BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2435

Ms. Joh. 111.

30 Bl. in fol. Anfang des 19. Jahrh.

„Choral (Seelig sind des Himmels Erben) zur Todtenfeier componirt von (**Gottl. Sam.**) **Walter** Musikdirektor“. Part. und Singstimmen.

Augustina [illegible]

Lodi a 4.

Violino primo

Violino secondo

Viola

Basso

Zur Lodi a 4 Sig.ra

Canto.

x-rite colorchecker CLASSIC

Canto.

No. I. Grave tacet.

Andante.

Ewig sind das Himmels
Rauch den letzten Au-gen,

Ey — ben,
Ele — ven

die Cedern, die im Garten stan — den,
des Todes Blümens folgt Lebe — wen;

zur Auferstehung ringen sie!
folgt Roma der Un — sterblichkeit!

Juch winden

nützen sie,

Loß von der Erde Müh

Ho — sianna in der Höhe!

Vor Gottes Thron,

zu seinem Sohn,

Er — gleichen ist — er Mutter sie!

Choral 7 Verse tacet.

Nr. inv. 2435

Canto.

Grave tacet

Andante.

Ewig sind das Himmels
Rauch den letz — ten Au — gen

Ey — ben
Ele — ven

Sie Cedern, die im Garten stan — den
das Todes Blümens folgt Lebe — wen

zur Auferstehung ringen sie!
folgt Roma der Un — sterblichkeit!

Juch winden

nützen sie

Loß von der Erde Müh

Ho — sianna in der Höhe!

Vor Gottes Thron,

zu seinem Sohn,

Er — gleichen ist — er Mutter sie!

Canto.

Grave tacet

Andante

Herrlich sind Deine Himmel
Herr Zebaoth, wie lieblich sind Deine Wohnungen

Ho-sian-na in der Höhe! Ho-sian-na

Hi-sian-na in der Höhe! Ho-sian-na

Zur Erforschung wie gewiß!
Folgt Manna Deiner Allmacht sichtbarlich!

Gut Friedman

Wie sind sie

Ach! von der Erde Welt

Sie sind dahin!

Vor Gottes Thron, zu Deinen Füßen,

Sie sind dahin!

Er-gleichen ist er Mensch sie!

Canto.

Grave tavet.

Andante.

Dunkig sind des Himmels
Herr sind eure Ang-sten Thrä-nen

Co-chen
Thie-nen

sie Tod-ten sie im Grabe ver-we-sen
des Tod-es Schat-ten selbst Cerber-us,

zur Auferstehung eingegangen!
folgt Allen der Un-sterblichkeit!

Jesu Christus

rufen sie
los von der ewi-gen Nacht

sie zu Jesu!
Der Gottes Thron,

Ca-glichen ist-es Mor-ten sie

Canto.

Grave tacet

Amante

Dankt, sind die Himmels-
Kast- dan Cätz- den Ei- gen
Er- bau- ein Tod- der in Jesu Armen
Gli- den- der Tod- Pflaumen folgt Lustzi- den
Zur Auf- nen Erlösung eingegriffen
folgt Wonne der Ewigkeit Heil
Heilen sie
sey Braut der Lust Wirt
sie im Frieden! Der Gottes Sohn, zu dir Ruh
bey Christen ist- ra Marter sie!

Canto.

Grave tacet.

Andante

Dan-ckt und lobt Gott mit Freuden

1.

Er- bau

Sie Zu- hau- sen im Jesu Bau-

Gli- der

das Zu- sam- men- fügt Zu- sam-

Zur Hoffnung Lösung eingegangen!

Folgt Mann und Ehr- furchtsvoll!

Zum Leiden

men

fügen sie

Lass uns Ihr Lob

Ja im Leiden! Ihr Gottes Ehren zu dien Pflegen

1.

beglückend ist- es Arbeit sie

5.

Canto.

Grave tacet.

Andante

Barlig sind die Himmels
Wolken lätz- ten Ab- grund,

Es- bau die Volken, die im Flusse grau- en
Ab- bild Volks pfleumons folgt Lutzö- Ruh

zur Vaters Rettung eingetroffen!
folgt Mouna der Ru- fer Lieblichkeit.

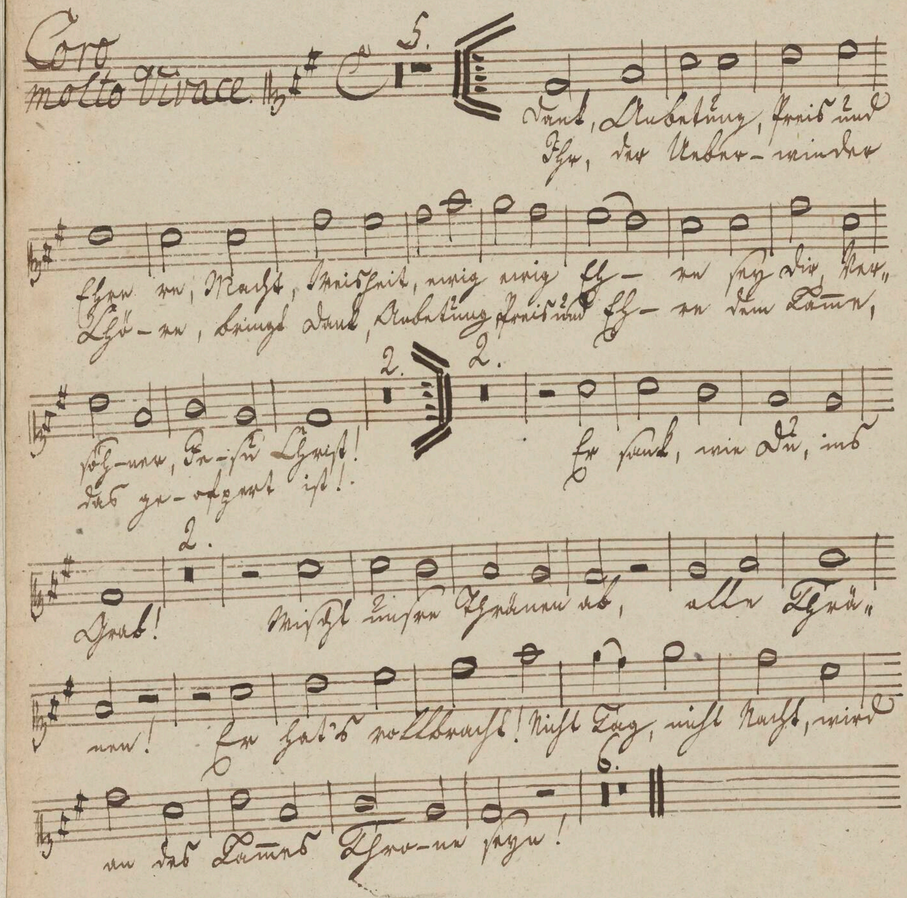
Juel sind sie

retten sie Es- bou von der Erde Muf

Vo- ihre Feinde!! Vor Gottes Thron zu Füße zu Boden

Er- glänzen ist- er Mutter sie!

No. II. Andante Larghetto tacet.



Choral tacet.
Adagio tacet.
Choral tacet.

Alto.

Alto

№1. Grave tacet.

Andante.

Dankig sind das Himmels
Rasten Letzten Au-gen,

Ey — — kau
Elli — sau

1.
die Todten, die im Herrn ster-
ben Er-lösungsstunden folgt Ruh zu"

kau,
sau,

zur Auferstehung ringen wird!
folgt Krone der Unsterblichkeit!

Ruhestätten wir-ken sie,

Lasst nun der Er-de Müh

Herr Gottes Thron, zu

für ihn Frieden!

Posaune er-klingen ihre Wer-ke sie!

Choral 7 Verse tacet.

Alto.

Grave tacet

Andante.

Dankig sind das Himmels
Rasten Letzten Au-gen

Ey — — kau
Elli — sau

1.
die Todten, die im Herrn ster-
ben Erlösungs folgt Ruh zu",

zur Auferstehung ringen wird!
folgt Krone der Unsterblichkeit!

Ruhestätten wir-ken sie

Lasst nun der Er-de Müh

für ihn Frieden!

Herr Gottes Thron, zu

Posaune er-klingen ihre Wer-ke sie!

Alto.

Grave tacet

Andante.

Danket sind die Himmels
Herrn alle Engen,

Ex - clam
Ele - lam

die Tonkunst die in Harfen Saiten
der To - nen Pfleger folgt Luft zu

Chor
Arm

zur Auferstehung ringen müssen!
folgt Thronen der Erlösten Reih!

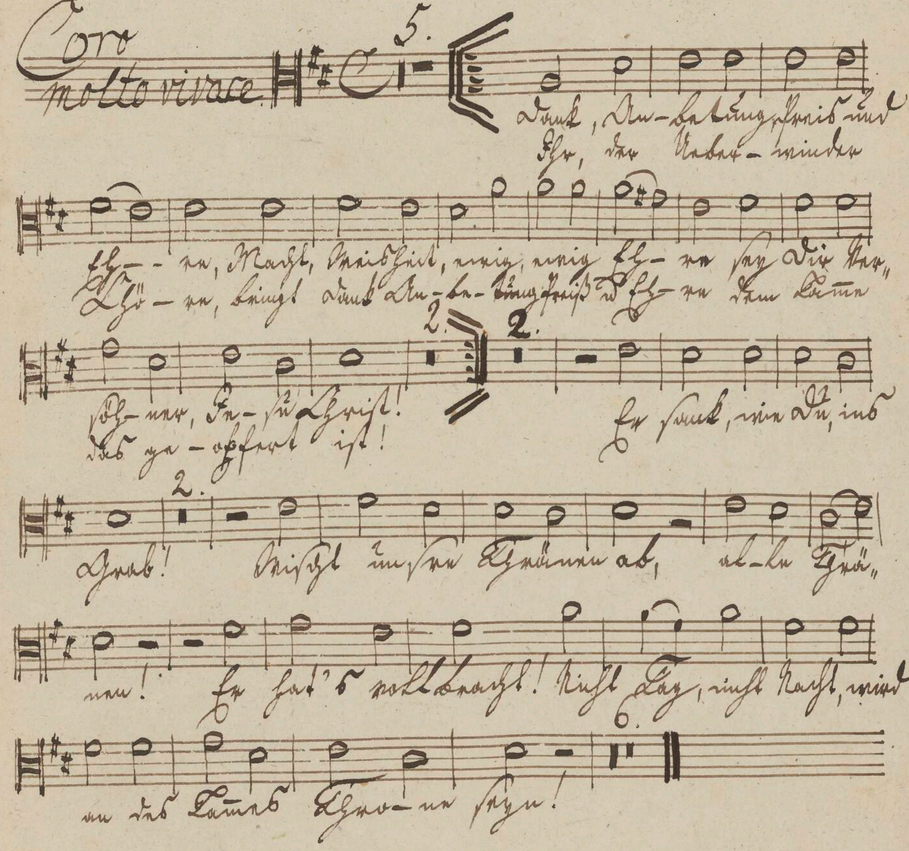
Fue Friedens Pau - ken sie
Lob spon der Se - ra Mig

Sie sing Friedens!
Sie ist Gottes Throne, die Sie

Posa
En - gleichen ihre Mär - te sie!

N:o II. Andante Larghetto tacet.

Coro
molto vivace.



Tenore

No I. Tenore.

Grave tacet.

Andante.

Ehr-lig sind das Himmels Heer der Lehrer Lehren,

Ehr — ben Ehr — ben die Lehr — rer, die im Glauben treu, treu,
Ehr — ben Ehr — ben das Lehr — rer, das Gott selbst zum Amte folgt fortzu,

Ehr — ben zur Rüstverordnung nim — ya — mehr!
Ehr — ben folgt Ihnen ihre Un — sterblichkeit!

Ihr Hinscheiden nie — den sie Lohn von ihrer Ar — beit

Welt für ihre Treue! Ihrer Gott — heit Ehren zu
Heil — gen Ihr — glieder ist — nun Ihre — ren sie!

Choral 7 Verse tacet.

Grave tacet

Tenore

Andante

Ehr — lig sind das Himmels Heer der Lehrer Ehren,

Ehr — ben die Lehr — rer, die im Glauben treu,
Ehr — ben das Lehr — rer, das Gott selbst zum Amte folgt fortzu,

Ehr — ben zur Rüstverordnung nim — ya — mehr!
Ehr — ben folgt Ihnen ihre Un — sterblichkeit!

Ihr Hinscheiden nie — den sie Lohn von ihrer Ar — beit

Welt für ihre Treue! Ihrer Gott — heit Ehren zu
Heil — gen Ihr — glieder ist — nun Ihre — ren sie!

Tenore

Grave tacet.

Amante

Nur-lig sind die Himmels
Herr dein letzten Augen.

Co-ban Sie Tod-ten, sie ~~sie sind~~ tot,
Elie-Ann die To-des Gluth folgt auf zu,

ban zur Auferstehung nie-ge-rufft!
Ann folgt Women der Un-sterb-lichkeit!

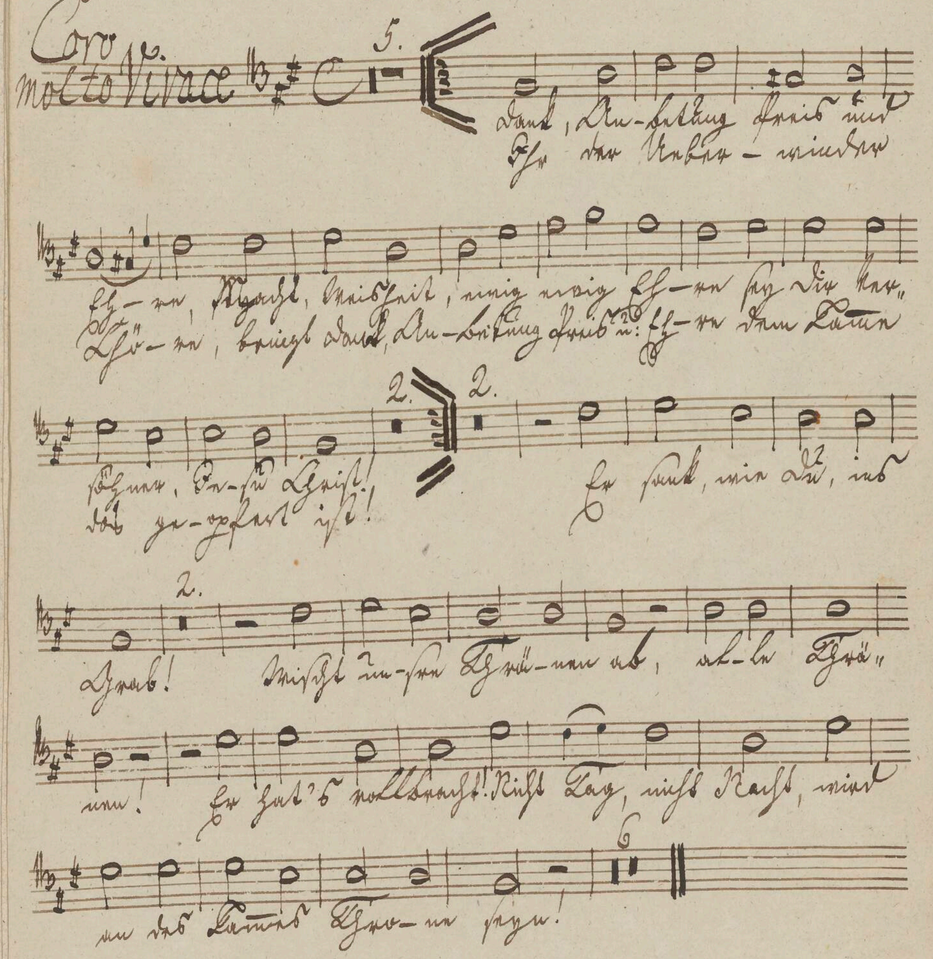
Just Feinde zu-sam-men sie log Gott der Lie-be

Mus sie ~~sind~~ Feinde! Vor Gott-des Thron zu

Rosa ein-glichen ist-es Mar-ti-ner!

N:o II. Andante Larghetto tacet.

Coro
Molto Vivace



Basso.

No. I. Grave tacet. Basso.

Andante

Dunkle sind des Himmels
Rauch den letzten Au-gen,

Lu-ther
Cal-vin

die Rot-te, die sie stiften
die Ro-ten spötteln folgt Luk,

stra-fen
zü-chten

zur Kirchentrennung eingewilligt!
folgt Roms der Kirchenblindheit!

Durchwinden zu-sam sie

Lust zum der fe-da

Krieg

Ja, in Swintau!

Vor Gottes Thron

zu sing-en

Tösen

Ba-gleiten is-re Thron-da sie

Choral 7 Verse tacet.

Grave tacet Basso.

Andante

Dunkle sind des Himmels
Rauch den letzten Au-gen

Lu-ther
Cal-vin

die Rot-te, die sie stiften
die Ro-ten spötteln folgt Luk,

stra-fen
zü-chten

zur Kirchentrennung eingewilligt!
folgt Roms der Kirchenblindheit!

Durchwinden zu-sam sie

Lust zum der fe-da

Krieg

Ja, in Swintau!

Vor Gottes Thron

zu sing-en

Tösen

Ba-gleiten is-re Thron-da sie.

№ II. Andante Larghetto tacet.

Coro
molto Vivace.

Dank, Anbetung, Preis und
Ehr, der Arbeit meinen
Lie- ber, Freude, meine meine Lie- ber ging die Arbeit,
Lie- ber, bringt dank Anbetung Preis und Ehr den Armen
die Lie- ber sind ge- schehen!
Ich ge- gessen bin!
sie sind, mein Ach, und
Ach!
Meinen Armen Händen ab
ab- ha- ben,
mir!
Es hat 'ß vollbracht! Rast Lug, und Rast, meine
an ab Armen Hän- den fort!

col Violin
et Viola

col Violin
et Viola

Andante

Andante

Vol 1mo.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Canto.

Evante 4.

1.
Um zu Gott und zu er- haben
Um zu Gott und zu er- haben!

Herrscht Gott in unsrer Brust der Lie- be,
nicht- ginst er un- sere Herzen Lie- be
Um
und

sehn- sucht nach dem Him- mels- Glück!
sehn- sucht und dem Himmels Glück!
Du ginnst uns

1.
Leben, Gott,
und lässest auch durch den Tod

und zum Le- ben.
Du stehst allein
und

zu er- kennen;
uns wie unendlich, willst du

5.
nicht.

Andante

Alto.

Um zu Gott und zu ar- be- ten,
Um zu Gott und zu ir- ren,

1.
Sucht Gott in unsrer Brust und le- ben
nut- zet nur un- serer Kräfte und Le- ben,

1.
und
und Ge- sund- heit und der Ge- dan Glück!
Ge- sund- heit und des Himmels Glück!

1.
2.
Du
und
gleicht das Le- ben Gott!
stehst auf

1.
Ver- trau- en auf,
und zum Le- ben.
Du

1.
stehst allein
und
zu nur gehören.
Vater

3.
unser Ver- trauen, willst du
nicht

Tenor.

Andante.

Wem zu Gott und zu ra- ra- ben,
Wem zu Gott und zu ra- ra- ben,

1.

sucht Gott in seines Rathes Lie- ben,
ruf- zieht zu seinem Dienst die Lie- ben,

1. 3.

und schaudt und die Le- ve Christ.
Wem schaudt und das himmels Christ.

1.

Du zierest den Lie- ben Gott,
und schaffst ihnen

1.

Lust den Tod
und zum Le- ben,
zu

1.

schaffst al- lein
und zu ra- schen;
nicht

5

wir anstehen, willst du nicht.

Andante.

A.

Ihr zu Gott und zu ihm,
Ihr zu Gott und zu ihm,

Ihr – ihm,
Ihr – ihm,

1.

Ihr – ihm,
Ihr – ihm.

Gleich.
Gleich.

und
und

Sie ziehet ihn – ihm Gott,

1.

und fürchtet ihn – ihn

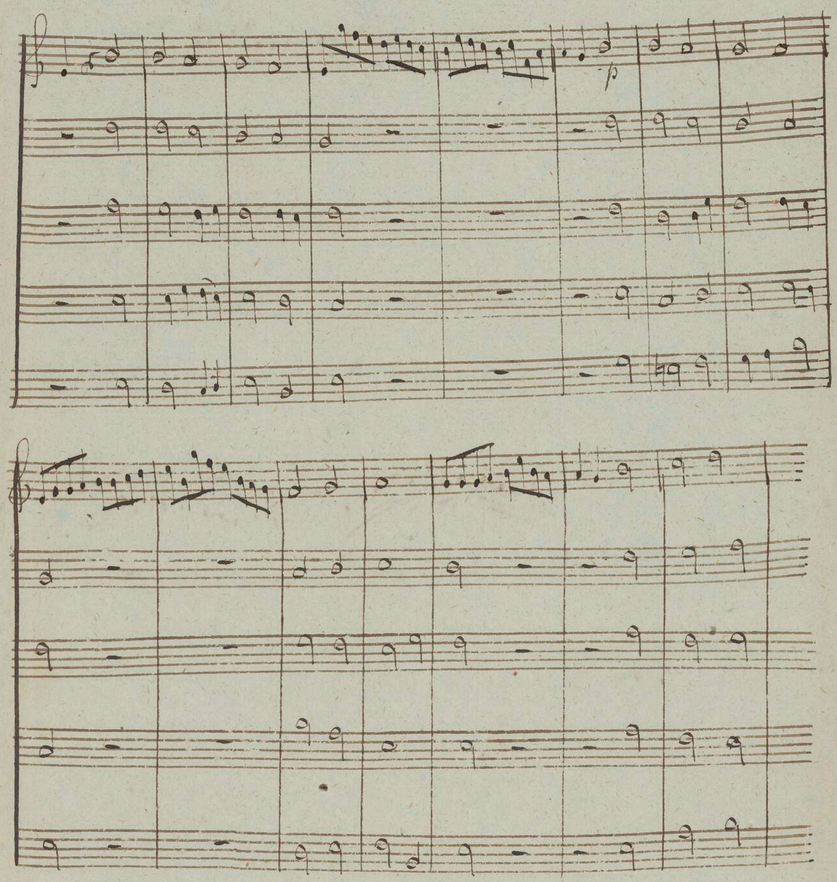
1.

ihn

ihn. Sie fürchtet ihn – ihn

1.

Hast mein Aus-drucken will sie nicht.



Soprano

Alto

Tenor

Basso

unis.

Violini

tasto

p.