Joh. 12.

1

Cantata.

Feria 1ma Pentecostes

Früh Morgen Regen Himlischer Segen,

a 2. Chori.

J. B C. Freislich.

12

Joh 12.

Cantata. Feria 3ma Pent. da me F.B. Freistich.

BIBLIOTEKA PAN
Nr. inw. 2336

Alto

Ten.

Basso

col Alto

col Ten.

col Bass.

Ja

Ca-

po.

Recit: con accomp:

Sprüche die die Worte der auf ihre Fürsprache stünde in unser gelber

Lager. entzünde wünschen selbe Lager die Gerechte Geist Lager z. Zeuge und Kraftzeichen

die Ihr die Ihr unsere Haltung bist Lag die Ihr Ring an unserm Finger das Siegel unsers

Arme der Hand vor unserm Gott. wird und der Lager Geist Lag die Ihr Zauber

Leben. Ihr Ihr Ihr

Aria.

Vivace

Ach wie so schnell ist der Mensch in seinem Thun

Ach wie so schnell ist der Mensch in seinem Thun

Ach wie so schnell ist der Mensch in seinem Thun

Choral.

Folgen

Du bist der Geist der Freudigkeit weist was für Freude u. Seligkeit

Folgen

Folgen

Folgen

Cantata. Tutti. Canto Chori 1mi

Gnädigster Herr Herr Jesu Christe mein liebster Herr — Herr Jesu Christe du hoheres Wesen

über Berg und Thal

Jesu Christe du hoheres Wesen von oben herab

Herr — Herr Jesu Christe mein liebster Herr — Herr Jesu Christe du hoheres Wesen von oben herab

Herr Jesu Christe du hoheres Wesen von oben herab

über Berg und Thal

über Berg und Thal

von oben herab

Herr und erquicke Herr

Herr — und entzücke

was Dir Dein

Erbe zum Eigenthum gab

tränke die Augen die Thränen ab!

stärke Dir

mein Herz

Herz — mit Grausigkeit

stopfe — mein Herz

Herz

Herz — — Herz

Da Capo

Recit: tacte

Aria Tutti.

Des allerschönsten Rüste=Kusten.

O Jesu Du Welt so straf — bar lebt u. Gottes Geist so oft betrübet o Jesu Du Welt so strafbar lebt so strafbar lebt u. Gotter Geist so oft betrüben — — betrübet o Jesu Du Welt so strafbar lebt und Gottes Geist so oft betrübet u. Gottes Geist so oft betrübet — —

– bet vor seinem Zürne wir derstarbt vor seinem Zürne würden

sterbt – – – – ü. ihm wirst Mund ü. Herze Mund ü. Herze gröbleder

Leon kein Kind des Vaters sein ü. kein verlöschlich abba schreyn ü. kein ver=

7.

förchtet. – – – – lich abba schreyn

O heilger Geist du Freuden Oel das Gott vom Himmel gnädigst ausgegossen

mich gib meiner Seel was Mark ü. Bein zugnicket Du bist der Geist

der Freudigkeit weist, was für Freud ü. Seligkeit wird in dem Himmel warten.

Choral.

O heilger Geist, ich bitte dir für deine milde Gabe, daß ich

nun inniglich in mir dein starkes Zeugniß haben werde durch

ich meinen Nächsten recht getrost und freudig weisen kann,

und singen: Abba, Vater!

Cantata. Tutti. Alto. Chori 1mi

~~Aria.~~

Gnädigus Regnet Himlischus Sungnu fünstu din

Gnatzun von obnu fugab fünstu din Gnatzun von

o- bnu fugab Gnädigus Re- gnu Himlischus

In- gnu fünstu din Gnatzun von obnu fugab

fünstu din Gnatzun von obnu fugab fün- stu din Gnu-

tzun von obnu fugab von obnu fugab von obnu fu

ab Tom und nggaidu Tom und nutzünku

dab dig dnin Lebu zum Ei- gnuthum gab fründu din

dügnu din dügnu und stoßu din mündu ung =

un Gnadustig Zeit stun dnu fündnu Gnu

stun- dnu

Da Capo // Recit: tacet //

6.

Aria Duetto. O dass din Wult so strof- bnu lebt und Gottus

Gnist so oft bntrün- bnt o dass din Wult so strafbnu

lebt und Gottus Gnist so oft bntrübnt und Gottus Gnist so

2.

oft bntzü - - - - bnt ihre feinem Zügn ihindre

stunbt - - - - und ihre nicht Mund und knetzn

1.

ginbnt und Dein nesörliche Abba schnügn und Dein nesör-

Choral. - - - - liche Abba schnügn

O Heilges Geist du freündne Ost das Gott vom himel schickt

nesennügn und gib unsrinn Sinn ihre Mosd und bnie nesqwickt

du bist das Geist das sneeliche Zeit ihnicht, ihore für Feind und Sün-

lig Zeit unsin in dem himel ihonstn

Choral.

O Heilges Geist, ich bitte dich für deine arme Gabe, dass

ich nun innerlich in mir, dein starkes Zeugnis habe ihestendig

ich meinen Schöpfer ehre, getrost und freudig rufen dar, und

sagen: Abba, Vater!

Cantata. Tutti.

~~Aria.~~

Tenore Chori 1mi

11

Gnädigns Engnu himlischns Sagnu fnünstn din

Hnutznu von obnu fnab fnünstn din fnutznu von

obnu fnab Gnädigns Un-gnu himlischns

Snn-gnu fnünstn din hutznu von obnu fnab

fnünstn din hutznu von obnu fnab fnünstn din fnu=

tznu von obnu fnab von obnu fnab von obnu fnu=

ab Lon und nutzünu

Lon und nutzünu

Wob dig dnin Ehon zum Eignutsun gob

Jwannu din

dünynu din dünynu und stoynu din mündnu

ung=

un Gnadnstig Znit

tun dnu fyindnu

dnu

fyin

Da Capo

Wird und dob Ennützn fnobn fny du dny Zudny

selbst dny alln Noth vnesüßt. bny unsnyn wollnu fny Volbringny dny

Mosssatz dnu und Jesus gibt dny Engnubognu nach dnu Klobny

gießen das fremden Oel wo Essigen ist und dann wenden

Jesus liebt das allen schönsten Kuss Küssen.

Duettoace

Choral. O heilger Geist du fremden Oel das Gott dem Himmel gesandt

nehmen mich gieb meinen Hand das Maul und dein wegpickt

Du bist das Geist das freudig Zeit wenst, das für fremd und

traurig Zeit wenn in dem himmel wonst.

Choral.

O heil'ger Geist, ich danke dir für diese wehe Gabe, dass

ich nun innerlich in mir dein starkes Zeugniß habe, ihr=

kurz ist meinen Höchsten Thun, getrost und freudig rufen

wir, und singen: Abba, Vater!

Cantata. Tutti. ~~Atrig.~~ Basso. Chori 1mo

Gnädigna Angan himlischna Langan knüpfta din
Knotzan von obnn Fnzob
knüpfta din Knotzan von
o bnn Fnzob
Gnädigna An-gan
Fnn-gan knüpfta din Knotzan von obnn Fnzob
knüpfta din Knotzan von obnn Fnzob
knüpfta din Fnz=
Izan von obnn Fnzob
von obnn Fnzob
von obnz Fnz=
ob
Zon undnzünda
Zon undnutzünda
das dis dnin Ebn zum Eignthum gab
tzünda din dnzgn din
dnzgn und fräga din müdn
gngan Gnadigkait
Da Capo
Knü. dnn fridnn
dnn frin- dnn
Recit:
Erginsa dis du Otzosn dnzaub dnn Paradinsa flnüt in
unsnz allnz Knotzan. nutzünda Zausnd Sallnknotzan du Adnzsnz
Gnist bnzäug und znüs und Zorstig lis du dnz du unsan Salbung bist

Sing" dir Ihr King von unsern Singen Dass Signal auf Ihr

12. Duettotacc

hüpft dass gesund von unsern Lehn

Choral. O Heilges Geist du freundin Ohl dass Gott von Himml

regierst nachmün mich gib mining Sinl dass Mark und bein

nagweidst du bist das Geist das Herrlich Zeit, Weisst, dass für freund

und Seeligkeit mein in dem Himml dass- te.

Choral.

O Heil'ges Geist, ich singen dir für diese wehr Gabe, dass ich

nun inniglich in mir dein starkes Zeugniss habe, dadurch ich

meinen Glauben, getrost und freudig rufen an, und

sagen: Abba, Vater!

Cantata.

~~Aria~~. Tutti. Tromba 1mo

Chori 1mi.

13

Choral. Recit tac: Aria Duetto tac:

Da Capo

Cantata.

~~Aria.~~ Tutti.

Tromba 2.

Chori mi.

14

p: f:

2. 2. 3. 10.

2. 8. 1. 1.

1. 3.

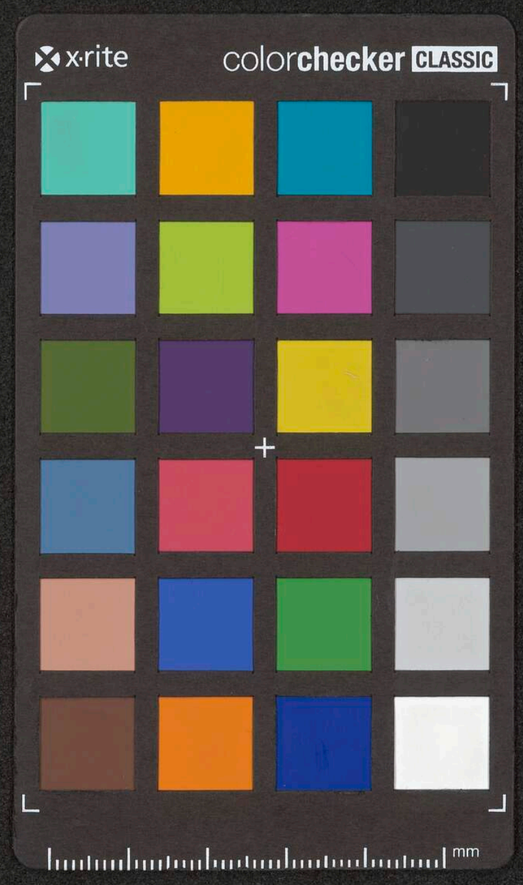
15.

Da Capo

Recit: tacet // Aria Duetto tacet //

Choral.

3.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Cantata.
~~Aria.~~ Coro.

Tympani.

Chori 1mi.

15

p: f:

z. z. 5. 10. z.

8. 1. 1.

1. 1.

2. 1.

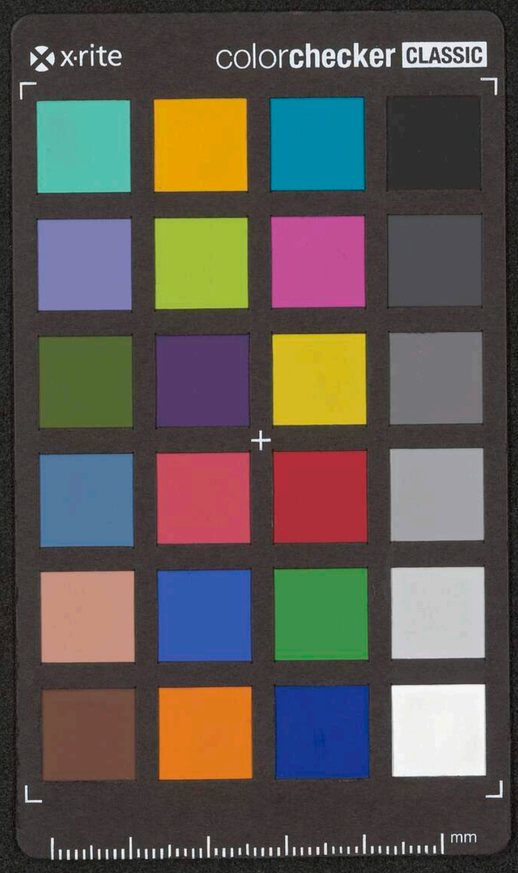
26.

Da Capo.

Recit: tacet. // Aria Duetto tac: //

Choral.

3.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Cantata. Tutti.
~~Aria.~~

Oboe.

Chori I mi.

16

Da Capo // Recit: tot

Aria Duetto.

Choral.

Cantata.

~~Aria.~~ Tutti.

Violino 1mo

Chori 1mi.

17

Recit: accomp:

Da Capo.

Volti presto

Aria Duetto.

Choral.

Choral.

Cantata. Tutti. Violino 2do Chori 1mi.

~~Aria~~

18

Recit: accomp:

Da Capo.

Aria Duetto.

6.

2.

1.

t

Chgral.

Chgral

Chgral

Cantata. Viola. Chori 1mi.

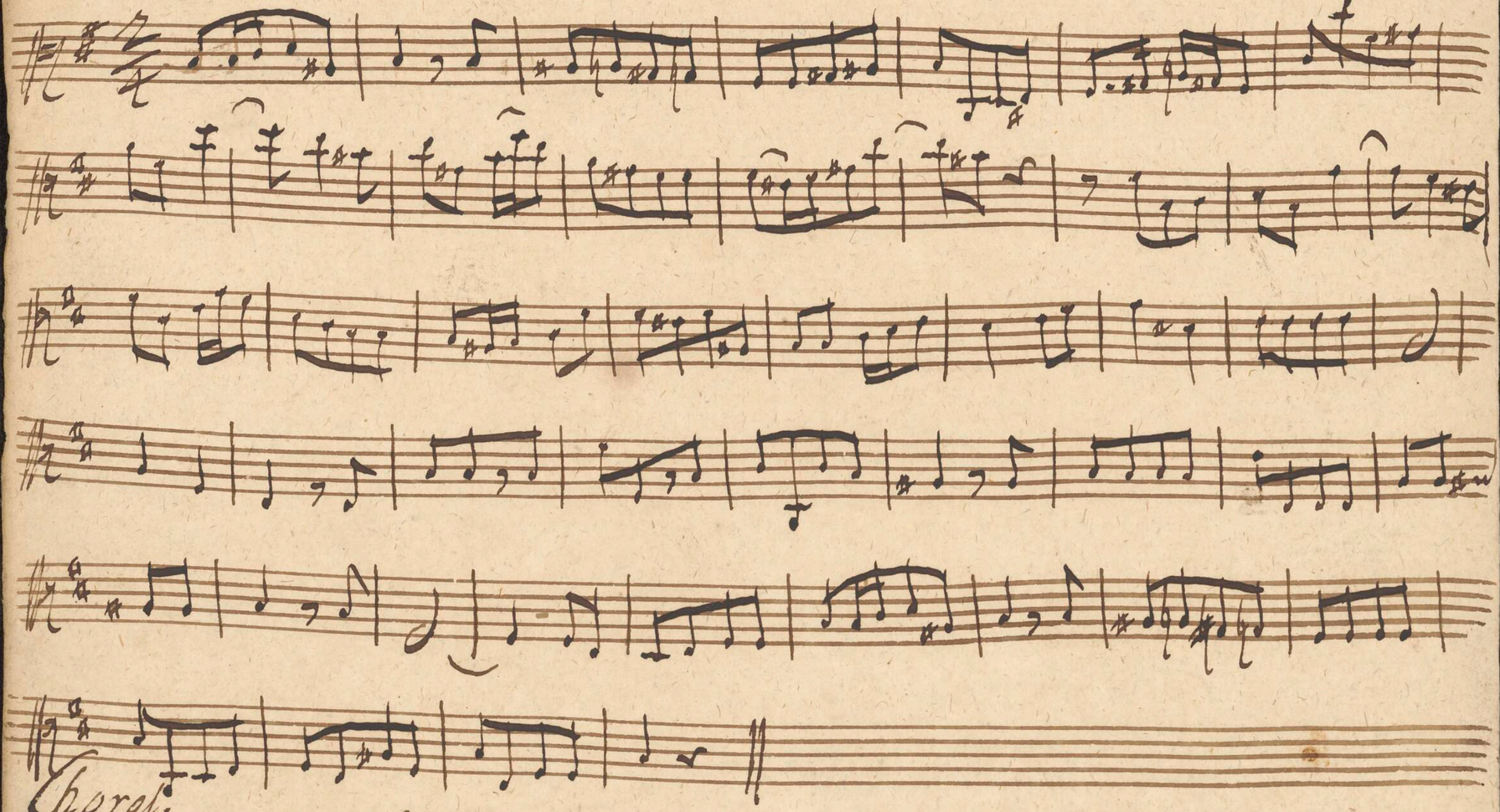
~~Aria~~ Tutti.

19

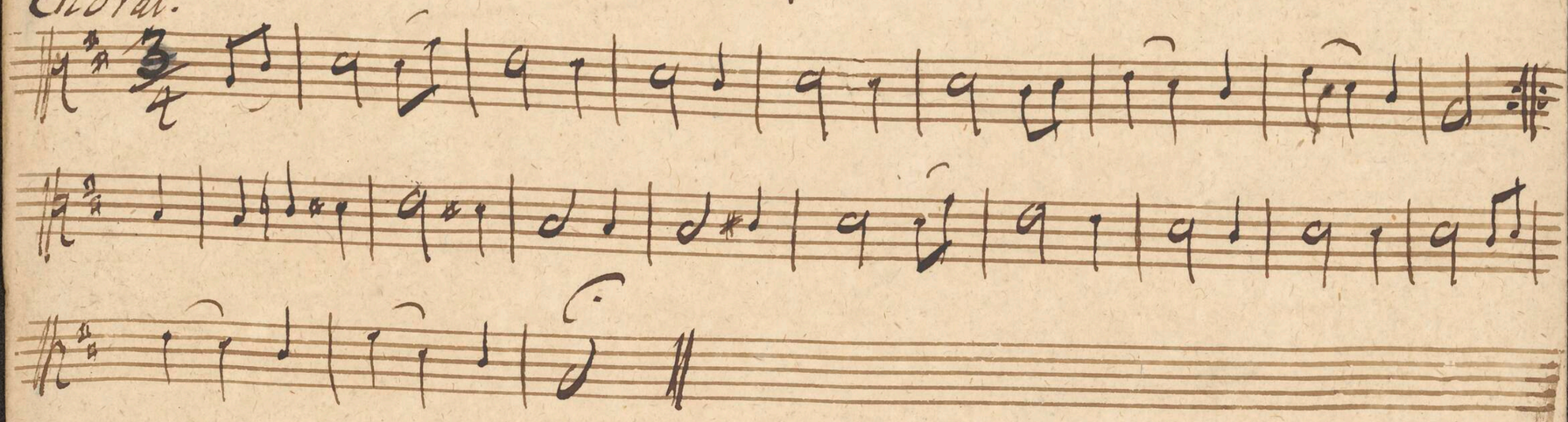
p: f. p: f:

Recit: con accomp: Da Capo

Aria Duetto.



Choral:



Cantata.

~~Aria.~~ Tutti.

Violoncello.

Chori I mi.

20

p: f. p:

f: 2.

p: f: 2. 2.

1. 2

1. 1.

1. 1.

Recit: con accomp:

Da Capo.

Aria Duetto.

6.

Choral.

Violono.

Cantata.

~~Aria.~~ Tutti. Bombardo. Chori 1mi.

21

Recit: con accomp:

Da Capo

Aria Duetto.

6.

Choral.

Cantata. Tutti. Organo. Chori 1mi.

22

~~Arie.~~

sol: p: f: tutti. sol: f: p: tutti. sol: fin: tutti

all unis:

Da Capo

Recit.

Aria Duetto

Tutti

Choral.

Cantata. Canto Chori 2di

23

Himmlischer Sna - gen von oben herab von oben her

ab gnädiger Na - gen Himlischer Sna - gen von

o berg herab von o berg herab von oben her

ab von oben herab von o berg herab

ruhe

ruhe Na mich Dir Dein Herz zum Op - fertum gab

Die Thüren Die Thüren die Mü den

- n den Sie Dey den Freuden Dey Sie - dey

Da Capo

Recit: tacet ‖ Aria Duetto tac: ‖

Choral.

O Heilger Geist du Freuden Quel Das Gott vom

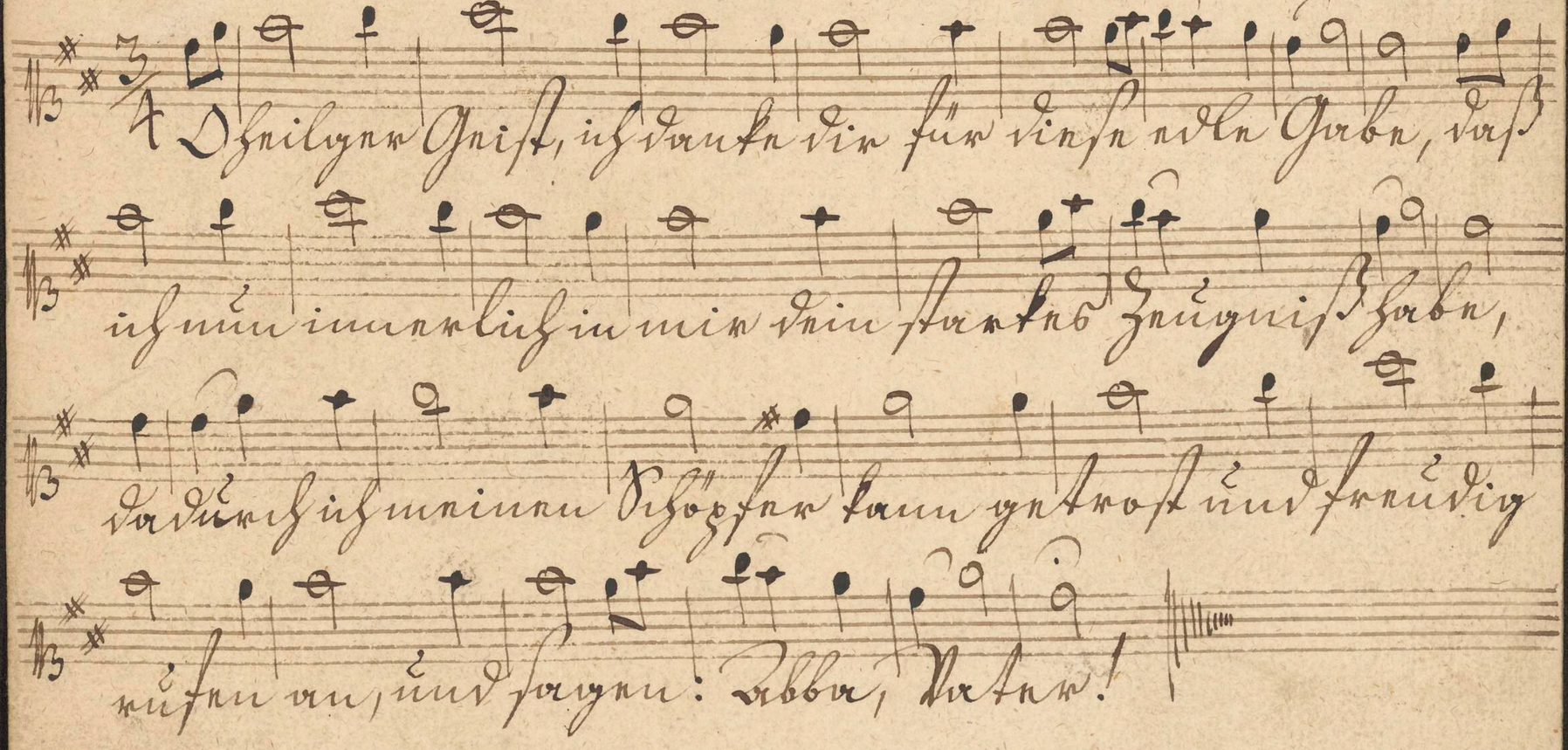
Himmel hielt vor Frau mich gib mir ein Seel mark

Mark u. Bein rugvicht du Trost der Geist der Freudig-

keit, weist, was für Freud und Seligkeit wein in dem

Himmel wer - de

Choral.


O Heilger Geist, ich danke dir für deine wehrte Gabe, daß
ich nun immerdar in mir dein starkes Zeugniß habe,
daß du mich armen Sünder kannst trösten und erfreuen
mit deinem Trost und sagen: Abba, lieber Vater!

Tutti. Alto. Chori 2di.

24

16. 4. 3. 2.

Jünglichen Ton — ung, wo wohn Jungk,

9. 2. 2.

wohnJungk, Jünglichen Ton — ung, Jünglichen Ton — ung,

3. 2. 3.

wo wohn Jungk, wo wohn Jungk, wo

15. fin. 1.

wohn Jungk, wo wohn Jungk, wo wohn Jungk.

1. 1.

wo wohn, nutzücht, wo dir dein Lobzum Ei —

3. 1.

gnutzum gut, dir dürfen, dir dürfen, dir Mündu,

1. 1.

Gwaltigkeit, Thun dru sein — dru, dru sein — dru, dru

fin

sein — dru.

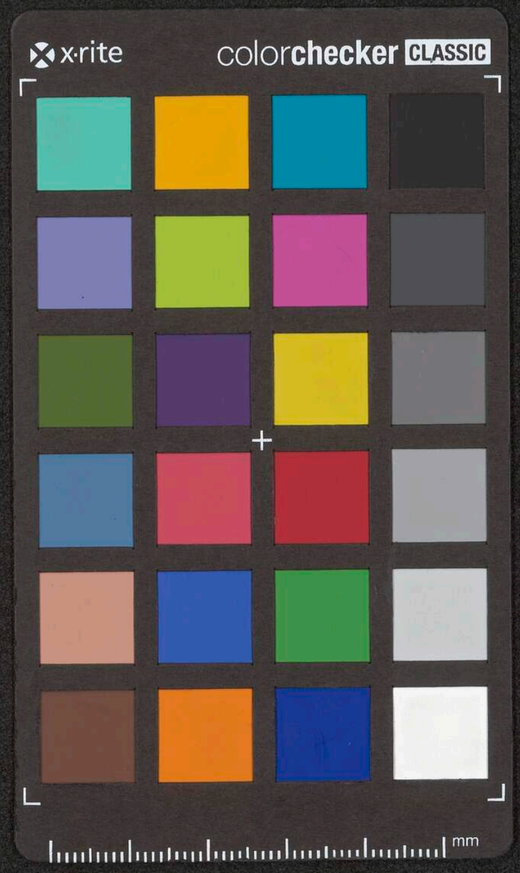
Da Capo.

Chorat.

Ezilger Gnist, du Freudenvol, der Gott vom Himel spricht.
Er kum zu uns, gib unsern Val, wer Mark u. Bein zerbricht.

Du bist der Gnist der Gwaltigkeit, wist wer für Freud und

Heiligkeit, unsin in dem Himel wonen.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Cantata. Tutti. Tenore Aori 2di

~~Aria~~ 25

Himlischs Sngnu von obnu fnyab von obnu fnys

ab Gnädigns Kngnu fimlischs Sn-gnu von

obnu fnyab von obnu fnyab von obnu fnys=

ab von obnu fnyab von obnu fnyab nyquidn

nutzüdn Adab dis dnu Ebn zum Eignuthum gab

din düyan din düyan din müdnu Gnadigkeit thi=

-n dnu fyn-dnu dnu fyn dnu dnu fyn-dnu Da Capo

Recit: tacet // Aria Duetto tacet //

Choral.

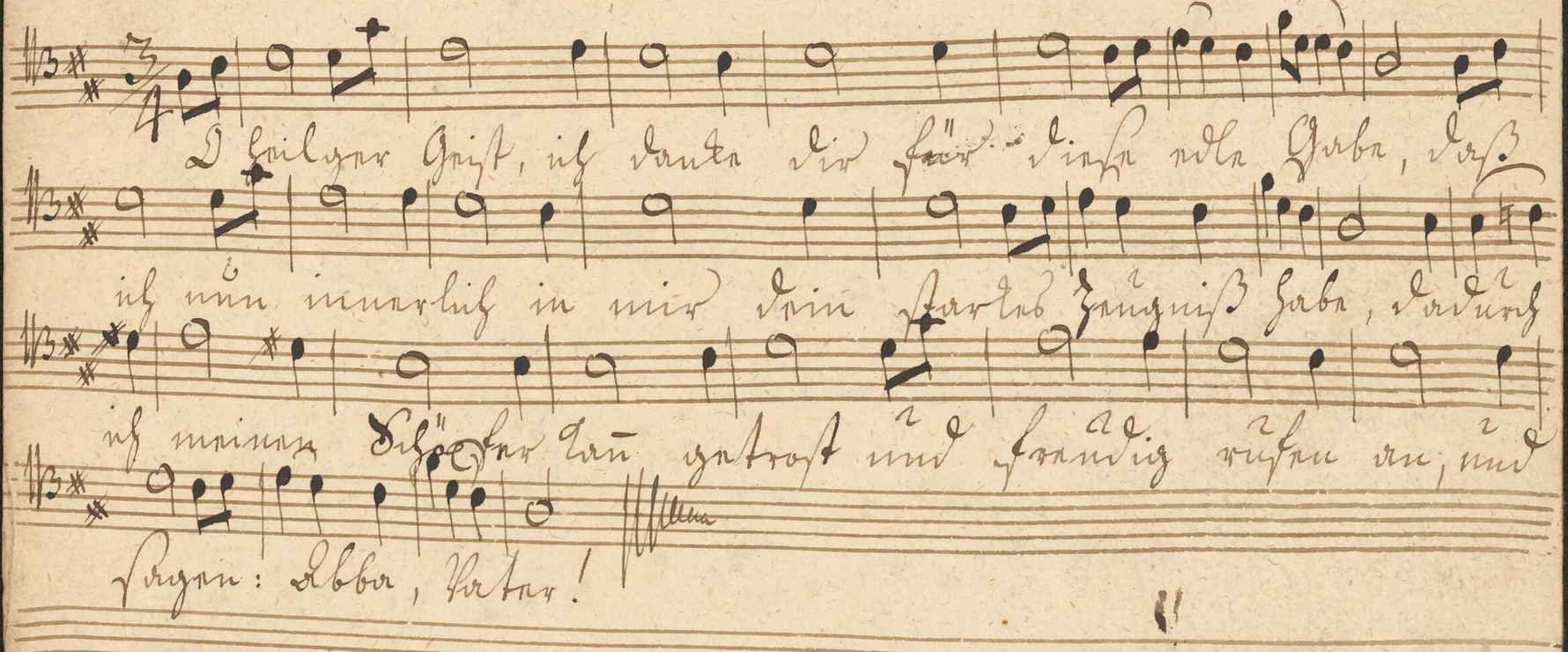
O Heilgs Gnist du fyüdnu Onl dab Gott von Himml

rschidt nyfynün mich gib uniuns Snul Adab Mond und bnin

nyquidnt du bist dns Gnist dns Sanftmüthigkeit, Weisst, Adab fin fynd

und Snulig Knit unnin in dnu Himmel Adys- tn

Choral.


O heilger Geist, ich bitte dich schon dirne nah Gnad, dass
ich nun inniglich in mir dein starkes Zeugniß hab, drauf
ich meinen Glauben gestrost und standig setzen mag, und
singen: Abba, Vater!

Tutti.

Basso Chori 2di

26

Himlischen Königin von ewiger Treue von

ewiger Treue Gnädigen Kö-nigin Himlischen Kö-nigin

von ewiger Treue von ewiger Treue

von ewiger Treue von ewiger Treue von ewiger Treue

nzünden nutzünden Ehr Preis

Ehre zum Eigenthum gab Ihr Würden Ihr Würden

Ihr Mündern gnädigst Zeit Hü-n Ihm fein=

Ihm Ihm feindn Ihm fein-Ihm.

Da Capo

Recit: tacet / Aria Duetto tacet /

Choral.

O heilges Geist-du fründn Ost Gott Vom

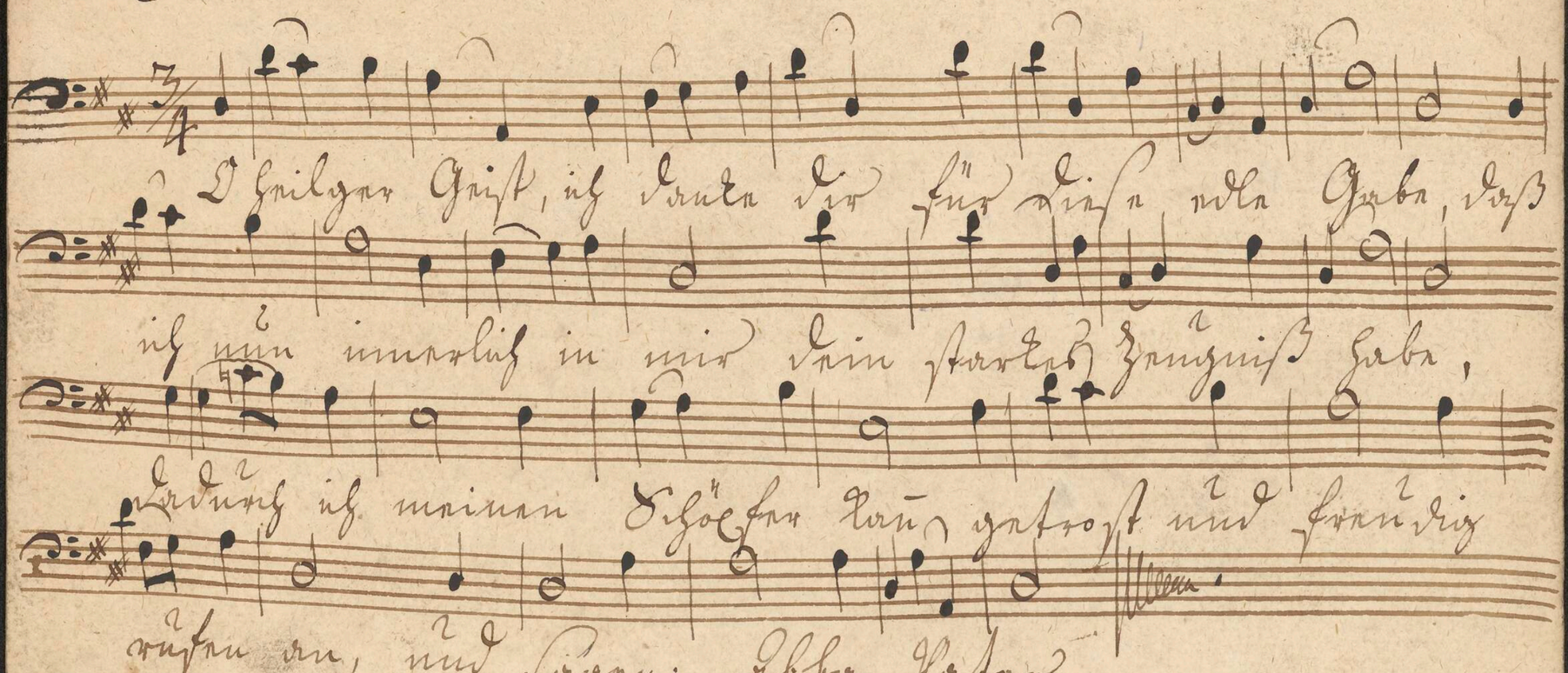
Himmel scheint nzündn mich geb mündn Sinn Mor

Mayd und Frau regierst Du bist Trost Geist Ehrwürdig=

Zeit, Weisst Mor für Feind und Sorg Zeit mein in Ihm

Himmel Mor-in.

Choral.


O heilger Geist, ich bitte dich, du wollst mir geben, dass
ich nun inniglich in mir dein starkes Zeugniss habe,
Lehrung in meinem Hertzen trost und freudig
rufen zu, und singen: Abba, Vater.

Cantata.
Coro.

Voc. 1mo. Chori 2di.

Da Capo

Recit: tac: / Aria Duetto tac: /

Choral.

Tutti.

~~Arie~~

Oboe 2.

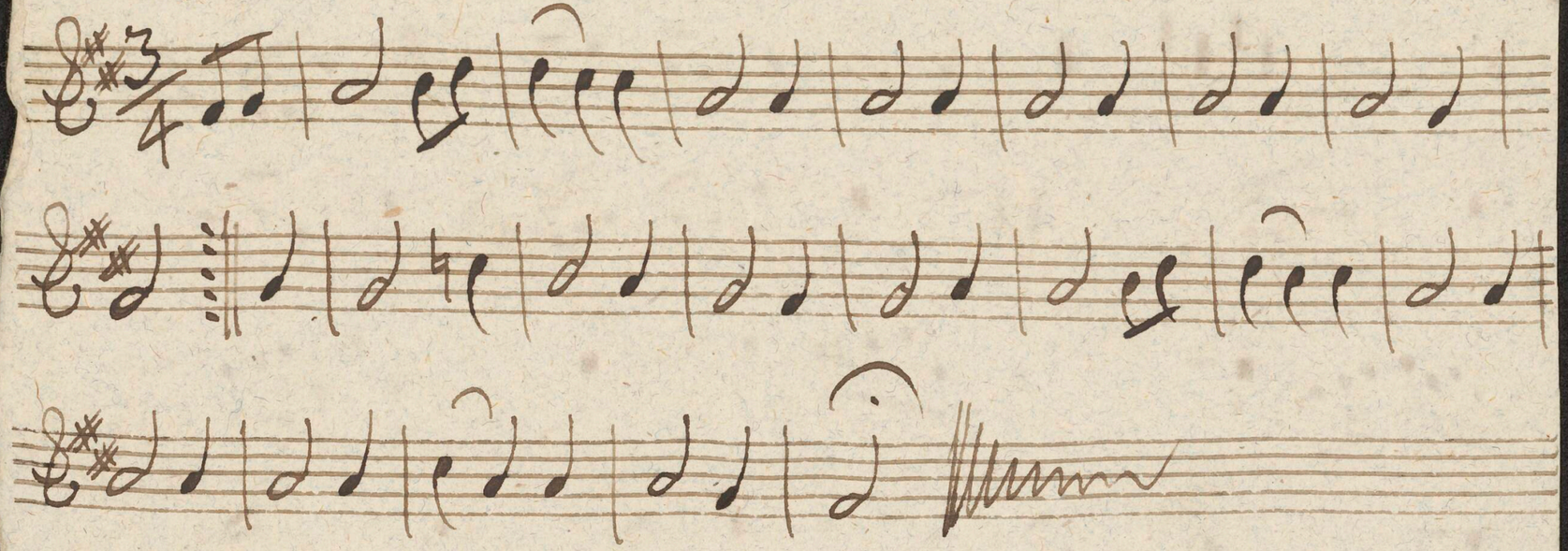
28

Cori 2.

Da Capo

volti

Choral.



Tutti.

Flautr. 1.

Chori 2.

29

Da Capo.

volti

Choral.

Flauto Tr. 2.

Tutti.

Flautr: 2.

30

Clari 2.

volti

Choral. Flauto Trav. 1mo.

Coro. Clarino 1mo. 31 Chori 2di

16. 4. 7. 9. 2. 2.

8. 3.

15. 1. 1. 2.

3. 13. Da Capo.

Choral.

2v 3.

2v

~~Chor. Allegro.~~

Ehre sey Gott in der Höhe! Ehre sey Gott! Ehre sey Gott!

Lobet ihn mit Freuden! Lobet ihn mit Freuden!

Alles, was Odem hat, lobe den Herrn. Hallelujah, Hallelujah!

Hallelujah!

Coro. Clarino 2do. Chori 2di.

16. 4. 7. 9. 2. 2.

8. 3.

15. 1. 1.

2. 18. Da Capo.

Choral.

3.

~~Choral.~~

~~Alto~~

Coro. Pjimpani. 33 Chorizdi.

16. 4. 8. 9. 2. 2.

8. 3.

15. 1. 25.

Da Capo.

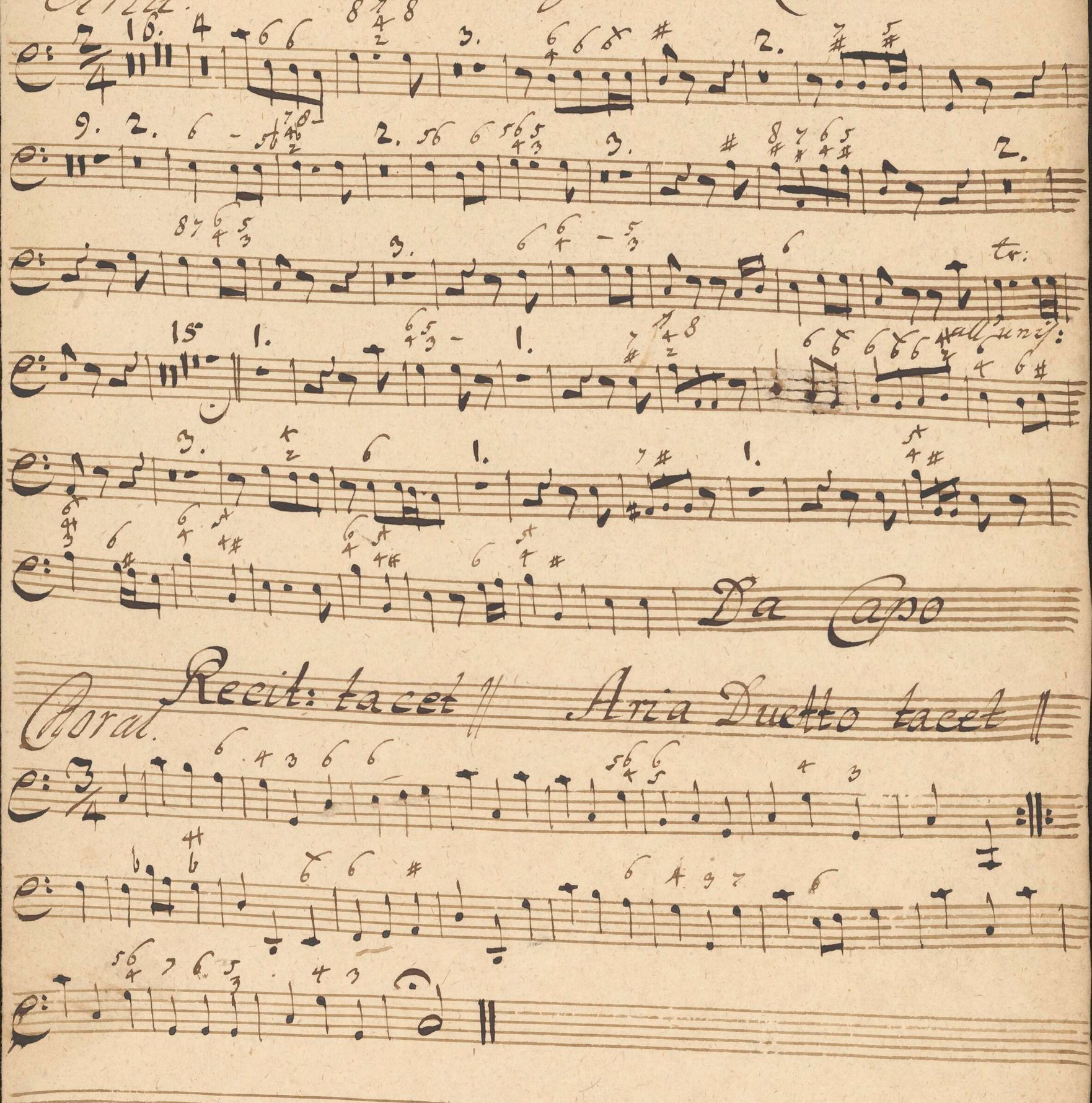
Choral.

3.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Cantata. Organo. Chori 2di.

Aria.



Recit: tacet // Aria Ducto tacet //

Coral.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Pro Direct.

35

Cantata.

Aria.

Organo grosso.

tr:

all unisono.

Da Capo

Recit: tacet | Aria Duetto tacet |

Choral.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm