Ms. Joh. 128.

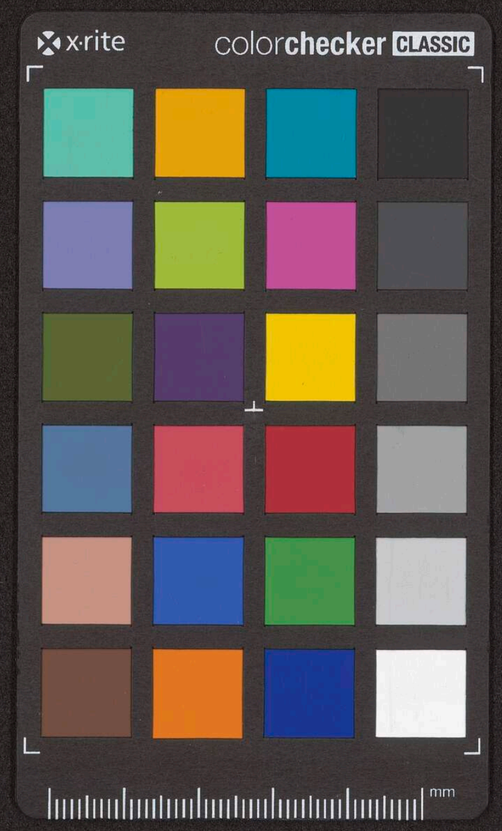
42 Bl. in fol. 18. Jahrh.

„Cantate auf Weynachten (Also hat Gott die Welt geliebt) oder auch aufs Dankfest (Lobt Gott in seinem Heiligthum) von **Ungelenk**“, für 4 Singstimmen und Instrumente. Part. und Stimmen.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK

Ww inw. 2452

Bibl. Joh. Ms. 128.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Cantate auf Weÿnachten oder auch auf's Dankfest mit 2 Parodien

Coro moderato.

von Ungelenk

Corni in B

Clarinetti

Violino 1mo

Violino 2do

Viola

Voces

Fondam.

1. 2. 3 4 5.

6 7. 8. 9 10 11

unis.

Nr inw. 2452

Welt gelobt ihm in seinem Leiden ihm

Welt gelobt seinem Leiden ihm

1. 2.

1. 2.

Solo

Solo

Also hat Gott die Welt die Welt geliebt

Gott die seinem

Welt die Welt geliebt seinem Leiden ihm

dass er auch

1. 2.

Solo

Solo

Gott seinen

x-rite colorchecker CLASSIC

wir
Gott mit
Gott
so
sind
uns
sicht mit
hat
tut
uns
8
9
10
11.
12
13
8
9
10
11
12.
13.
14
15.
Also hat
Gott die
Welt geliebt al=
Nichtsgenut
liebt und
sicht des Sohn: Dann
14.
15
16.
17
18
19

Welt ihr Welt ja sichst ihn Welt ihn nicht das Sünd und Kreuz
Ewiglich seine wohnt sie Volk Jahrh. wohnt sie Welt sie

Herab aus seinem H. der sich will — von Zion nun Heiland seinem Leben ist sieht und

Also hat Lob Gott
Gott der seinen

Gott erhalt | Lieb erhalt | Lieb man hat was | Gott Lieb | Lieb und | Lieb und
erhalt | erhalt | gern und will | lieb Lieb | Lieb | Treu.

unis.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

1 2 3 4 5 6

7. 8 9 10 11. 12

7 8 9 10 11. 12

13. 14. 15. 16. 17. 18

13. 14. 15 16 17. 18.

Aria Soprano Allegro mod.

Corni in C

Clarinetti

Violino I^mo

Violino II^do

Viola

Soprano

Tenore

Weihna: Allegro

Ich ehre mich ich Va-ter ehre mich ich
Lob singt dir

Freuen mich mein Heil ist da ich freue mich mein Heil ist da mein Heil ist da
singt frene Vater und dem Sohn lobsingt dem Vater und dem Sohn lobsingt dem Heran- Wie
sind sein Hirten

ich freue mich daß ich mit Gott singe Gott mich mein daß ich mit Gott singe Gott mich mein
Heil mein Heil singen Heil mein Heil mein Heil da vor seine Thore

Wir rufe-be=
singt Thore

glaubte die mich wie Hase wie Fuchs be gleitet die mich
Hund und Hasse bringt Thor Hund und Hund und Hasse

Ich kränke mich, ich kränke mich, ich kränke mich, ich kränke mich, ich kränke mich, ich kränke mich, ich kränke mich es kränke

zu Gottes Lob und wenn nicht ist Christus Christus krönt

Gott ist mit uns wie sehr beglückst du mich, wie sehr beglückst du mich.

der ist Barbarey hat da marschirt und gezogen, ziehet und marschirt und gezogen gezogen, ziehet.

bey Gott

Dal Segno ad libitum.

mich ich kränke mich ich kränke mich ich wie sehr wie Mayerische ich wie Mayerische ich wie Mayerische ich dass ich mit

auch Gott nehmen der ist Barbarey hat da marschirt und gezogen ziehet und gezogen ziehet Gott nehmen

Coro Allegro

Corno in B
Clarinetti
Violino I^mo
Violino II^do
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Fondam.

unis.

1. 2. 3.

4. 5. 6. 7. 8.

9 10 11. 12.

unis.

Lobt Gott ihr Heyden — gelobt Gott ihr Völcker — Gott ermüdet — gelobt Gott ihr Menschen

Gott gelobt sein
Gott gelobt sein
Gott gelobt sein
Gnad
Gott sei Dank
Gott sei Dank

Himmel Thore
Himmel Thore

Solo

Solo

lobt Gott zu Zion — lobt Gott zu Lob und Ehr — Gott an

Lobt Gott zu Zion — Lobt Gott zu Lob und Ehr — Gott an

Solo

Gnad — ig Zeit

Engel sie vor

Ehr — lich sind

Engel sie vor

Ehr — lich sind

Engel sie vor

Ehr — lich sind

Engel sie vor

Ehr — lich sind

Engel sie vor

Ehr — lich sind

Engel sie vor

Erst

1. 2. 3. 4.

1. 2. 3. 4.

unis:

1. 2.

1. 2. 3. 4.

5. 6. 7. 8.

Cantate

zum neuen Neujahrs-Festtage

zum Lobe

von der Landwehr.

Chor.

Also hat Gott die Welt geliebt,
Seinen eins Freudentrieb!
Und seinen Sohn zum Heiland gibt!
Wie soll uns Gott so lieb!

Recit: con Accomp:

O heilge Nacht in welcher uns geboren
Der Freund der Menschen und der Gottheit Freund,
Der uns gesegnet.
Es soll uns aus des Todtenes Nacht erhellen
Dein Licht, wenn Leben uns mit seinen Feinden,
Den Sünden, Tugendpfad stellt an den Dornenstrauch hinein
Und Trübsal uns zieht ins mit Himmelsfreuden

Endzweck schreibt heut, das Jesus ist geboren,
Die Braut-heiligen Empfindung soll:

Aria.

Ich traue mich, mein Heil, in dir,
Du reinst ein Mensch sein ich,
Ich bin mit Gott zog, Gott mit mir,
Wie sehr beglückst du mich!

Chor.

Gelobt sey Gott! gelobt sein Sohn!
Durch den er Friede verkündigt!
Lobt, Engel, ihn vor seinem Thron!
erhebt ihn euch, mein Geist!

Choral

Herr der du uns den Tag gemacht,
Der uns stets gnaden Heil gebracht,
Ich preise, wenn durch deinen Geist,
Dein Wort und dein Versehen ist.

Auf der Feyerlich.

16

Chor.

Ehre sey Gott in der Höhe, und Friede auf
Erden, und den Menschen ein Wohlgefallen!


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Canto.

Pavodia auf Weihnacht.

17 v. Ungek.

Chor moderato.

37. Also hat Gott die Welt, die Welt geliebt die

Welt geliebt. Also hat Gott die Welt die Welt geliebt,

das dass er sein einig Kind, sein einig Kind sein Sohn zum Heiland

Solo Tutti

gibt mit Lust — und Gott so lieb. Mit

Solo. 15

Lust und Gott so lieb. Also hat Gott die Welt ge-

Tutti

liebt, al — so hat Gott die Welt geliebt. Also hat Gott die

Welt geliebt, das dass er sein einig Kind, sein Sohn sein Sohn

Heiland gibt sein Sohn zum Heiland gibt mit Lust und Gott so lieb.

16

Also hat Gott die Welt die Welt geliebt die Welt ge-

liebt das dass er sein einig Kind sein Sohn sein Sohn zum Heiland

gibt, mit Lust und Gott so lieb so lieb mit Lust und Gott so lieb so lieb. 18

Recit tacet . .

Aria allegro moderato.

Ich glaube nicht ich glaube mich, ich glaube nicht nur ein Mensch ich bin ein Mensch ich glaube mich mit Gott für Gott mich gläubt du mich. Ich glaube mich. ich glaube nicht nur ein Mensch ich bin ein Mensch ich glaube mich mit Gott für Gott mich. Du segnest mich.

Allegro. 17

Schlußchor.

Adorabitur

Gelobt für Gott gelobt für Gott gelobt für Gott gelobt für Gott du bist du Gnade und Barmherzigkeit du bist du Gnade und Barmherzigkeit

Solo.

Gnade und Barmherzigkeit. Lobt ihn gläubige von seinen Thaten,

Geist und Gebeine und seinem Heiligthum.

Gelobt für Gott,

gelobt sein Volk gelobt sein Volk du bist du Gnade und Barmherzigkeit du bist du Gnade und Barmherzigkeit. Lobt ihn gläubige von seinen Thaten, lobt ihn gläubige von seinen Thaten und lobt ihn gläubige und lobt ihn gläubige und seinem Heiligthum

Canto. 18

9 Chor moderato.

Lobt Gott in seinem Heiligthum Lobt Gott in seinem Heiligthum.

Choral

Preis sey dir und dem Herr gesagt, der

auch selbst gepredigt Heil zu-Erlös die gnaden reiche Lehr

Ersann ersetzt dein Leiden und dein Kreu-tz-ig-ung.

Lobt ihn gläubige von seinen Thaten und lobt ihn gläubige und lobt ihn gläubige und seinem Heiligthum

18

Recit tacet. . .

Aria allegro moderato.

Ich glaube nicht ich glaube nicht, ich

glaube nicht genug daß ich dir ich glaube nicht genugsam daß ich dir

dir; du warest kein Mensch mein ich wir Menschen ich verstehe nicht Gott pflegt mit

niemand sich nicht so Gott pflegt mit mir. Kein solches beglückstes du nicht so ein solches beglückstes

gefühlst du mich. Ich glaube nicht. ich glaube nicht

nicht ich glaube nicht ich glaube nicht genugsam kein Mensch ein Mensch ich wir Menschen ich, daß

ich mit Gott pflegt mit mir ein solches beglückstes beglückstes du nicht so ein solches beglückstes

Allegro.

mich. Dolce segno ad libitum

Erhebt sich Gott erhebt sich, erhebt sich,

erhebt sich Gott erhebt sich erhebt sich Gott erhebt sich Gnaden voll Gnaden voll Gnaden voll Gnaden voll

Solo.

Gnaden umgibt. Labt sich gnädig an seinen Treuen, Erhebt sich

Geist und gnädig an seinem Heyl. Erhebt sich Gott,

erhebt sich Volk erhebt sich Gott erhebt sich Gnaden voll Gnaden voll Labt sich

ihn an seinen Treuen, Labt sich gnädig an seinem Heyl und gnädig an seinem Heyl und gnädig an seinem Geist und gnädig an

Heiligthum. Labt sich gnädig an seinem Heiligthum, und sich

Solo

Volk des Herrn! und sich Volk des Herrn und sich Volk des Herrn die

Tutti

Lust, die voll von seinem Ruhm. an sich und mit

Mich sagt und liebt und schützt der Hand der an ist

Tutti

treu und gut, der an der an ist treu und gut und stets um den

Neigung mit der mit der Neigung mit der und gnädig zu gegen Mich

und gnädig zu gegen Mich. Labt sich gnädig an seinem Heilig-

thum sich Volk des Herrn und sich Volk des Herrn die Lust voll von

seinem Ruhm und mit der mit der mit der mit der und gnädig zu gegen

Mich.

Aria allegro moderato.

Lobsinget dem Herrn und dem Höchsten lobsinget dem Herrn und dem

Höchsten lobsinget dem Herrn und dem Höchsten lobsinget dem H. Wir sind sein Eigenthum wir

sind sein Eigenthum Heute schon klopfet Harfen und Psalter bringet Ihm Preis. Höchsten bringet Ihm

Preis. Preis. Höchsten. Zu Gott ist Lobsingen nöthig, ihr Christen Christen singet nöthig Gott

die Süßigkeit dem Singen ist Singen gleich Singen gleich Gott singen die Süßigkeit dem Singen

Singen gleich, dem Singen Singen gleich. Dal Segno ad libitum

Chor. Allegro.

Du sollst mich — lieb haben nicht — ich will Menschen genug

auf ihn Menschen genug und nicht einzig ich einzig nicht und ihn Menschen

Solo

Königreich. Glückselig ist sein Verlangen — mein Bräutigam

Mein Bräutigam Gott mein Leblinden

zweifachen Bräutigam. Todbetrübt. Mein Bräutigam Gott mein Leblinden

zweifachen Einigkeit zweifachen zweifachen Einigkeit zweifachen Einigkeit, Mein Bräutigam

Leblinden Mein Bräutigam Leblinden, mein, Mein Bräutigam Mein Bräutigam

Leblinden zweifachen Einigkeit. Ihm bringet Ihm Preis und

Chor moderato. Alto.

Pour le jour de Noël.

19

37

Also hat Gott die Welt, die Welt geliebt die

Welt geliebt. Also hat Gott die Welt die Welt geliebt

das Er uns seinen Sohn, uns seinen Sohn uns seinen Sohn zum Heiland

Solo Tutti

gibt, wir sat- und Gott so lieb, wir hat und

77

Gott so lieb. Also hat Gott die Welt geliebt,

das Er uns seinen Sohn uns seinen Sohn zum Heiland

16

gibt seinen Sohn zum Heiland gibt wir sat und Gott so lieb.

Also hat Gott die Welt geliebt geliebt die Welt geliebt das Er uns

seinen Sohn uns seinen Sohn zum Heiland gibt wir sat und

Gott so lieb so lieb, wir sat und Gott wir sat Gott so lieb.

18 Recit tacet.

Prim Soprano tacet.

Schlusschor. Allegro.

17

Gelobet sei Gott, gelobt sei Gott, gelobt sei

Gott gelobt sein Sohn gelobt sein Schöpfer uns zu Gnad nem mehr uns zu Gnad zu

Solo

nicht müssen wir singen; Stündlich ist sein Barmherzig

vor Sünd. Vor bösem Teufel Sünd und Tod befreit.

10

Gelobet sei Gott, gelobt sei Gott, gelobt sein

Sohn gelobt sein Schöpfer uns zu Gnad nicht uns zu

nicht. Heil; Lobt Engel ihn vor sei — nem Thron,

Lobt Engel ihn

sein zu sein nem Thron,

vor gelobt ihn

uns lob lich

uns lob lich zu

Geist mein Christ uns lich und mein Geist.

Choral.

Herr Gott du mich den Tag zu machst hast mich hell gnad Heil ge-

schenk, die preiss vor dein Thron Gottes Geist, dein Name mir dein Wor-te ist

Mit Begleitung d. Violinen

20

Chor moderato. Tenore

37

Also hat Gott die Welt geliebt, die Welt ge-

liebt geliebt, Also hat Gott die Welt die Welt geliebt,

das Er uns seinen Sohn, seinen Sohn gab, auf daß seinen Sohn gan-

Solo

ze Heil und lebt. wer hat — und Gott geliebt,

Tutti

Tutti

wer hat und Gott geliebt. Also hat Gott die

Welt geliebt, das Er uns seinen Sohn gab, seinen Sohn zum

16

Heil und lebt zum Heil und lebt wer hat und Gott geliebt.

Also hat Gott die Welt geliebt die Welt geliebt geliebt das Er uns

seinen Sohn seinen Sohn zum Heil und lebt wer hat

18

Gott so liebt geliebt, wer hat und Gott so liebt.

Recit tacet.

Aria Soprano tacet.

Schlußchor Allegro

Lobet ihn Gott lobet ihn Gott

lobet ihn Gott lobet ihn Gott lobet ihn Schall Cymbeln Pauken

Solo

Engel ihn mit ihren Chören mit ihren

Chören mit ihren Stimmen Lobet ihn

Lobet ihn Gott lobet ihn

Engel ihn mit ihren Chören mit ihren Stimmen

Chören mit ihren Stimmen Lobet ihn

Choral.

Lobe den Herrn und den Tag genennet, der uns schon manch Viel gutes gewandt, hilft

gnädig mit starkem Geist, dem Leibe und Seelen wohlan ist.

Basso.

Benedict aus Weißenstud.

21

Chor moderato.

Also hat Gott die Welt, die Welt geliebt die Welt ge-

liebt. Also hat Gott die Welt die Welt geliebt, daß Er den

seinen Sohn, daß jeder seinen Sohn glaubt, nicht Sohn zum Heiland

Solo Tutti

gibt. mein sei— und Gott so lieb, mein

Tutti

sei und Gott so lieb. Also hat Gott die

Welt geliebt, daß Er den seinen Sohn gab daß jeder seinen Sohn zum Heiland

gibt seinen Sohn zum Heiland gibt mein sei und Gott so lieb.

Also hat Gott die Welt geliebt die Welt geliebt daß Er den seinen

Sohn gab daß jeder seinen Sohn zum Heiland gibt mein sei-

Gott so lieb, mein sei und Gott so lieb.

Recit tacet.

Aria Soprano tacet.

Schlußchor. Allegro.

Gelobet sei Gott,

gelobet sei Gott gelobet sein Nahm Dann wo Gund wo-

nicht Dann wo Gund wo nicht Dann wo Gund wo nicht.

lobt Engel ihn wo seinen Thron nahe bei ihn auf ein-

Gnaden nahe bei ihn auch mit ein Geist.

Gelobet sei Gott ge-

lobet sei Gott, gelobet sein Nahm gelobet sein Nahm Dann wo Gund wo-

nicht Dann wo Gund wo nicht.

lobt Engel ihn wo

seinen Thron wo Engel lieblich wo seinen schönen Thron wo-

hin lieblich, nahe bei ihn auch mit ein Geist mit ein Gnaden

nahe bei ihn.

Choral. Denn wo die mit dem Herz gemacht, wo mich soll genesen

heil ge-bracht, die preise mir dein Namen Herrn Geist, dein Gnaden mir

Gnaden wenden ist.

Basso.

Chore moderato.

Sonnedin bei Bautzen.

22

37

Lobt Gott in seinem Heilig- thum in seinem

3

Heiligthum.

Lobt Gott in seinem Heiligthum

Heiligthum

nasche Volk des Herrn nasche ihn Volk des Herrn nasche ihn

Solo

Volk des Herrn.

Wie Erd sei voll voll sind

Tutti

Himmel und Erd sei voll voll

Tutti

Himmel und Erd sei voll voll

Ehre.

Lobt Gott in seinem Heilig- thum anhub ihn Volk des Herr-

sche Volk des Herrn die Erd ist voll von seinem seinem Ruhm

sind voll voll Ehre.

18

Aria Soprano solet.

Schönster. Allegro.

17

Dem Herren sei die — se Lob gesungen!

ihr Stimmen, heilig heilig heilig singet unsrem Königreich müsset

unsrem Königreich Königreich glückse — lig ist sein

Unsrem Herrn von Sünde. Tod befreit von Sünde. Tod befreit.

10

Singt unsrem Gott ein Loblied, preiset ihn

Ewigkeit preiset ihn in Einigkeit preiset ihn preiset ihn in Ewig —

keit Singt unsrem Gott ein Loblied singt

unsrem Gott ein Loblied Loblied, singt unsrem singt

9

unsrem Gott ein Loblied preiset ihn in Einigkeit.

Tenore.

Chor moderato.

Lobt Gott in seinem Heiligthum in seinem Heiligthum.

Lobt Gott in seinem seinem Heiligthum ruhet ihr

Volk des Herrn ruhet ihr Volk des Herrn ruhet ihr Volk des

Herrn. Solo

die sind sein wohl von seinen Thaten, von Hilfsbund

und Heil voll. Tutti

denn er ist treu und gut und

gut, und den Versuchungen thut er auch den Ausgang machen

zieht er zieht zieht zum Tugend Wunsch zieht zum Tugend Wunsch.

Lobt Gott in seinem Heiligthum ruhet ihr Volk des Herrn ruhet ihr

Volk des Herrn die heilig soll von seinen seinen Thaten zu singen

wohl und thut gnug, und zieht zum Tugend Wunsch.

Aria Soprano soleo.

Schlußchor.

Allegro.

Dann kann sie die — sich Lob gewinnt

ihr Menschen stimmet heilige Menschen stimmet meinen Freudigkeit zu

Einigkeit mächtet unsere König unsere König und König reich.

Lobt Gott ihr vor Freuden Harfen rufet ihr meine

glückselig ist sein Lippen thun

Stimmt dem großen Gott ein

Gnade rufet ihn mit unser Geist.

Lobsinget, Jauchzet in Einigkeit jauchzet in Einigkeit

Stimmt

jauchzet in Einigkeit in Einigkeit

unsern Gott ein Lobsinget Lobsinget, stimmet ein, Stimmt

unsern Gott ein Lobsinget jauchzet in Einigkeit.

Chor moderato. Alto.

Ouverture und Dankgh.

24

Lobt Gott in seinem Heiligthum, lobt in seinem Heiligthum. Lobt Gott in seinem seinem Heiligthum, umgeb ihn Volk der Frumm umgeb ihn Volk der Frumm umgeb ihn Volk der Frumm

Solo

die sind frei vollen seinem Lehren.

Tutti

u hilft und

Tutti

und thut gnug.

Und ist thun und gut und gut.

und den Menschen schung und thun und den Menschen schung und thut er und

gibt zur Tugend Muth und gibt zur Tugend früh.

Lobt Gott in

seinem Heiligthum umgeb ihn Volk der Frumm umgeb ihn Volk der

Frumm die Erd ist voll von seinem seinem Ruhm u hilft und thut

und thut gnug und gibt zur Tugend gibt zur Tugend früh.

Aria Soprano allegro mod. tacet.

Schlußchor. Allegro.

Danket, danket dem Herrn — denn Er ist freundlich

ihr Völker, preiset ihn, ihr Völker, preiset ihn, denn Seine Gnade und

Treue währet ewiglich. Halleluja! Halleluja! Halleluja! Halleluja!

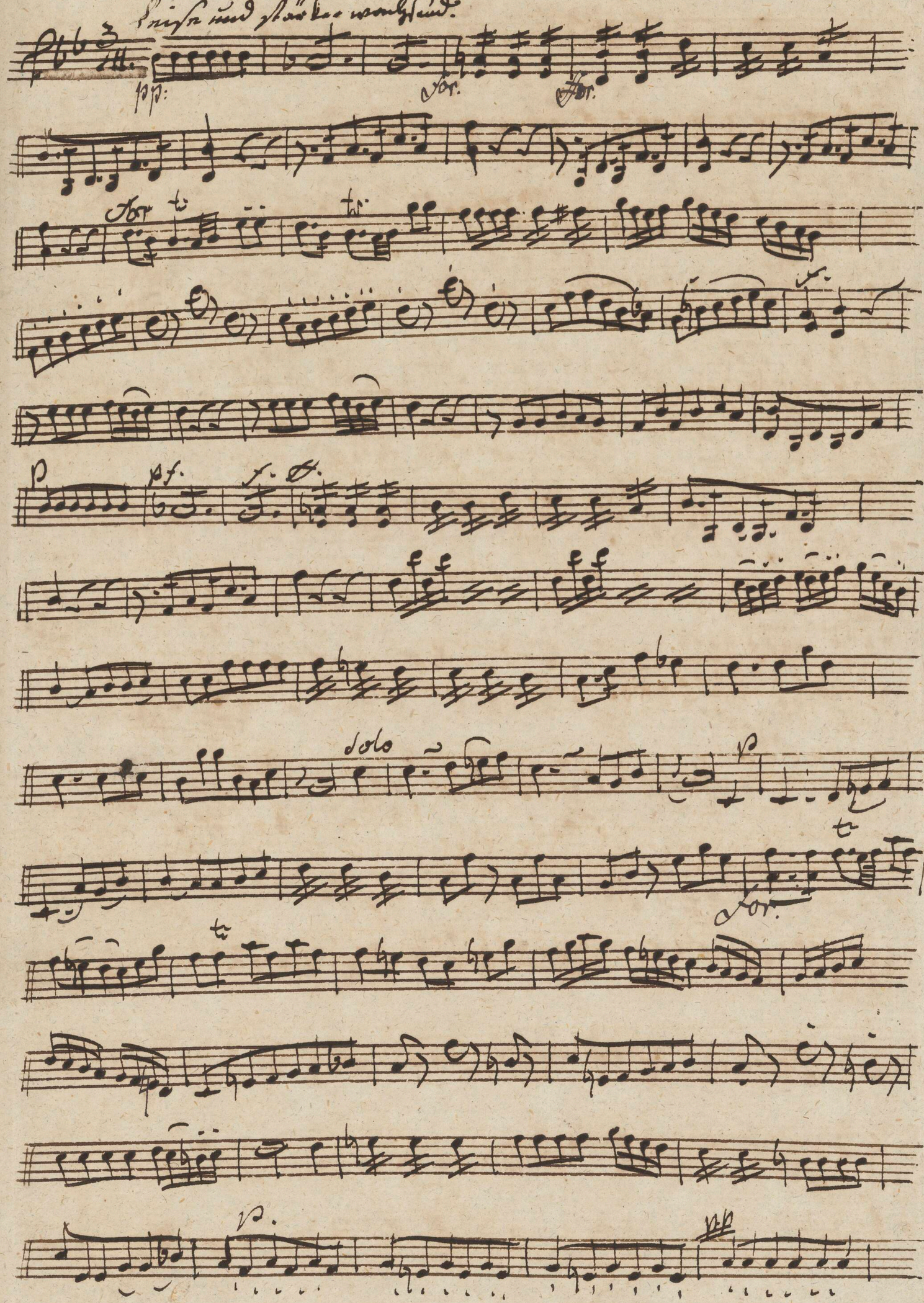
Solo

Halleluja! Halleluja! Halleluja! Halleluja! Halleluja!

Violino Primo.

Largo moderato.

Piano und staccato vorschreibt.



mf

f

f

f

Fine Recit: in Sordini.

Volti Presto

Ariel All.o mod:

Dal segno del Libertum

Coro Allegro

Choral.

Coro moderato

1.mo Violino Secondo

27

p. rf. f ff.

rf.

p

ff

solo

f

fff

fp.

Fine Recit: in F: Bajthys.

Volti subito

Aria all.o moder:

Dal segno al fine.

Coro Allegro.

Choral.

Diese Recitat. in der 8ten Lage

Volti Subito

Aria All.o moderato.

Dal Segno.

Coro All.o

Choral

Coro moder. 1 Violen.

cresc. p. fw. ff.

Echo

Coro Allegro

Coro mo der. Violon

Volti subito

Aria modes.

Dal Segno.

Coro modei.

Clarinetto Imo in B.

Recit tacet.

Ariel Allegro mod:

Solo

Solo

for.

Dal Segno

Coro Allegro

Choral.

Coro Allegro. Clarinetto II^do in B. 35

Recit tacet

Volti subito Cb.

Dal Segno

Allegro

Choral.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Coro moderato. Viol. 1mo.

Reise und pfuschs massent.

Zeit tacet

Ans tacet

Con Allegro.

Coro moder:

Corno 1mo.

Volti subito ex Es.

Arcel mi Es.

f

§ Dal Segno

Coro.

Coro modes.

Corno II^do.

40

pp. cres. f.

Recittacet.

Volti subito in Es.

Arie moder. in Es

Del Segno

Coro

Coro. moder: Fondameto.

p: mf. f. ff.

uni:

p.

uni:

f. mf.

uni:

p:

mf:

p

mf

f

un ij.

volti subito

Aria.

All.o moderato.

Dal Segno.

Coro Allo.

for. unis.

2. p. inf. for.

unis:

1. p: for. bis.

R unis.

Choral.