54

Joh 13.
1

ARIA

amorosa

Aria 1. violini viola et basso
— 2. Flauti duoi
— 3. violini unisoni
4. violini et oboe

Concerto

Cembalo

di

Sigmr. Freislich

[illegible]

[illegible]

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2337

Violone con Bassono

Aria prima adagio dolce

Violone solo Bassono tacet

Aria adagio spiritoso

Recitativo Bassono tacet

Aria allegro

Da capo

Recitativo Basso tacet

Aria en Menuet

Vioz Tasto

ist der Basso continuo

die Violin, und Hautboi

spielen die ganze Aria durch

und schließen den Tasto Solo

mit dem Ritornello

CANTATE.



Geist

Recitativ.

Aria con 2 Flauti

Aria con Violini unisoni.

Da Capo.

Aria en Menuet.

Cantata Tenore o Canto Solo

Aria adagio dolce

9

Das nicht gehen so wie Lieben mag — — — steht manchmal

Stets Leib und Geist — Das nicht gehen so wie Lieben mag — — adagio più

— — — — — — — steht manchmal Stets Leib und Geist — Ja nichts

gehen kann Lieben — — — Ein als nicht so — — — — — —

— gehen wie Lieben — wie Lie — — — ben — Das nichts

gehen so wie Lieben mag — — — steht manchmal Stets Leib und Geist

Das nicht gehen so wie Lieben mag — — — — — —

— steht manchmal Stets Leib und Geist

Doch, wer Liebe kann nicht ruhig sehen wenn der geliebte Stern sich von dem

Horizont des schönen Verlangens wendet ein. Kurz gütigen Schein — Ein

sendet da tritt die Hoffnung fern und zeiget sich die sein wenn der Vorzug

die matten Sinnen quält und sie fast ganz entfernt aus die Gedanken sich wen-

den — und pflegen das Mund und Herz ganz schnell sagen Volte subito

Aria Adagio spiritoso

Glückseelger Augenblick Rom zeige meinen Schatz Rom zei — ge

— — ge meinen Schatz Glückseelger Augenblick Rom zeige meinen

Schatz Rom zei — — — — — — — — ge meinen Schatz.

Rom zeige mir mein Leben den ich mich ganz ergeben trage — — —

Leb, Rom zeige mir mein Leben den ich mich ganz erge —

— den trage — — — den Gib mein Brüst

Da capo

— — — — — — — — — — — — — — — — ten Platz

Hochwerthe Braut lasst euch so Küsse sagen und dieses schreiben wahre

schaft dem Glase anvertraut ist ein erfreut daß die glückseelgen

Stunden euch dieß macht eingefunden da ich den treuen Wunsch an dich

Later und verbleiben und weil mir wohl bekannt wie sie an den geliebten

Gegenstand sich innigliche ergötzen, so will ich dich an ihre Stelle setzen

Aria allegro Violini unisoni

Ach! weh! ich Sorgen weh! dieweil mein Herze Last —

dieweil mein Herze Last

Ach! weh! ich Sorgen weh dieweil mein Herze Last — — —

— — — dieweil mein Herze Last dieweil mein Herze Last — — — —

— — — — — dieweil mein Herze Last Gest

gest ja tilt von Innen den dieß treue Innen schenkt Reine Kümmer

Last schenkt Reine Kümmer Last gest! gest! gest! gest gest ja tilt von

Innen den dieß treue Innen schenkt Reine Kümmer Last schenkt

Reine Kümmer Last Da capo

Hochschätzbarer Herr Bräutigam den ich als meinen grosten Freund ehre,

ehre mein Wunsch an Ihnen die Liebe dieser viel meine Freude mir gütig

verneig gönnt zu schreiben. Ich wollte zwar zu seinem Lobe sagen, daß

Tugend und Verstand sey stets in seiner Brust getragen. Sey vor den jeden

dich so selben nur gedanck nicht dan verborgen sey so selbst dich auch mit

ein u. da ist's nicht weiter bringen kan, so stimmt mein Mund jetzt diesen Jubelsang an.

Aria en Menuet

Die Violinen singen allezeit an u. spielen die

Menuet vor jeden Vers 48. tact

1. Höchster send Glück u. Segen tief auf Herz und Mut mir legen, Marsch

2. Krön auf O! gnaden Sonne sonsten mit Heil und Wonne, trauren

3. Lasst die lauter Lust gemischet sich das Leben dan verfrischen, Mende

4. Schenke lauter Trost u. Freud Mir die allerliebste Zeit Im dem

5. stets zu seinem Trotz Lass all's Unglück fliehen muss das Klagen

2. sey Ihr unbewusst treib fort der Feind Anstimmen und verlieren

3. allen rauhen Wind dass Sie auf nachbarn Zeiten Reiche Art in

4. Segnet beyde ein u. Lasst Sie nach langen Jahren stets vereint Ein

5 Stunden voll, nur lass Man der Freuden voll

2 Ihre Brust und erfreuen Ihr Gemüt

3. Sorge sind Reiche Art in Sorge sind

4. glückt sey stets Ein glückt sey.

Cantata Violino primo.

Aria prima adagio dolce

11

Solo

Solo

tutti

Recitativo facet alle voce gaia, [illegible] fa chiara Volte

Flauto primo

Flauto primo

adagio spiritoso

Aria

Recitativo facet

Aria Violino primo unisono

Aria allegro Violino unisono primo 12

forte

Recitativo facet
de voce gentis ymsan

Aria en Menuet Duo Oboe et duo Violini

allegro en Menuet

Volti

Aria en Menuet Violino primo o Oboe

Aria v. 1. 2. 3. 4

Die Aria beschließt mit dem Menuet geschieht

und nach dem letzten Menuet

dem Ritornello repetirt

Cantata Violino Secondo

13

Aria prima adagio solo.

Recitativo secco alle voce, gonz piano sopra Aria volte

Flauto 200

Flauto secondo.

Recitat. facet. ottava volte Violino 2do Unisono

Aria allegro forte Violino secondo unisono

Recitativo tacet alle voce Fürtwängler

Aria con Menuetto due Oboe, e Chori Violini
~~tre~~ volte

Aria en Menuet Violino Secondo e Obve

Aria v. 1.2.3.4.

Die Arie besteht aus vier Theilen

da wird vor jeden die Menuet

einmahl gespielet und nach dem

letzten Theil ein ritornello wie

der gespielt

Cantata Viola

15

Aria prima adagio dolce

Recitativo tacet Aria 2da Recitativo Augenblick tacet Recit. tacet
Aria Knight. wenst! ihr Herz. tacet Recitat tacet Aria ultima
volte

Aria allegro assai en Menuet

Aria 1. 2. 3 4 16

Die Arie sol klar klingen da wird noch jedes

d. Menuet gar fixirt und mit Fl.

der auf Beyfall [illegible]

Cantata

Aria adagio dolce

Cembalo

con due violini et Viola

16

Violini

Tenore

V.

Violini

adagio più

Ten.

Da capo

Aria volte

Aria Adagio spiritoso

Alti

Tenore

Tenore

Da capo

Klimpfl Kan dieses Blatt unverschrieben und steht mir wohlbekannt vor seinen Augen

Liebster Gegenstand sey immerhin regsam so will ich doch an ihm Vollkommen

Aria Violini unisoni allegro

Chris

Da capo

Hochschätzbarer Herr Täubigen da ich ohnen grosse Sorge verreise mein Lämmschen kann die Lizz Erres

etwas meine Freude mir gar wenig gönnt zu stören Ich wollte zwar zu seinem Lobe sagen, daß Tugend u. Alter

sind beständig Tugendhund getragen das wird wohl jeden dich selben nur gekannt Ehren verbergen

Ich setze ihn aus damit ein 3. da ist ob weiter bringen kan stimmt wein Mundhost Rosen

Aria en Menuet Violini et Oboe due Viola

Flöten Ruhe au

N.B. diese Arie setzt man Worte der Bass ist durchgehends gleich die Violinen spielen allezeit zu Anfang eines Wortes und beständig auf der Letzte Note alleine in form eines Ritornello