

Recit. et Ariette Choral, Rec. et Ariette Choral, Rec. et Ariette Choral, Recit. à quattro voci Face.

Choral.



Oboe Primo.

Coro.

Allegro.

1.

2.

volti Sub.

1.

1.

Recit. face.

Ariette. Oboe d' Amour.

Choral.

Recit. face.

Ariette. Flauto.

unis.

unis.

f unis.

Choral. colle Oboi

Rec. et Ariette tace Choral Tin vorJn rynJrun mnl.

Rec. à quattro voci tace.

Choral.

Oboe Secondo.

Coro.

Allegro.

1.

p

2.

volti sub.

1.

Recit. face.

Ariette. Oboe d'Amour.

Choral.

Rec. face.

Ariette. Flauto.

Choral. coll Oboi

Recit. Arietta tace. Choral è in vor Progressive Time.

Choral. Rec. à quattro voci tace.

fz fz

p.

mf f

fz

dal Segno.

Arietta. Recit. tace.

Choral.

Arietta. Recit. tace.

Choral singt die vorhergehende Melodie.

Arietta. Recit. tace.

Choral. singt die vorhergehende Melodie.

Recit. à quattro voci tace.

Choral.

Violino Primo.

Coro.

30

Allegro.

mf

mf

mf

fin. p.

mf

f

p

f

mf f

fp

fp fp

Dal Segno.

Ariette.

Recit. tace.

Choral.

Ariette

Recit. tace.

Choral die vorhergehende Melodie.

Recit. tace.

Ariette.

Choral die vorhergehende Melodie.

Recit. à quattro voci tace.

Choral.

Coro. Violino Secondo. 32

Allegro.

mf

mf

mf

fin. p.

mf

p f p.

Coro

Viola.

Allegro.

mf

f

p

p

volti subito.

Ariette.

Recit. face.

Choral.

Recit. face.

Ariette.

Choral d'un accompagnement Melodie.

Recit. face.

Ariette.

si volti



Choral die vorgenannten Melodie.

Recit. à quattro voci face.



Choral.

Coro.

Violoncello.

Allegro.

1. 1.

mf f

p.

1. p

1.

mf volti subito

p.

mf

f

Ariette.

Recit. face.

p

f

Choral.

Recit. face.

Ariette.

p

f. ten.

p.

f

Choral. Via dorsprongs van Melodie.

Recit. face.

Ariette.

p

si volti.

Choral die vorhergehende Melodie.

Choral.

Recit. à quattro voci tace.

Coro. Violono.

Allegro.

mf f

Tim. p.

p

Dal Segno.

Recit. tace.

Triette.

Choral.

Recit. lace.

Triette.

Choral Die vorhergehende Melodie.

Recit. lace.

Triette.

Choral die vorhergehende Melodie.

Recit. à quattro voci tacet.

Choral.

Fagotto Secondo.

Ariette. Coro, Rec. et Ar. Ch. Rec. et Ar. Ch. Rec. tace.



Fagotto Primo.

Coro, Rec. et Ar. Ch, Rec, et Ar. Ch. Rec. tace.

Ariette.

p

f

5.

a. a.

Organo.

Coro.

Organo.

Allegro.

unison.

unison.

mf

p.

mf

p

uns.

p.

Dal Segno.

Recit.

volti subito

Ariette.

unis.

unis.

Choral.

Recit.

volti sub.

Recit.

Ariette.

Choral.

ten.

Ariette.

Choral.

si volti

Recit. à quattro voci.



Choral.

