1

Weihnachts „Cantate
von
Naumann.

Bibl. Joh. Ms. 119

Ms. Joh. 119.

106 Bl. in fol. und 4° 18. Jahrh.

„Weihnachts-Cantate (Ein Kind ist uns geboren) von (**Joh. Gottlieb**) **Naumann**“. Part. und Stimmen.

BIBLIOTEKA GDAŃSK

Nr inw. 2443

Coro
Pastorale molto moderato

Flauto

Corni in D.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I. — dolce assai

Violino II. — dolce assai

Viola. — dolce assai

Soprano

Alto.

Tenore

Basso

Fondam.

Sempre dolce assai.

5. 6. 7. 8. 9.

5. 6. 7. 8. 9.

5. 6. 7 8. 9.

5 6. 7. 8. 9.

5. 6. 7. 8. 9.

5. 6. 7. 8. 9.

5. 6. 7. 8. 9.

10. 11. 12.

non troppo forte

10. 11. 12.

con Fl. I.

10. 11. 12.

con Fl. II.

pp.

cresc:

pp.

cresc:

pp.

cummezza Voce

10. 11. 12.

fin Fine in vmè zu

Tef. 9 v. 6.

10 11. 12.

cum mezza Voce

10. 11. 12.

cum mezza Voce

10. 11. 12.

cum mezza Voce

fin Fine in vmè zu

pp.

cresc: non troppo ff.

BIBLIOTEKA PAŃSTWOWA GDAŃSK
Nr inw. 2443

C. St. I.

Sc. St. 2.

non troppe forte

non troppe for.

Dolce assai

Dolce assai

Dolce assai

dolce

dolce

dolce

dolce

dolce

dolce

unalisirt schwerfällt ist nicht schwer Resultat, und nur

nenig Natur,

Haiz Bat Brandwein, Kalk, Pulver, Schale, wenig Natur,

cresc:

cresc:

f. Dol. cresc:

f. Dol.

p. cresc:

p.

p.

p.

Ton — kun

p.

p.

unüberwind'bar, Kalt, Krank, schuld, wirrig Kinder, Spinnen,

p. cr:

p. cr.

p. cr. pp.

p. cr. p. cr. pp.

p. cr. p. cresc.

p. cr. p. cr.

p. cr. p. cr. pp.

p. cr. p. cr. pp.

p. cr. p. cr. pp.

p. cr. p. cr. pp.

Spin — nerlumpt, Spin — nerlumpt pp.

p. cr. p. cr. pp.

p. cr. p. cr. pp.

Kinder p. cr. Kinder pp.

p. cr. pp.

cresc: sostenuto

cr: sostenuto

1. 2.

cr:

cr:

cr:

cr:

cr:

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

cresc:

mol. cresc: dol.

dol.

molto cr: con Fl. 1. unis.

molto. cresc: con Fl. 2. unis: dol.

dol.

molto cr: dol.

molto cresc: dol.

dol.

4.

dol.

4.

dol.

4.

dol.

4.

molto cr: dol.

Con Fl. 1.

Con Fl. 2.

dol.

dol

mal — ihr Herrn Schuft

ge — hen, ihr Schurken gegen — ihn, welches Herrn Schuft

Cr.

Cr.

Cr.

Cr.

ist ein feiner Kerl, ist auch ein feiner Kerl, und er

Fürchte: Allmächtiger Gott, Herr, Zebaoth, Held, ewig Vater,

Friede sei mit

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

mez.

Wor — ter Ruth, Ruth, Schuld,

cr.

mez. f

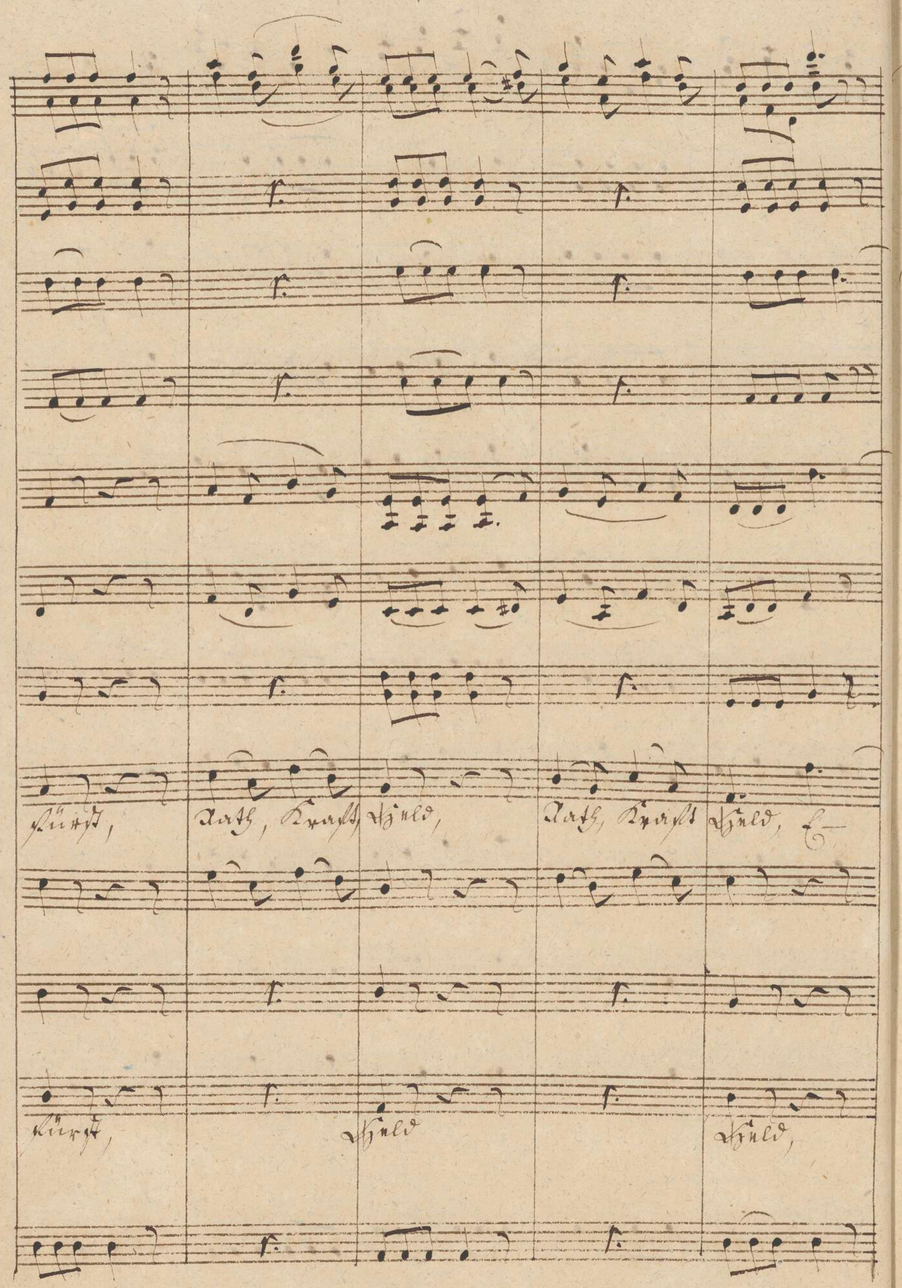
mez.
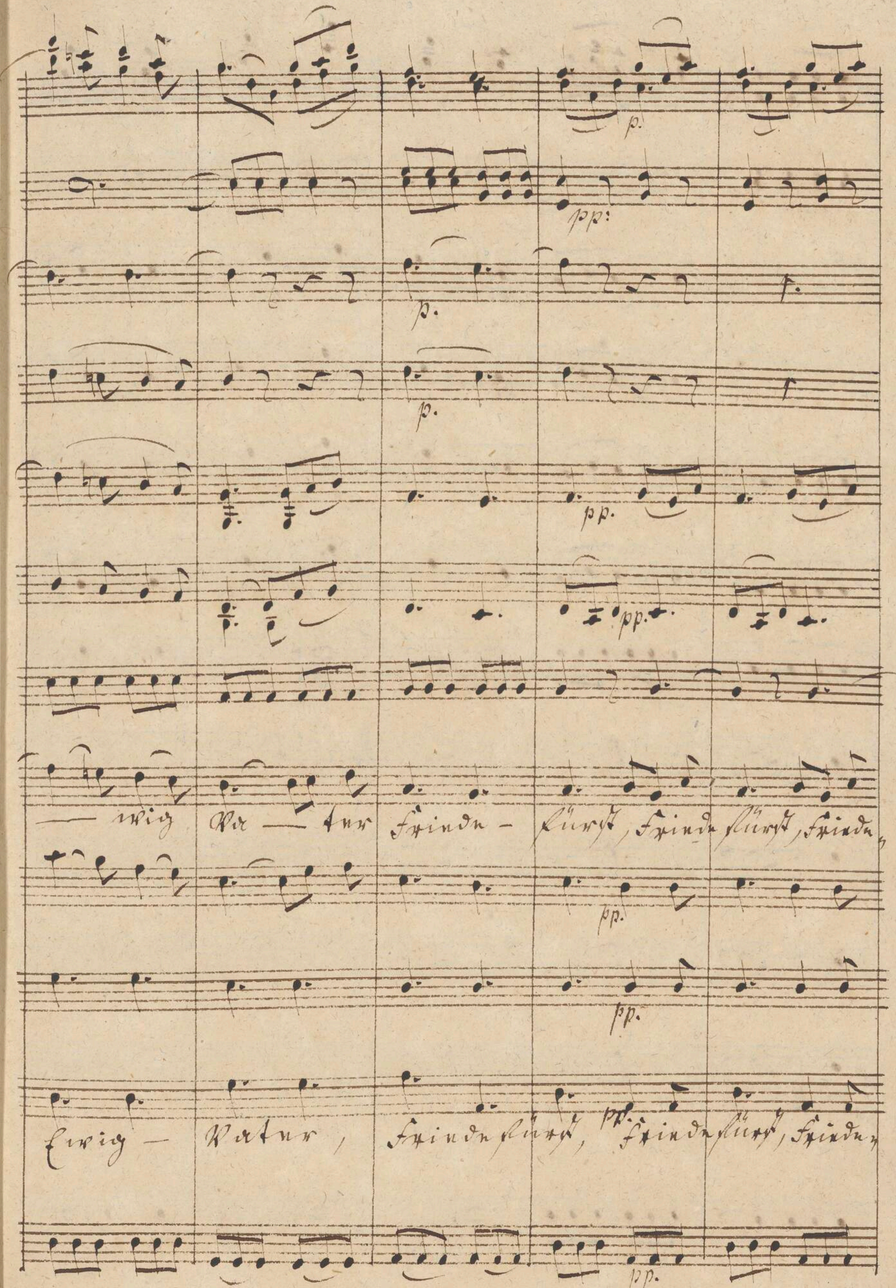
Worter, Feinde — flurcht, Schuld

mez. for.

Ruth, Ruth, Schuld, f — — wig = Wor — ter Feinde =

Schuld, Ewig = Worter, Feinde =


Kürzt,
Aath, Bruch Hülf,
Aath, Bruch Hülf,
Kürzt,
Hülf
Hülf,


— wig Na — tur Spinn — kürzt, Spinn kürzt, Spinn
Ewig — Natur, Spinnkürzt, Spinnkürzt, Spinn

cr: dece:

cr: dece:

p. cr: dece:

p. cr: dece:

p. cr: dece:

p. cr: dece:

p. cr: dece:

1. 2. 3. 4.

1. 2. 3. 4.

1. 2. 3. 4.

1. 2. 3. 4.

p. cr: dece:

p. pp.

5. 6.

6

6

6

p. pp.

Un poco moderato.

Chor der Engel und Menschen

Clarini in D.

Timpani D. A.

Oboi

Corni in D.

Violino I.

Violino II

Viola

Soprano

Alto.

Tenore

Basso

Fondam.

Solo

Fagotti soli

Chor der Engel

Ehre sey Gott,

da Pacis Hirten Lenken sind in das ganz

Fag:

9. 10. 11. 12. 13.

9. 10. 11. 12. 13.

9 10 11 12 13

9. 10. 11 12 13.

9. 10. 11 12 13.

9. 10. 11. 12. 13.

Himmls Gluthen, wonlüsten wüste wonlüsten

14. 15. 16. 17.

14 15. 16. 17

14. 15. p. cr: f.

14. 15. p. cr: f.

14. 15. p. cr: för:

Chor d. Mensch. f.

f.

f.

wüste, wüste an Freuden gleicht! Kurz dur

Tutti Bass

p. cresc: f.

allen | gütern | Gaben | allen | Vögeln | Gaben | klagt uns | Herzeleid | Himbeer | haben, | wo Wur- | mer | nagt, | wo Wurz

Chor der Engel

Con Tni

Soli

Solo

Soften.

Soften.

Soften.

Chor der Engel

Mun — schen! Was sagt

sag:

4. 5. 6. 7. 8.

4. 5. 6. 7. 8.

4. 5. 6. 7. 8.

4. 5. 6. 7 8

4. 5. 6. 7. 8.

Gott — zu — ehr — ist — vor — gn —

Gott — zu — ehr — ist — vor — gn —

9. 10. 11. 12. 13.

9. 10. 11. 12. 13

Soli

9. 10. 11. 12. 13.

9. 10. 11. 12 13.

9. 10. 11. 12. 13

Zeugen, — und in — Menschen — heit — nen — nen — nen — nen!

Zeugen und in — Menschen — heit — nen — nen — nen — nen!

Chor der Menschen

14. 15. 16.

14. 15. 16.

14. 15. 16.

14. 15. 16

14. 15. 16.

Chor der Menschen

1 2. 3.

1 2. 3.

1. 2. 3.

1. 2. 3.

Du — ganz!

V. Cello

Tutti Bassi

1. 2. 1. 2.

1. 2. 1. 2.

1. 2.

Du — ganz Gott — tus

Endlich in Höhnen Höhnen, ganz tus Gott — tus

Lob unaussprechlich voll — ist

Lob unaussprechlich voll — ist

Lob unaussprechlich voll — ist

Lob unaussprechlich voll — ist

1. 2.

1. 2.

Posaun.

1. 2. 3.

Pauk.

1. 2. 3.

Pauk.

1. 2. 3.

Pauk

1. 2. 3.

Pauk

Coro molto Vivace.

Clarini in D.

Timpani

Corni in D.

Oboi

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto.

Tenore.

Basso

Fondam.

con. Vin.

con. Vin.

4. 5. 6. 7.

4 5. 6. 7.

4. 5. 6. 7.

4. 5. 6. 7.

Fl. allegra

tr.

tr.

Vl. I.

C.

A.

T.

A. Fagt. con Voce

T. Fagt. 2.

Bass

Lob und Ehren

Lob — und Ehren

Gott — die — ser Tag — hat dir — Ruhm und Ehren

Lob und Ehren

Nur — du — sey — die — Ehre

Nur — du — sey — der — Ruhm

Sonn — und — Schild — bist — Menschen — und — Welt

Nur — du — sey — der — Ruhm

tr.

tr.

tr.

tr.

Folg:

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

Fl:

1. 2.

f.

1. 2.

Singt

V 1. 2.

O. 1. 2.

a 1 2.

Sie

Sie

1. 2.

f 2.

f. 2.

Fl:

f 2.

wir

sind

1 2.

Sonnen

Grund!

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1 2

Fl. ff

Ein ewig treu be glückt Madle

V

I

a

ein fein- gut Herz das Mein', Hurra,

Fr. Fr.

Man nun Nur Dirnn Ihr in

lü — ja! man ewig treu zu

Fr. Fr.

Ewig - keit sey Dank und Preis und Ehre

tr. tr. tr.

1. 2. 3.

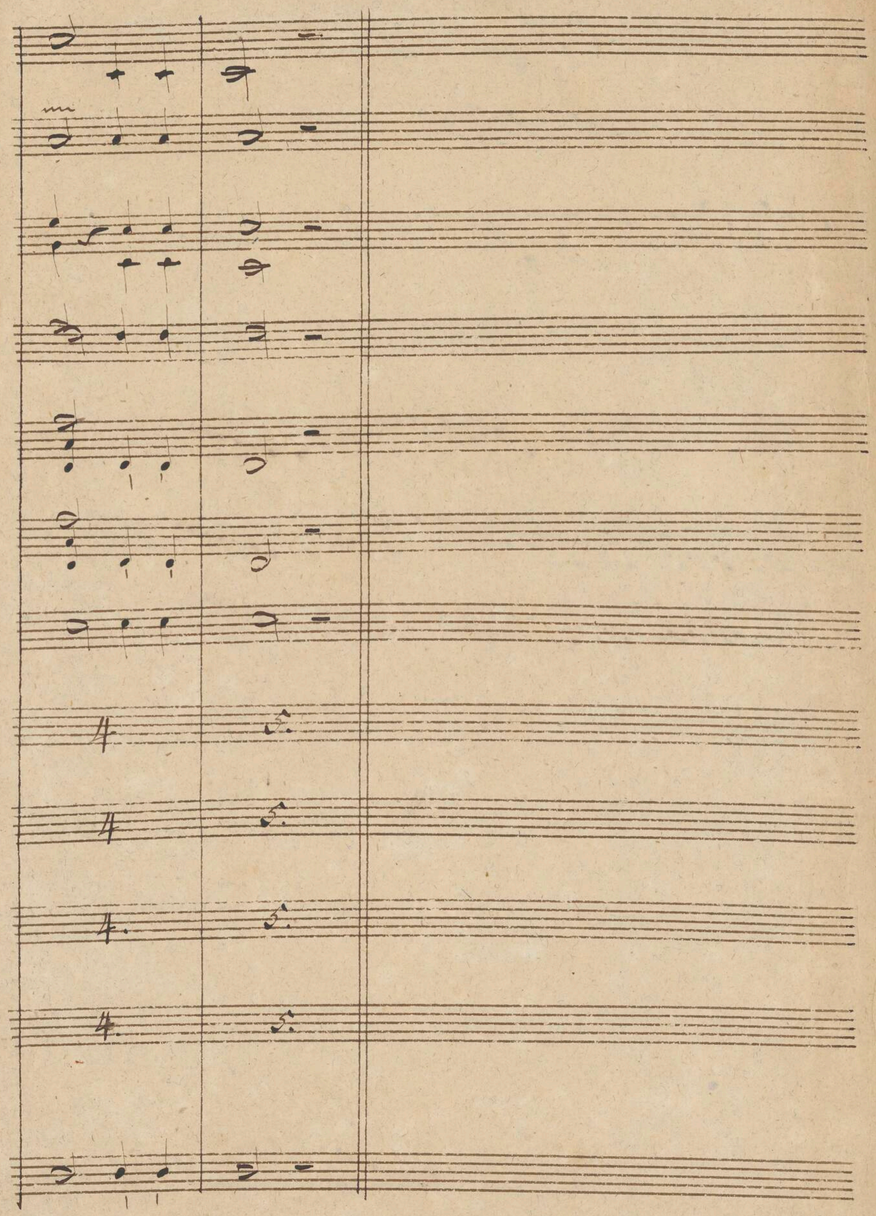
sang.

1. 2. 3.

1. 2. 3.

1. 2. 3.

vir.



Coro.

Soprano.

Pastorale molto moderato

12.

cum mezza voce

Ein Kind ist uns gn.

bes- sen, ein Sohn ist uns gn gn- bor, ein Sohn ist uns gn.

gn- bor, welches Herrschaft ist auf

seiner Schulter

f. dol.

welches Herrschaft

ist auf sei- ner Schulter, und sein Nam

Wunderbar, Rath, Kraft, Held, Ewig. Vater

Wunderbar Rath, Kraft, Held, Ewig. Va-

— ter Friede- fürst. Ein- de.

cre.

fürst, Ein- de fürst, Friede- fürst, Friede-

4. dol

fürst:

Ein Kind ist uns gn.

bes — sen ein Sohn ist uns gn- gn — bor, ein

Sohn ist uns gn- gn — bor,

p.f.

Chor. Der Tugend und Wunschen.

Un poco moderato

Ach — ſtehe

mit — ſtehe

und in — der

Gen — himmels

Blüten, — ruht — ſtehe müſſe

ruhen müſſe, müſſe an — Ehren — der

Tugend. — Wer — kann — allein

Gütern — Gaben, — daß — uns — Glauben

Zuverſicht — geben, — wo — Vernunft,

wo — Wort — mangelt, — Vernunft — muß — weichen

kann. — Mann — ſehen!

Auch — hat — Gott — be — ſtimmt, daß — wir

uns — ſo — wir — zu — freuen

P.T.

---

rufe — ſtehe — Hülfe — ich — auf — meinen — Schultern,

ich — auf — meinen — Schul — tern — und — er — hört — mich:

Herr, — Ralf, — Kraft — Huld, — ſtreig, — Ver — leih,

Feinde — ſtürze, — mächtigen, — Ralf, — Kraft,

Huld, — ſtreig, — Ver — leih, — Feinde — ſtürze,

Ralf, — Kraft, — Huld — Ralf, — Kraft, — Huld, — ſtreig

— leih — Ver — leih, — Feinde — ſtürze, — Feinde

— ſtürze, — Feinde — ſtürze.

und die Menschheit nun — ist

3. D.S.

rund,

Du — gut!

selbst in höheren Sphären nun —

— stets Gut — und Lob — mehr

mehreren dem und voll —

Heil — die — stund.

Coro

molto vivace

4.

Glo- ri-

a stets die gu- — stun zu

Menschen und mug — lichsten Gnü —

gen, die der du Menschen zu — wenden

2.

bist. Göttli — chen Lieb-

lend zum Le — ben bist du nur

Welt rufst nun zu zu — ben die

stets das ver — lassen zu.

4.

Lieben wieder,

Grund! die singst

Herz und Mund. Harfen — tö —

ne! von E — wig keit zu

E — wig — keit, stets Freund und

Schutz und Schirm die!

5.

Soprano.

Coro.

Un poco moderato.

Ehre sey Gott in der Höhe und Friede auf Erden und den Menschen ein Wohlgefallen.

Wir loben dich, wir preisen dich, wir beten dich an, wir verherrlichen dich, wir singen dir Dank um deiner großen Herrlichkeit willen,

Herr Gott himmlischer König, Gott Vater allmächtig.

Herr Gott eingeborner Sohn Jesu Christe.

Herr Gott Lamm Gottes, du Sohn des Vaters, der du trägst die Sünde der Welt, erbarme dich unser.

Der du trägst die Sünde der Welt, nimm an unser Gebet.

Der du sitzest zur Rechten Gottes des Vaters, erbarme dich unser.

Denn du allein bist heilig, du allein bist der Herr, du allein bist der Höchste Jesu Christe.

Mit dem heiligen Geiste in der Herrlichkeit Gottes des Vaters. Amen.

Coro
molto vivace

Herr Gott, wir loben dich, Herr Gott, wir danken dir und rühmen deinen heiligen Namen.

Alle Tage will ich dich preisen und deinen Namen loben immer und ewiglich.

Herr behüte uns heute vor Sünden.

Sei gnädig, Herr sei gnädig über uns, sei gnädig

und laß deine Barmherzigkeit über uns sein,

wie unsere Hoffnung auf dich gesetzt ist.

Gut und Lob und Preis und Ehre und Dank und Anbetung

Herr Gott Lob sey dir gesungen

Coro
molto vivace

Herr Gott, wir loben dich, Herr Gott, wir danken dir und rühmen deinen heiligen Namen.

Alle Tage will ich dich preisen und deinen Namen loben immer und ewiglich.

Herr behüte uns heute vor Sünden.

Sei gnädig, Herr sei gnädig über uns, sei gnädig

und laß deine Barmherzigkeit über uns sein,

wie unsere Hoffnung auf dich gesetzt ist.

Göttli - cher Heyland zum Le - ben bist du vor

Welt wurst um ge, ge - ben die schon dich Herr - lichen

4. 2.

ist O Liebe sondres Freud! die

singet Herz und Mund Hallel - lu ja

nun E - wigkeit zu E - wig - keit, Sy 5.

Dank und Preiß und Ehre Dir!

Coro.

Pastorale molto moderato

Alto.

12.

cum mezza voce

Ein Kind ist uns ge-

bor- ren, ein Sohn ist uns ge- ge- ben, ein Sohn ist

uns ge- ge- ben, welcher Herrschaft

1. 2. dol

ist auf seiner Schulter, welcher Herrschaft

ist auf seiner Schulter, und er heißet

Wunderbar. Rath, Kraft, Held, König, Vater,

Wunderbar Rath, Kraft, Held, König, Vater,

p cre:

Friede - fürst, Friede - fürst,

p cre: pp

Friede - fürst, Friede fürst, Friede fürst!

4. dol

Ein Kind ist uns ge- bor-

ren, ein Sohn ist uns ge- ge- ben, ein

Sohn ist uns ge- ge- ben

V.S.

Ehre dem Engel und Menschen

Un poco moderato.

L. d. K.

Ehre sey

Lob und Preis

und Ehre sey Ge – walt

Kindern, verlassen müsse,

verlassen müsse, müsse vor Grausen

L. d. M.

Ver — dam

vol — lem

Leben

Lob und Glauben

Leben

vor Ver – dammniß

Lamm

V. S.

und — ehre Herrschaft ist auf seinen

Schultern, ist auf seinen Schultern, und sein

Heißet Wunderbar, Rath, Kraft, Held,

Ewig, Vater, Friede – fürst,

Wunderbar, Rath, Kraft, Held, Ewig-

Vater, Friede – fürst, Rath

Kraft, Held Rath, Kraft, Held,

E – wig – Va — ter Friede –

fürst, Rath, Kraft, Held

Rath, Kraft, Held E — wig,

Va — ter, Friede – fürst, Friede –

fürst, Friede fürst.

L. d. L.

Man — schen! Was sol

Gott dir zu gut — thun

und so — wer — gu — gen

und die Menschheit vor sich

sieht, L. d. M. tu — gent

sollst du — schönen Lüften,

unsers — Gottes — Lob nur —

mehren — dass nie — schlechte

Lust be — stand.

Coro. A.

moltovivace

Glo — ri — a in

die in — nen — und Menschen

und ewig — lich — Zu — gen die

dass du Mensch — ge — worden bist.

Gött — li — ches Herz — land zum

Er — den bist du dem Wald ent —

nun ge — — ben die schon

4.

sich nur kennen lässt.

O Liebe wunder — Grund!

die ewigen Herz und Mund, Hallelu —

ja! wenn heilig heil zu heilig —

5.

heil ist Land und Meer und Himmel die.

x-rite colorchecker CLASSIC


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Allo.

Coro.
Un poco.
Moderato.

2.

Herr Gott mit deinen Ohren und sie

Ohren — sind offen deinen Augen sind offen,

Augen — sind, und siehe an die Gröse

Gnade

Herr — mit — Gnade Gnade

Herr und Gnädig Barmhertzig sind Gnädig und

4.

von Ewigkeit, Barmhertzigkeit ist ewig Amen

Amen — sela! Herr Gott Du regierst Herr

nach so gnä — dig — lich und die Menschheit

an sich nimt — ei — nen selbst in

Höhen Höhen einen Gottes Lob ausbreiten

7.

und Heil Gott ist

Coro.
molto vivace

4.

Erlös — e uns für Jesu — um mit

Menschen und Engli — schen Zun — gen die Ihn Ihr

2.

Menschen — geboren ist

Göttlicher Herr Herr Gott zum Leben bist

Du der Welt auch mir zu geben Dir ergeben

4.

Dich mein Lösung ist O Liebe Freude

2

Freud! Dir singet Herz und Mund, Hallelu-

ja mein Lieblichkeit zu Lieblichkeit 5 ist

Druck und Preis und Ehre dir.

Coro.

Pastorale molto.

moderato. 12.

Tenore.

cum mezza voce

Ehi Knid ist mir gu-

bof- fen, mir Bsen ist mir gu- gu ben, mir Bsen ist mir gu-

gu ben ertlichs Herzeleid ist mir nit gsinn

1. Bof

Bschulden, ertlichs Herzeleid ist nit

gsinn Bschulden, und es schickt sich Sündenben

Ruff Kraft, Geld, Gut, Leyg Acker Sündenbock,

Ruff, Kraft, Geld, Gut, Leyg Acker, Feinds-

p cr.

gnüsst, Feinds-gnüsst,

p cr.

Feinds-

pp A.

gnüsst Feindsgnüsst, Feindsgnüsst.

Bof

Ehi Knid ist mir gu- bof- fen, mir

Bsen ist mir gu- gu ben, mir Bsen ist mir gu-

gu- ben

D.C.

Chor der Engel und Menschen.

Un poco moderato.

L. d. E. Ehr — ehre,

laß mich deinen Frieden

und in dich ein stimmen

Kleider reinliche nicht,

reinliche nicht, nicht zu grün du

1.

glaubt. L. d. M. Da — ran vollen

2.

guten Gaben, laß uns

Glauben Liebeseil haben

wo Herr — mögst, wo Herr.

mögst. Herr mögst nicht verderben dann

1.

P. S.

reinliche Herzchen nicht reine reine

Schultern, nicht rein reinen Schultern

und zu Friedeberg, Kraft, Kraft,

Feld Ehre, Vaters Friedefürst,

Friedeberg Kraft, Kraft, Feld, Ehre - Vaters

1. Friede - fürst. Feld

Ehre, Vaters

1. Friede - fürst. Feld,

Feld Ehre, Vaters

pp

Friede - fürst, Friedefürst, Friede -

6.

fürst.

L. d. L.

Mun — schau! Wie hat

Gold be-wogen, dass es

rasch so von ge-gogen,

und die Menschheit zu — sich

3.

wind! L. d. M. he — gnk!

selbst in schönen, schönen

suchend Gott — lob Lob zum

nahen, der uns soll — ser

Heil — bringt.

Coro molto vivace 4.

Glo — ri —

re sey Dir ge- sun — gen, und

Menschen und engli — schen Zun-

gen Dir, dem du Mensch gen worden

bist. 2. Göttli — cher Lieb-

kind zum Le — ben bist du den

Wald durch und ge- ge- ben, die

schon dich alle loben sie.

1. O Liebe, voller Gnad,

2. Dir singt Herz und Mund,

Harfen- klang! — wenn

sie — rein- kind zu sie — rein kind sey

Druck und Herz und schon

5.

Dir!

Tenore.

Coro.
Un poco.
Moderato.

2.

Ehr – Herr, lass mich deine Stimme hören und
das Er – flehen meiner Lippen hören, hören nun
1. Ehr – barm – herzig – lich
Gläubig Einfalt Farben ins Ehr – mächt.
ins 4. Ehrmächt. Ehrmächt nicht ertragen kann
Mein – sehn! Ehrb hat Gott er – wogen
dass er mich – so gar er – zogen und die
3.
Mensch – heit mir — sich
ein – gel! Helft in Höhen Ehren
mehren Gott – lob Lob gar einfach
Ehr und Gut – lob Spiel — begleitet

7.

U. S.

Coro.

molto vivace.

4.

Ehr – re – sei dir Gott, sei

Ehr – re – sei dir Gott, sei

Ehr – re – sei dir Gott, sei

Ehr – re – sei dir Gott, sei

Preis und Dank und

Preis und Dank und

Preis und Dank und

Preis und Dank und

Coro.

Pastorale molto moderato

Basso.

cum mezza voce

Ein Kind ist uns gn.

bes — tan, nin Jesu ist uns gn gn — ban, nin Jesu ist

uns gn — gn — ban, welches Herrschaft ist auf

1. Dolce

seiner Schultern,

welches Herrschaft

ist auf seiner Schultern, und er

heißt

Wunderbar, Rath, Kraft, Held, ewig

Vater,

Wunderbar, Rath, Kraft, Held, ewig

Vater

p cc.

Fried — fürst. Fried — fürst.

p cc. pp

Fried fürst, Fried fürst, Fried fürst.

tt. 1 pf

Ein Kind ist uns gn — bes — tan nin

Jesu ist uns gn — gn — ban, nin Jesu ist uns gn.

gn — ban

welches Herrscherhaupt ist auch gewinnen

Schulter, ist auch gewinnen Schulter,

und an Heil Bal: Mündenbaum,

Wolf, Knecht, Held, Krieg, Arbeit,

Arie "de - fünft", Mündenbaum,

Wolf, Knecht Held, Krieg, Arbeit

1.

Friede - fünft, Held

1.

Held, Krieg, Arbeit

2.

Friede - fünft, Held

1.

Held Krieg, Arbeit

pp

Friede - fünft; 6. Friede - fünft, Friede

fünft.

Un poco moderato

2. Chor der Tugend

Schönheit,

hoch mit den Tönen Trübsal

und in der Ge- fangenschaft

blühen, welchen nichts

welchen nichts, nichts vor Schrecken

1. Chor d. Menschen

glänzt. Be — der vollen

gü - ten Gaben Glück und

Glaubens Einfalt geben

vor. Herr nimmt, vor Herr

nimmt. Vernunft weiß wenden kann,

f.

V.V.

Chor der Engel

Ehre — sey Gott! Friede auf Erden

Gott wohlgefallen, Gott wohlgefallen

und — so wahr ja — ja — und in

Menschen, Friede — auf Erden!

3. E. d. M.

Ihr — ja! Hallet in

Hallen Hören, Hören,

Ach — ach Ach Herr — meinen Herr und

Gott — ehre Heil — bringend.

Chor

molto vivace 4.

Ehre sey

Gott in der Höhe und auf Erden Friede

Menschen und wohlge — fallen

Ihm — ganz die Ihr die

Menschen werden bist.

Gütig — ster Herr — und Gott

Er — barm bist. Du der

Welt rufst nun ja — ja —

barm dich mein dich Herr.

4.

Ehren sey.

2.

Liebe senden Grund!

Sie singend Herz und

Mund, Hallelu — ja!

Ihm Herzig-

keit, ja E — wigkeit sey Dank und

Herrlich Ehr sey!

Basso.

Coro.

Un poco moderato.

2.

Herr lass mit deinem Lieben und in Gnaden

deinem Volk, deinem Volk, deinem Volk, mit dem

1.

Gnaden gnädig sein, Herr aller Herr - lichkeit

f

lass und gnädiglich deinem Volk Hilfe und

4.

Hilfe. Komm

Mein - Herr! Du hast Gott be - fohlen dass er

mich - so vor - ge Bogen und der Mensch sein

3.

mein - sich meint. Ge - walt! Gehst in

Johann Gnaden durch Gott - des Lob war, 7.

marschen der und sol - ches Christ be - stimmt

4.

Coro molto vivace

Glo - ri - a sey dir zu dem

gute mit Menschen und Ewig li - chen Zier - den

der du Mensch zu werden bist Göttli -

cher Sey - band zum Le - ben bist du der

Ehre sey Gott in der Höhe, und Friede auf Erden, und den Menschen ein Wohlgefallen.

1. Wir loben dich, wir preisen dich, wir beten dich an, wir verherrlichen dich, wir sagen dir Dank um deiner großen Herrlichkeit willen.

2. O Herr Gott, himmlischer König, Gott, allmächtiger Vater, Herr, eingeborner Sohn Jesu Christe, und du heiliger Geist.

3. Herr Gott, Lamm Gottes, Sohn des Vaters, der du hinwegnimmst die Sünde der Welt, erbarme dich unser; der du hinwegnimmst die Sünde der Welt, nimm an unser Gebet.

4. Der du sitzest zur Rechten des Vaters, erbarme dich unser. Denn du allein bist heilig, du allein der Herr, du allein der Höchste, Jesu Christe, mit dem heiligen Geiste in der Herrlichkeit Gottes des Vaters. Amen.

Coro


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral v. Naumann.

Kreuz d Ehre, Dunk d Stärke,

Choral

Soprano.

Vivace molto.

Lobgesang


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral Sopran.

Vivace motto

Preis sei Ehre, Dank u Stärke, sey Jesu! deinem
Arm zu dir uns zu nahen, sind wir in Ge-
prüften Stärke, du unsers Herzens Verderben sei
Tod ja ja bau. Auf weinen wird die n-ung trau
Einst werden wir ausgesöhnt, in Einigkeit beglückt
Welche Wonne! vor deinem Throne zu beten wo
schallt der Söhne Lobgesang.

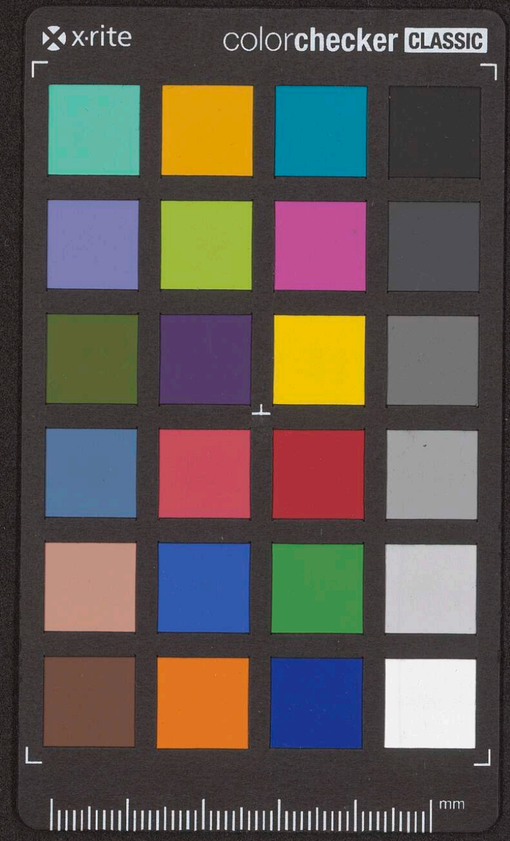
x-rite colorchecker CLASSIC


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral Soprano

Vivace molto

Preis d Ehr, Dank d Stärke, sey Jesu! deinem
Nam zu we ihn zu ge ben, sey dir in dig
ergeb Herr – en; du wirst uns neu Kraft geben frei
Tod sys – sys – ben. Ach mä – ren wir die e – wig Treue!
Sinst werden wir erquickt, in Einigkeit beglückt
Welch Wesen nur! Vor deinem Throne im Jubelton ad
hallt der Jesus Lobgesang.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral

Ye

Vivace molto.

Soprano.

45

Preis d Ehre Dank u Ehr - te, sey Jehova! Drinnn
Am Zion wird zu we se - hen, seyst du dich in deine
grossen Vorhöfe, du wirst uns vom Uebermaas deiner
Gü - te sättigen. Ach wie - lang wie die e - wig steht!
singt man dir Lobgesänge in deiner Stadt, ~~in deiner Stadt.~~
Wahre Sonne! der deinem Thron ein Jubelton we=
schallt die Jehova Lobgesänge!


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Soprano

Choral

4 Vivace molto

"Preis und Ehre, Dank und Ruhe, sey Dir!

Dein zu werden zu erlangen, fleht Du dir in Euch.

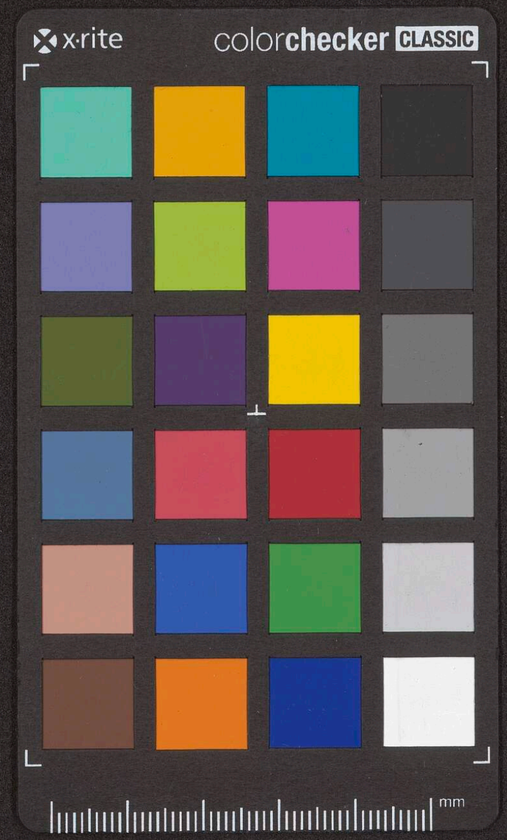
2. Vor den Thron, du musst uns vor Barmherzigkeit führ

Zu ge - gen. Auf ewig - von wir dir e - wig dann!

Einst wenn wir erwachen, in Ewigkeit beglückt Walleluja

Wenn wir vor deinem Throne, in Jubelton erschallt dir

Ehre und Lobgesang!


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Soprano

47

Choral.

4 Vivace molto

Preis und Ehr, Dank und Kürde, Ja Jesu, deinem
Ihr zu dir und zu ver - ja - ben, stehen dich in den
2.
Herrlichen Mar - kaj du machst uns wenn Herzleben frei
Lod ya - ya - ben. Ach nein - nun wir die a - wig treu
2.
Einst werden wir ersticken, in Seligkeit beglückt
Rufen Amen! Der deinen Thron, mit Jubelton umschallt
5
die süßen Lobgesänge


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Soprano. 48

Choral

Preis und Ehr, Dank und Stärke, sey Jesu! deinem
Thron zu dir und zu ver-herr-lichen, fass du dich in dem
großen Wer-ke; du wirst und vom Tod er-lö-sen frei
und ge-ge-ben. Auf mich nun mir dir ewig treu!
Einst werden mir erquickt in Ewigkeit beglückt. Welche Wonn
en! Vor deinem Thron, in Jubeltönen erhellt die Hosian-
Lobgesang!


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral. Alto.

Vivace molto.

Sanct in Gen Dank und Ehr - re, sey Jesu dir - mann
Ann zu dir und zu un - ser - bun, sust du dich un - ser
gnes - den Mark; Du wirst uns von Verderben sun
Lod er - er - bun. Ach wir - mu wir dir u - rig sun
sinstermeden wir vergnügt in ewigkeit ung lückt
Welche Menge vor deinem Thron im Jubelton erschallt dir
Johann Lobgesang


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral

Vivace molto

Alto

Preis d Herr Dank d Stärke, Herz Lust Sinn u Lied zu

Ehr zu die und zu we- ben, Lust d'in dies in der Zeit zu

Wirken; du musst uns von Handarbeit frei

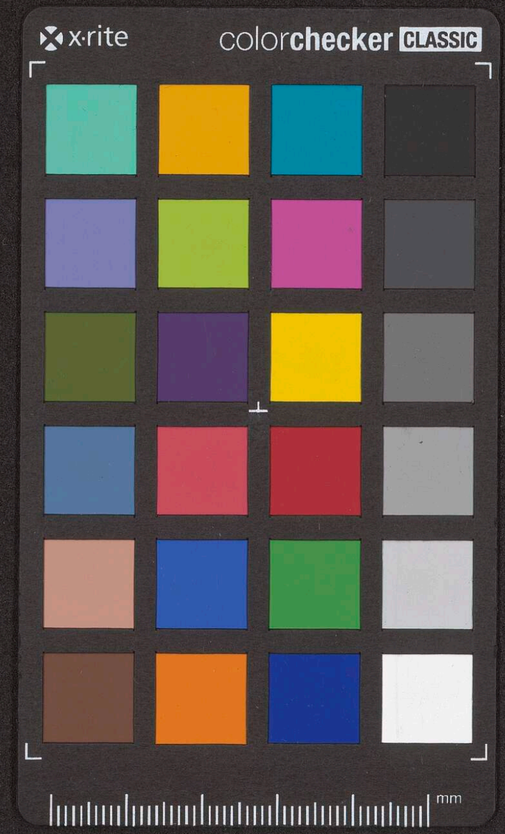
zu bau Af ent- - - - - wir die z- - - ung traun

sind wir zerstreut. 2. in Einigkeit beglückt. Wohn

Wenn wir der Herr in Jubeltön erfüllt die

5

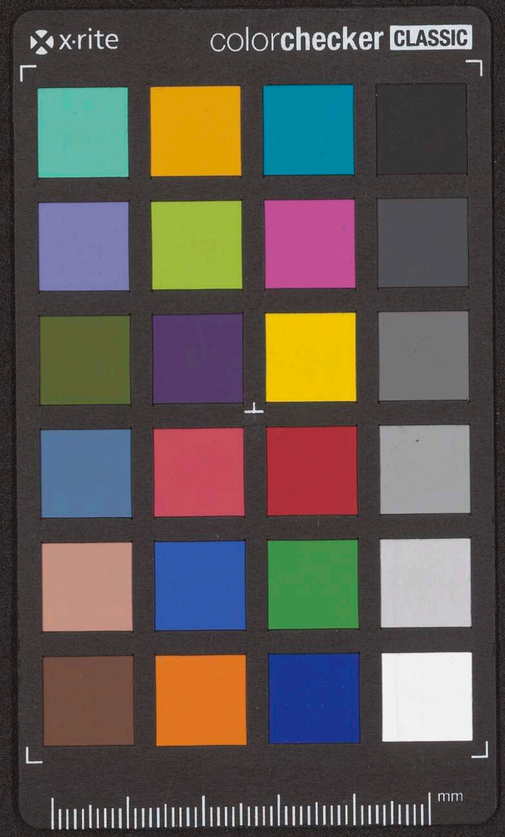
Höhen Lobgesang!


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral Alto

Vivace molto.

Lasst die Herzen Dank und Ehre – sein Jesu. denn
um – zu Ihr und zu verlo – ren hast du dich in die
grossen Noth; du warst uns vor Verderben sehr
roth – ja – ja – ben. Ach wie – kann wir dir e – nug dank
2 Singt ihr Engel mit erfreuet in steter Lust und
Klang Ihr Ruhm vor deinem Throne in süßen Lobgesang.
süßen Lobgesang.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral

Vivace molto

Tenore

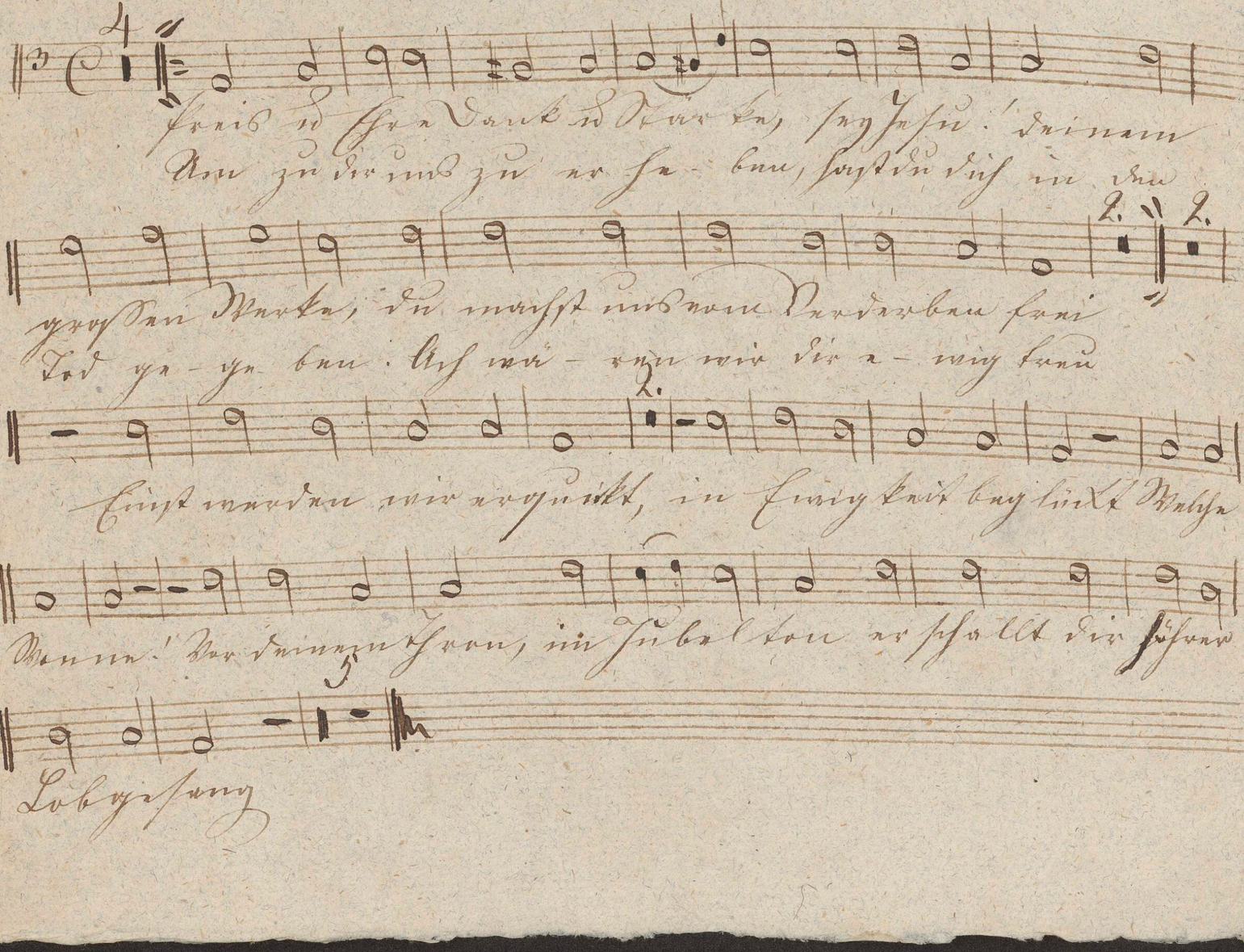
Freudig Ehre Dank u Preis - sei dir Herr für deine
Thron zu dir und zu in Ja - hen hast du dich in uns
2.
grossen Werk; du wirst und wenn Barbarey beut sich
Lob ja - ja - hen. Auf mich - tau wir die n - ung thun
2
2.
Einst wandern wir zu jenem Glück in Ewigkeit begrüßt.
Welche Wonne wer dann Herr im Jubelton erfüllt die
5
Heilige Lobgesänge.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral

Tenore

Vivace molto.




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral

Tenore

54

Vivace molto.

Preis zu dem Dank zu dem — ken, der schon hinnen
Um zu dir uns zu er — ben, hast du dich in dem
zweyten Werken; du machst uns vom Verderben frei
Lod ge — ge — ben. Auf mü — vom wir die e — wig treu
Sünde werden nicht verrückt in Finsternis begleitet
Welche Nacht! Wer drinnen schon im Tode walten verschlafet die
Süßen Todesruhe.

x-rite colorchecker CLASSIC


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral

Tenore

Vivace molto.

Freud und Ehr Druck d Herr – ka soy Jesu. drinnen
Am zu dir und zu uns – ben sese du duß in ihn
yrysten Marter, du mache uns von Sunden frei
Und yr – yr – ben Ach un – ung wie die n – ung treue
Sünde wurden wir entrückt, in Einigkeit beglückt
Barbisa Wonn' Vor deinem Throne mit Jubeltone
Schallt die Hosan Lobgesang.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

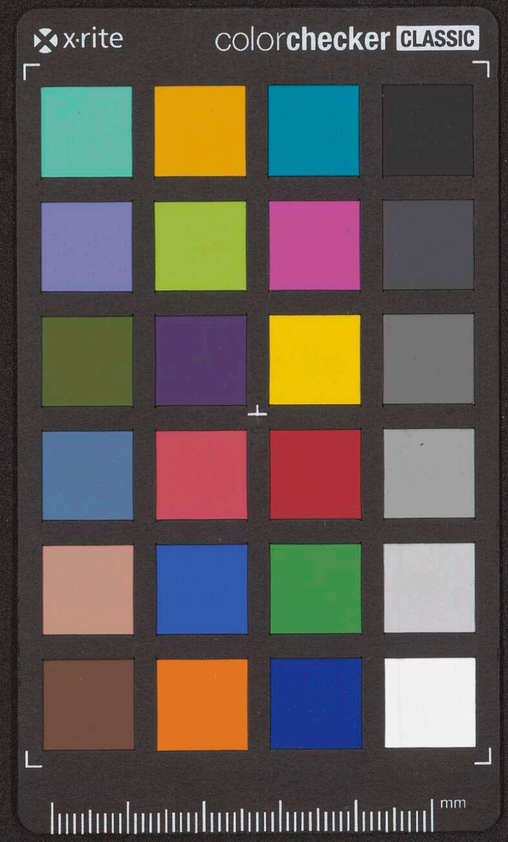
Choral

Basso

56

Vivace molto

4 "Freue dich Herz, Dank dich Harfen, sey stets mein! Meinem
Ton zu dir und zu re- ja- nen sagt dich in dem
Zwang ge- ben. Ach wie- vanquirt die n- my
sonn! Sonst werden wir verjüngt in Freudigkeit bey blüht.
Welche Wonn! Vor deinen Thron im Jubelton verstellt dir
Lobgesang!


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral

Basso

Vivace molto

Lasst uns den Herrn Gott lo - ben, sey Jesu! dein nam

Amen Amen und zu er ja - ben sey du dis in ewi

gen Zeiten; du musst uns nun Barmherzig sein

Ei ja - ja - ben. Auf nä - me wir die ar - mu Leut

sonst werden wir zerstreut in Einigkeit beglückt

Welche Mein! Wer deinen Namen im Jubelton erschallen

lässet zur Belohnung.

Choral

Vivace molto

Basso

4 Preis u Ehr Dank u Würden, Jesu Christ, darum
dass zu Dir uns zu uns Sohn hoffen dich in Not
Trost Dein Werken; du wollest uns vom Unrecht treu
bald zu — zu bau. Auf uns — gnad mir die u — mig treu
2 Hirt warden wir erquickt in Ewigkeit beglückt
Welche Mannigfalt Frucht im Irdischen verschafft die
schön im Lobgesang.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral

Vivace molto.

Basso

4 Freud dich Ehre Jesu Christe, sey Jesu Christe, daß

du für uns gestorben bist, hast uns erlöst von

2.

Sünden großen Schrecken; du wirst uns Leben geben

Leib zu Leib geben. Auf daß wir nicht kommen in

2

2. Feuer werden wir gepeinigt in Ewigkeit verdammt

Welche Stimme wir vernehmen im Jubelton anstatt die

3

süßen Lobgesänge


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

60

Soprano

Choral

Vivace molto

Heiß uns heut, Herr Zebaoth, Dank und Ehr – re sey Jesu dei – nem

Nam – en zu der uns zu er lö – sen, sey Lob dir hie zu

jetzt – an Al – ter; der uns hat aus Mut – ter – leib frei

Tod ge – ge – ben auf daß wir dir e – wig leb'n!

Hier – mit wollen wir erquicket, in Einigkeit beglücket. Welche

Treu! Der dringen Herz, im Jubelton erschallt der Lobgesang

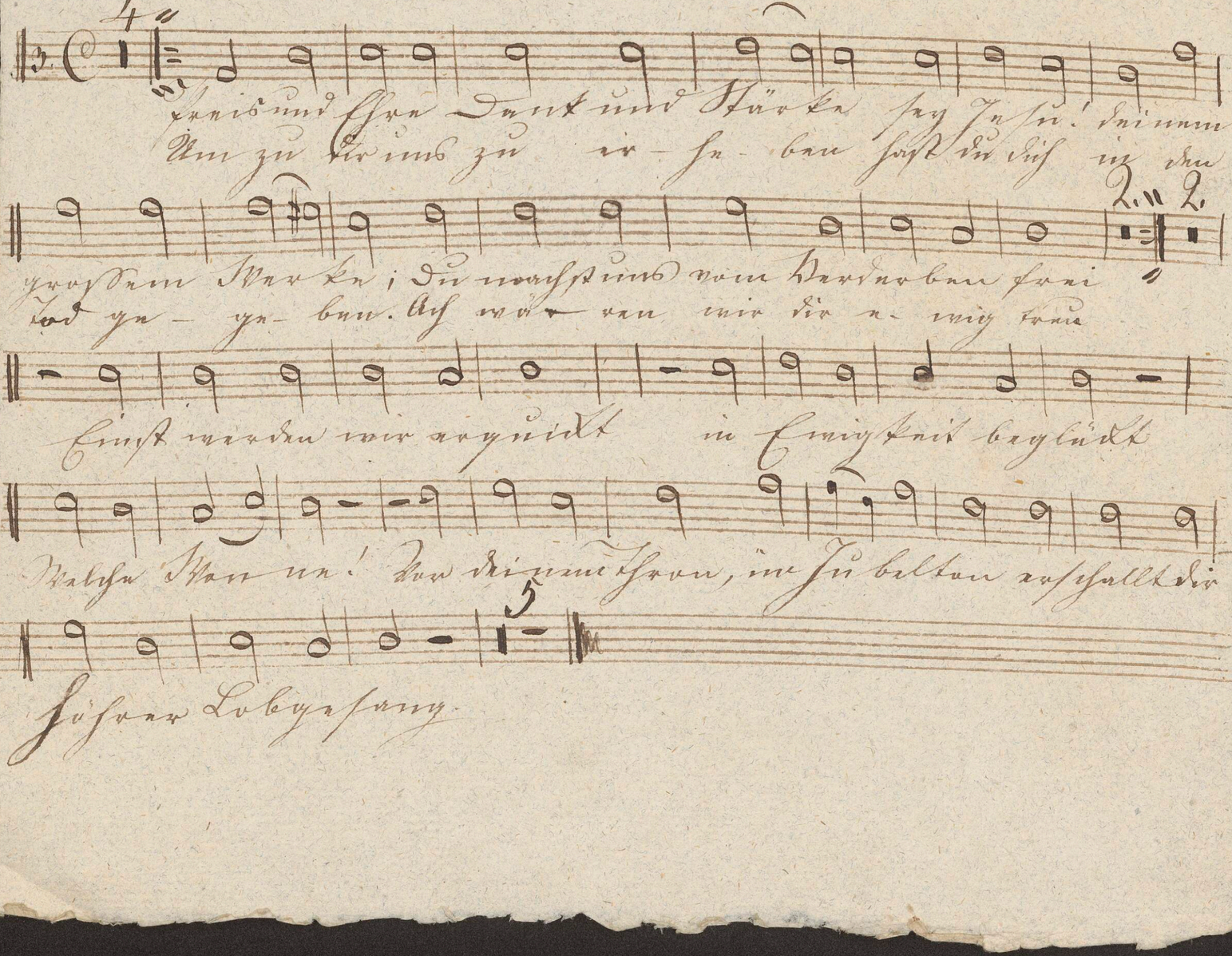

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral

Vivace motto

Alto.

61



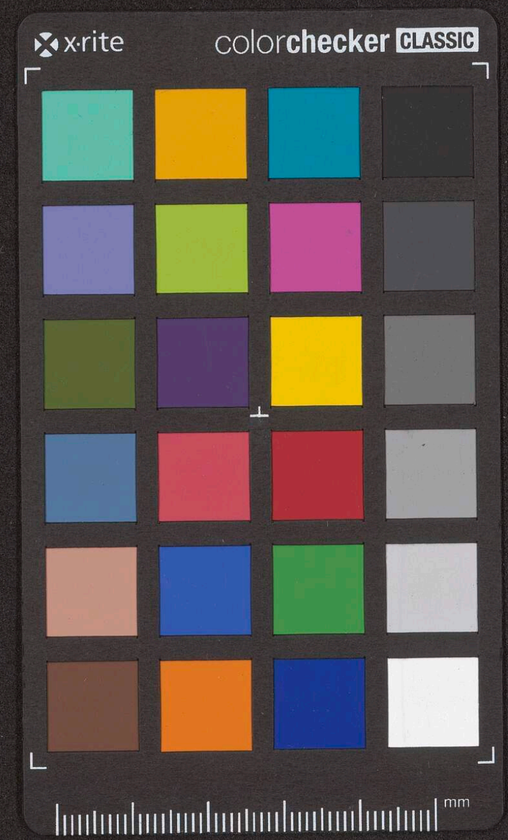

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral Tenore

62

Vivace molto

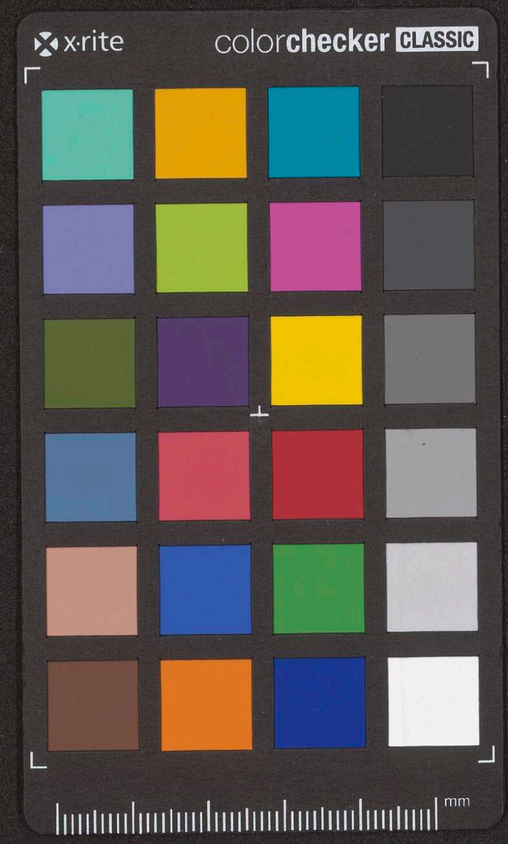
Preis u Ehr, Dank und Bürde, sey Jesu! dir nun
Um zu dir und zu ar - ge - ben, fasst du dich in den
geyst'gen Bar ke; du musst uns dann übergeben jen
Tod yn - yn den. Ach nun - nun wir dir e - wig treu!
einst werden wir erquicket, in seligkeit beglückt
Welche Wonne! Vor deinen Thron im Jubelton nu
schuldt dir schönen Lobgesang!


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral. Basso

4 Vivace molto

Preis d Ehre, Dank und Stärke, sey Jesu deinem
Nam zu ge ben, sey Ihr dir in
2
grey den Wer - ken; du musst nun vom Harfner ben sein
Lob ge - ge - ben. Ach wie - nun wir dir e - wig traun!
2
Einst werden wir erquickt in Freudigkeit beglückt
Mehr Ton zu ton! Vor deinem Throne in Jubeltöne
5
schallt der höhern Lobgesang.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Organo.

Coro. Muß immer dem Cantor gefüllt werden.

Pastorale molto moderato.

Organo.

Sempre dolce assai

cr.

non troppo ff

soglen

dol assai

cr.

p

cr.

p

pp

cr.

molto cr.

ff

dol

mez f

f.

pp

cr.

decr.

p

pp

Muß primo. Von hinter gespielt werden.

Chor der Engel und Menschen

Un poco moderato.

Fagotti Solo

Fag.

Tutti Bassi

p

cre.

f

p

f

V.C.

Fag.

Tutti

Basso

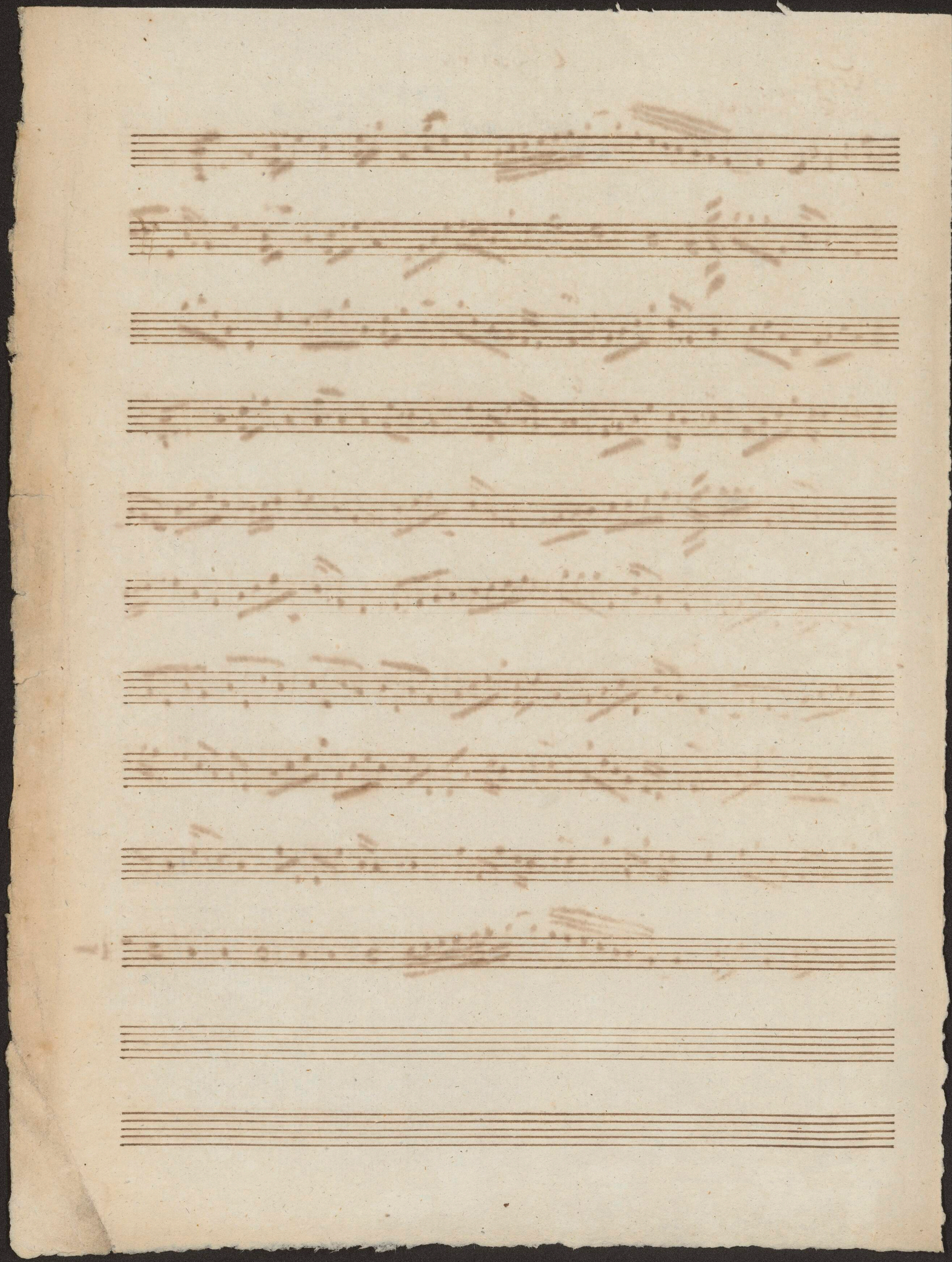
V.C.

Coro
molto vivace

Fag.

Organo.

Coro
molto Vivace



69

Weihnachts Cantate

Violino 1mo.

Coro

Violino I^mo.

Pastorale molto moderato

dolce assai

pp

cre:

non troppe forte

dol assai

cre:

p

cre:

p. cr.

p. cr.

pp

cre:

molto cr.

ff

pp

dol

p

cre:

dec.

p

pp

Chor.

Un poco moderato

15.

Coro

molto Vivace

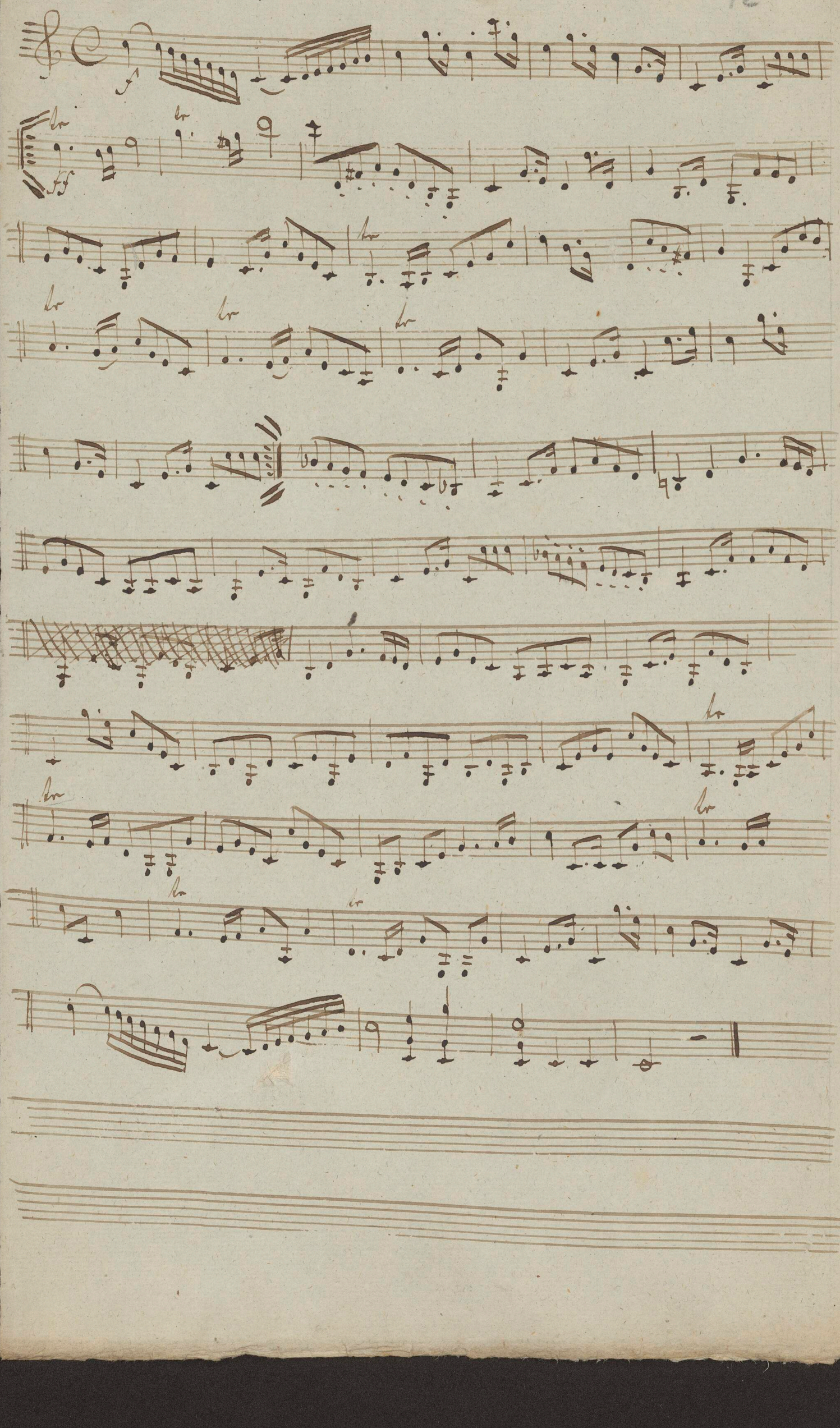

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Violino 1mo.

Coro.

Vivace molto.

72



Coro

Violino 1mo

73 v. Naumann

Vivace molto

Weihnachts Cantate

Violino 2do

Coro

Violino 2do.

Pastorale molto moderato.

dol assai

ff

or

f espress non tr troppo

dol assai

or

p

or

or

or

dd

or

or

malto f

for

p

or

dd

dcor.

p

dd

Chor

Un poco moderato.

16.

Coro

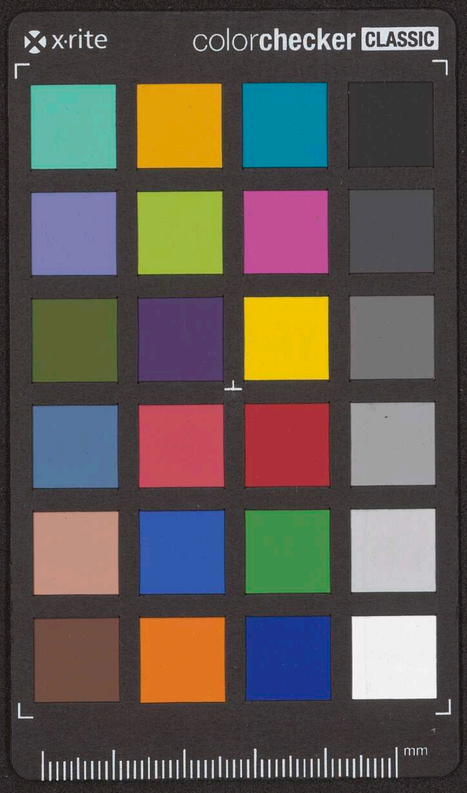
molto vivace

Coro

Violino 2do

77 v. Naumann

Vivace molto


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Coro.
Vivace molto.

Violins 2 do.

a Naumann.

78

79

Erola.

Coro

Pastorale molto moderato.

Viola

dol assai

dd

p addolcendo

cr

dol assai

p

p cr

cr

molto cr

f

dol

dd

cr

mez for

for

cr

dol

p

dd

Chor
Un poco moderato.

15.

16.

Coro
molto vivace.

Viola.

Coro.

Vivace molto.

v Naumann

82

Violoncello.

Coro

Pastorale molto moderato

Violoncello

Sempre dolce assai

dol assai

sost.

p

cr

non troppo f

pp

mezz f

molto cr

Chor der Engel und Menschen

Un poco moderato

Fagotti Soli 2 Fag.

Tutti Bassi

V.C.

Tutti Bassi

V.C.

Fag.

Corno
molto Vivace

Fag.

Violon.

v Nauman.

86

Coro.

Vivace molto

87

Boisso.

Coro

Basso.

Pastorale molto moderato

Sempre dolce assai

pp

cr

non troppo f

Sost.

dol assai

p

cr

p

cr

pp

molto cr

dol

pp

1.

mez f

1.

1.

pp

p

cr

dol

p

pp

Chor der Engel und Menschen

Un poco moderato

Fagotti Solo 2 Fag.

Tutti Fagotti

V.C.

Tutti Bassi

Fag.

Coro
molto vivace

Fag.

Coro
Pastorale molto
moderato.

Flauto 1mo.

non troppo f.

dol.

cr. cr. sost mod cr. f. p.

Coro der Engel und Menschen tacet

Coro.
molto vivace


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Coro

Pastorale molto moderato.

1mo Flauto 2do

un poco f

dol

p

cre

cre

sos.

cr

f

p.p.

Cors
molto Vivace

4.

2.

2.

Chor der Engel und Menschen tacet.

Coro

Pastorale molto moderato. 12

Oboe 1mo

non troppo f

1.

1.

2

2

dol

2

dol

cre.

p cr.

p cr.

2

cr.

sost. mol cr

f

dol

1.

dol

cr.

cr.

1.

ff

Un poco moderato

Solo

Soli

Soli

Coro
molto vivace

Coro

Pastorale molto moderato.

Oboe 2do

fz

non troppo f

f.

f.

2

2

2

2

Un poco moderato

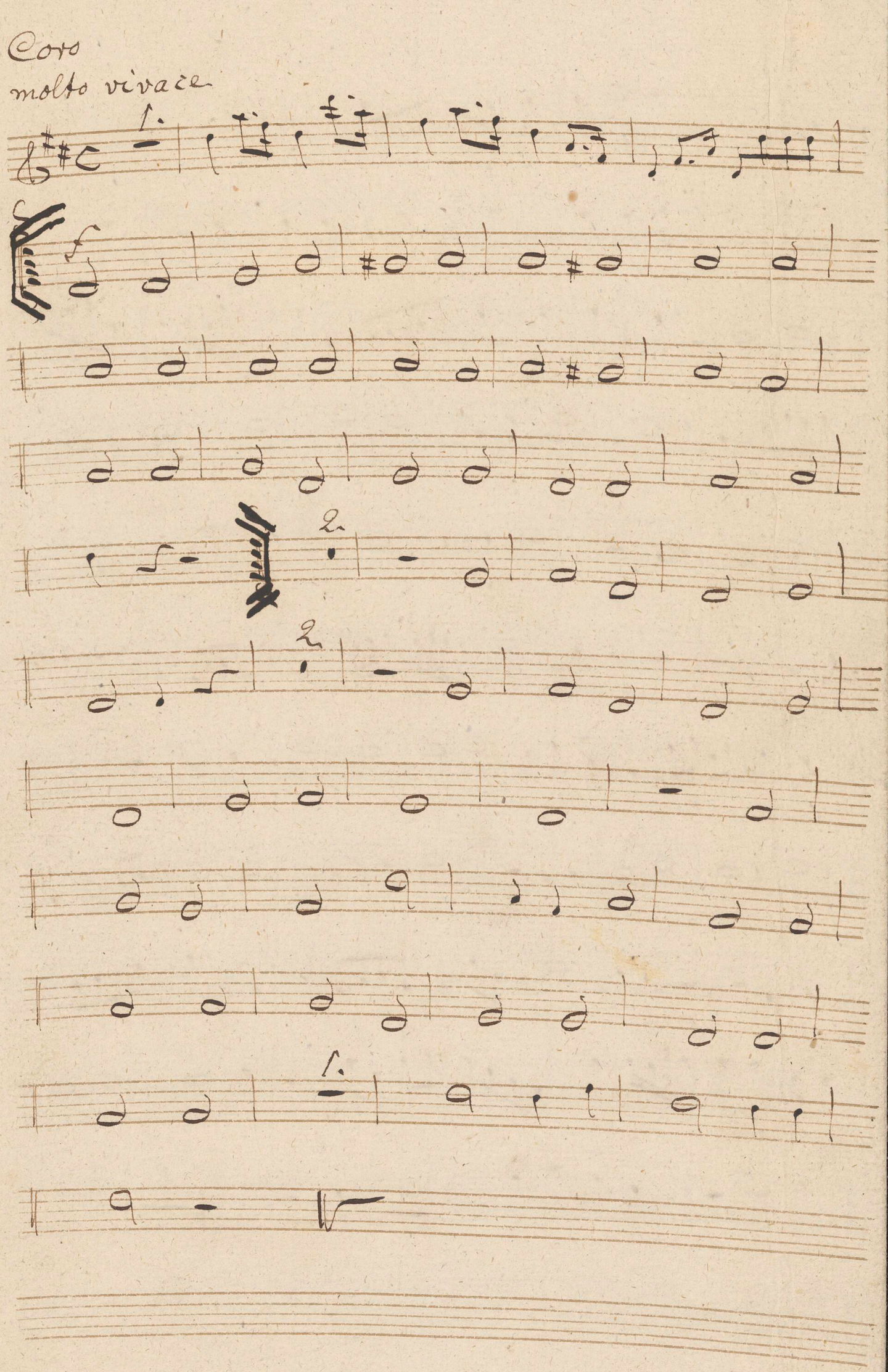
Solo

Soli

Den

Coro

molto vivace



Oboe 1mo. et 2do.

n Naumann.

99

Coro.

Vivace molto

Coro

Pastorale molto moderato.

Corno 1mo in D.

p

non troppo f

f

p cr

pp

cr

cr

cr

Solo

Chor. in D.
un poco moderato.

Coro

molto vivace. in D.

Coro

Pastorale molto moderato

Corno 2do in D.

p

f

non troppo f

1.

Solo

Chor
un poco
moderato
in D.

Conc. in D.

molto vivace

Clarino 1mo in D.

Coro Pastorale tacet

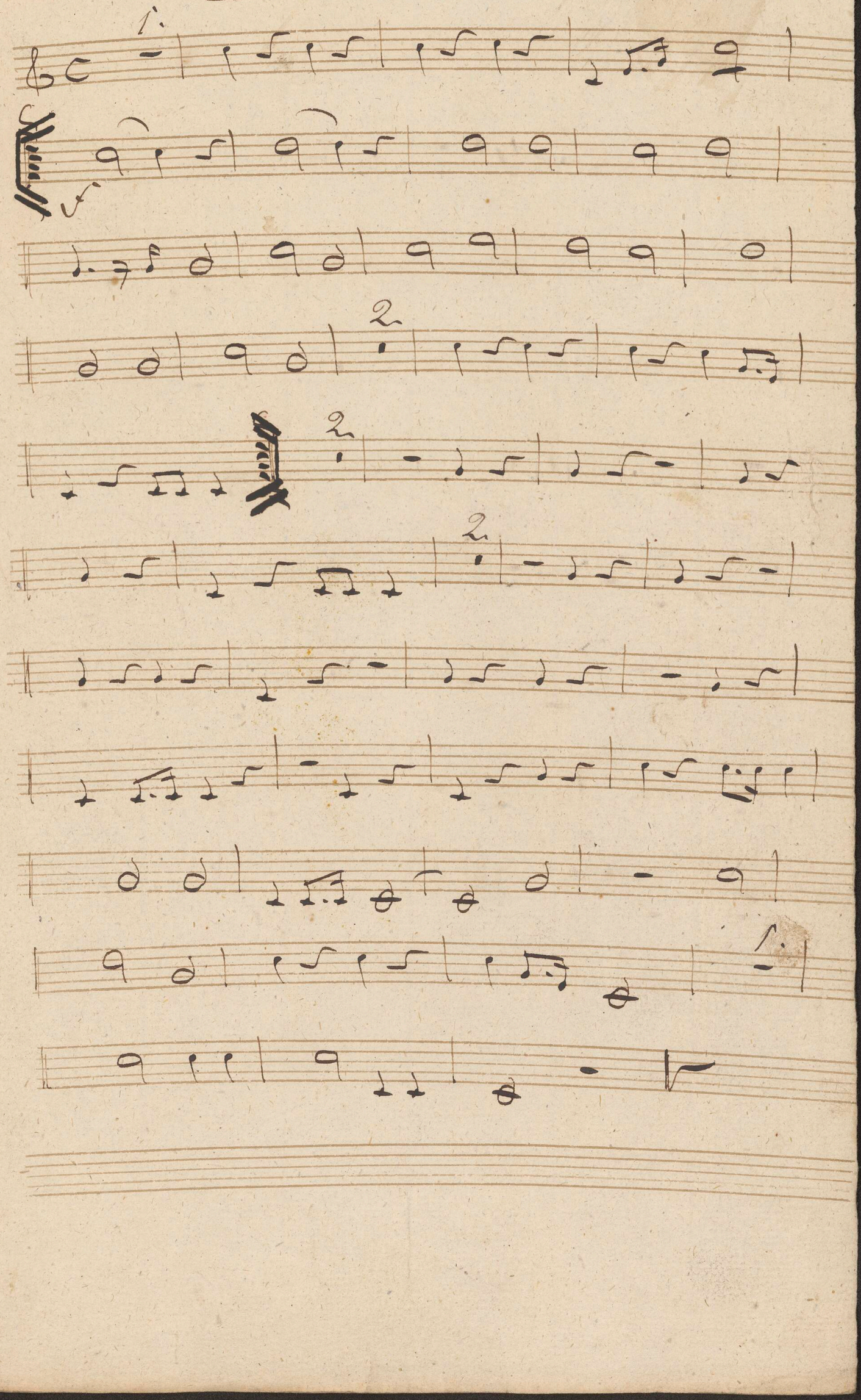
Cbor. Un poco moderato

17.

2. 1. 4. 2. 16. 2. 3. 2.

Coro

molto vivace. in D.



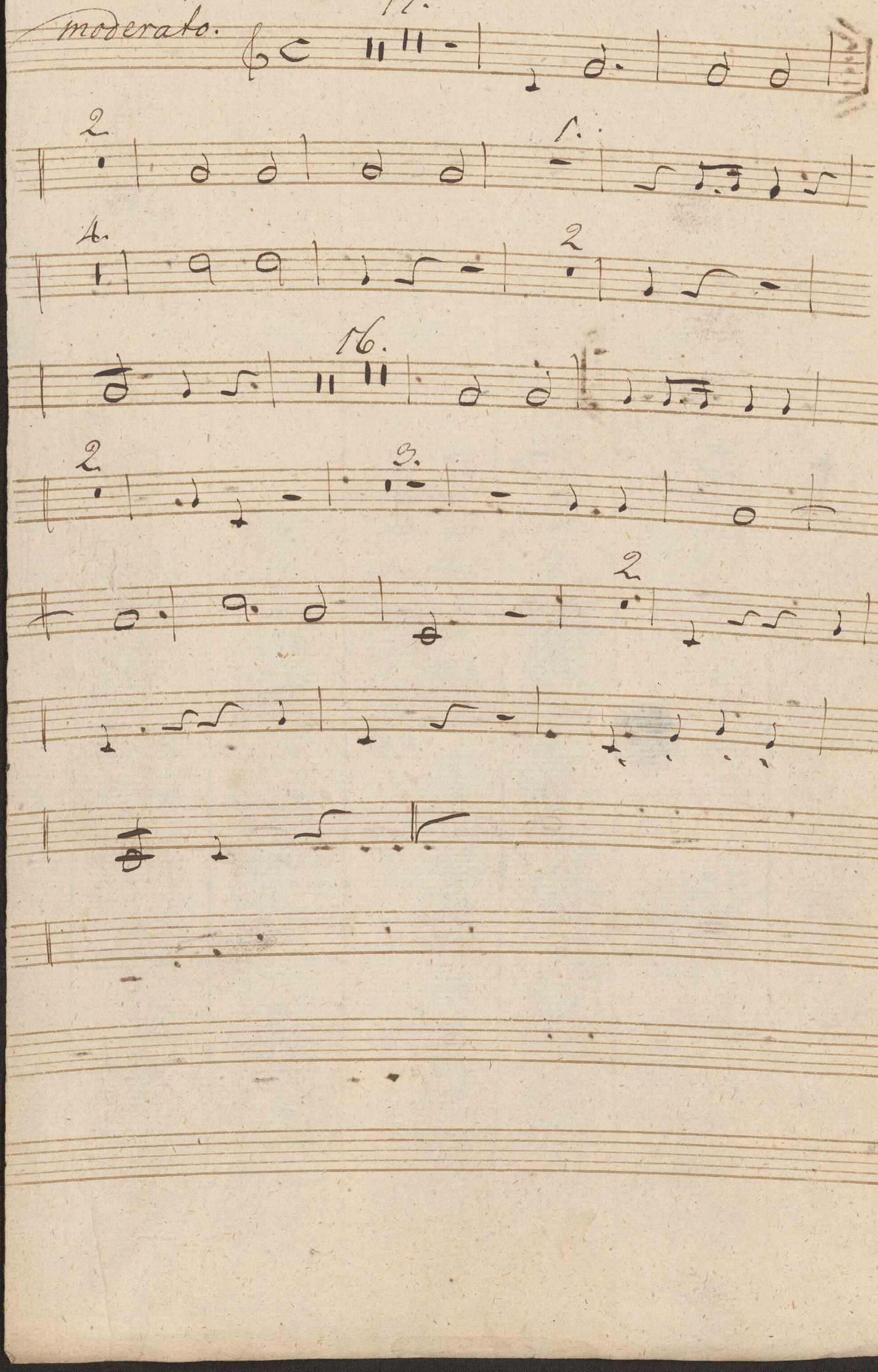
Clarino 2do in D.

105

Cors Pastorale facile

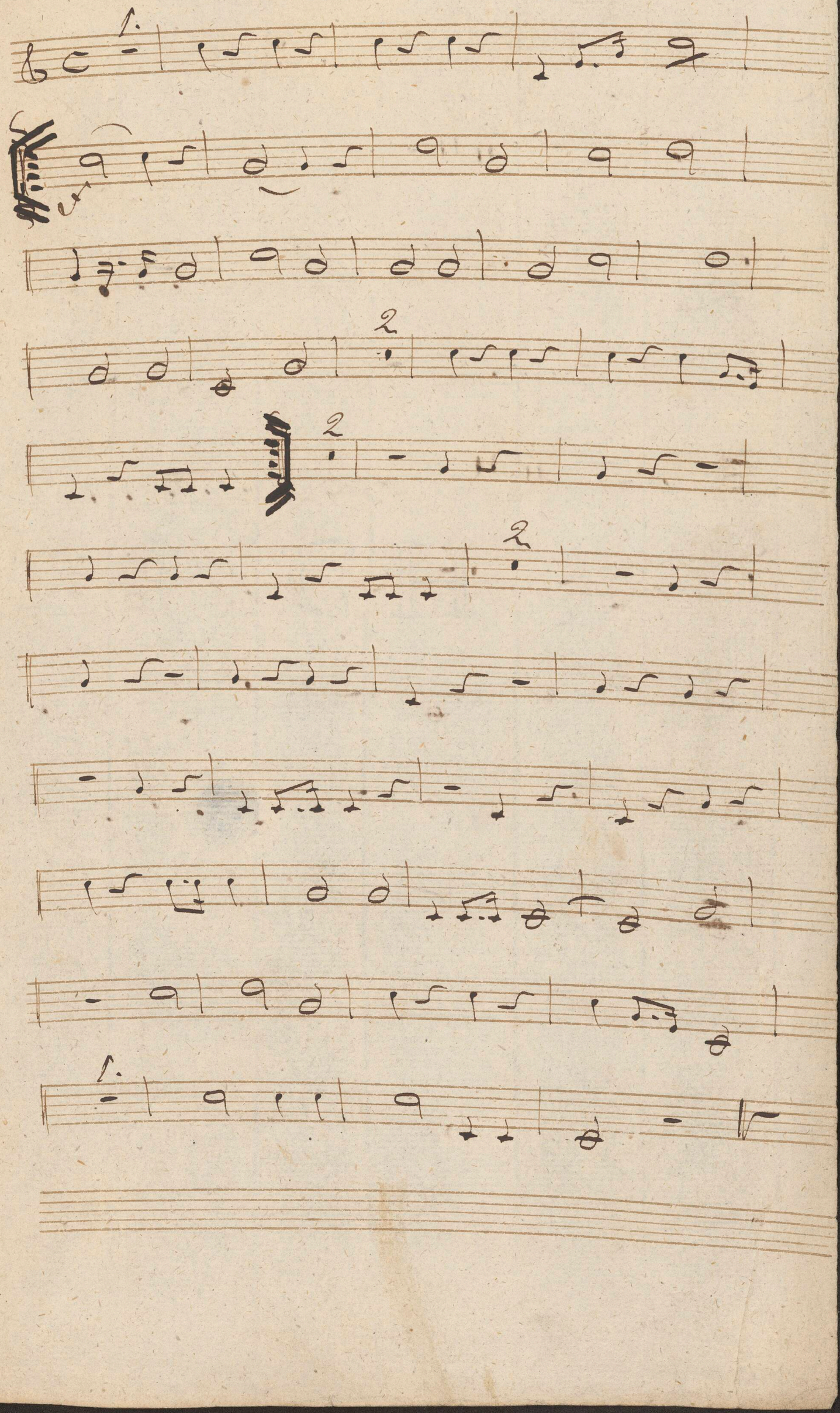
Chor. Un poco moderato.

17.



Coro

molto vivace. in D.



106

Timpani. in D_ A.

Cori Pastorale tacet

Chor. Un poco moderato.

17.

16.

Coro

molto vivace