Vesper Musick
zu
Ostern ersten Feyertag
nach der Predigt.

von Rolle.

Ms. Joh. 114.

70 Bl. in fol. 18. Jahrh.

„Vesper Musick zu Ostern ersten Feyertag nach der Predigt (Lobsingt, er wird erstehen) von (**Joh. Heinr.**) **Rolle**“. Part., S A T B, Vlo. 1. 2, Vla., Vlc., Violon, Ob. 1. 2, Clarino 1. 2, Timp. (Das Autograph der Partitur nach Eitner, QL 8 S. 289 in der Kgl. Bibliothek zu Berlin.)

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2438

Joh 114

2 1

Festo Paschatos.

Del Rolle.

Coro.

Oboe 1.

Oboe 2.

Viol: 1.

Viol: 2.

Lobsingt wird es – stehen wird es wird es stehen der

Lobsingt Lob-singt wir ist es – stehen, der ist es, es ist der stehen der

Lobsingt.

3

c. Ob. 1

c. Ob. 2

Solo

p

mit dem Tod am Kreuze rang

Solo

er wird erstehen, er hat überwunden

Solo

er ist erstanden Lob singet ihm in

rang, Lobet — er wird erstehen

er ist erstanden

2 3 4 5 6 7 8

Tutti

c. Ob. 1

c. Ob. 2

tutti

wesung ist — die Auferstehung sehen: Er hat überwunden die Auferstehung sehen, Hal-

allen, ihm — in allen Landen Lob singet ihm in allen, ihm — in allen Landen Lob

2 3

Lob singet ihm in allen singet ihm in allen Landen Lob

2 3

fz

2 3

BIBLIOTEKA PAN KRAKÓW
Nr inw. 2438

Solo.

zusang

Lob singet ihm in allen Landen

zusang,

Lob singet ihm in allen Landen

6 7 8 9 10 11 12

6 9 12

Tutti

er soll lebt d. Verherrlichung jesu, triumph dem der den

Lob singt ihm in allen Landen Triumph

Landen, singt ihm in allen Landen Triumph

13 14 15 16

13 14 15 16

Tod bezwang den Tod Tod bezwang

Lob singt Lob=

Lob singt Lob.

singt, er wird — er stehen; er wird er wird er stehen,

singt. er ist — er stehen; er ist er ist er stehen der mit dem Tod — am

der mit dem Tod — am

Lobsingt ÷ , er wird er-stehen, er wird er-stehen der

Lobsingt Lobsingt er ist er-standen, er ist wirk-lich er-standen

Kreuze rang, Lobsingt?

mit dem Tod am Kreuze rang, er wird er-stehen, er wird er-stehen,

er wird er

rang, er ist wirklich er-standen er ist er-standen

der mit dem Tod am Kreuze rang, er ist er-standen er ist er-standen

Solo

Tutti

stehen

er soll ist die Auferstehung nicht

stehen Lobsinget ihm in allen ihm — in allen Landen Lobsinget ihm in allen singt

er soll ist die Auferstehung nicht — die Auferstehung stehen,

stehen,

er soll

die Auferstehung stehen, Triumph — den der den Tod be-

ihm in allen Landen

1. Mov.

zwang, der du Tod be - zwang.

er soll sich Victoria sehen,

Lobsinget ihm in allen Landen

Lobsinget ihm in allen Landen

er soll sich Victoria sehen,

er soll sich Victoria sehen

Triumph

Lobsinget ihm in allen Landen

ihm in allen Landen, singt ihm in allen Landen

die Victoria sehen, soll

Obo: 2

Obo

Largomesto.

Tympano.

Hier ist mein Jesu Gruft sitz wo der Löwe

2 3 4

Dessen die Grabeshingang starke rasen, willig vorstehn, zu verwesen in den Staub laut

5 6 7

klagen, laut klagen, ach — er ward des Todes Raub.

Largomesto.

Hier stimmt Gottes Prophet. der Menschenfreund

2 3

sint sie werde nun mein Leben singe raint, mein Leben singe

Vivace Moderato.

1 2 3

raint,

Orgl

zumal erflehen Erlösung durch die Leyd, durch Kreuzestod, durch Grab

erfleht den Todt, den Todt, den Todt, der Jesu Grabesruhe schloß

uniss.

Ach sieh! ein Engel kam gewandelt Jesus, erhebt sich schnell herab, ver-

Der sein von tödtlichen Schlafe schloß, verscheucht die Schaar der Römer nieder, u. Dirnen

10 11 12 13

Andante

ständ'ge Glieder. Ich jauchze laut: Mein Fest lebt, Festgetümmel

14 15

10 11

10 11

mehr, Saitenspiel ertönt! der Engel lauter Jubel tönt,

lebt, lebt, lebt ganz neu

lebt, ganz neu.

Aria Tenore. A Horn dazu.

1 2 3 4 5 6 7 8

Hil- mir Hil- mir ich nun Zeugniß Zeugniß habe, daß ich nun Zeugniß habe

Ja- ja! ja! meine Thränen meine Thränen

so gestimmt mein Liebster

15 16 17 18 19

mein Leib u. k. hervor, Hil — mir Sünden Zuguisse habe, so gestrauss

t t t

p

1 2 3

muss u. k. hervor.

In —

1 2 3 4 5

p

Hil — mir

2 3 4 5 6

6 7 8 9 10

p

Hil — mir, das ist mir Zuguiss Zuguisse, ist mir Zuguiss Zuguisse,

7 8 9 10 11

11 12 13 14 15

so gehst mein Lieb u. Liebster —— " —— " ——

12 13 14 15 16

16 17 18 19 20

p

so gehst mein Liebster mein Liebster, Heil —

11 18 19 20 21

21 22 23 24 25

mir Ruh u. Freude, so gehst mein Liebster —— " so gehst

p

22

26

1 2 3 4

mein Liebster

Freudenfeuer ist entfl-

Todganzentgegenkommen, Todganzentgegengenommen, aus dem Staub, der uns deckt

Dal Segno.

Choral A. dur.
Ach Gott vom Himmel sieh darein ꝛc.

Soprano.

Coro.

Lobsingt, lobsingt nr ist nr standn nr ist nr ist nr standn

Dnr ist – Dnm Tod – nm Kruzn rung nr ist nr standn Solo Lo,

singt ihn in alln ihn – in alln Landn Tutti Lobsingt ihn in alln

ihn – in alln Landn Triumpf Triumpf, Triumpf Dnm dnr Dn

2.

Tod bzwung dnr Dnm Tod bzwung Solo Lobsingt ihn in alln

1

Landn Tutti Lobsingt ihn in alln Landn Triumpf Triumpf

8

Triumpf Dnm dnr Dn Tod bzwung Dnm Tod Dnm Tod bzwung

3

Lobsingt lobsingt nr ist nr standn nr ist nr ist nr standn

Lobsingt lobsingt nr ist nr standn nr ist nr ist nr standn dnr

ist – Dnm Tod – nm Kruzn rung nr ist nr standn nr ist nr

3

standn nr ist nr standn Lobsingt ihn in alln singt

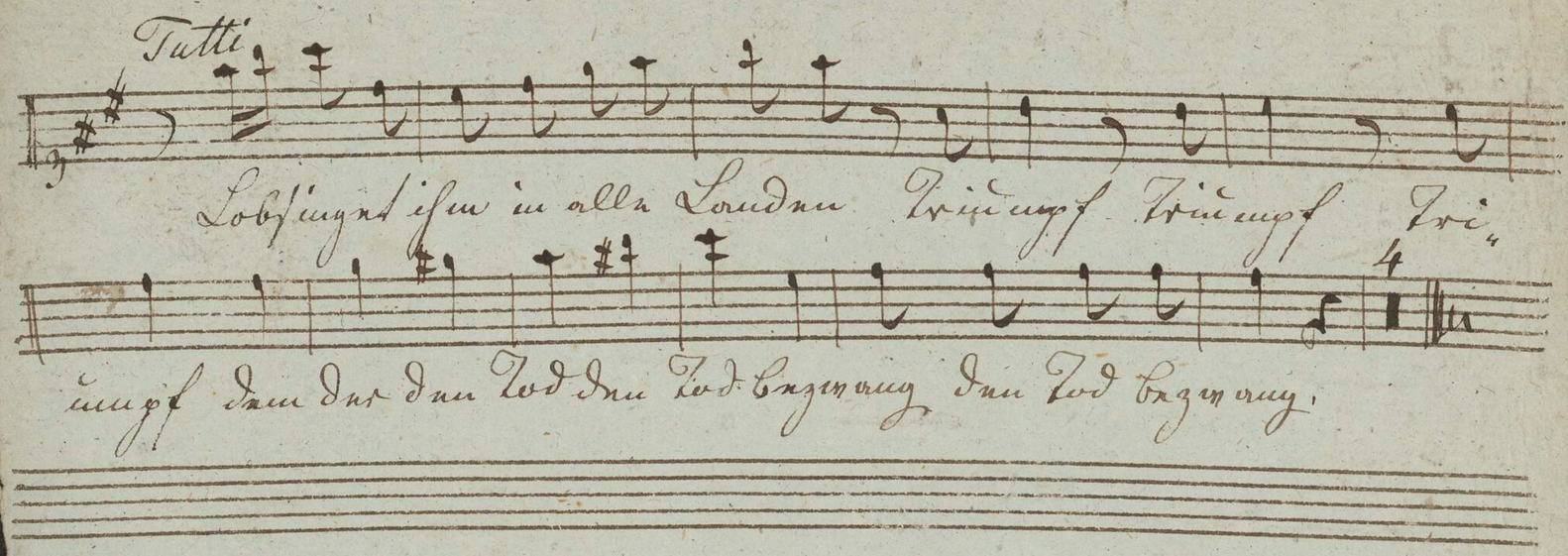
ihn in alln Landn Triumpf Triumpf Triumpf Dnm dnr Dn

Solo.

Tod bzwung Dnr Dnm Tod bzwung Lobsingt ihn in alln

1.

Landn


Tutti
Lobsingt iesu in alla Loudnu Triumpf Triumpf Tri
umpf dem Dur dem Tod dem Tod Erzwung dem Tod Erzwung.

Coro. Soprano. 19

Lobsingt, lobsingt wr ist wr-standn wr ist wr ist wr standn

Dnr ein-Dnm Tod-ein Triumph rung wr ist wr standn Solo Lob,

Tutti
singt ihm in alln ihm in alln Landn. Lobsingt ihm in alln ihm

in alln Landn. Triumpf Triumpf Triumpf dnm dnr dnr

2. Solo
Tod Erzwung dnr dnm Tod Erzwung Lobsingt ihm in alln

1. Tutti
Landn Lobsingt ihm in alln Landn Triumpf Triumpf

8.
Triumpf, dnm dnr dnr Tod Erzwung dnr Tod dnr Tod Erzwung

3.
Lobsingt lobsingt wr ist wr standn wr ist wr ist wr standn

Lobsingt lobsingt wr ist wr standn wr ist wr ist wr standn. dnr

ein dnm Tod- ein Triumph rung wr ist wr standn wr ist wr

3
standn wr ist wr standn Lobsingt ihm in alln singt ihm in

alln Landn Triumpf, Triumpf Triumpf, dnm dnr dnm Tod Erzwung. dnr

2. Solo.
dnm Tod Erzwung Lobsingt ihm in alln Landn

Tutti

Lob singet ihm in allen Landen Triumpf Triumpf Tri-

umpf dem der den Tod den Tod bezwang den Tod bezwang

Coro. Soprano. 20

Lobsingt, lobsingt nr ist nr - standen nr ist nr ist nr standen der

mit - denn Tod - am Kreuz zu zwang nr ist nr standen

Lobsingt ihn in allen ihn - in allen Landen triumpf Tri,

umpf, triumpf denn der den Tod bezwang der den Tod bezwang

Lobsingt ihn in allen Landen triumpf, triumpf, Tri,

umpf, denn der den Tod bezwang denn Tod den Tod bezwang

Lobsingt, lobsingt nr ist nr - standen nr ist nr ist nr,

standen Lobsingt, lobsingt nr ist nr standen nr

ist nr ist nr standen der mit - denn Tod - am Kreu zu zwang nr

ist nr standen nr ist nr standen nr ist nr standen

Lobsingt ihn in allen singt ihn in allen Landen triumpf Tri

umpf, triumpf, denn der den Tod bezwang der den Tod bezwang

Lobsingt ihn in allen Landen triumpf triumpf triumpf denn

der den Tod den Tod bezwang, denn Tod bezwang

Soprano. 21

Coro.

Lobsingt lobsingt nr ist nr-standnu nr ist nr ist nr standnu

Dnr mit-dnm Tod-um Krüzn zung nr ist nr standnu

Lobsingt isu in alln isu-in alln Landnu Triumpf, Tri-

umpf Triumpf dnm dnr dm Tod bzwung dnr dnm Tod bn

zwung Lobsingt isu in alln Landnu Triumpf, Triumpf, Tri-

umpf, dnm dnr dm Tod bn zwung dnm Tod dm Tod bn zwung

Lobsingt lobsingt nr ist nr-standnu nr ist nr ist nr standnu

Lobsingt lobsingt nr ist nr-standnu nr ist nr ist nr,

standnu dnr ~~Lobsingt lobsingt nr ist nr-standnu nr ist nr~~

mit-dnm Tod-um Krüzn zung nr ist nr standnu nr ist nr standnu

nr ist nr standnu Lobsingt isu in alln isu-in

alln Landnu Triumpf. Triumpf Triumpf dnm dnr dm Tod bn

zwung dnr dm Tod bzwung Lobsingt isu in alln Landnu

Triumpf Triumpf Triumpf dnm dnr dm Tod dm Tod bzwung dm Tod bzwung

Canto.

Coro.

Lobsingt, Lob=singt, nx ist nx=stondnu, nx ist, nx ist nx=stondnu,

dnx nit – dnu Tod – ou Kruzn zung. Solo. nx ist nx=stondnu, Lob=singt

Tutti

ihn in olln ihn – in olln Loudnu, Lob=singt ihn in olln, ihn

– in olln Loudnu, Tri=umf, Tri=umf, Tri=umf dnu dnx dnu Tod bn=

2. Solo.

zwung, dnx dnu Tod bn=zwung. Lobsingt ihn in olln Loudnu,

1. Tutti

Lobsingt ihn in olln Loudnu, Tri=umf, Tri=umf, Tri=umf, dnu

dnx dnu Tod bn=zwung, dnu Tod dnu Tod bn=zwung. 8. Lob=

singt Lob=singt, nx ist nx=stondnu, nx ist nx ist nx=stondnu,

Lob=singt Lob=singt, nx ist nx=stondnu, nx ist nx ist nx=stondnu

dnx nit – dnu Tod – ou Kruzn zung, nx ist nx=stondnu nx ist nx=

3. 3.

stondnu, nx ist nx=stondnu, Lob=singt ihn in olln singt

ihn in olln Loudnu, Tri=umf, Tri=umf, Tri=umf, dnu dnx dnu

2.

Tod bn=zwung, dnx dnu Tod bn=zwung. Lobsingt ihn in olln

1.

Loudnu, Lobsingt ihn in olln Loudnu, Tri=umf. Tri=umf. Tri=umf, dnu

dnx dnu Tod bn=zwung, dnu Tod bn=zwung. 4.

Recit: Tenore.

11.

11. Recit:

Largomesto.

14.

Largomesto 14. Vivace. Moderato.

p.

p.

Andante.

p.

Ihr Engel lobt, jubelt, ruft, ihr lobt, ihr

lobt, ihr lobt gewiß.

Aria Tenore. Tacet.

Soprano.

Coro.

Lobsingt, lobsingt nr ist nr – standn nr ist nr ist nr,
standn dnr nicht – dnm Tod – nm Kraftz zwng nr ist nr standn
Lobsingt ihm in allm ihm – in allm Londn Triumpf
Triumpf, Triumpf dnm dnr dm Tod bzwung dnr dm Tod bz,
zwung
Lobsingt ihm in allm Londn triumpf, Tri,
umpf, Triumpf, dnm dnr dm Tod bzwung dm Tod dm Tod bz,
zwung
Lobsingt, lobsingt nr ist nr – standn nr
ist nr ist nr standn
Lobsingt, lobsingt nr ist nr –
standn nr ist nr ist nr standn dnr nicht – dnm Tod – nm
Kraftzn zwng nr ist nr standn nr ist nr standn nr ist nr
standn
Lobsingt ihm in allm singt ihm in allm
Londn Triumpf, Triumpf, Triumpf, dnm dnr dm Tod bzwung dnr dm
Tod bzwung
Lobsingt ihm in allm Londn triumpf, triumpf
Triumpf dnm dnr dm Tod dm Tod bzwung dm Tod bzwung

Choral.

Jesus lebt, mit ihm auch ich; Tod wo sind nun deine Schrecken?
Er ist lebt, und wird auch mich von den Todten auferwecken.

Er verklärt mich in sein Licht, dies ist mein Zuversicht.

Jesus lebt, sein ist das Reich über alle Welt gegeben.
Mit ihm werd auch ich zu gleich ewig herrschen ewig leben.

Gott erfüllt mein Herz mit Freude; dies ist mein Zuversicht.

Choral. Jede Cadenze für 6/8 und 2/4 präludiren.

Ich freue mich der schönen Zeit, die ich noch zubringen
darf in der Herrlichkeit, die Gott mir hat bereitet,

darin werd auch ich, o Herr, durch dich, vereint mit allen

Frommen, ganz einzig diese können

Ich fasse dich mit Freudigkeit
und mit die in die Ewigkeit

wo die ewgen
Freuden

Hingt zu sehen
zu gehen

O hilf mir dort
und Hienden

voll
zum Glück der Ewigkeiten
mich

wündig vorbereiten.

Soprano

26

Coro.

Lobsingt, lobsingt nr ist nr – standnu nr ist nr ist nr.

standnu dnr mit – dnu Tod – ann Tunga vong nr ist nr standnu

Lobsingt ihn in allr ihn – in allin Landnu triumpf, tri-

umpf triumpf dnu dnr dnu Tod bzwung dnr dnu Tod bzwung

Lobsingt ihn in allr Landnu triumpf, triumpf tri-

umpf, dnu dnr dnu Tod bzwung dnu Tod dnu Tod bzwung

Lobsingt, lobsingt nr ist nr – standnu nr ist nr ist nr standnu

Lobsingt, lobsingt nr ist nr – standnu nr ist nr ist nr standnu

dnr mit – dnu Tod – ann Tunga vong nr ist nr standnu nr ist nr standnu

nr ist nr standnu Lobsingt ihn in allr singt ihn in allr

Landnu triumpf, triumpf triumpf dnu dnr dnr ~~dnu~~ Tod bzwung

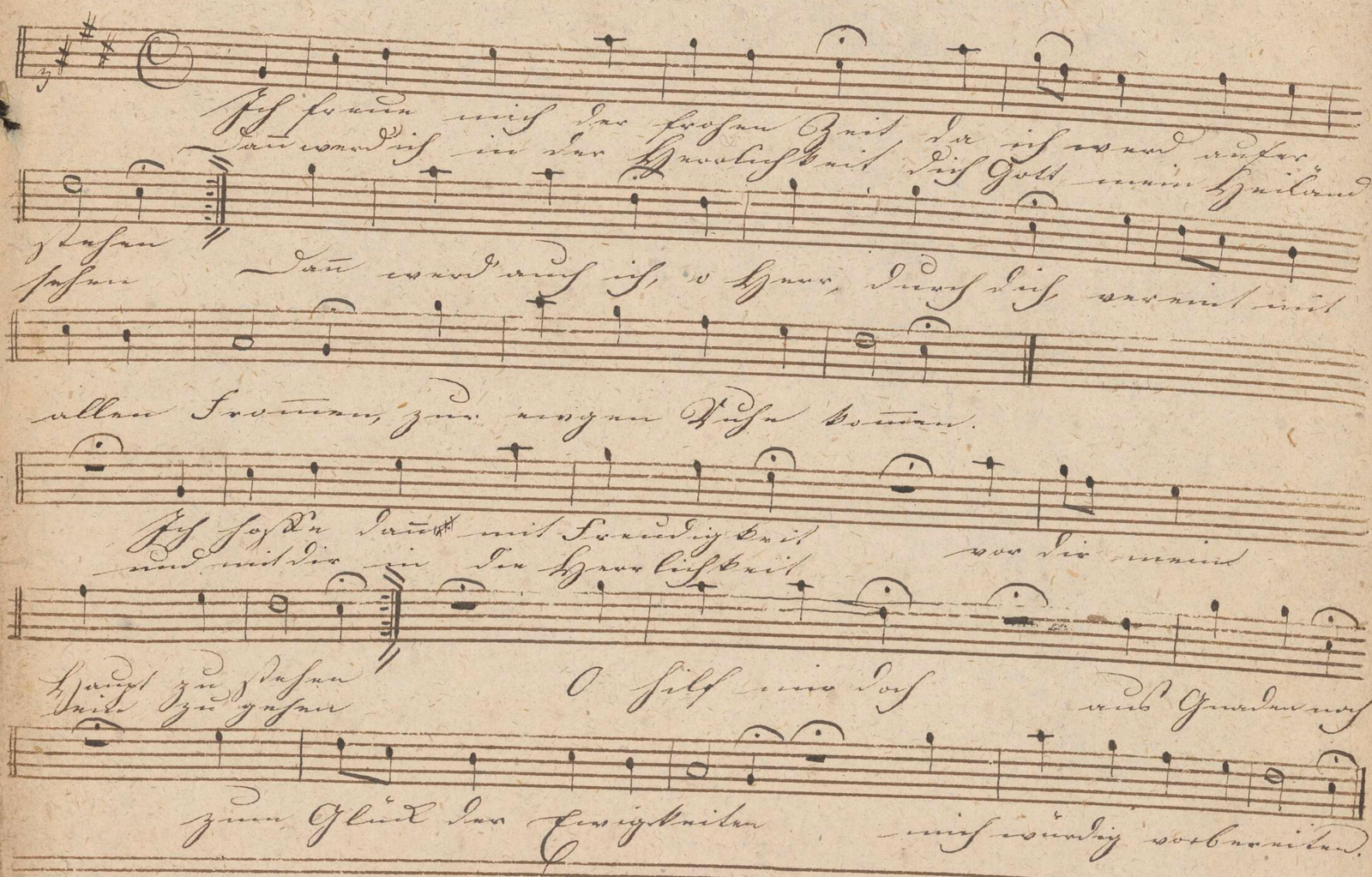
dnr dnu Tod bzwung Lobsingt ihn in allr Landnu triumpf

triumpf, triumpf dnu dnr dnu Tod dnu Tod bzwung, dnu Tod bz-

wung

Jede Cadenze für 6/8 und 2/8 präludiren

Choral.



Coro.

Alto

27

Lobsingt, lobsingt, nr ist nr standnu, nr ist nr ist nr standnu, dar

ist – dnu Todt, au Krüzn zwang. Er ist nr standnu Solo. Lobsingt isu in

Tutti

allu isu – in allu Landnu Lobsingt isu in allu isu – in allu

Landnu, Triumpf, Triumpf, Triumpf dnu dar dnu Todt bazwang dar dnu

Todt bazwang Solo. Lobsingt isu in allu Landnu, Tutti Lobsingt

isu in allu Landnu, Triumpf, Triumpf, Triumpf, dnu dar dnu Todt ba,

zwang, dnu Todt dnu Todt bazwang. Lobsingt lobsingt nr

ist nr – standnu, nr ist nr ist nr standnu dar ist – dnu Todt – au

Krüzn wang, Lobsingt, lobsingt, nr ist nr standnu, nr ist nr ist nr

standnu, dar ist – dnu Tod au Krüzn wang, nr ist nr standnu nr ist

nr standnu nr ist nr standnu. Solo. Lobsingt isu in allu isu – – in

Tutti

allu Landnu, Lobsingt isu in allu singt isu in allu Landnu, Tri,

umpf, Triumpf, Triumpf, dnu dar dnu Todt bazwang dar dnu Todt ba

zwang. Solo Lobsingt isu in allu Landnu

Tutti

Lobsinget ihm in allen Landen, Triumpf, Triumpf, Triumpf dem

Der dem Tod dem Tod bezwang, dem Tod bezwang.

Choral. Freie Cadenze für 8 Violinen und 2 Posaunen

Ich komme vor dein hochheilig Angesicht, da ich zuvor nichts denn

Lauter Sünde an dir, Herrlichkeit dir Gott, meine Schuld schwer

Lauter und rauh ist, o Herr, dein Gesicht, womit mich alle

Strafen, so mir mein Leben beschwerend.

Ich komme nun mit Freudigkeit
und weis die in die Herrlichkeit

was dir meine Seligkeit

Hoheit zu stehen
nie zu gehen

O stille mir das

Gnaden weg

zum Glück der Ewigkeiten

mich würdig vorzubereiten.

Alto.

28

Coro

Lobsingt Lobsingt, nr ist nr standnu, nr ist nr ist nr standnu, der

mit – dnu Tod, ou Krüzn rang. nr ist nr standnu Solo Lobsingt ischu in

Tutti

allu ischu – in allu Landnu, Lobsingt ischu in allu ischu – in allu

Landnu, Triumpf, Triumpf, Triumpf dnu dar dnu Tod Bnzwang, dar dnu

Solo

Tod Bnzwang Lobsingt ischu in allu Landnu Tutti Lobsingt ischu in

allu Landnu, Triumpf, Triumpf, Triumpf dnu dar dnu Tod Bnzwang

dnu Tod dnu Tod Bnzwang. Lobsingt Lobsingt nr ist nr –

standnu, nr ist nr ist nr standnu, dar mit – dnu Tod – ou Krüzn rang

Lobsingt Lobsingt, nr ist nr standnu, nr ist nr ist nr standnu, dar mit – dnu

Tod – ou Krüzn rang, nr ist nr standnu, nr ist nr standnu nr

Solo Tutti

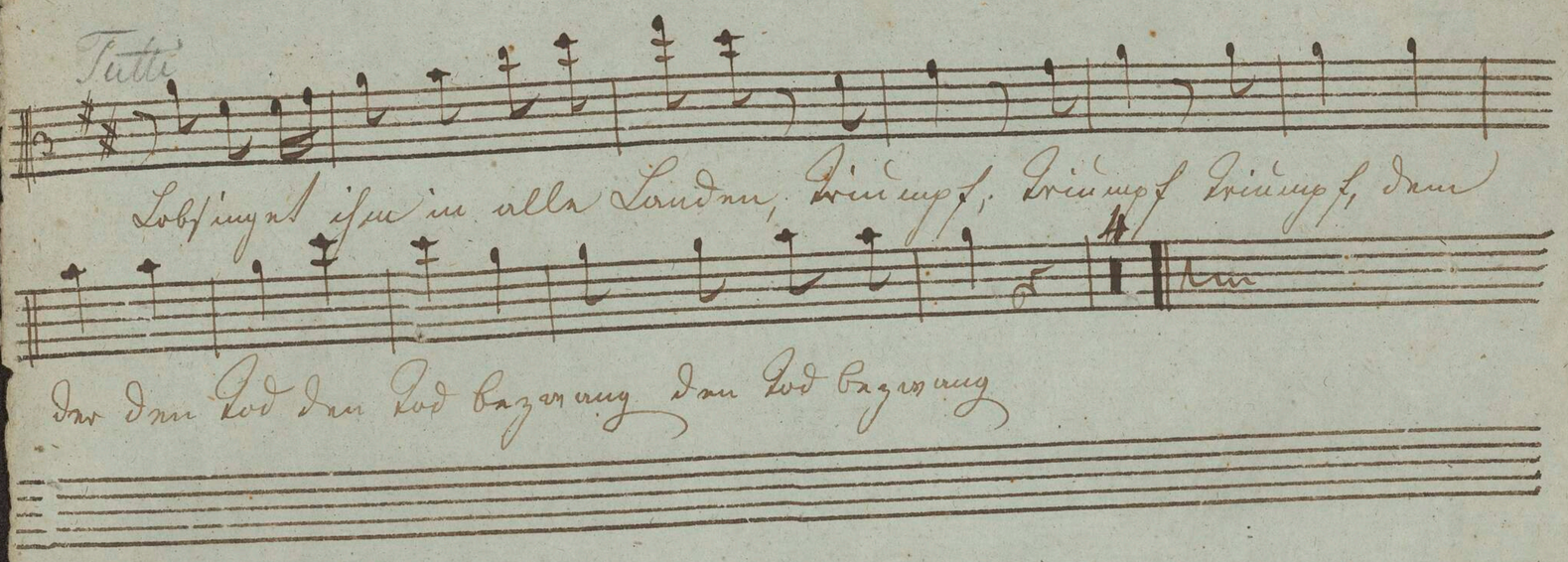
ist nr standnu Lobsingt ischu in allu ischu in allu Landnu, Lob

singt ischu in allu singt ischu in allu Landnu. Triumpf, Triumpf, Triumpf

Solo

dnu dar dnu Tod Bnzwang dar dnu Tod Bnzwang Lobsingt

ischu in allu Landnu


Tutti
Lobsingt ihm in alla Londra, Triumph, Triumph Triumph, dem
dem dem Lob dem Lob Bazawing dem Lob Bazawing

Choro. Alto.

Lobsingt, lobsingt, ne ist neschanden, ne ist ne ist ne.

schanden, Ihr mit Ihrer Volt, eine Bonigen sang. Es ist neschanden

Solo Lobsingt ihm in alle ihm – in alle Landen Tutti Lobsingt

ihm in alle ihm – in alle Landen, Heimgt, Heimgt,

Heimgt Ihm Ihr Ihr Volt bezwang, Ihr Ihr Volt bezwang

2. 1.

Solo. Lobsingt ihm in alle Landen, Tutti Lobsingt

ihm in alle Landen, Heimgt, Heimgt, Heimgt, Ihm

8.

Ihr Ihm Volt bezwang, Ihr Volt Ihr Volt bezwang.

Lobsingt lobsingt ne ist ne – schanden, ne ist ne ist neschanden

Ihr spirt – Ihrer Volt – eine Bonigen sang, Lobsingt, lobsingt,

ne ist neschanden, ne ist ne ist neschanden, Ihr mit – Ihrer

Volt eine Bonigen sang, ne ist neschanden ne ist neschanden

ne ist ne schanden. Solo. Lobsingt ihm in alle ihm – in

Tutti

alle Landen, Lobsingt ihm in alle singt ihm in alle

Lauda, Zion, Zion, Zion, denn du in Zion

2.

gesegnet du den Gott bezwang

Solo. Lobsinget ihm in

1.

allen Landen Tutti Lobsinget ihm in allen Landen, Zion,

Zion, Zion, denn du in Zion den Gott bezwang, denn

4.

Gottbezwang.

Choral.

Ende Cadenze für 6/8 und 2/8 pausiren

1) Ich komme nun in der rechten Zeit, da ich es wohl antreffe – dann

dann wird sich die Herrlichkeit dir, Gott, mein Heiland offenbaren,

dann wird auch dir, o Herr, dein Volk vereinigt mit allen Frommen zum

ewigen Leben kommen.

2) Ich hoffe dann mit Freudigkeit

und mit dir in die Herrlichkeit

vor dir mein Haupt zu stellen.

O selig wer dort

und gerne mag zum Glück der Ewigkeit

mich ewig vorbereiten.

Chora.

Alto.

30

Lobsingt, lobsingt, ne ist nesstandn, ne ist ne ist ne,

stand ne, Der mit Dem Gott, ein Bunza zang. Er ist nesstandn

Solo Lobsingt ihm in alla ihm – in alla Landn Tutti Lobsingt

ihm in alla ihm – in alla Landn, Dringt, Dringt,

2. Dringt Dan In Dan Gott bzwang, In Dan Gott bzwang

Solo. Lobsingt ihm in alla Landn Tutti Lobsingt ihm in

alla Landn, Dringt, Dringt, Dringt, Dan In Dan

8. Gott bzwang, Dan Gott Dan Gott bzwang Lob,

e.

singt lobsingt ne ist ne – standn, ne ist ne ist ne standn

Der mit Dem Gott – ein Bunza zang, Lobsingt, lobsingt,

ne ist nesstandn, ne ist ne ist nesstandn, Der mit – Dem

Gott ein Bunza zang ne ist nesstandn ne ist nesstandn

Solo.

ne ist nesstandn Lobsingt ihm in alla ihm – in alla

Tutti

Landn, Lobsingt ihm in alla ihm in alla Landn,

Dringt, Dringt, Dringt, Dan In Dan Gott bzwang In Dan

2. Solo.

Ehr' sey Gott in der Höhe

1. Tutti

Lobsinget ihm in allen Landen

Lobsinget ihm in allen Landen, Alleluja, Alleluja, Alleluja!

Amen. Denn Du bist Gott, Gott Ehre sey Gott Ehre sey Gott.

Choral. Jeden Cadenze für 6/8 und 2/8 gültig.

Ich freue mich zu jeder Zeit, da ich werd aufstehen.
Dann werd ich in der Herrlichkeit dich, Gott, mein Heiland sehen.

Dann werd ich, o Herr, durch dich, warmit mit allen

Frommen, zu ewiger Ruhe kommen.

Ich lasse dann mit Freudigkeit
und mit die in die Herrlichkeit
vor die mein
sterblich Kleid

Hängt zu stehen
und zu gehen

O hilf mir dass

Gnaden weg

zum Glück der Ewigkeiten

mich würdig vorbereiten.

Coro. Alto.

Lobsingt, Lobsingt, nx ist nx: stoundnw, nx ist nx ist nx: stoundnw, Dnx

Solo.

nit- Dnm Todt, am Krüzn zoung. nx ist nx: stoundnw, Lob: singat ihw in

Tutti

allw ihw — in allw Loudnw, Lob: singat ihw in allw ihw — in allw

Loudnw, Tri: ümph, Tri: ümph, Tri: ümph Dnw Dnx Dnw Todt bx: zwoung, Dnx Dnw

2. Solo. 1. Tutti.

Todt bx: zwoung. Lobsingt ihw in allw Loudnw, Lobsingt

ihw in allw Loudnw, Tri: ümph, Tri: ümph, Tri: ümph, Dnw Dnx Dnw Todt bx:

8.

zwoung, Dnw Todt Dnw Todt bx: zwoung. Lob: singt Lob: singt nx ist nx:

Solo

stoundnw, nx ist nx ist nx: stoundnw, Dnx nit- Dnm Todt- am Krüzn zoung, Lob:

singt Lob: singt, nx ist nx: stoundnw, nx ist nx ist nx: stoundnw, Dnx nit- Dnm

Tod- am Krüzn zoung, nx ist nx: stoundnw, nx ist nx: stoundnw, nx ist nx:

Solo Tutti

stoundnw, Lob: singat ihw in allw ihw — in allw Loudnw, Lob: singat ihw in

allw, singt ihw in allw Loudnw, Tri: ümph, Tri: ümph, Tri: ümph, Dnw Dnx Dnw

2. Solo

Todt bx: zwoung, Dnx Dnw Todt bx: zwoung. Lobsingt ihw in allw Loudnw,

Tutti

1.

Lobsingt ihw in allw Loudnw, Tri: ümph, Tri: ümph, Tri: ümph, Dnw

Dnx Dnw Todt Dnw Todt bx: zwoung, Dnw Todt bx: zwoung.

4.

Largo mesto.

Recit: Tenore.

11.

11.

14.

Largo mesto.

14.

Vivace. moderato.

p.

p.

Andante.

Due flugel

Tutti.

Lautre jubel rüft. Er lebt, er lebt, er lebt ganz gewiß

// Aria Tenore Tacet. //

Tenore.

Coro.

Lob singt, lob singt, nr ist nr standn, nr ist nr ist nr standn

3.

Der mit dem Tod – um Ringen rang. nr ist nr standn

Lob singt ihn in alln, singt ihn in alln Landn, Triumpf. Tri

umpf, Triumpf, denn der den Tod bezwang, der den Tod bezwang

1.

Solo. Lob singt ihn in alln Landn Lob singt ihn in alln Landn

Tutti singt ihn in alln Landn, Triumpf, Triumpf, Triumpf denn der den

8

Tod bezwang den Tod den Tod bezwang, Solo Lob singt, lob singt, nr

ist nr standn, nr ist nr ist nr standn der mit – dem Tod – um

Tutti

Ringen rang Lob singt, lob singt, nr ist nr standn, nr ist nr ist nr.

standn der mit dem Tod – um Ringen rang, nr ist nr standn nr ist

Solo

nr standn nr ist nr standn Lob singt ihn in alln ihn – – in alln

Tutti

Landn Lob singt ihn in alln singt ihn in alln Landn, Triumpf, Triumpf Tri,

1.

umpf denn der den Tod bezwang, der den Tod bezwang Solo Lob singt ihn in alln Landn,

Solo.

Singt ihm in allen Landen Ehr

Lob singt ihm in allen Landen, ~~Triumph~~ Singt ihm in allen ~~Triumph~~ Landen Ehr ~~Triumph~~

4.

~~Triumph Triumph Triumph Triumph~~.

e e

Triumph, Triumph Triumph Triumph dem der den Tod den Tod bezwang den Tod be

4.

Ende Cadenze für 6/8 und 2/8 pausiren

Zwischen Choral

{Ich freue mich der frohen Zeit da ich wurd
{Denn wird ich in der Herr lich keit, das Gott mein

{äußerste — — sen
{höchste — — sen} Denn wird auch ich, o Herr durch

dich, vereint mit allen From — men, zur ew'gen Ruh

kom — men

{Ich hoffe dann mit Freud dig keit
{und mit dir in — die Herr lich keit

vor dir mein Haupt zu — neigen
{froh beugend mich zu — gen} Hilf mir doch

auch Gut den, noch zum Glück der Ewig-

keit würdig vor be — stehen.

Coro.

Lobsingt, Lobsingt, nr ist nr stondnn, nr ist nr ist nr stondnn

dnr uist dnn Tod – dnn Trinzn rong nr ist nr stondnn. Lob,

singt ihn in alln singt ihn in alln Londnn, Triumpf, Triumpf, Tri,

umpf, dnn dnr dnn Tod bnzwong, dnr dnn Tod bnzwong Solo Lobsingt

ihn in alln Londnn Lobsingt ihn in alln Londnn Tutti singt ihn in

alln Londnn, Triumpf, Triumpf, Triumpf dnn dnr dnn Tod bnzwong dnn

Tod dnn Tod bnzwong Lobsingt, Lobsingt, nr ist nr stondnn nr

ist nr ist nr stondnn Solo dnr uist – dnn Tod – dnn Trinzn rong, Tutti Lobsingt Lob,

singt, nr ist nr – stondnn, nr ist nr ist nr stondnn, dnr uist dnn Tod – dnn

Trinzn rong, nr ist nr stondnn nr ist nr stondnn nr ist nr stondnn

Solo. Lobsingt ihn in alln ihn – – in alln Londnn, Tutti Lobsingt ihn in

alln singt ihn in alln Londnn, Triumpf, Triumpf, Triumpf dnn dnr dnn

Tod bnzwong, dnr dnn Tod bnzwong Solo Lobsingt ihn in alln Londnn

Solo. Lobsingt ihn in alln Londnn Tutti singt ihn in alln Londnn Triumpf Tri,

umpf, Triumpf dnn dnr dnn Tod dnn Tod bnzwong dnn Tod bnzwong

Choral

Ende Cadenze für 6/8 und 2/8 pausiren

Ich freue mich der frohen Zeit da ich ward würdig — sein

Denn werd ich in der Herrlichkeit dich Gottmein Heiland sehn — sein

Denn werd auch ich, o Herr, durch dich, vereint mit allen From — men

zur ewgen Ruhe kom — men

Ich komme dann mit Freudigkeit
und mit dir in die Herrlichkeit

vor dir mein Haupt zu neigen — sein
Ehrfurchtsvoll und still zu zeigen — sein

O hilf mir doch

— und gib mir noch

zum Glück der Ewigkeit

mich würdig vorbereit — ten

Coro. Tenore. 34

Lobsingt, Lobsingt, nr ist nr standnu, nr ist nr ist nr standnu

dnr mit dnu Tod – nu Krüzn rang. nr ist nr standnu Lob

singt isu in alln singt isu in alln Laudnu, Triumpf Triumpf, Tri-

umpf, dnu dnr dnu Tod bzwang, dnr dnu Tod bzwang. Solo. Lobsingt

Tutti

isu in alln Laudnu. Lobsingt isu in alln Laudnu singt isu in

alln Laudnu, Triumpf, Triumpf, Triumpf dnu dnr dnu Tod bzwang dnu

Tod dnu Tod bzwang Lobsingt, Lobsingt, nr ist nr standnu nr

ist nr standnu, dnr mit – dnu Tod – nu Krüzn rang. Lobsingt, Lob

singt, nr ist nr – standnu, nr ist nr ist nr standnu, dnr mit dnu

Tod – nu Krüzn rang, nr ist nr standnu nr ist nr standnu nr ist nr

Solo. Tutti

standnu. Lobsingt isu in alln isu – – in alln Laudnu, Lob-

singt isu in alln singt isu in alln Laudnu, Triumpf. Triumpf, Tri-

umpf dnu dnr dnu Tod bzwang, dnr dnu Tod bzwang Solo Lobsingt

isu in alln Laudnu

Solo. Tutti

Lob singet ihm in allen Landen, singet ihm in allen Landen, Triumph,

Triumph, Triumph dem der den Tod den Tod bezwang den Tod be-

zwang.

Choral. Ende Cadenze für 6/8 und 2/3 pausiren

Ist Jesus mein die schönste Zier, ja ich kann's rühmen frei,

Jesus nennt sich mit der Ehrerbietung Gott, mein Heiland stark,

Jesus, Jesus ist sein, o Ehre, Lust die, wenn mit allen

Frommen, zu seinem Reiche kommen.

Ist sonst Jesus mit Freudigkeit

und mit die in die Ehrerbietung

vor

die mein Herz zu stets-

Loben und zu Zeugen-

O süßer mein Jesu

und Gnaden voll zum Glück der Ewigkeiten

mir wünschen wohnen.

Tenore.

Coro.

Lobſingt, Lobſingt, nx iſt nx = ſtoundn, nx iſt nx iſt nx= ſtoundn,

Dax mit Dam Tod — oam Kreüzn zwang. nx iſt nx= ſtoundn,

Lob= ſingt iſm in allx, ſingt iſm in allx Loundn, Tri= ümpf. Tri=

ümpf, Tri= ümpf, Dam Dax Dan Tod bx= zwang, Dax Dam Tod bx= zwang.

Solo

Lob=

Tutti

ſingt iſm in allx Loundn, Lobſingt iſm in allx Loundn, ſingt

iſm in allx Loundn, Triümpf. Triümpf, Triümpf. Dam Dax Dan Tod bx= zwang.

Dan Tod Dan Tod bx= zwang. Lob= ſingt, Lob= ſingt, nx iſt nx =

ſtoundn, nx iſt nx iſt nx= ſtoundn, Dax mit Dam Tod — oam Kreüzn zwang.

Lobſingt, Lobſingt, nx iſt nx= ſtoundn, nx iſt nx iſt nx= ſtoundn, Dax

mit Dam Tod — oam Kreüzn zwang, nx iſt nx = ſtoundn nx iſt nx ſtoundn, nx

Solo

Tutti

iſt nx= ſtoundn, Lob= ſingt iſm in allx iſm — — in allx Loundn, Lob=

ſingt iſm in allx ſingt iſm in allx Loundn, Triümpf, Triümpf, Triümpf Dam

Solo

Dax Dan Tod bx= zwang, Dax Dan Tod bx= zwang. Lobſingt iſm in allx Loundn,

Solo.

Tutti

Lobſingt iſm in allx Loundn, ſingt iſm in allx Loundn, Triümpf, Tri=

ümpf, Triümpf Dam Dax Dan Tod Dan Tod bx= zwang Dan Tod bx zwang.

Largomesto.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

p. p.

8. 9. 10. 11. Recit:

Hier ist meines Jesu Gruft, hier

wo das Römer Heeresvolk das grabes Eingang stand be=wachen, will ich vor ihm, ga=

worfen in den Staub, laut klagen, laut klagen, als = = = ward des Todes

Staub. 1. Largomesto. Hier schlummert gottes Hoch=heit: Der Menschen=

Freund. Hier hier wurden mir. mein Lie: ben hie: ge=weint, mein Lie: ben

hie = ge= weint. 1. 2. Vivace. Moderato.

Kuß

nimmer schienen Blitze durch die Luft. die wolkenvoll, die Erde bebt.

Des Fels ein Engel, sein gewand wie Schnee, Felsenfest herab, nur: schlummert Jesu Heim

p. p.

Eingang, der Jesu grab verschloß.

wie von Todtenschlaf ge=fesselt, so stürzt die Heeres Macht der Römer nieder, und ihre Arm

p.

Andante.

starrt durch sein glieder, ihr seufzen laut: mein Jesus lebt, er steigt in die=

Tutti

Tiefe, aus seinen Felsen gruft! Der Engel lauter jubel ruft, er lebt, er

lebt, er lebt gewiß.

Volti Aria.

Aria.

16.

In Lieb schwing mich immer grosser, sich im Trinnigk nuyor, sich im Tri=

nigk nuyor. Heil — mir Heil — mir, Dass ich nun zeugniss zeugniss habe, Dass ich nun

zeugniss habe, so gehet nimst — mein Leib — herfor = — — — — — — —

— — — — — — — — = mein Leib mein Leib herfor. Heil —

3.

mir, Dass ich nun zeugniss habe, so gehet nimst mein Leib herfor. In=

sich schwing mich immer grosser, sich im Trinnigk nuyor, sich im Trinnigk nuyor. Heil — mir

Heil — mir, Dass ich nun zeugniss zeugniss habe, Dass ich nun zeugniss zeugniss habe, so gehet

nimst — mein Leib — mein Leib — herfor — — — — — — — — —

1.

— = so gehet nimst mein Leib herfor, mein Leib herfor. Heil — mir Dass ich nun zeugniss habe,

so gehet nimst mein Leib herfor —: so gehet nimst mein Leib her= for.

8.

Heil nim,

ihr mitschlaf — mein frommen, Kinisch Dass in — Dem Staub nimst fällt, sprich Dis, Dass ich Lebt Der Feld, ich Lebt

— — Der Feld, Der Dan Todt ganz weng ge=nommen, Der Dan Todt ganz weng genom — men, mich Dem Staub, Der

mich wird Dahin, Der mich wird Dahin, Ho: Das singen Todts singen nimst Du mich nimst Du mich an= ehn =

— — — — — — — — —

37

Aria. Tenore.

16.

Je = sus schwingt aus sei = nem Grabe, sich im triumpf em =
por. sich im tri = umpf empor. Heil — mir Heil — mir das
ich nun Zeugnisz Zeugnisz habe, das ich nun zeugnisz habe.
So ge = het einst — mein Leib — her = vor. — — — — — —
— — — — — —

Basso.

Coro.

Lobsingt, lobsingt, nr ist nr stondnn, nr ist nr ist nr stondnn. Dr

mit dnn Tod – ann Krnüzn vrnng Lobsingt, lobsingt, nr ist nr stondnn

Lobsingt isu in alln, singt isu in alln Londnn, Triumpf Triumpf

Triumpf dnn dr dnn Tod bzwrng, dr dnn Tod bzwrng Solo Lobsingt isu in alln

Londnn Lobsingt isu in alln Londnn, singt isu in alln Londnn, Triumpf

Tutti

Triumpf Triumpf dnn dr dnn Tod bzwrng, dnn Tod dnn Tod bzwrng Lob=

singt lobsingt, nr ist nr stondnn, nr ist nr ist nr stondnn dr mit dnn

Tod – ann Krnüzn vrnng Lobsingt lobsingt, nr ist nr stondnn, nr ist nr ist nr

stondnn dr mit dnn Tod – ann Krnüzn vrnng, nr ist nr stondnn, nr ist nr=

stondnn nr ist nr stondnn Lobsingt isu in alln, singt

isu in alln Londnn, Triumpf, Triumpf, Triumpf dnn dr dnn Tod bn

Solo

zwrng dr dnn Tod bzwrng. Lobsingt isu in alln Londnn

Tutti

lobsingt isu in alln Londnn, singt isu in alln Londnn, Triumpf,

Trümpf, Trümpf dem der dem Tod dem Tod bezwang dem Tod be-

4.

zwang.

Jede Cadenze für 6/8 und 2/8 pausiren

Choral

Ich komm mit der frohen Zeit, der
Drum wird ich in der Herrlich Keit dich,

ich wird' auf wol-ken — thun
Gott mein Herr lond-en — thun
Drum wird auf ich, o Herr, durch

dich mit allen Fromm — men, zur ewgen Küs-se

kom — men
Ich sol-le dann mit Freu-dig keit
und mit dir in die Herr-lich keit

vor dir mein Haupt zu stel — len
froh lock-end nun zu ge — hen

Hilf mir doch aus Gnaden doch zum

Glück der Ewig Lei-ten
mit würdig vorbe-reiten

Coro.

Basso

40

Lobsingt, lobsingt, nr ist nr stendnu, nr ist nr ist nr stendnu

dnr mit dnm Tod – nm Krüzn zong lobsingt, lobsingt nr ist nr stendnu

3.

Lobsingt ihn in alln, singt ihn in alln Londnu, Triumpf

Triumpf, Triumpf dnm dnr dnn Tod bzwang, dnr dnn Tod bzwang

1.

Solo. Lobsingt ihn in alln Londnu Lobsingt ihn in alln

Tutti

Londnu, singt ihn in alln Londnu, Triumpf, Triumpf Triumpf dnm

8.

dnr. dnn Tod bzwang, dnn Tod dnn Tod bzwang. Lob,

singt, lobsingt, nr ist nr stendnu, nr ist nr ist nr stendnu dnr mit dnm

Tod – nm Krüzn zong. lobsingt, lobsingt, nr ist nr stendnu, nr ist nr

ist nr stendnu, dnr mit dnm Tod – nm Krüzn zong, nr ist nr stendnu, nr ist nr

3.

stendnu nr ist nr stendnu Lobsingt ihn in alln, singt

ihn in alln Londnu. Triumpf, Triumpf Triumpf dnm dnr dnn

Solo

Tod bzwang, dnr dnn Tod bzwang Lobsingt ihn in alln

Tutti

Londnu, Lobsingt ihn in alln Londnu, singt ihn in alln Londnu,

Triumpf

Triumph, Triumph Triumph dem der den Tod dem Tod bezwang

zwang, dem Tod bezwang

Choral. Jeden Cadenze für 6/8 Takten und 2/8 pausiren

Ich komme auf der steilen Bahn da ich und unsre
Feinde einmal in die Ewigkeit Dich, Gott, unsre Heiland

sehen werden. Der wird auf sich, o Herr, Dich das unsrig mit
sehen;

allen Feinden, zum ewigen Ruhm krönen.

Ich schicke dann mit Freudigkeit
und mit die in die Herrlichkeit

was die mein
Leib kleidet

Haupt zu sehen
um zu grüßen

O, selig wer das

Gnaden muß

zum Glück des Ewigkeiten

muß wünschig verbannen.

Basso.

Coro.

Lobsingt, Lobsingt, nx ist nx: stoundn, nx ist nx ist nx: stoundn, Dnx

mit Dnm Tod- ons Kreüzn rong, Lobsingt, lobsingt, nx ist nx: stoundn, Lob:

singat isn in alln, singt isn in alln Loundn, Triumfs, Triumfs, Triumfs Dnm

Dnx Dnn Tod bezwong, Dnx Dnn Tod bn: zwong. Solo Lobsingat isn in alln Loundn

Tutti

Lobsingat isn in alln Loundn, singt isn in alln Loundn, Triumfs, Triumfs

Triumfs Dnm Dnx Dnn Tod bn: zwong, Dnn Tod Dnn Tod bn: zwong. Lob:

singt, Lobsingt, nx ist nx: stoundn, nx ist nx ist nxstoundn, Dnx mit Dnm

Tod- ons Kreüzn rong. Lobsingt Lobsingt, nx ist nx: stoundn, nx ist nx ist nx:

stoundn, Dnx mit Dnm Tod- ons Kreüzn rong, nx ist nxstoundn, nx ist nx:

stoundn, nx ist nx: stoundn Lobsingat isn ~~in~~ alln, singt

isn in alln Loundn, Triumfs, Triumfs, Triumfs Dnm Dnx Dnn Tod bn:

Solo.

zwong, Dnx Dnn Tod bn: zwong. Lobsingat isn in alln Loundn,

Tutti.

Lobsingat isn in alln Loundn, singt isn in alln Loundn, Triumfs, Tri:

umfs Triumfs Dnm Dnx Dnn Tod Dnn Tod bn: zwong, Dnn Tod bn:

zwong.

Largomesto.

Recit: Tenore.

11.

11.

14.

Largomesto.

14.

p.

p.

Andante.

Arr. Flügel Lautenzüge.

Tutt.

rüft. Er lebt, Er lebt, er lebt gewiß.

Aria Tenore Tacet.

Basso.

Coro.

Lobsingt, lobsingt, nr ist nr standn, nr ist nr ist nr standn

Dr mit dm Tod — an Krüzn vang Lobsingt, lobsingt nr ist nr standn

3.

Lobsingt ihn in alln, singt ihn in alln Landn, Triumpf Tri,

umpf, Triumpf dm dr dm Tod bzwang, dr dm Tod bzwang

1.

Solo. Lobsingt ihn in alln Landn

Lobsingt ihn in alln

Landn, Tutti singt ihn in alln Landn, Triumpf, Triumpf Triumpf dm

8

Dr dm Tod bzwang, dm Tod dm Tod bzwang

Lob

singt, lobsingt, nr ist nr standn, nr ist nr ist nr standn dr mit dm

Tod — an Krüzn vang. Lobsingt, lobsingt, nr ist nr standn, nr ist nr

ist nr standn, dr mit dm Tod — an Krüzn vang nr ist nr

3.

standn, nr ist nr standn nr ist nr standn

Lobsingt ihn in

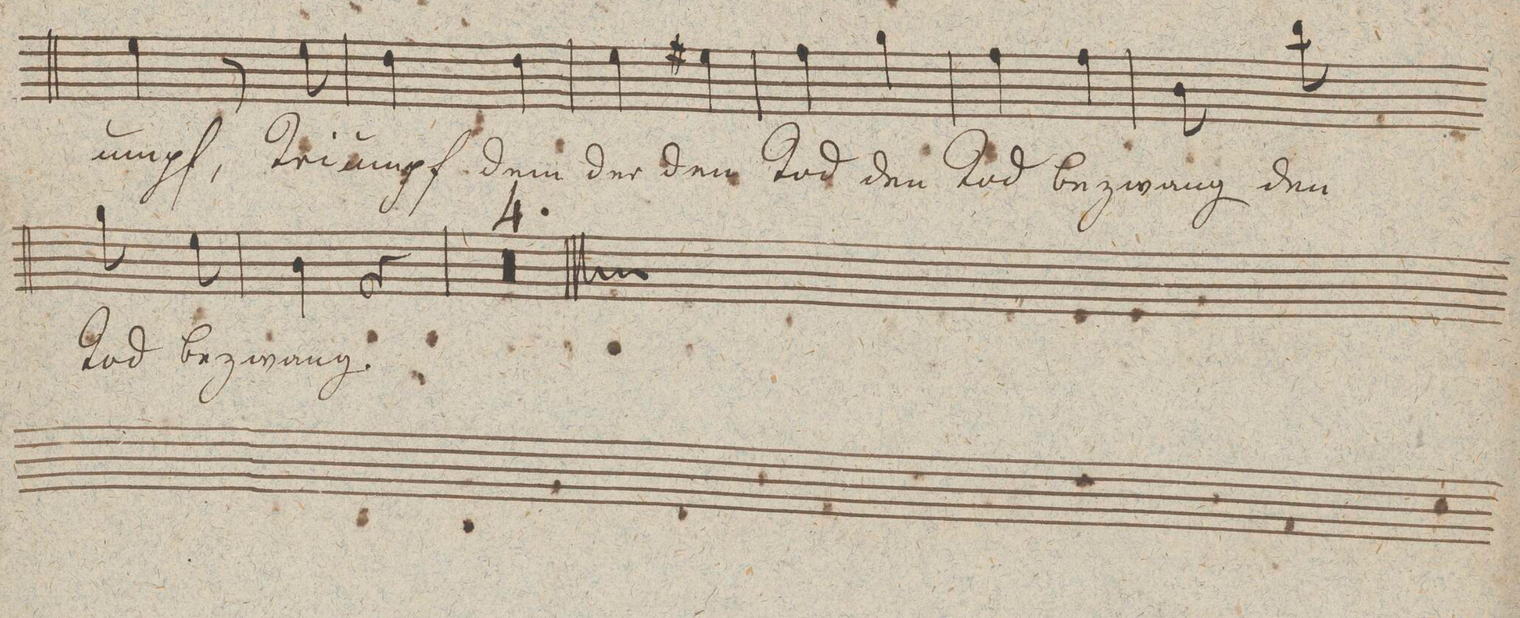
alln, singt ihn in alln Landn, Triumpf, Triumpf, Triumpf, dm dr dm

1.

Tod bzwang, dr dm Tod bzwang

Solo. Lobsingt ihn in alln Landn

Lobsingt ihn in alln Landn Tutti singt ihn in alln Landn Triumpf Tri,


Kyrie, Kyrie eleison eleison eleison Kyrie eleison Kyrie eleison
4.
Kyrie eleison.

Violino Primo.

Coro. Violino Primo.

p.

Largomesto.

Recit:

1. 2. 3. 4.

5.

Largomesto.

2.

2.

Vivace. Moderato.

Andante.

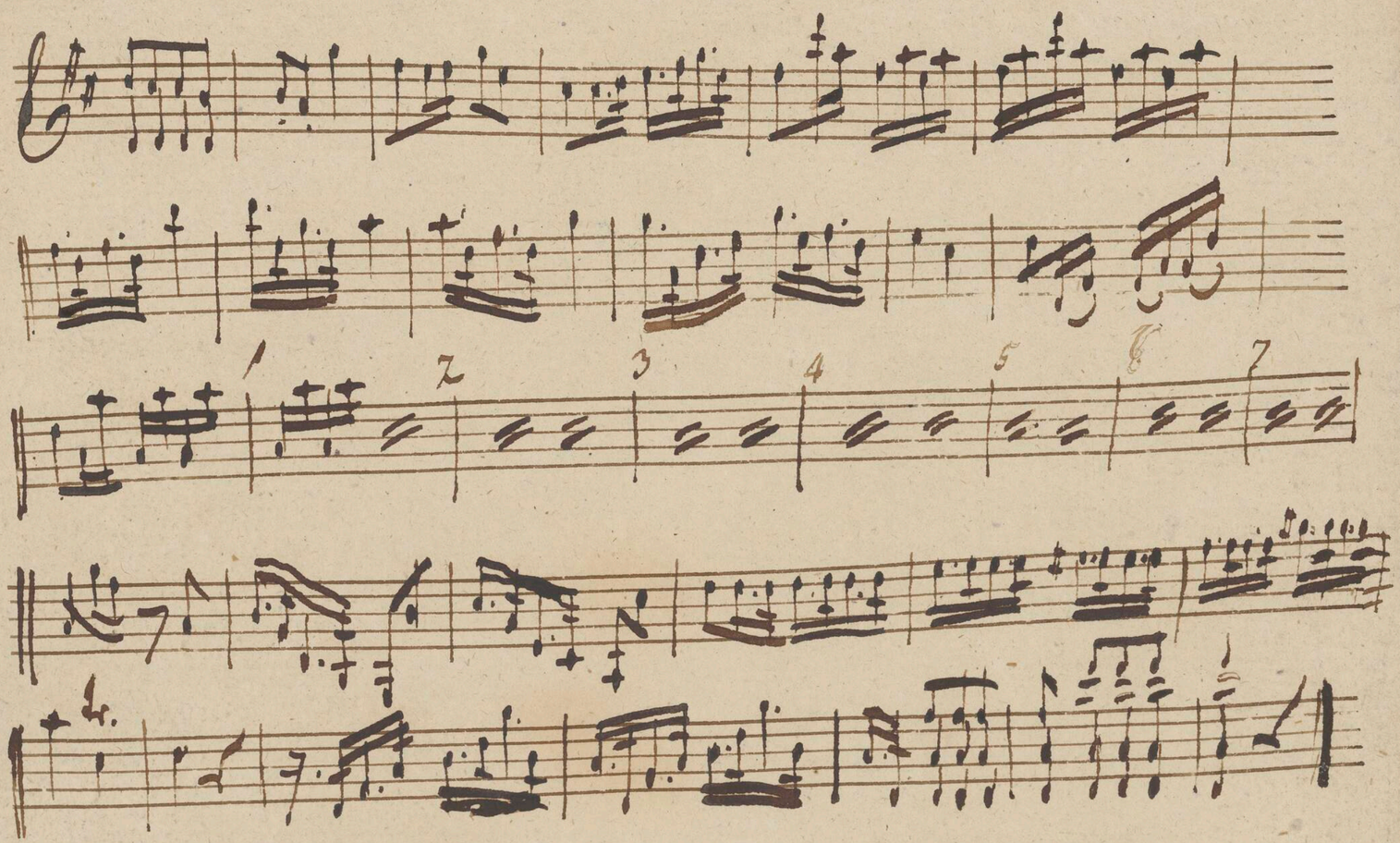
Volti. Aria.

Aria.

Fine

Dal Segno.

Conc. Viol. I^mo Sig.r dr. Lindley. 47


1
2
3
4
5
6
7

Violino Secondo.

Coro.

Violino Secondo.

Largomesto.

Recit:

1.

2.

3.

4.

5.

Largomesto.

2.

Vivace. Moderato.

Andante.

Segue Aria.

Aria.

Dal Segno.

52

Viola.

Coro.

Viola.

Largomesto

Recit:

1.

2. 3. 4. 5.

Largomesto.

2.

Vivace Moderato.

p.

Andante.

f. p.

Seque Aria.

Aria.

p.

f. p.

f. p. f. p.

Dal Segno.

Violoncello.

Coro. Violoncello.

3.

3.

p.

Largomesto.

Recit

Largomesto.

Recit:

Vivace moderato.

Andante.

Tutti

Aria.

1.

1.

1.

fin:

Dal Segno.

60

Violon.

Coro.

Violon.

Largomesto.

p.

Recit:

Largomesto.

Vivace Moderato.

p.

p.

Andante.

Volti Cito.

Tutti:

Aria.

p.

f.

p.

Fin:

Dal Segno.

Oboe Primo.

Coro.

Oboe Primo.

Solo.

Tutt.

Largomesto.

Largomesto.

Vivace Moderato.

Segue Aria.

Aria.

19.

3.

22.

5.

11.

Dal Segno.

Oboe Secondo

Coro.

Oboe Secondo.

Solo.

Tutti.

Solo.

Tutti

Largomesto.

Recit:

Largomesto.

p.

Vivace Moderato

Segue Aria.

Aria.

19.

26.

3.

17.

Dal Segno.

Clarino Primo.

68.

Coro.

1. 3. 1. 1. 15. 9. 1. 7. 5.

Recit: & Aria Tacet.

Clarino Secondo.

Coro.

1. 7. 4. 15. 1. 14. 1. 7. 5.

Recit: & Aria Tacet.

Timpani

71

Coro.

2. 8. 4. 1. 1. 12. 1. 15. 2. 8. 3. 5. 2.

Largomesto:

1. 1. 1.

p. p.

Recit:

1. 2. 3. 4. 5. 6.

Largomesto.

1. 1. 1. 2. 3. 3. 1. 2. 3. 4. 5. 6 7. 8. 9. 10. 9. 9.

Aria Vacet.