1.

Sievert

Cantata.

Festo Johannis Baptista.

Gelobet sey der Herr der Gott Israel

Ms. Joh. 121.

54 Bl. in fol. um 1767

„**Sievert,** Cantata Festo Johannis Baptistae Gelobet sey der Herr der Gott Israel". Part. und Stimmen. Bl. 2 die Jahreszahl 1767. Vgl. zu Ms. 4151.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2445

Bibl. Joh. Ms. 121



Tutti. Vivace.

2da Cantata à Festo Johannis 1767

2.

Timpan:
Clarino 1. & 2.
Hoboe 1. & 2.
Vio: 1
Vio: 2.
Alto Viola
Voce a 4
Fondamento

col Primo

Piano

forte

Nr inv. 2445

Volk

Recit:

con Accomp.

Alto col Basso

Soprano

Tenore

Basso

Ihr saalichster

die Hände werfen den Busen

col basso

Rauh

Der sich mit seiner linken Stärke vor seinem Thron beugt

piano

von eigner Weisheit strotzt sein selbstandarfter Plan

so sagt der Herr

Wenn sich die Erde und seine Firmamente zerstören so steht der Gerechte

Der gestirnte Himmel neigt sich seinem Nachen steigt der trümmerspürende Herr empor

Erschüttert sein Reich zu Gottes Thron

Erschüttert fasst ein Todtenschauer den Sünder

Gott rümpft den Mund und die gewaltigen Bogen brausen

Corno 1 & 2.

Violino 1

Violino 2

Viola

Tenore

Basso

Coro Primo

Coro Secondo

Soli

Tutti

Moderato.

Recitat.

Aria

Duetto

con spirito

Der Löwe brüllt

Der Löwe brüllt

Der Löwe brüllt

ab Last der Jagd

ab Last der Jagd

ab Last der Jagd

ab Last der Jagd

Ein fürwitz Krieg

fehrschifft wild

nach dem Raub

Adagio

8 9 10 11 12 13 14 15

Da Capo.

Recitativ

Chorale

Soprano
Clarinet: 2
Corno in C: 2
Alto in Viol: d'Hob: 2
Tenor e Viola
Basso
Fondam:

Flauti

Clar: 1.2.

Tutti Viol: e Hob:

Fagg.

Viol: e: Hob:

Bc:

Viola

Voce

Soprano

Tenore

Basso

Hoboe

Viol.

Hoboe

Viol.

Heil und paradiesischab Leben und seine Wasserströmen Amen und ja ja und ja und ja Amen Amen

col Hobo

Amen Ja und seine Wasserströmen Amen und Ja

Da Capo:

Tutti. Vivace.

Canto.

14

24.

Gelobet seÿ der Herr der Gott Israel der Gott Is-

rael denn er hat besucht und erlöset sein Volck denn er hat besucht und erlöset sein

Volck und erlöset erlöset sein Volck Gelo- - - - - bet ye lo- - - - - bet ye lobet seÿ der

Herr der Gott Israel denn er hat besucht und erlöset sein Volck und erlöset sein

10.

Volck sein Volck sein Volck sein Volck sein Volck Er hat uns erwecket ein

unsern Feinden von unsern Feinden und von der Hand und von der Hand aller die uns

hassen die uns hassen er hat uns erwecket von unsern Feinden er hat uns erwecket von unsere

Feinden und von der Hand aller die uns hassen und von der Hand aller die uns

hassen die uns hassen er hat uns erwecket von unsern Feinden von unsern Feinden und

von der Hand aller die uns hassen und von der Hand und von der Hand und von der

4

Hand aller die uns hassen die uns hassen

Recit: e Accomp: Aria Tenor. Recit: Aria basso tacet:

Recit:

Dank sey dem Herrn wir sind gerettet der Stärcken hat das Pferd

Mann versinkt in seiner Höle angefüllet singt er der Göllen Löwen singt

Poetia subito

Also hat Gott die Welt geliebet daß er den einzigen seinen Sohn und sein Volk daß ihn betrübet

im Mittel zur Verschonung stand Der Herr erfüllet was er versprach Johannes tönt, tönt

im Elias Geist vor Ihm Ankunft her so wahr Johannes kam so wahr er seinen Amt

Der fromm getreu Gott wie ihn Zacharias preist der Herr erfüllet was er verspricht

Choral.

Gelobet sey Israel Gott, der Herr der sein Volk in der Noth und

da er gänzlich war verblicht mit großen Gnaden hat besucht.

Chorus 16.

Der Herr ist unser Held

die Feinde mögen erbeben erbeben und schützt der Held und schützt der Held der

Held der Held und schützt der Held von Golgatha

Der Herr ist unser Held der

Herr ist unser Held unser Held der Herr ist unser Held die Feinde mögen erbeben die Feinde

mögen erbeben erbeben erbeben und schützt der Held von Golgatha und schützt der

Held der Held und schützt der Held von Golgatha

die Völker der

Gassen sind Heil und paradeisches Leben und seine Verheißungen Amen und Ja sind Amen Amen

Amen und Ja und seine Verheißungen Amen und Ja!

Da Capo

D. Finis

Tutti Vivace.

Alto.

15

24.

Gelobet seÿ der Herr der Gott Jsrael der Gott Jsrael dñ er hat be-

such̃t und erlöset sein Volk dñ er hat be-suchṫ und erlöset sein Volk und erlöset sein

Volk Gelobet ÷ gelobet seÿ der H: der Gott Jsrael dñ er hat be-

such̃t und erlöset sein Volk und erlöset sein Volk sein Volk ÷ sein Volk sein Volk

10.

Er hat uns erwecket von unsers Feindes von unsers Feindes und

von der Hand aller die uns hassen die uns hassen er hat uns erwecket von unsers

er hat uns erwecket von unsers Feindes und von der Hand aller die uns hassen

und von der Hand aller die uns hassen die uns hassen er hat uns erwecket von unsers

Feindes von unsers Feindes und von der Hand aller die uns hassen und von der Hand

und von der Hand aller die uns hassen die uns hassen.

Recit: e Accomp: / Aria Tenor tacet /:

Recitat:

Wer ist die Gott Zeba oth gleich auf den der die Kinder

gegen den sich in seinem finstern Rath fest gesetzt Babel zum Untergang etwas ein

die allgütigsten zum Siegen der strengen unsern Bitten nach und Erledigkeiten zu erbitten

Tacet.

Viel Leben misst machst ist sind Menschen seiner Lust und Tadelsit viel zu schwach

und müssen von den starken zittern.

Aria et Recit: tacet

Choral.

Belobet sey Israels Gott der Herr der sein Volk in der Noth und

da it gänzlich war verlassen mit grossen Gnaden hat besucht.

Chorus 16.

Der Herr ist unser Held

Die Feinde mögen erbeben erbeben und schütt der Held und schützt der Held der

Held und schützt der Held von Golgatha

Der Herr ist unser Held der

Held ist unser Held unser Held der Held ist unser Held die Feinde mögen erbeben die

Feinden mögen erbeben erbeben erbeben und schützt der Held von Golgatha und

schützt der Held der Held und schützt der Held von Golgatha

Die Wege des Herrn sind Heil und gnadreiche Pfade Leben und seine Barmherzigkeit

Amen und Ja sind Amen Amen Amen und Ja und

seine Barmherzigkeit Amen und Ja!

Da Capo

Ende

Tutti Vivace. Tenor. 16

24.

Gelobet sey der Herr der Gott Israel der Gott Isra-

el denn er hat besucht und erlöset sein Volk denn er hat besucht und erlöset sein

Volk und erlöset erlöset sein Volk Gelobet Gelobet gelobet sey der

Ee der Gott Israel denn er hat besucht und erlöset sein Volk und erlöset sein

10.

Volk sein Volk sein Volk sein Volk. Er hat uns er-

rettet von unsern Feinden von unsern Feinden und von der Hand und von der Hand aller

die uns hassen die uns hassen er hat uns errettet von unsern Feinden er

hat uns errettet von unsern Feinden und von der Hand aller die uns hassen

und von der Hand aller die uns hassen die uns hassen Er hat uns errettet von unsern Fein-

den und von der Hand aller die uns hassen und von der Hand

von der Hand und von der Hand aller die uns hassen die uns hassen

4.

Recit: con Accompag: tacet

Si Voltis tria

Aria

Allegretto

22.

Holtzer

Elisa dein Elisa Holtzer

Elisa dein Elisa Holtzer auf auf auf er stein dein Freder er

dein dein Freder vor deinen Armen Macht vor dir — — — und Armen Macht

8.

Holtzer Holtzer schneider dein Elisa dein Elisa

dir dein Elisa dein Elisa

Elisa dein Elisa Holtzer

Auf auf auf erbarm dein Freder erbarm dein Freder vor deinen Armen

Macht vor dir — — und Armen Macht vor deinen Armen Macht

Recitativo

Dort steht der Held der Helden dort steht er dort steht er vor der

Held der Helden gnädig her von seinem Sitz und lacht und lacht und lacht

Da capo

Recit: Aria & Recitat: tacet

Choral:

Gelobet sey Israels Gott der Herr der sein Volk in der Noth

und da er gänzlich aus erlöst mit grossen Gnaden hat besucht.

Chorus

16.

Der Herr ist unser Held

Die Linden mögen erbeben erbeben und schützt der Held mit

schützt der Held der Held und schützt der Held von Golgatha

Der Herr ist unser Held der Held ist unser Held unser Held der Held ist unser

Held die Linden mögen erbeben die Linden mögen erbeben erbeben erbeben

und schützt der Held von Golgatha und schützt der Held der Held

9.

Der Held und schützt der Held von Golgatha.

Die Engel des Herrn

Heil und paradiesische Leben und seine starke Bogen Amen und ja und

Amen Amen Amen und ja und seine starke Bogen

Amen und Ja!

Da capo

Finis

Tutti Vivace

Basso.

18

24.

Ghlobat syż Iux Gux Iux Gott Gorael Iux

Gott Ghael Iux ux fat bysuht und uxlöset sin Volk Iux ux fat bu,

suht und uxlöset sin Volk und uxlöset sin Volk Ghlobat

Ghlobat yhlobat, syż Iux Hi: Iux Gott Gorael Iux ux fat bysuht und ux,

löset sin Volk und uxlöset sin Volk sin Volk sin Volk sin Volk siw

10.

Volk Er fat mi uxrettet von mixen Feinden von mixen Feinden

und von Iux Hand allux Iix umi fassen Iix umi fassen ux fat mi uxrettet von

mixen Feinden ux fat mi uxn Adl von mixen Feinden und von Iux Hand allux Iix umi

fassen und von Iux Hand allux Iix umi fassen Iix umi fassen Er fat mi ux,

rettet von mixen Feinden und von Iux Hand allux Iix umi fassen

und von Iux Hand und von Iux Hand allux Iix umi fassen Iix umi fassen

4.

Si Voti Recit:

Recitativo.
con Accompagn.

Gestaltigster dein Haupt strotzt

dan kühnen Raub der schl mit seiner Länder Märcke vor dinnen

Thron bläst

Von eigner Weisheit strotzt sein selbstandiger Plan

er legt den Grund nun hebt die Arbeit an und seine Planta sie sieht

schon die grossen Marcke.

Der Gestalte Thron liegt gebeugt auf

seinen Sachen spricht der triumphirende Tyran unser

Wohin will dein zu Gottes Thron

er zieht sich

ihr Harcons

einzelnlich fasst ein tödtlich grausen den kühnen Mann

Gott winckt dem Marr und die gestaltigen Magen brausen

hoch über seine Häupter her.

Aria e Recitat: tacet.

Aria e Duetto
con spirito.

Der Löwen brüllt

brüllt

Der Löwen brüllt

Der Löwen brüllt

Der Löwen

Chorus

16.

Der Herr ist unser Heil

1.

die Feinde mögen erbeben erbeben erbeben und schützt der Held

Der Held und schützt der Held von Golgatha

4.

Der Herr ist unser Heil der Herr ist unser Heil unser Heil Der Herr ist unser

Heil die Feinde mögen erbeben Die Feinde mögen erbeben erbeben er

beben erbeben und schützt der Held von Golgatha und schützt der Held

9.

Der Held und schützt der Held von Golgatha.

Die Wege des Herren sind Heil und paradiesisches Leben und seine Barmherzigkeit

Amen und ja und ja sind Amen Amen Amen und ja

und seine Barmherzigkeit Amen und ja!

Da Capo

Basso. a 2.

Tutti / Recit: / Aria / Recitat: tacet

Aria a Duetto

con spirito

2.

Der Löwa brüllt — — — — — —

14.

Der Löwa brüllt

Der Löwa brüllt — — — Der Löwa

brüllt — — — Der Löwa brüllt nö bubt der Hayn nö bubt der Hayn

f.

Der Löwa brüllt — — — Der Löwa brüllt — — —

nö bubt der Hayn nö bubt der Hayn

Sein fenzig Zingn

schrickt wild nach dem Fand umher

Sein fenzig Zin — gn schrickt

fat wild wild nach dem Fand umher

Sein fenzig Zin — gn schrickt

fat wild schrickt wild wild wild nach dem Fand umher

13.

flinkt flinkt flinkt kinf ins Gehölz hinein flinkt

flinkt kinf ins Gehölz hinein Ochs Ochs jeden Thier das nö nur

Adagio

gnicht nö ist nicht mehr nö ist nicht mehr nö ist nicht mehr.

Da Capo

Tutti Vivace.

Organo.

21

6 unison:

Pia.

Forte.

Piano.

Forte.

Volti.

Recit: con Accompag.to

Voce

fort. pia: fort. pian:

fort. piano.

fort. pian. fort.

piano. fortissi

piano. fort.

Aria

Allegretto.

unis: piano.

unison: forte

Moderato.

Da Capo

Vivotti

Recit.

Aria Duetto.
con spirito

Adagio

Da Capo.

Recit. e Accomp. No. 2. Canto. 23

1.

Recit. e Accomp. No. 1. Alto.

Segui Duetto.

si volti

Recit.

Choral.

Chorus.

unis:

unis

Fine.

Tutti / Recitativ tacet:

Aria
Allegretto

1.

4.

Moderat 14.

Da capo

Recit: Aria / Recit / Choral e Chorus facet

Cornu Secundo in G#. 27

Tutti per il Recitat: tacet:

Aria

Allegretto

Volti Subito

Moderato.

14.

Da capo

Rec: / Aria / Recit: Chorus / Chorus tacet

Clarino 1mo in D

Tutti. Vivace

Recit: Aria / e Recit / facet:

Aria
con Spirito

Si Volti

Adagio

Da Capo / Recit: tacet

Choral:

Chorus à 2
Mit der Kroedigt

Da Capo

Clarino 2do, D.

Tutti. Vivace.

Recit: / Aria / et Recit: tacet:

Aria
con spirito

Volti Subito

14. Adagio. 4. Dalapo Recit: tacet

Choral

Chorus

Hauptsatz Fortsetzt

14. Da Capo:

Ende

Pjmpano.

Tutti.

Vivace

Recit: / Aria / e Recit: tacet

Aria

con spirito

brillante

piano

for:

forte

piano brillante

for

Vorte Subito

14 Adagio

Da capo:

Recitat: tacet:

Choral

Chorus

Da capo

Hobœ Primo.

Tutti. Vivace.

Recit: / Aria / Recit: / Aria / Recit: tacet /

Chorale

Si Volti Chorus

Chorus

Da Capo

Del Fine

Hoboe Secundo.

Tutti. Vivace.

2.

Recit: / Aria / Recit: / Aria / Recit: / Tacet:

Choral

Si Volti-Chorus
Rong Sein predigt.

Chorus

Da Capo

Fine

Tutti. Vivace. Violino Primo. 33

Piano. For: For: Piano. For: Piano.

Piano.

Voci Accomp

Recitat:
con Accompt:
Voce
Vios
Forti:
piano
For:
piano
For:
piano
For

Aria

Allegretto

Moderato.

Da Capo

Recitat:

Si Voeti Aria

Aria e Duetto.

con Spirito

mezzoforte.

fortis: piano for: piano for: piano for: fortis: for: fortis: for: fortis:

Chorus

for:

for:

f:

f:

f:

f:

Da Capo

Je Fine

Tutti Vivace. Violino Secundo. 37

Piano

For:

piano

forte

Fla:

For:

Si Volti e Accomp:

Recitat: Voce

con Accomp: Vios

Fortis:

for:

piano

fort:

fortissimo

forte

Aria

allegretto

for:

piano

for:

for:

piano

for:

for:

ff:

ff:

for.

Moderato.

Da capo.

Recit.

for:

4ta:

for.

Si voltia Aria

Aria e Duetto.

con Spirito

Adagio

Da Capo

Recitativo

Choral

Voci Chorus

Hay der Grundigt

Chorus

Da Capo

Da Fine

Tutti. Vivace. Viola.

fiano.

for:

fiano

for:

L. Volti Accomp:

Recitat:

con Accomp:

Voce

e

Viola

for:

fortis:

Aria

Allegretto

Moderato.

piano

Da capo

Li Voci.

Recitativo facet.

Aria Duetto
con Spirito.

Adagio.

Da Capo.

Recitativo facet.

Choral.

Si Vocti Chorus
Kan sus spröcht.

Chorus

Da Capo

Tutti. Vivace. Violoncello.

pia: forz:

forz: fiano.

Vocti

Recit: con Accompag

Voce

for: for. fia: for piano for. piano for. for: fia: for. piano for: for: for: piano for: forte

Aria

Allegretto:

piano

Moderato.

Da capo

Si Voci

Recit.

Aria Duetto
con spirito

Adagio

Da Capo

Recitativ

Choral.

Si Voeti
Kays. Rus. Hofpredigt.

Chorus

Da Capo

Fine

Tutti Vivace.

Violono.

pia. forti.

Piano. forti.

Recit. con
accompag.

Aria
Allegretto.

Moderato.

Da capo.

Recit.

Aria Duetto.
con spirito

Adagio.

Recit.

Chorale.

A Volti.

Chorus.

Da capo

Al Fine.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Tutti Vivace. Bombardo. 53.

Accomp: tace: | Aria tace: | Recit: tac: |

Aria Duetto tac: | Recit tac: |

Sep Chor

Nach der Predigt.

Chorus.

Choral.