firmet, his verbis respondisse: *Si verè resipiscunt, quod sanè velim, quid illis fuerit accommodatius capitis supplicio, quo cauebitur, ne, vt isti factitare solent qui non ignorantia, sed sola improbitate & obdurata malitia in tantis rebus vltro peccant, mox ad vomitum redeant, vel seipsis deteriores euadant.* Agnosco mea verba. Sed audite, quæso, cuncti, & spectate ecquæ maior sit cuiquam imposita calumnia. Primùm quod Andreas ait ex me fuisse quæsitum, prorsus commentitium est, imò ne quæri quidem potuit. Nec enim illi duntaxat erroris, aut etiam blasphemiæ alicuius arguebantur in quam induci quispiam possit ex falsa scripturæ interpretatione, sed q aperte Christum negarent, Apostolica scripta ludibrio haberent. quid amplius? quòd Mahumetis de Deo sententiam apertè amplecterentur, & de Turcismo in Germaniam inducendo consilia cepissent: quorum scelerum non vltronea & ingenua confessione, sed scriptis & testibus conuicti tenebantur. De his igitur ab amico priuatim rogatus quid mihi videretur, non hæc tantùm respondi quæ expressit Andreas, sed hæc quoque ab ipso dissimulata: qua in re viderit ar- ...am

falsi crimine teneat
mis respondi, quę
dia summorum viro
dam fide reticuit: *N*
to de quo inter Christia
tuerit (Pastores enim
ter Christiani) *nec d*
ea blasphemia quæritu
rendam ne Satan quid
Sanè vera, demus istos
ego quidem non magis
apparuerint, quam bou
Ista blasphemia in filiu
Christianismum coniur
ista tot mendacia, tot pe
probitas, capitis supplici
quid non puta: nobis e
sarios, si eiusmodi reis pa
Hæc, inquã, ego nõ de i
in aliquo peccassent, &
carentur, sed de falsis p
sto ad Mahumetem a
qui voce & scriptis C
rãt, qui aduersus Christi
coniurarant, qui suam
os quoque prodiderat
dre seduxerant, qui den
pre vix tandem conuicti

3574/75 Z

BIBLIOTHECA ZAPPIO-IOHANNITANA GEMMINGENSIS
Z. Z.
8° 2074

CANTICA SACRA, RECENS NVMERIS ET MODVLIS MVSICIS ORNATA, NEC VLLIBI ANTEA TYPIS EVVLGATA.

SEX ET OCTO VOCIBVS.

Authore

ORLANDO LASSO, Sereniss: Boiorum Ducis Symphoniacorum Præfecto.

DISCANTVS.

MONACHII EXCVDEBAT ADAMVS BERG.

Cum Priuilegio Cæs: Maiestl: peculiari, cuius Argumentum pagina versa continet.

ANNO SALVTIS M. D. LXXXV.

EXTRACTVS PRIVILEGII
CÆS: MAIEST:



AVTVM est Priuilegio Cæsareæ Maiestatis peculiari, Pragæ 15. Iunij, Anno 1581. scripto, ne in posterum vlla ORLANDI LASSI Opera, siue iam dudum composita, siue posthac componenda, à quoquam, sine Authoris consensu, typis excudi, excusaue post illud tempus distrahi, aut venundari per Sacrum Imperium, aut Cæsareæ Maiestatis hæreditarias, vel illi quouis modo subiectas ditiones possint, sub pœna Marcarum auri decem, & amissionis eorum omnium. Quod eos, quorum interesse potest, hisce monere opportunum visum est.

Eitner: VI 65

Signatum.

Rhudolphus.

V. S. Vicheuser. D.

ad mandatum, &c.

1975/3574 Z

Ærstenberger.

ADMODVM ILLVSTRI DOMINO,
DOMINO EYTELIO FRIDERICO, COMITI IN HOHENZOLLERN, ET SIGMARINGEN, &c. DOMINO MEO COLENDISSIMO SALVTEM.



VM cantiones aliquot sacras, non ita pridem à me compositas, in lucem editurus essem, mecumq; cogitarem, cui nam illas, pro veteri consuetudine, omnium rectissimè nuncuparem: inter complures magnates, patronos meos, tu primus occurristi, illustris ac præclarissime Dñe Comes, sub cuius celeberrimo nomine ornatiores non dubito in publicum edituras. Hoc verò cur mihi persuadeam, multæ sanè rationes existunt. Vt enim taceam splendorem generis, atq; animi tui magnitudinem, virtutesq; tuas multas ac magnas, quarum laudes oratione enumerare loci huius, & virium mearum non est: tanta exstant tuæ in musicos quam plurimos munificentiæ testimonia, vt nullus sit disciplinæ huius vel peritus iam, vel studiosus adhuc, qui te summa obseruantia colere ac venerari meritò non debeat. Tu enim maximis opibus circumfluens, ex diuersis orbis terrarum prouincijs euocatos musicos & benignissimè complecteris, & stipendijs in aula tua alis, vsq; adeò lautis & liberalibus, vt paucis admodum totius Romani Imperij cedas principibus, multos verò etiam longissimè superes. Huc accedit, quòd perspectum habeam & cognitum, nostros modulos auribus tuis haudquaquam insuauiter influere. Quæ cum ita sint, continere me diutiùs non potui, quin aliquam saltem significationem darem obseruantiæ in te meæ. Verum quando id alia re præstare non possum, mitto ad te hoc cantionum mearum volumen, quod vt vultu hilari, animoq; benigno accipere: atq; in musica arte fouenda ornandaq;, vti hactenus fecisti, pergere velis, te magna animi demissione, maioremq; in modum rogo. Vale Heros generosissime in annos Nestoreos. Datæ Monachij Calendis Maij, Anno salutis M. D. LXXXV.

Illustri Dominationi Tuæ

Obsequentissimus

Orlandus Lassus.



Ater noſter qui es in cœ-

lis: Sanctifi- cetur ij nomen tu-

um: Adueni- at re- gnum tuum: Fiat voluntas tua, ij

Sicut in cœlo & in terra ſicut in cœ- lo &

in terra & in terra.



A- nem noſtrum ij quoti- dia-

num da nobis hodi- e: ij Et di-

mitte nobis de- bita noſtra: Si- cut & nos dimit- timus debi- toribus noſtris:

Et ne nos & ne nos indu- cas in tenta- tionem: Sed libe-

ra nos à malo. A- men, Amen.



Egi- na cœli lœta- re lœta- re lœ-

ta- re ij lœta- re.

Al- leluia. ij Quia quem merui- fti quia

quẽ merui- fti merui- fti por- tare por- tare, Alle-

luia Alle- lu- ia Al- lelu- ia.
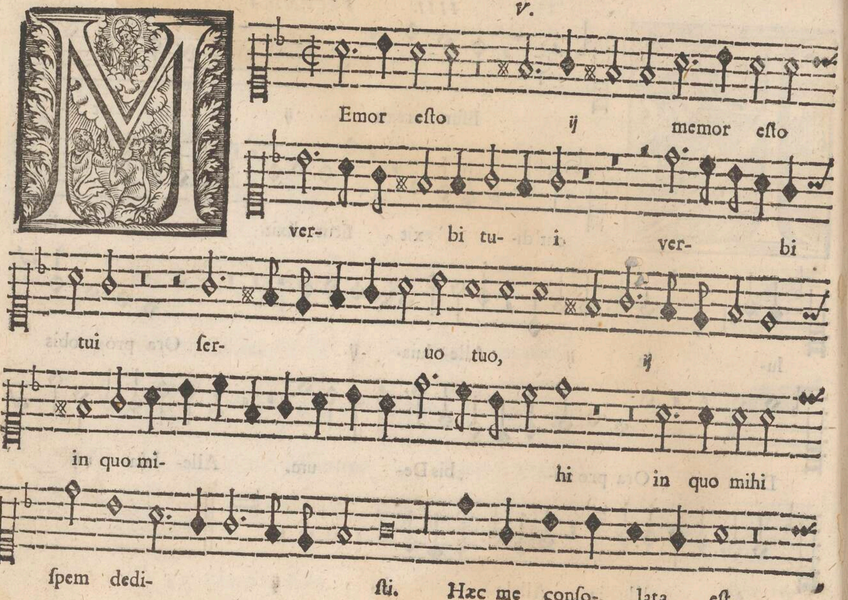


Esur- rexit ij resur- rexit si-

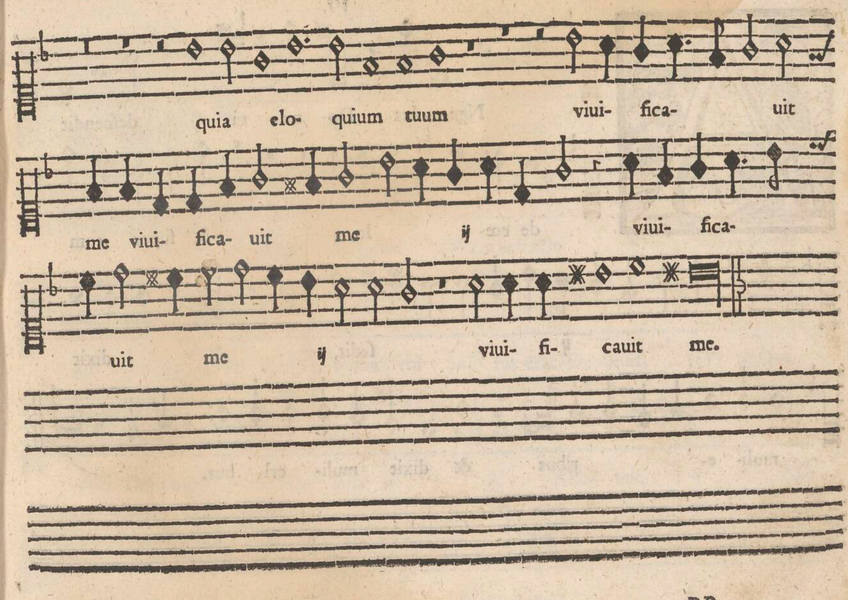
cut di- xit sicut dixit. ij Al- le-

lu- ia ij Alle- luia. ij Ora pro nobis

Deum Ora pro no- bis De- um, Alle- luia ij

Al- lelu- ia Allelu- ia. ij


Memor esto ij memor esto
verbi tui i verbi
tui ser- uo tuo, ij
in quo mi- hi in quo mihi
spem dedi- sti. Hæc me conso- lata est,


quia elo- quium tuum viui- fica- uit
me viui- fica- uit me ij viui- fica-
uit me ij viui- fi- cauit me.

VI.



Nge- lus Do- mi- ni descendit

de cœ- lo, & super eum

ij sedit, & dixit

muli- e- ribus & dixit muli- eri- bus.

VII. SECVNDA PARS.



Oli- te ti- mere ti- mere, quia

crucifixum quæri- tis: Iam surrexit ij iam surre-

xit: Veni- te & vide- te locum, vbi posi- tus erat Dominus, vbi positus

erat Dominus, Al- lelu- ia ij Alle- luia ij Al-

lelu- ia ij Alle- luia.



Omine: Non eſt exal- tatum cor me- um, Domine non eſt ex- alta- tum cor me- um: Neque e- lati ſunt neque e- lati ſunt o- culi neque e- lati ſunt o- culi me- i: Neque ambula- ui neque ambu- la- ui in ma- gnis: Ne- que in mira- bili- bus ſu- per me, ſi non ſi non humi- liter ſenti- e- bam, ſed exal- ta- ui a- nimam meam ſed exal- ta- ui a- nimam meam.



IX. SECVNDA PARS.

Icut abla- ctatus eſt ſuper ma- tre

ſua ſuper matre ſua ſicut

abla- ctatus eſt ſuper matre ſua ſuper matre ſu- a, i-

ta retri- bu- tio in a- ni-
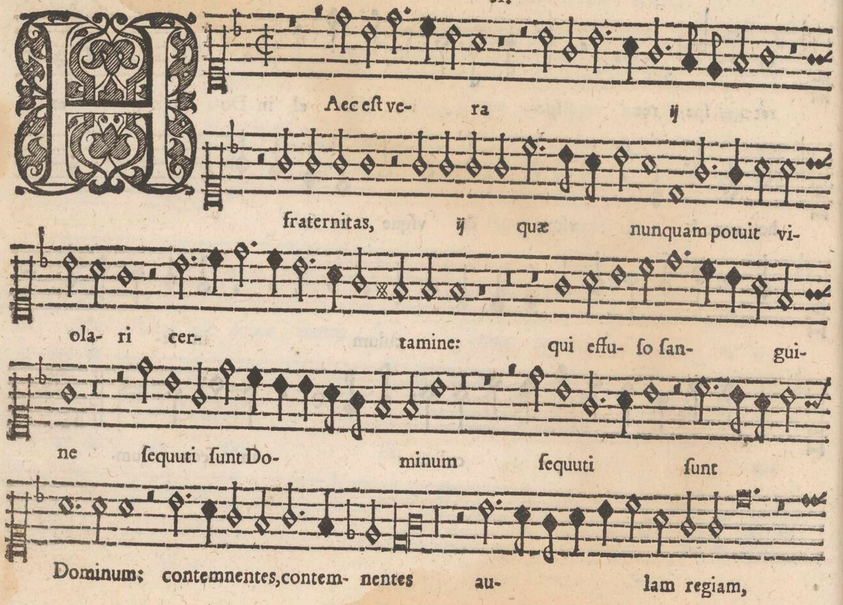
ma in a- nima mea. Spe-
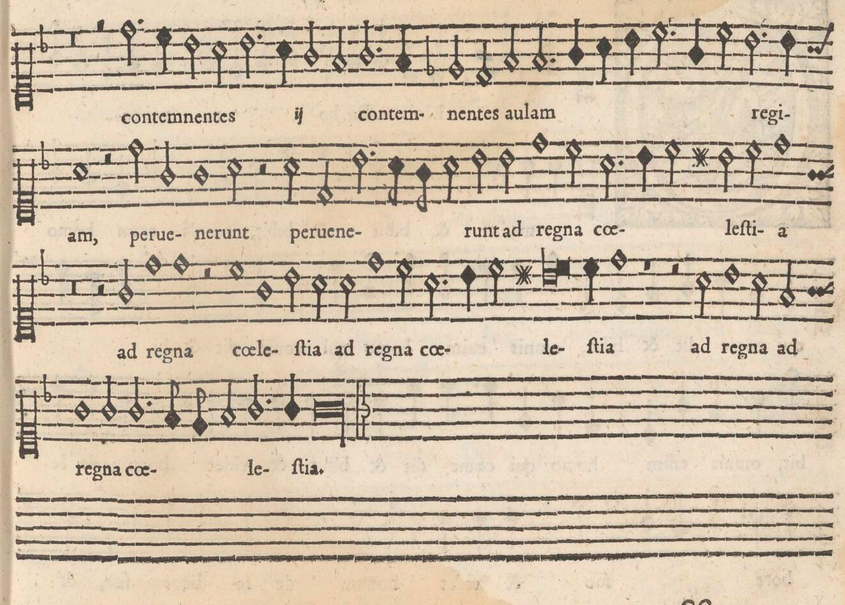
ret ſpe- ret ſpe- ret Iſra- el in Do- mino, ex

hoc nunc & vſque & vſque in ſe-

culum in ſe-

culum in ſecu- lum.


Aec eſt ve- ra ij
fraternitas, ij quæ nunquam potuit vi-
ola- ri cer- tamine: qui effu- ſo ſan- gui-
ne ſequuti ſunt Do- minum ſequuti ſunt
Dominum; contemnentes, contem- nentes au- lam regiam,


contemnentes ij contem- nentes aulam regi-
am, perue- nerunt peruene- runt ad regna cœ- leſti- a
ad regna cœle- ſtia ad regna cœ- le- ſtia ad regna ad
regna cœ- le- ſtia.



Mnis enim ho- mo qui co-

medit & bibit & bibit, omnis enim homo

qui come- dit & bibit, omnis enim homo qui come- dit & bi-

bit, omnis enim homo qui come- dit & bibit, & videt bonum de la-

bore suo & videt bonum de la- bore suo, &

videt bonum de labo- re suo, & videt bonum de labo- re su- o,

& videt bonum ij de labo- re su- o, ij

de la- bore suo, hoc donum Dei donum

De- i est, hoc donum Dei donum Dei est, ij

do- num Dei est.



Culi me- i ſemper ad Dominum, quoniam i-

pſe euellet de laque- o pe- des me-

os. Reſpice in me, & miſe- re- re me- i,

quia vni- cus & pauper ſum ego: ij

tribu- lati- ones ij tribu- lati- ones

cordis me- i multi- plica- tę ſunt. ij De neceſsi- tati-

bus me- is eru- e me: vi- de humilitatem meam, vi-

de humili- tatem meam, & laborem me- um, &

dimit- te vni- uerſa vni- uer- ſa

delicta me- a. delicta mea. ij

Quam pulchra es, ij & quam decora chariſ- ſima cha-

riſsima chariſsima in deli- cijs, ſtatura tua aſsimi- lata

eſt pal- mæ. Di- xit: Aſcendam in

palmam,& apprehendá fru- ctus e- ius: & erunt v- bera tua ſi-

cut botri vineæ, & odor oris tu- i ſicut o- dor ma- lorum.

Vt- tur tuum, ſicut vinum opti-

mum,dignum dilecto me- o

ad potan- dum, labi- iſque & dentibus

illi- us ad ruminandum ij ad ruminandum ij

ad ru- minan- dum. ij



Omi- ne da nobis da nobis au- xi- li-

um da nobis Domine

da nobis da nobis auxi- lium de tribu- lati-

o- ne, quia vana ſalus homi- nis

quia vana ſalus ho- minis: in Deo fa- cie- mus vir-

tutem fa- cie- mus virtutem, ij

& ipſe ad nihi- lum deducet tri- bulantes nos ij

tri- bulantes nos ij tri-

bulantes nos ij tri- bulantes nos.

XVI.



Ra- tres. ℣ Gaudete in Domi-

no, gaudete semper semper. Iterum iterum dico gau-

dete dico gaudete gaudete. Mode- ſtia ve- ſtra nota

ſit omnibus hominibus. Dominus Dominus enim propè eſt: ſed

in omni ora- tio- ne cum grati- arum actio- ne.

XVII. SECVNDA PARS.



Eti- tiones ℣ veſtræ innoteſcant

apud De- um, & pax Dei, quæ exu- perat omnem ſen-

ſum, cuſto- diat corda veſtra, & intelligen- tias veſtras

℣ & intel- ligen- tias veſtras ve- ſtras in

Chriſto Ieſu ℣ Domino Domino no- ſtro Domino noſtro.



N reli- gio- ne ij homo puri- us: Cadit rari- us:

Surgit velo- ci- us: Ince- dit cau- tius: Irro- ratur fre-

quenti- us frequen- tius frequen- tius: Quie- scit quie-

scit secu- rius: Mo- ritur confiden- tius:

Purgatur ci- tius: Premi- atur ij premi- atur

co- pio- sius: Premi- atur ij premi-

atur ij co- pi- o- sius co-

pio- sius co- pi- o- sius.



Vc ades O Erneſte O Erneſte Ducum Dux incli- te

Princeps, Accipe quæ pau- cis Muſica noſtra canit. Vt ſo-

let auri- comus vt ſolet auri- comus ſupera- re mican- tia cœ- li,

Lumina ſol ru- tilo cum vocat

axe iubar.



Ic Erneſte ſic Erne-

ſte Du- cum Dux preſtantiſsime longe

Principibus reliquis, ſic pie- tate præ- is. Vi-

ue vi- ue viue Pa- ter Patriæ Prin- ceps per

ſecu- la vi- ue, Viue, diu ſplendor, viue decuſque tuis viue decuſque tuis.



Ndre- as Chriſti Andre- as

ij Chri- ſti

famu- lus, dignus Deo Apo- ſtolus Apo- ſtolus,

germa- nus Petri germa- nus Petri, ij

& in paſsi- o-

ne & in paſsi- o- ne ij ſo- cius ſo- cius

ſo- cius ſo- cius.



Onue- niens homi- ni eſt fa- mam

fa- mam affe- ctare voluptas, Qua ſine

qua ſine nil maius maxi- mus or- bis ha- bet.

Effu- git illa rogos illa ro- gos. Sola

que cœli- tibus nos facit eſſe pa-

res. Tua fa- ma

fa- ma ma- net tu maxi- ma ij

ſem- per, Cu- ra

renaſcen- tis poſte- rita- tis eris poſte- rita- tis

eris poſte- rita- tis e- ris.



Mni- a tempus ha-

bent, & ſuis ſpati- is tran- ſeunt

vni- uerſo ij ſub cœlo ſub cœ- lo,
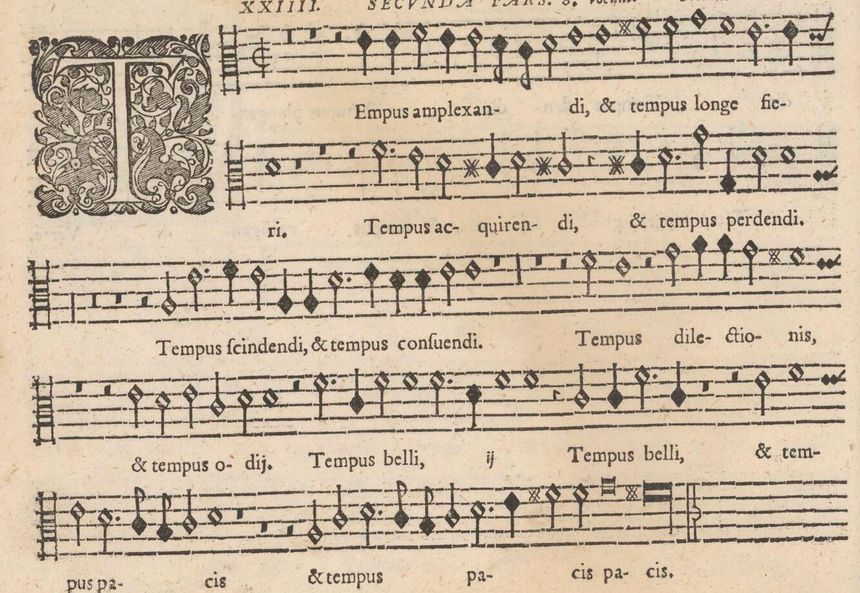
& tem- pus mori- endi: & tempus euel- len- di, quod

planta- tum eſt. Tempus occi- dendi: Tempus deſtruen-

di: Tempus flen- di: Tempus plangen- di:

Tempus ſpar- gendi lapi- des, & tempus colligen- di. Verte.

XXIIII. SECVNDA PARS. 8. vocum. Primus Chorus.

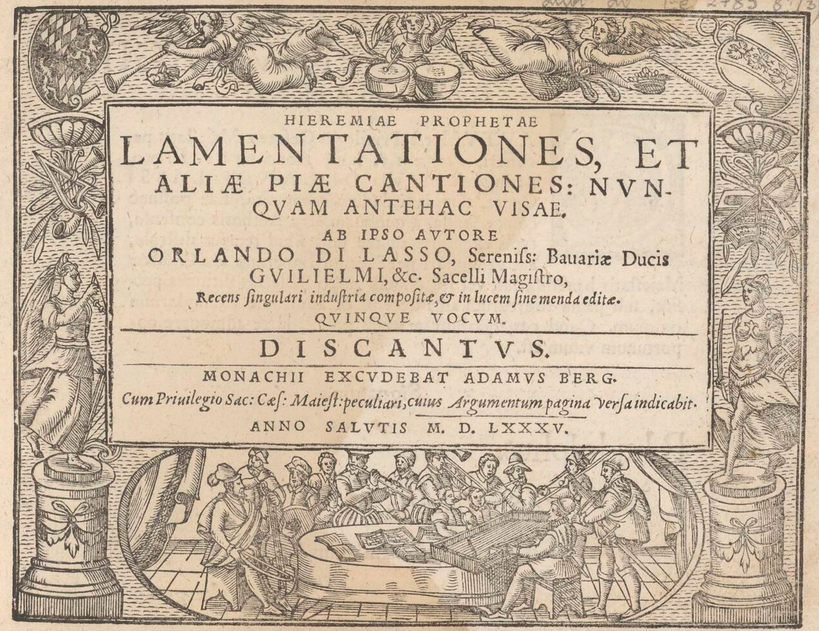


INDEX MOTTETARVM, QVÆ IN HOC LIBRO CONTINENTVR.

I. Pater noster qui es in cœlis.
II. Panem nostrum quotidianum.
III. Regina cœli lætare.
IIII. Resurrexit sicut dixit.
V. Memor esto verbi tui.
VI. Angelus Domini descendit de cœlo.
VII. Nolite timere.
VIII. Domine non est exaltatum.
IX. Sicut ablactatus est.
X. Hæc est vera fraternitas.
XI. Omnis enim homo.
XII. Oculi mei semper ad Dominum.
XIII. Quam pulchra es, & quam decora.
XIIII. Guttur tuum sicut vinum optimum.
XV. Domine da nobis auxilium.
XVI. Fratres, gaudete in Domino.
XVII. Petitiones vestræ innotescant.
XVIII. In religione homo viuit.
XIX. Huc ades ô Ernestе.
XX. Sic Ernestе Ducum.
XXI. Andreas Christi famulus.
XXII. Conueniens homini est.
XXIII. Omnia tempus habent. 8. voc.
XXIIII. Tempus amplexandi. 8. voc.

FINIS.

dvd dv Fe 2789 8°(3) 1



HIEREMIAE PROPHETAE

LAMENTATIONES, ET ALIÆ PIÆ CANTIONES: NVNQVAM ANTEHAC VISAE.

AB IPSO AVTORE

ORLANDO DI LASSO, Sereniſs: Bauariæ Ducis GVILIELMI, &c. Sacelli Magiſtro,

Recens ſingulari induſtria compoſitæ, & in lucem ſine menda editæ.

QVINQVE VOCVM.

DISCANTVS.

MONACHII EXCVDEBAT ADAMVS BERG.

Cum Priuilegio Sac: Cæſ: Maieſt: peculiari, cuius Argumentum pagina verſa indicabit.

ANNO SALVTIS M. D. LXXXV.

EXTRACTVS PRIVILEGII CÆS: MAIEST:



AVTVM est Priuilegio Cæsareæ Maiestatis peculiari, Pragæ 15. Iunij Anno 1581. scripto, ne in posterum vlla ORLANDI LASSI Opera, siue iam dudum composita, siue posthac componenda, à quoquam, sine Authoris consensu, typis excudi, excusaue post illud tempus distrahi, aut venundari per Sacrum Imperium, aut Cæsareæ Maiestatis hæreditarias, vel illi quouis modo subiectas ditiones possint, sub pæna Marcarum auri decem, & amissione Exemplarium omnium. Quod eos, quorum interesse potest, hisce admonere opportunum visum est.

Eitner: VI 65

Signatum.

Rhudolphus.

V. S. Vicheuser. D.

ad mandatum, &c.

Ærstenberger.

ADMODVM REVERENDO IN CHRISTO PATRI, DOMINO IOANNI BENEDICTO, CELEBERRIMI BENEDICTOBVRANI MONASTERII ABBATI VIGILANTISSIMO PARITER ET DIGNISSIMO, DOMINO MIHI PLVRIMVM OBSERVANDO.



NTER omnes quos Bauaria Prælatos habet, habet autem permultos plurimis maximisq; tam animi quàm ingenij virtutibus ornatos, neminem ego certè noui, rei Musicæ tam addictum, atq; est Paternitatis Vestræ Reuerentia. Neq; enim ipsa solum in ea arte excellit, et Musicis concentibus oblectatur, sed diligentiam etiam adhibet, vt qui eius curæ creditus est optimorum & omni scientiarũ genere præstantissimorum Monachorum cœtus, cum à studijs grauioribus relaxare animum aliqua ex parte permittitur, Musicæ vel exercendæ vel addiscendæ tempus impendat, quod studium illud non modò aures suauiter demulceat, & vitæ humanæ tœdia soletur atq; emolliat, sed fractas etiam diuturna vel lectione vel commentatione, aut rerum diuinarum contemplatione animi vires restituat, & ad labores denuò alacrius suscipiendos instauret, vt taceam (quod R. quoq; P. Vestram spectare non est dubium) nullum esse aliud quod ad diuinas laudes in choro maiore siue decore siue deuotione concelebrandas (non minimam monasticæ curæ partem) sit magis idoneum, ne dicam necessarium. Cùm igitur meas hasce lucubrationes ad diuinum cultum meà quoq; industria propagandum atq; promouendum in vulgus emittere deueuissem, iam dudum autem de R. P. V. quam ob Musices summum amorem impensè amo, aliquo mei predij fructu donada cogitassem, nihil ei gratius hoc ipso munusculo futurum existimaui, hoc præsertim tempore, quo eius vsus aliquis in templo futurus est nimirum ad Ecclesiæ, luctum etiam harmonia mœstiore aptius exprimendum. Hoc itaq; ex optimo atq; R. P. Vestræ studiosissimo animo profectum obsequium vt boni consulat, & Musicam eiusq; alumnos & assecias fauore perpetuò prosequi soueregq; ne desinat, etiam atq; etiam oro, meq; eius humanitati commendo. Monachij 3. Martij. Anno 1585.

R. P. Vestræ

Addictissimus

Orlandus di Lassus.

Ncipit incipit lamentatio Hieremiæ Prophetæ.

Leph ij A- leph.

Quomodo ſedet plena populo:

facta eſt quaſi vidu- a Do- mina gentium: princeps

prouinci- a- rum facta eſt ſub tribu- to.

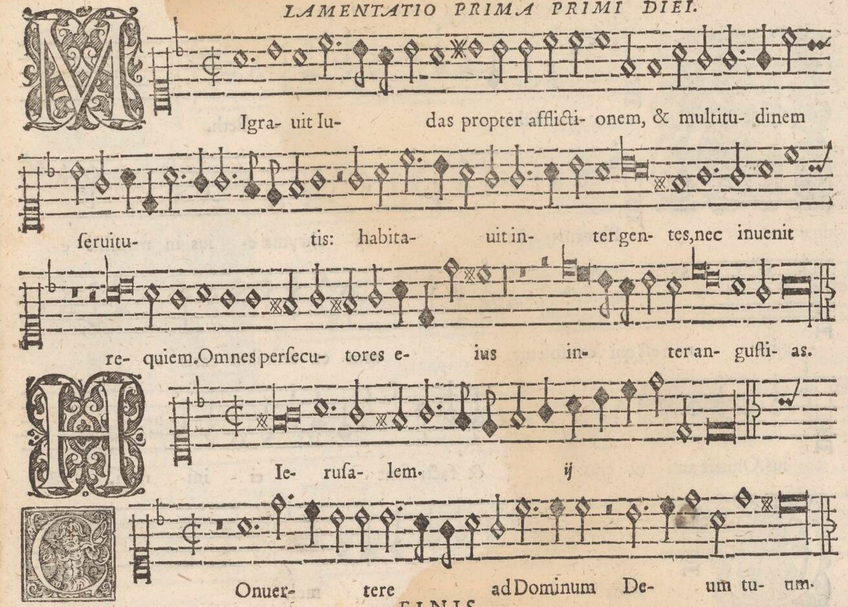
Eth Beth.

Plorans: Et la- chrymæ e- ius in maxillis e-

ius: non eſt qui conſoletur eam ex omnibus caris e-
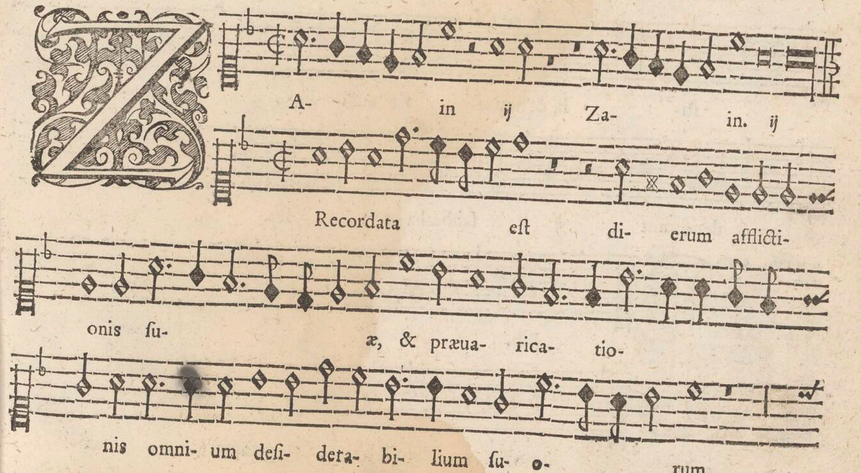
ius. Omnes ami- ci eius: & facti ſunt ei ini- mici.

I- mel.



FINIS.

LAMENTATIO SECVNDA
PRIMI DIEI.



Cum caderet pōpulus e- ius in ma- nu ho-

sti- li, & non ef- set auxi- lia- tor:

& deriſerunt ij ſabbatha e- ius.

H Eth. Pecca- tum

pecca- uit Hieruſalem, propte- rea
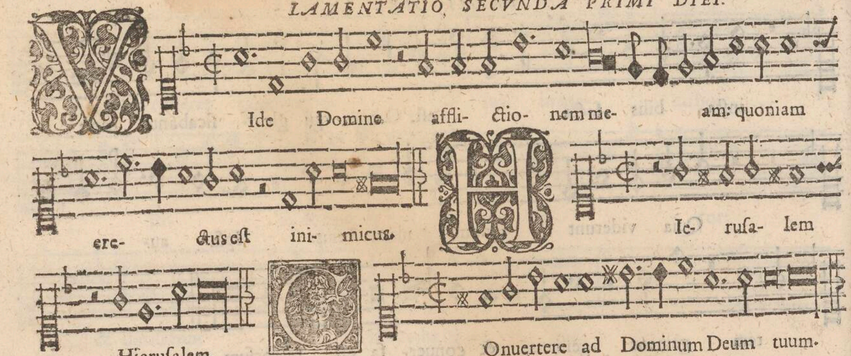
inſta- bilis facta eſt. Omnes qui glori- ficabant eam:

Quia viderunt ignomi- niam eius. Ipſa au-

tem gemens gemens, & conuer- ſa eſt retrorſum.

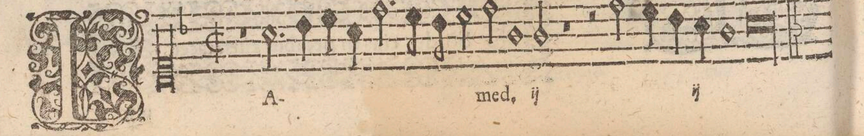
I Eth ij Teth.
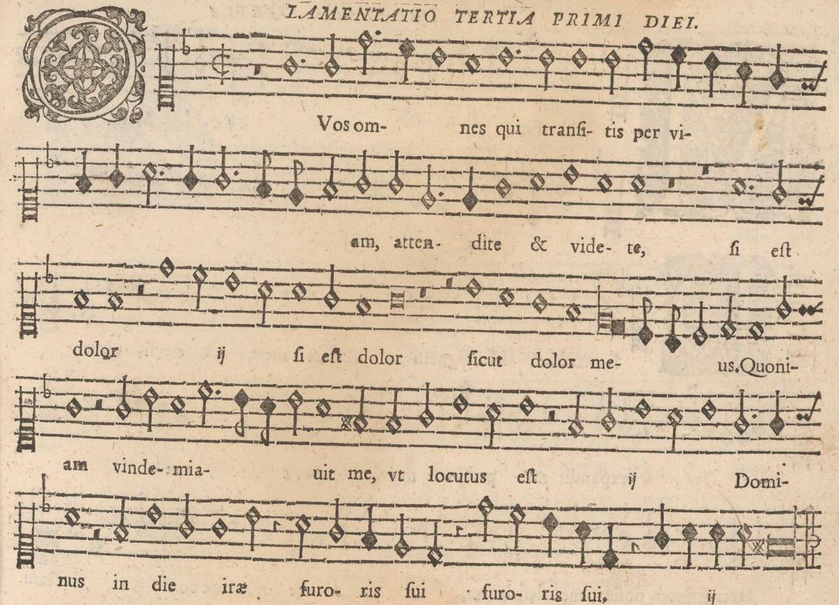
Sordes eius in pedibus eius, tacet.



FINIS.

LAMENTATIO TERTIA PRIMI DIEI.





Em ij Mem.

ij

Trium. De excelso: Misit ignem in ossibus meis, & erudi- uit me:

expandit rete pedibus meis, conuertit me

retrorsum: posuit me desolatam, tota die mœrore confe- ctam.

Vn. ij

Vigi- lauit iugum ij ini- qui-

tatum ij mea- rum: in manu eius, & impo- si-

tæ & impo- sitæ collo me- o. Virtus mea: dedit me

Dominus in ma- nu de qua non po- tero surge- re.

H Ieru- sa- lem ij Hieru- salem ij

Hieru- salem.

G Onuer- tere ad Dominum De-

um tuum.

FINIS.

LAMENTATIO PRIMA
SECVNDI DIEI.

D E lamen- ta- tio- ne Hiere- miæ

Pro- phetæ.
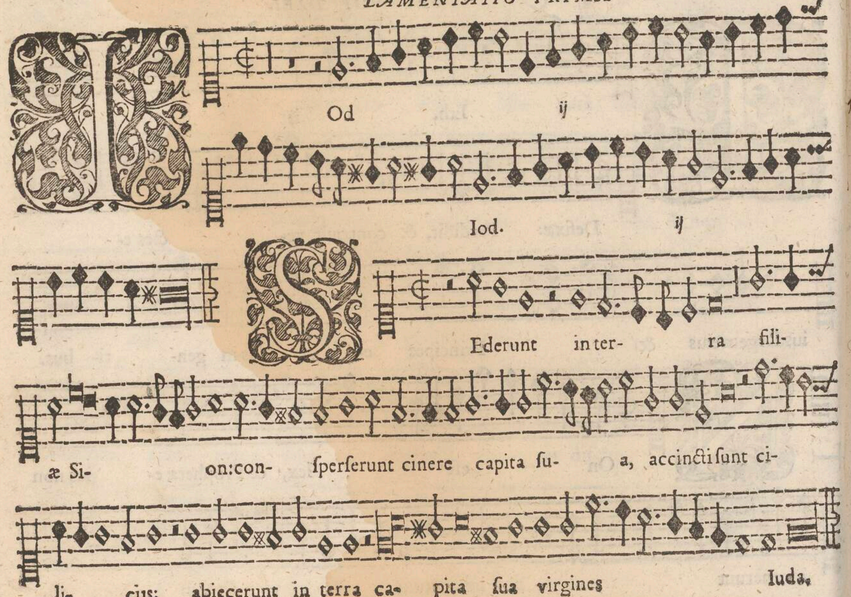
H Eth. ij
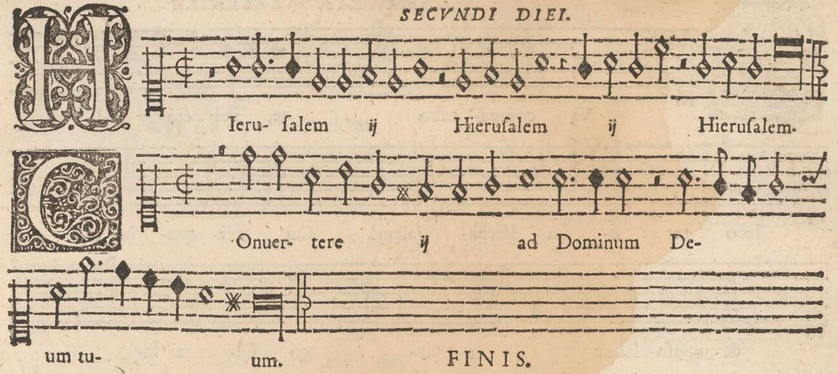
Cogitauit Dominus diſsipare murum filiæ Sion: tetendit funiculum ſuum, & non auertit manum ſuam à perditione: luxitque ante muraſle, & murus pariter diſſipatus eſt.

Eth. ij

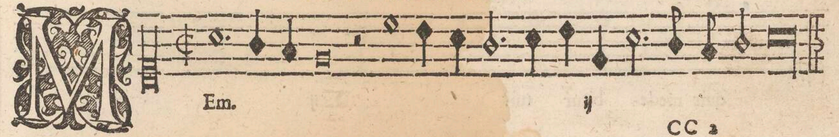
Defixæ: Perdidit, & contriuit vectes eius: Regem eius & Principes eius in gentibus.
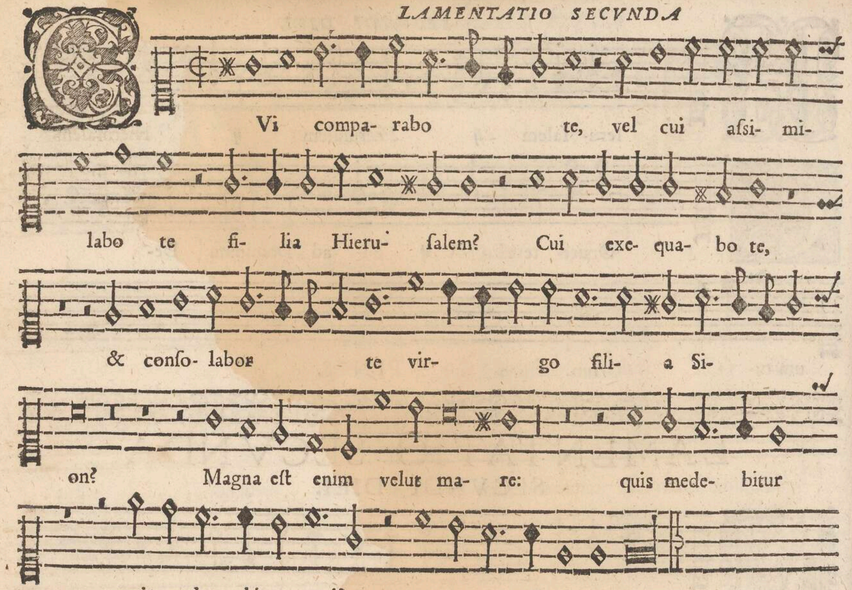
Trium. Non eſt lex, & Prophetæ eius non inuenerunt non inuenerunt viſionem à Domino.
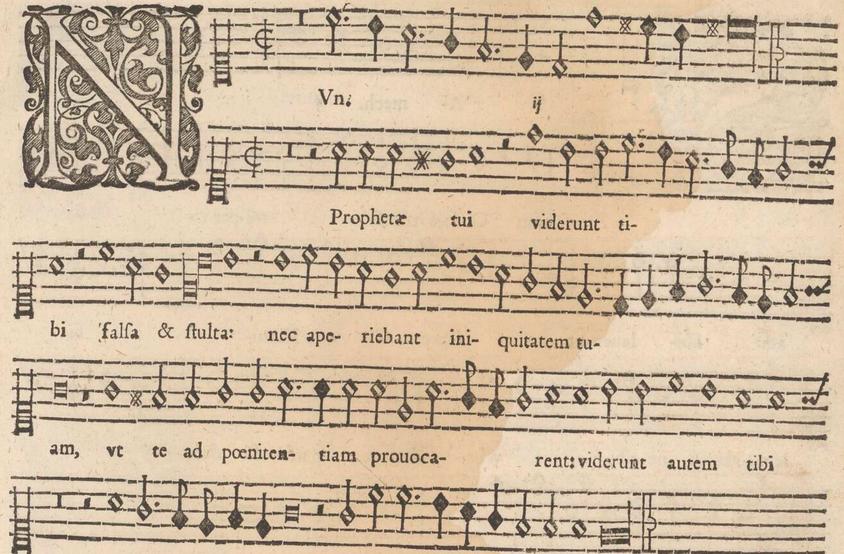


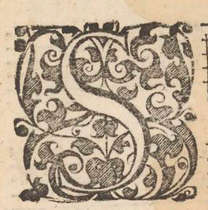


LAMENTATIO SECVNDA
SECVNDI DIEI.




Vi compa- rabo te, vel cui aſsi- mi-
labo te fi- lia Hieru- ſalem? Cui exe- qua- bo te,
& conſo- labor te vir- go fili- a Si-
on? Magna eſt enim velut ma- re: quis mede- bitur
quis mede- bitur tui? ij


Vn: ij
Prophetæ tui viderunt ti-
bi falſa & ſtulta: nec ape- riebant ini- quitatem tu-
am, vt te ad pœniten- tiam prouoca- rent: viderunt autem tibi
falſas & eie- ctiones.



A- mech. ij

Plauſerunt: Omnes tranſeun- tes per vi-

am: ſibi- lauerunt ſuper fili- am Hieru- ſa-

lem. Hæcci- ne eſt vrbs, dicentes, perfe- cti deco-

ris, gaudium vni- uer- ſæ ter- ræ.



Ieruſa- lem. ij

Onuertere ad Dominum Deum tuum. FINIS.

LAMENTATIO TERTIA
SECVNDI DIEI.



Leph ij

A- leph ij Aleph.

Ego vir vi- dens paupertatem me-

am, in virga indi- gnati- onis eius. Me mina- uit, &

addu- xit in tenebras, & non in lucem.

Beth. ij

ij

Vetustam fecit pellem me- am,& carnem meam, contri-

uit ossa me- a. Aedifi- cauit,

& circundedit me fel- le & labo- re.

Gimel. ij

Quatuor.



Ircum- ædi- fica- uit ad-

uersum me, ad- uersum me, ij

vt non ingre- diar, ij ag-

grauauit com- pedem me- um.



Onclu- sit vias meas: semi- tas meas

ij semi- tas meas subuer- tit.



Ieru- salem ij Hieru- salem

ij Hieru- salem.



Onuertere ad Dominum Deum tu- um.

FINIS.

LAMENTATIO PRIMA
TERTII DIEI.



E lamen- tati- one Hieremi-

æ Prophe- tæ.



Eth ij Heth.

ij



Ise- ricordi- æ Do- mini, quia non ſumus cóſum-

pti: quia non defece- runt miſe- rati- ones e- ius.



Oui dilu- culo: multa eſt fides tua.



Eth ij ij

Teth. ij

Bonus eſt Dominus ſperantibus in eum,
ani- mæ quæren- ti illum. ij
Bonum eſt ij præſto- la- ri cum ſilen- tio
ſalu- tare Dei. Bonum eſt ij viro, cum porta- ue-
rit iu- gum ab ado- leſcen- tia ſua.

Iod
ij
ij Iod. ij

Trium. Sedebit ſoli- tari- us &
tace- bit: quia le- uauit ſe
ſuper ſe,

Onet in puluere os ſuum: ſi for-

te ſit ſpes. Dabit percuti- enti ſe maxillam: ſatu- rabi- tur

ſatu- rabi- tur op- pro- brijs.

Ieruſa- lem.

Onuertere ij ad Dominum Deum tuum.

FINIS.
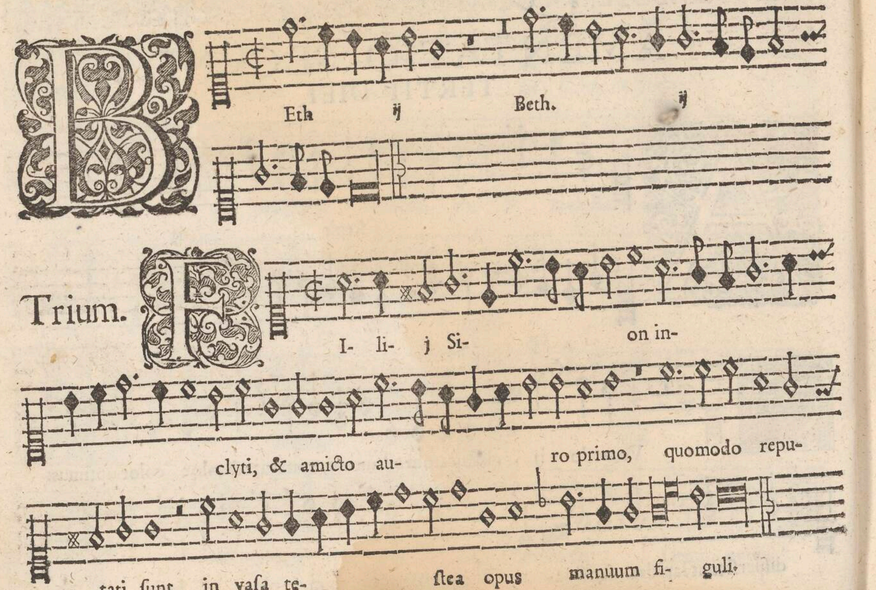
LAMENTATIO SECVNDA
TERTII DIEI.
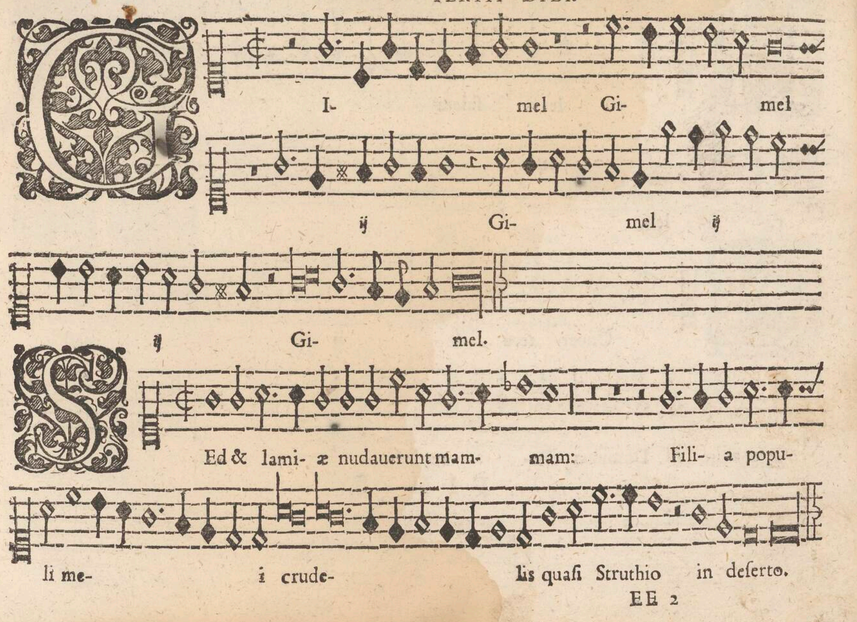
Leph ij
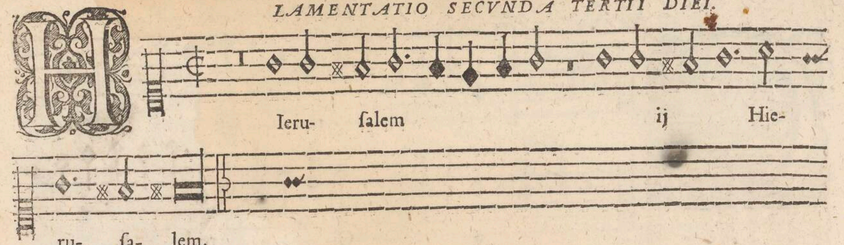
A- leph.

Vomodo ij obſcuratum eſt aurum, mutatus eſt color color optimus:

diſperſi ſunt lapides ſanctua- rij in capite omnium pla- tea- rum.
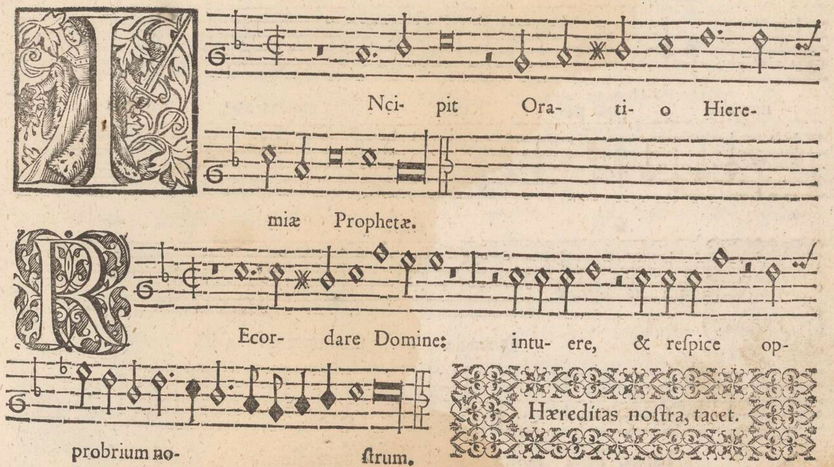

Eth ij Beth. ij
Trium.
I- li- j Si- on in-
clyti, & amicto au- ro primo, quomodo repu-
tati ſunt in vaſa te- ſtea opus manuum fi- guli.


I- mel Gi- mel
ij Gi- mel ij
ij Gi- mel.
Ed & lami- æ nudauerunt mam- mam: Fili- a popu-
li me- i crude- lis quaſi Struthio in deſerto.



FINIS.

LAMENTATIO TERTIA
TERTII DIEI.



Trium.

Vpil- li facti su-

mus abſ- que pa- tre: matres no- ſtræ qua-

ſi vi- duæ.

Quam no- ſtram pecuni- a bi-

bimus, ligna noſtra preti- o comparauimus. Cerui- cibus no-

ſtris mi- na- bamur: laſsis non daba-

tur re- quies. Aegypto dedimus manum & Aſsy- rijs,

vt ſaturemur pa- ne ij vt ſatu- remur pane.

Ieruſalem ij Hie- ruſalem. ij

Onuertere ad Dominum Deum tu- um.

FINIS.

Dixi ergo in corde meo: vadam & afflu-

am delicijs, & fruar bonis, & vidi

quod hoc quoque esset vanitas, vanitas: ri-

sum reputaui erro- rem, & gaudio dixi:

Cogitaui in corde meo, abstra- here

à vino carnem meam, deuitarem- que stul-

ti- tiam: quo facto o-

pus est sub sole numero dierum vitæ su- æ.

Magnificaui opera mea, ædificaui mihi domos, & plan-

taui & plantaui vineas & plantaui vineas.

Posse- di ſeruos & ancil- las, multamque

fami- liam habu- i, ar- menta quoque & magnus oui- um

greges vltra omnes qui fue- runt ante me in Hieruſa- lem. Coa- ceruа-

ui mihi argentum & aurum, & ſubſtantias regum & prouin- cia-

rum. Canto- res ℣ Canto- res &

Cantatri- ces ℣ & Cantatri-

ces Can- ta- trices & deli- cias fili- o- rum homi-

num, Scy- phos & Vrceos, ad vina fundenda, & ſuper-

greſſus ſum opi- bus, omnes qui ante me fuerunt in Hieru- ſalem: ſapi- enti- a

ſapi- enti- a quo- que perſeus- rauit perſeue- rauit me- cum.



T omni- a ij non nega-

ui eis, nec prohi- bui cor meum, quin omni volu- pta-

te fru- ere- tur, & oble- ctaret ſe in

his quæ præ- para- ueram, & hanc ra- tus ſum

par- tem meam: Cumque me conuer- tiſ-

ſem ad vni- uer- ſa ope- ra quæ fecerant manus meæ, & ad la-

bores, in quibus fru- ſtra ſuda- ueram, vidi in omnibus

va- nita- tem, & affli- ctio- nem ani- mi,

& nihil perma- nere ſub ſo- le, & nihil

& nihil perma- nere ſub ſo- le.

MOrs tu- a mors Chri- sti mors Chri-

sti, fraus terræ, gloria cœli, Et dolor inferni sunt

meditanda ti- bi. Viue diu, sed vi- ue De- o,

nam viue- re ij mundo, Mortis opus vi- ua est vi-

ua est, viue- re vita De- o, viue- re viuo- re vita De- o.
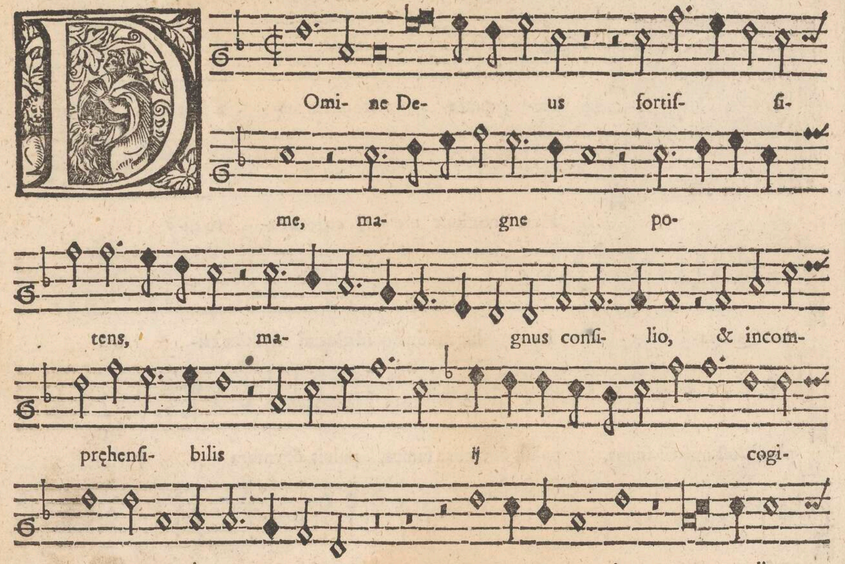
QVic- quid e- rit tandem me- a spes est vnica Christus,
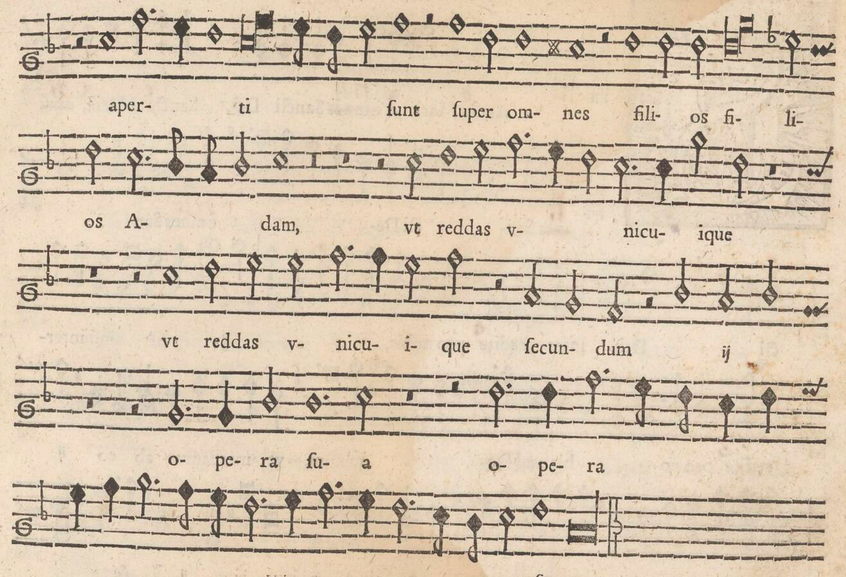
Huic viuo, huic moriar, cætera cu- ro ni-

hil. Quid va- let hic mũdus? quid gloria? quidue tri- um-

phus? Post miserũ funus, puluis & vmbra sumus, puluis & vmbra ij

sumus puluis & vmbra ij sumus, puluis & vmbra sumus. ij


Omi- ne De- us fortif- fi-
me, ma- gne po-
tens, ma- gnus conſi- lio, & incom-
prẹhenſi- bilis ij cogi-
tatu cogi- ta- tu, cu- ius o- culi


aper- ti ſunt ſuper om- nes fili- os fi- li-
os A- dam, vt reddas v- nicu- ique
vt reddas v- nicu- i- que ſecun- dum ij
o- pe- ra ſu- a o- pe- ra
ſu- a.



Ancta Mari- a, omnes Sancti Dei, Sancta Maria, om-

nes San- cti De- i, omnes San-

cti Dei, inter- cedite pro nobis, ij inter-

cedite pro no- bis ad Do- minum, vt mereamur ab eo ij

vt mereamur ab eo ab e- o iuua- ri, ij &

ſal- ua- ri & ſalua- ri &

ſalua- ri. Qui viuit & regnat qui viuit & re- gnat per

omnia ſecula ſeculorum, a- men a- men. ij

Qui viuit & regnat qui viuit & re- gnat per omnia ſecula

ſeculorum, a- men a- mẽ, a- men, a- men.



Vocunque loco fue- ro, Ieſum mecum de-

ſide- ro, Quam lœ- tus cum inue- nero,

quam fe- lix cum tenu- ero, Tunc ample- xus, tunc oſcu- la, quæ vincant

mellis po- cula, Sed in his par- ua morula, Ie- ſum ſe- quar

ſe- quar ſe- quar per ſecu- la.



Am quod quæſiui vide- o, iam quod quæſi- ui

vi- deo, quod concupi- ui

tene- o, A- more Ie- ſu amo- re Ieſu langueo lan- gueo,

& corde totus & corde totus arde- o, & corde totus arde- o, &

corde totus ar- deo totus ar- deo.



Omi- ne Ie- ſu Chriſte, paſtor bo-

ne, paſtor

bo- ne, ij Domi- ne Ieſu

Chriſte, paſtor bone, pa- ſtor bo- ne, ſemi- nator caſti

conſi- lij, ſemi- nator ſemi- nator ca- ſti

conſi- lij, ſuſci- pe ſemi- num ſemi- num fructus, quos in Ceci- lia

ſemi- naſti, quos in Ceci- lia ſemi- na- ſti, Ceci- lia

Ceci- lia famu- la tu- a Domine quaſi apis

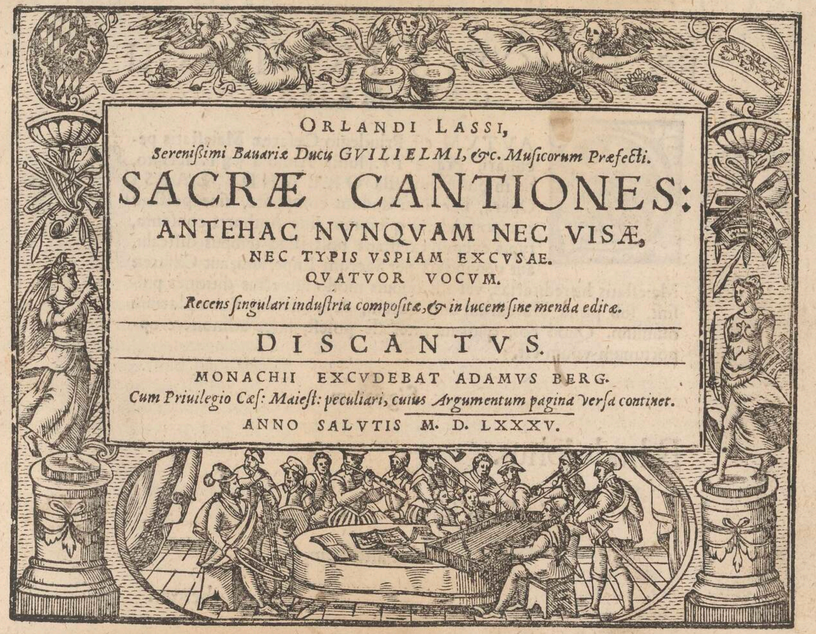
argu- mentoſa ij tibi deſer- uit ti-

bi deſer- uit ij tibi deſer- uit.

FINIS.

INDEX CANTIONVM, QVÆ IN HOC LIBRO CONTINENTVR.

I. *Lamentationes Hieremiæ Prophetæ.*
II. *Dixi ergo in corde meo.*
III. *Possedi seruos & ancillas.*
IIII. *Et omnia quæ desiderauerunt.*
V. *Mors tua, mors Christi.*
VI. *Quicquid erit tandem.*
VII. *Domine Deus fortissime.*
VIII. *Sancta Maria.*
IX. *Quocunq; loco fuero.*
X. *Iam quod quæsiui video.*
XI. *Domine Iesu Christe.*



ORLANDI LASSI,

Serenissimi Bauariæ Ducis GVILIELMI, &c. Musicorum Præfecti.

SACRÆ CANTIONES:

ANTEHAC NVNQVAM NEC VISÆ,
NEC TYPIS VSPIAM EXCVSAE.
QVATVOR VOCVM.

Recens singulari industria compositæ, & in lucem sine menda editæ.

DISCANTVS.

MONACHII EXCVDEBAT ADAMVS BERG.
Cum Priuilegio Cæs: Maiest: peculiari, cuius Argumentum pagina versa continet.
ANNO SALVTIS M. D. LXXXV.

Eitner: VI 65

EXTRACTVS PRIVILEGII
CÆS: MAIEST:



AVTVM est Priuilegio Cæsareæ Maiestatis peculiari, Pragæ 15. Iunij Anno 1581. scripto, ne in posterum vlla ORLANDI LASSI Opera, siue iam dudum composita, siue posthac componenda, à quoquam, sine Authoris consensu, typis excudi, excusaue post illud tempus distrahi, aut venundari per Sacrum Imperium, aut Cæsareæ Maiestatis hæreditarias, vel illi quouis modo subiectas ditiones possint, sub pæna Marcarum auri decem, & amissione Exemplarium omnium. Quod eos, quorum interesse potest, hisce admonere opportunum visum est.

Signatum.

Rhudolphus.

V. S. Vieheuser. D.

ad mandatum, &c.

Ærstenberger.

ADMODVM REVERENDO ATQVE ILLVSTRI, DOMINO ALEXANDRO SECVNDO FVGGERO, CATHEDRALIS ECCLESIAE FRISINGENSIS PRAEPOSITO, BARONI IN KIRCHBERG ET VVEISSENHORN, &c. DOMINO SVO COLENDISSIMO, SALVTEM.



BSeruaui equidem te, magnaq; animi demissione semper colui, admodũ Reuerende atq; Illustris Dñe, cum propter eximiam virtutem, excellentemq; eruditionem, qua te ornatum esse, docti omnes cõstanti sermone prædicant: tum verò maximè quòd musicę quoq; disciplinæ, in qua omnem ego ætatem consumpsi, te & intelligentem cum primis esse, & ita simul amantem cognoui, vt animum curis, grauibusq; occupationibus fatigatum, nulla re æquè, atq; suaui concentu recreare soleas. Cæterùm ad hanc meam in te obseruantiam non parum addidit summa humanitas tua, qua me, nullo meo merito, sed sola naturæ bonitate, morumq; comitate incredibili impulsus, à quo tempore de facie me nouisti, benignè es complexus, ac tandem ita tibi deuinxisti, vt dudum in me desiderium non mediocre excitaueris, animum meum voluntati tuæ obsequentissimum, re aliqua à tuo genio non aliena, palàm declarandi.

Cum igitur aliud, quod quidem in mea sit potestate, nihil occurrat, mitto ad te volumen cantionum aliquot mearum, sub illustri ac clarissimo nomine tuo impressum, munus (fateor) leuidense ac perpusillum, si rem ipsam æstimes: verum si affectum, summamq; voluntatis promptitudinem spectes, haudquaquam (spero) abs te, quæ tui est ingenij elegantia, aspernandum. Deus Opt: Max: te perpetuò seruet incolumem. Datæ Monachij postridie Palmarum, Anno salutis M. D. LXXXV.

Admodum Reuerendæ atq; Illustris
Dominationis Tuæ

Obseruantissimus atq; Studiosissimus

ORLANDVS LASSVS.



Onfitebor tibi Domine in toto corde meo, in to-

to cor- de me- o. Retribue ſeruo tuo, retribu-

e ſeruo tu- o, vt vi- uam ij & cuſtodiam ſermo-

nes tu- os. Viui- fica me ſecundum ver- bum tu-

um Domi- ne ſecundum ver- bum tu- um Domine.



Omine conuertere cõuertere Do- mine

conuertere, & eripe animam meam: ſaluum me fac ij

ſaluum me fac ij propter miſericor- diam tuam ij propter mi-

ſericor- diam tu- am, ſaluũ me fac ij ſaluũ me fac ij propter miſeri-

cor- diam tuam ij propter miſericor- diam tu- am.

III.



Ntende voci ora- tio- nis me- æ

intende voci ora- tio- nis meæ, Rex me- us & De-

us me- us, quoniam ad te ij quoniam

ad te o- rabo Domine o- rabo Domine o-

rabo o- rabo Do- mine o- rabo o- rabo Domine.

IIII.



X- audi Deus ora- tio- nem me-

am, & ne deſpe- xeris ij de-

precationem me- am. Intende in me ij intende in me,

ij & exau- di me ij & exaudi me ij

ij & exaudi me ij & exau- di me.

V.

Mproperium expectauit cor meum, improperium expecta-
uit cor meũ improperium expectauit cor meum,& miſe- riam,
& ſuſti- nui qui ſimul mecum contriſtaretur, & nó fu- it conſolan-
tẽ me, quęſi- ui & nó inue- ni, & dederunt in eſcã me- am fel, &
in ſi- ti me- a potauerunt potaue- runt me a- ce- to.

VI.

Ripe me de ini- micis meis ij
eri- pe me eri- pe me de inimi- cis
me- is de ini- mi- cis me- is Deus me- us, & ab
inſurgentibus ij & ab inſurgentibus in me, libera me Domine
ij libera me Domine libera me Domine.

VII.



Vbi- late Deo om- nis terra om- nis

terra iubi- late Deo om- nis ter- ra, ſer-

uite Do- mino ij ſerui- te Do- mino in

lœti- tia: intrate intrate in conſpectu eius in exulta- tio- ne, quia Domi-

nus ij ipſe eſt Deus ij ipſe eſt Deus ij ipſe eſt Deus.

VIII.



Omi- ne fac mecũ miſe- ricordiam tu- am fac

mecum miſe- ricor- diam tu- am, propter nomẽ tuum,

ij Quia ſua- uis eſt miſericor- dia tua ij

miſericor- dia tua, ij Quia ſua- uis eſt miſe- ricordi-

a tua ij miſericor- dia tua miſeri- cordia tu- a.

IX.



Ene- dictus es Domine. Doce me doce me iu-

ſtifi- ca- tiones tu- as, & non tradas calum- ni-

an- tibus me ſuperbis ſuper- bis, & reſponde- bo &

re- ſponde- bo exprobrantibus ij mi-

hi ver- bum, exprobrantibus mihi verbum.

X.



O- mine labi- a mea ape- ri-

es. Et os me- um an- nunci- abit ij

annunci- abit lau- dem tuam lau- dem

lau- dem ij lau-

dem tu- am lau- dem tuam.



Reca- tus eſt Moyſes in conſpectu

Domini Dei ſu- i, & dixit & dixit:

Quare Do- mine ira- ſceris in populo tu- o, par-

ce iræ ani- mæ tu- æ. Memento Abraham, Iſa- ac,

& Ia- cob, quibus iura- ſti dare ter- ram fluentem lac &

mel. Et placatus factus eſt Do- minus de maligni- ta- te ij

quam di- xit face- re po- pu-

lo ſu- o.

XII.



Opulum ij populum ij humilem

populum ij populum ij humilem

ſaluos faci- es Do- mine, & o- culos ſuperborum ſuperbo-

rum humili- abis. Quo- niam quis Deus quis Deus præter te Do- mi-

ne? Quo- niam quis Deus quis Deus præter te Do- mine?

XIII.



Vper flumina Babilo- nis ſu-

per flumina Babilonis Babilo- nis Babilo-

nis ſuper flumina Ba- bilo- nis illic ſedimus ij

& fleuimus illic ſedimus ij & fleuimus, dum recor-

dare- mur tui Si- on, dum recordaremur tui Sion.



Ref- ſus me-

os gref- ſus

me- os diri- ge ſecundum elo- quium tu- um, & non dominetur me-

i ij omnis in- iuſti- tia omnis

in- iuſti- tia ij omnis iniu- ſtiti- a Domine Domi- ne.



Actus eſt Do- mine firmamentum me-

um, factus eſt Do- mine firmamen- tum me-

um, & refu- gium me- um, & libe- rator

me- us & libe- rator me- us, ſpera-

bo in eum ſpera- bo ſpera- bo in e- um.



Erfice greſſus meos in ſemitis tuis, vt nō moueantur veſtigia

me- a. Inclina aurem tuam, & exaudi verba

me- a. Miri- fica miſericor- dias tu- as, qui ſal- uos fa- cis ij

ſperan- tes in te ij Domi-

ne, ſperan- tes in te ij ſperan- tes in te Do- mine.



Vſtodi me Domine ij cuſtodi me

cuſtodi me Domine cuſtodi me ij cuſtodi me

Do- mine de ma- nu peccato- ris: ij

Et ab hominibus ini- quis ij eri-

pe me ij eri- pe me ij e- ripe me. ij

XVIII.



Onforta- mini, & iam noli-

te time- re. Ecce enim Deus noſter

retri- buet iudi- cium, ipſe veni- et ij ipſe veni-

et vt ſaluos nos fa- ciat ij

vt ſaluos nos fa- ciat. ij

XIX.



Omine Deus ſalu- tis meæ Domi- ne

Deus ſalu- tis meæ ſalutis me- æ, ij

in die clamaui & nocte coram te, intret o-

rati- o me- a in conſpectu tuo Domine ij

in conſpectu tuo Domine in conſpectu tuo Domi- ne.



Omi- ne ij in auxi- lium me- um

re- ſpice, confundantur & re- uerean- tur, qui

quæ- runt animam me- am, vt auferant eam ij vt aufe-

rant eam vt auferant vt auferant eam: ij

Domine ij in auxi- lium me- um re- ſpice reſpi- ce.



E- nedic anima mea Domino, ij

ani- ma mea Domino, & noli ob-

liui- ſci omnes retri- buti- o-

nes e- ius, omnes retri- buti- ones eius, & renoua- bitur

& renoua- bitur ſicut aqui- la iuuen- tus tu- a.



Dor- na thalamum tu- um Si-

on. Amplecte- re Ma- ri-

am, quę est cœlestis porta, ipsa enim portat re- gem glori-

æ, subsistit virgo, ad- ducens manibus fili- um, ante lu-

ciferum ge- ni- tum: præ- dicauit po- pulis Dominum

e- um esse vitæ & mortis, & saluatorem ij

& saluato- rem mun- di & saluatorem ij

& saluato- rem mun- di.



Ise- rere mei ij Domi-

ne, secundum magnam secundú magnam mi- seri-

cordiam tu- am, dele Domine ij i-

niquita- tem meam ij ini- quita-

tem me- am ini- quita- tem meam.



Omi- ne ad adiuuandum me festi-

na, Domi- ne ad adiuuandum me festi- na: con-

fundan- tur omnes omnes ad- uersum me, qui cogitant

ij qui co- gitant ij ser- uis tuis, ser-

uis tu- is mala seruis tuis ma- la.



XXV.

O- mine exaudi ora- tionem, exaudi ora- ti-

onem me- am,exaudi orati- onem me-

am. Et clamor meus ad te & clamor meus ad te,& clamor me-

us ad te perue- niat. Ne auer- tas fa- ciem ne auertas fa- ci-

em tuam ij ne auertas faciem tu- am à me.



XXVI.

Xpectans ex- pectaui expe- ctans ex-

pecta- ui Dominum, & reſpexit me,& exaudi-

uit depre- cati- onem me- am: & im- miſit in os meum ij

canticum no- uum, ij hym- num Deo no-

ſtro ij hym- num Deo no- ſtro. ij

Enedictus es Domine, bene- dictus benedi-

ctus es Domine. ij

Doce me iusti- fi- cati- ones tuas, in labi- is meis prænun-

tia- ui omni- a iu- diti- a omnia iudi- tia oris tu-

i ij oris tu- i ij oris tu- i.

Ene- dicam Dominum,qui tribu- it mihi in-

telle- ctum: prouidebam Dominum in conſpectu me-

o ſemper, quoniam à dextris eſt mi- hi, ij

ne commouear ij ne commouear ij ne commouear

ne com- mouear ij ne commouear. ij



Perent in te omnes qui nouerunt nomen tuum

Domine: quoniam non derelinquis quęren- tes

te. Pſalli- te Do- mino, qui habitat in Si- on: Quoniam

ij non eſt ob- litus ij ora- ti- ones pauperum

ij ora- tiones pauperum,



Ene- dici- te gentes Dominum Deum no- ſtrum,

& obau- dite vocem laudis e- ius. Qui poſu-

it animam meam ad vitam, & non dedit commoueri pedes meos. Bene-

dictus Dominus, ij qui non amouit deprecati- onem

meam, & miſeri- cordiam ij ſuam à me à me.



Exte- ra Domi- ni ij

fecit virtu- tem. Dexte- ra Domi-

ni ij ex- alta- uit me. Dexte-

ra Domi- ni ij fecit virtu- tem. Non

mori- ar non mo- riar, sed viuam, & narra- bo ij

& narra- bo o- pera Domi- ni o- pera Domi- ni

ij o- pera Domi- ni.



Tabat Mater doloro- ſa, iuxta

crucem lachrymo- ſa,dum pendebat fili- us. Cuius

animam gementem, contriſtantem & do- len-

tem pertran- ſiuit pertranſi- uit gla- di- us.

III. Verſus.



Vis eſt ho- mo qui non fle- ret?



Tabat Mater do- loroſa, iuxta crucem

lachrymoſa, dum pende- bat fili- us. Cuius ani-

mam gementem, contriſtan- tem, contri- ſtantem & dolentem per-

tranſiuit gladius, pertranſiuit gla- dius.

III. Verſus.



Vis eſt ho- mo qui non fleret?

in tanto ſuppli- cio? Quis poſ- ſet non contri- ſta- ri,

V. Ver- ſus.

piam ma- trem contemplari, dolen- tem cum fi- li- o?



Iamater fons amo- ris, me ſentire vim

doloris: fac vt tecum lu- geam, Fac vt ardeat

cor me- um, in amando Chriſtum Deum: vt ſibi compla- ceam complaceam.

in tan- to ſuppli- cio? Quis poſ- ſet non contriſtari, piam ma-

V. Ver- ſus.

trẽ contempla- ri dolentem cum fili- o?



Iamater fons amoris, me ſentire vim dolo-

ris: fac vt te- cum lugeam. Fac vt ardeat cor me-

um, in amando Chriſtũ De- um: vt ſibi vt ſibi cõplaceam,



Ac me vo- rè tecum fle- re, cruci- fixo

condole- re: do- nec ego vi- xero.

Te liben- ter soci- are:

in planctu in planctu desi- dero.



Ac me ve- rè tecum fle- re, cru- cifi- xo

con- dole- re: do- nec ego vixe- ro. Te

liben- ter soci- a- re: in planctu de-

fi- dero.



Ac me plagis vul- nera-
ri, Cruce hac ine- bria-
ri, ob amo- rem fi- lij. Inflamma- tus & accenſus, per te virgo
ſim defenſus: in die iudi- cij in die iu-
di- ci- j.



Ac me plagis vulne- ra- ri, Cru-
ce hac in- e- bri-
a- ri, ob amorem fili- j. Inflam- matus & ac-
cenſus, per te virgo ſim defen- ſus: in di- e iudi- cij
iudi- ci- j.

Octo voc.



Ac me Cru- ce cuſto- diri, morte

Fia Chriſti ij præmu- ni-

ri: confo- ueri gra- tia. Quando corpus mori- o- tur,

fac vt ani- mæ done- tur, para- diſi glori-

a para- diſi glori- a glori- a, Amen.

Octo voc.



PRIMVS CHORVS. X. Verſus.

Ac me Cruce cuſto- diri, morte

Fia Chriſti ij præmuni- ri: con-

foue- ri gra- tia. Quando corpus mori- etur,

fac vt a rimæ done- tur, para- diſi glo- ria

para- diſi glori- a glo- ria, Amen.

FINIS.

INDEX MOTTETARVM, QVÆ IN HOC LIBRO CONTINENTVR.

I. Confitebor tibi Domine.
II. Domine conuertere.
III. Intende voci orationis meæ.
IIII. Exaudi Deus orationem meam.
V. Improperium expectauit cor meum.
VI. Eripe me de inimicis meis.
VII. Iubilate Deo omnis terra.
VIII. Domine fac mecum misericordiam.
IX. Benedictus es Domine.
X. Domine labia mea aperies.
XI. Populum humilem saluos facies Dñe.
XII. Precatus est Moyses in conspectu Dñi.
XIII. Super flumina Babilonis.
XIIII. Gressus meos dirige.
XV. Factus est Dñe firmamentum meum.
XVI. Perfice gressus meos in semitis tuis.
XVII. Custodi me Domine.
XVIII. Confortamini, & iam nolite timere.
XIX. Domine Deus salutis meæ.
XX. Domine in auxilium meum respice.
XXI. Benedic anima mea Domino.
XXII. Adorna thalamum tuum Sion.
XXIII. Miserere mei Domine.
XXIIII. Domine ad adiuuandum me festina.
XXV. Domine exaudi orationem meam.
XXVI. Expectans expectaui Dominum.
XXVII. Benedictus es Domine.
XXVIII. Benedicam Dominum.
XXIX. Sperent in te omnes.
XXX. Benedicite gentes Dominum.
XXXI. Dextera Domini fecit virtutem.
XXXII. Stabat Mater dolorosa.

dud 1
do Ee 2161 8°
(32)
3

Harmoniæ miscellæ

CANTIONVM SACRARVM, AB EXQVISITISSIMIS

AETATIS NOSTRAE MVSICIS CVM QVINQVE & Sex vocibus concinnatæ, pleræque omnes novæ, necdum in Germania typis scriptæ: nunc autem editæ studio

LEONARDI LECHNERI ATHESINI.

Cantus.

Eitner: VI 99

Cum gratia & privilegio Cæsareæ Maiestatis &c.

NORIBERGÆ,

TYPIS GERLACHIANIS.

PRÆSTANTI ET HONESTO VIRO, DOMINO PAVLO DVLNERO,

CIVI NORIBERGENSI, AFFINI, FAVTORI ET AMICO SVO OPTIMO;

Leonardus Lechnerus Athesinus
S. D.

SICVT RELIQVAE ARTES HOC NOSTRO SAECVLO, NON VULGARITER exornatæ sunt, ita quoq; ars Musica sic splendescere cœpit, ut vix ad eius decus aliquid accedere posse quidam opinentur. De qua bene merentur cum alii, tum illi præcipue, quorum consilia ad illum finem spectant, ut religioni veræ inserviant, & propter gloriam Dei oracula cœlestia omnibus fiant commendatiora. Ideoq; videntur illi non parum res Ecclesiasticas juvare, quibus hoc unice curæ est, ut cantilenas sacras suavibus melodiis pie condecorare elaborent. Ego quoq; non postremam meorum laborum partem & pensum absolvisse videar, si pro viribus meum qualemcunq; in Musicis profectum eo contulero, ut cantilenæ ab aliis & à me numeris Musicis inclusæ, ad utilitatem publicam in lucem prodeant. Cumq; quasdam mediocri numero præstantissimorum artificum collegissem, & ego (vestigiis eorum libenter insistendo & eos imitando, etiamsi felicitatem assequi neutiquam possim) unam atq; alteram mearum cantionum adjecissem, earum editionem adornanti & quærenti patronum tua Præst: carissime affinis, amice & fautor, mihi ad eam rem visa est idonea, cui hoc quicquid est honorifica tui nominis mentione facta dedicarem. Hoc ut faciam liberius, moveor tuis in me meritis non exiguis, quæ non agnoscere ingrati animi argumentum esset, nec me deceret. Feci etiam hoc eo lubentius, quia de istis compositionibus recte judicare potes & soles, artem enim intelligis, propter quam me vera animi benevolentia amplecteris. Istam animi affectionem ut perpetuo conserves te amanter oro, si quid melius in tuam Præst: a me conferri poterit, agnosco me obligatum, nec meo officio unquam defuturum. Bene valere tuam Præst: opto & precor. Noribergæ, die Matthiæ Apostoli, anno Christi 1583.
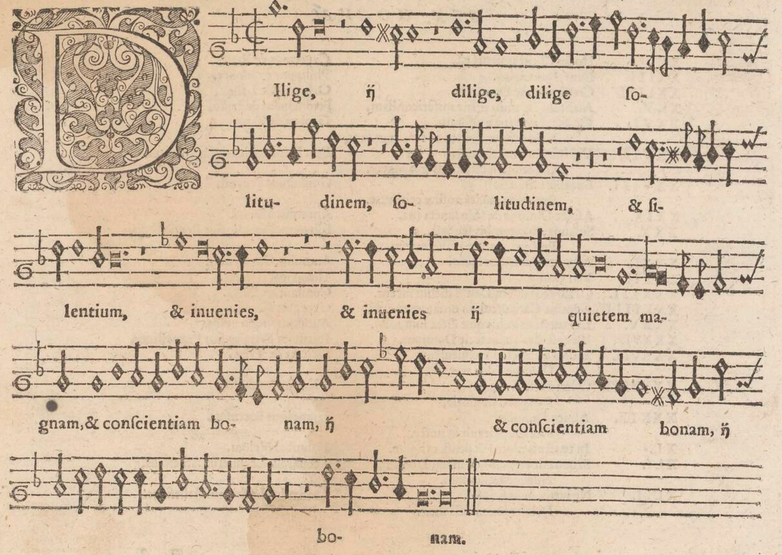
INDEX CANTIONVM
QVINQVE VOCVM.

I.	Dilige ſolitudinem.	Orlandus de Laſſo.
II.	Ad te leuaui. Adiutorium noſtrum.	Philippus de Monte.
III.	Agimus tibi gratias.	Cyprianus de Rore.
IIII.	Domine a lingua doloſa.	Hannibal Paduano.
V.	Fuit homo miſſus à Deo. Erat Iohannes in deſerto.	Iohannes Petraloyſius Prænestinus.
VI.	Veni Domine & noli tardare.	Orlandus de Laſſo.
VII.	Amen amen dico vobis. Mulier, cum parit.	Iacobus de Vvert.
VIII.	Exaudi Deus orationem meam. Cor meum conturbatum eſt in me.	Andreas Gabrieli.
IX.	Domine non eſt exaltatum cor meum. Sicut ablactatus.	Ferdinandus de Laſſo.
X.	Sperent in te omnes.	Conſtantius Porta.
XI.	Factus eſt repente de cælo.	Marcus Antonius Ingegnerius.
XII.	Beata Dei genitrix Maria. Beata quæ credidit.	Conſtantius Porta.
XIII.	Quàm pulchræ ſunt mammæ tuæ. Fauus diſtillans labia tua ſponſa.	Hannibal Stabilis.
XIIII.	Surrexit paſtor bonus.	Marcus Antonius Ingegnerius.
XV.	Miſerere noſtri Domine. Ad æquales.	Ioſephus Guami.
XVI.	O lux beata trinitas.	Andreas Gabrieli.
XVII.	Beati qui habitant.	Philippus de Monte.
XVIII.	Si bona ſuſcepimus de manu Domini,	Ferdinandus de Laſſo.
XIX.	Quæ ſunt in corde hominum.	Antonius Morari.
XX.	In voluntate tua Domine.	Incertus author.
XXI.	Annus finit iter,	Leonardus Lechnerus Atheſinus.
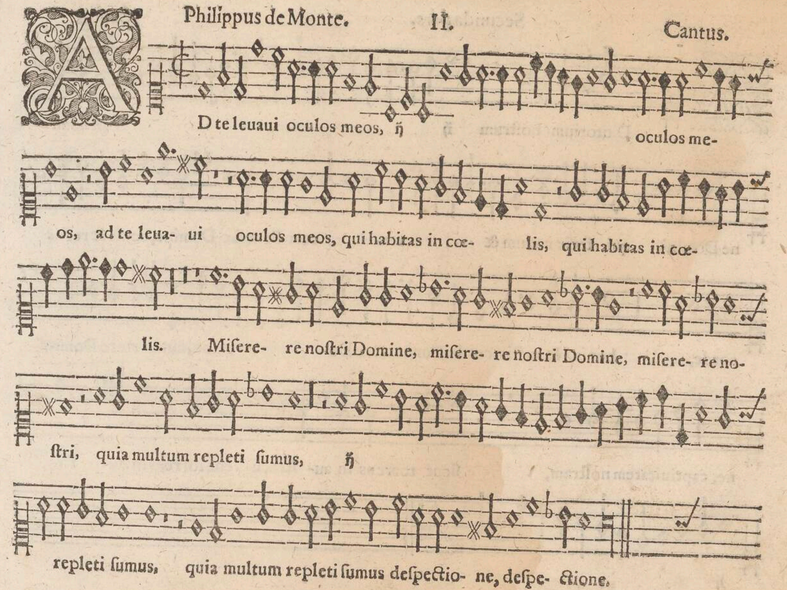
INDEX CANTIONVM
SEX VOCVM.

XXII.	Hodie Chriſtus natus eſt.	Cyprianus de Rore.
XXIII.	Deus, Deus meus.	Philippus de Monte.
XXIIII.	Confirma hoc Deus.	Orlandus de Laſſo.
XXV.	Auditam fac mihi mane miſericordiam.	Ferdinandus de Laſſo.
XXVI.	Quieſcat vox tua a ploratu. Reuertentur filii tui ad terminos ſuos.	Iacobus de Vvert.
XXVII.	Victimæ paſchali laudes. Credendum eſt magis ſoli Mariæ.	Don Ferdinandus de las Infantas.
XXVIII.	Excellit reliquas. Ergo tuas laudes noſtræ celebrare.	Guilielmus Prevoſt.
XXIX.	Aſpice Domine de ſede ſancta tua.	Antonius Morari.
XXX.	Suſanna, ab improbis ſenibus. Poſtquàm autem falſo eorum.	Iohannes Petraloyſius Prænestinus.
XXXI.	Ad te leuaui oculos meos.	Antonius Goſsvvinus.
XXXII.	Viri Galilæi.	Theodorus Riccius.
XXXIII.	Oraui Dominum Deum meum dicens.	Conſtantius Porta.
XXXIIII.	Gemma Carbunculi in ornamento auri.	Georgius Florius.
XXXV.	Lætatus ſum in his quæ dicta ſunt mihi.	Antonius Goſsvvinus.
XXXVI.	Hæc eſt dies quam fecit Dominus.	Iohannes Petraloyſius Prænestinus.
XXXVII.	Aſcendente Ieſu in nauiculam. Domine, ſalua nos.	Iacobus de Vvert.
XXXVIII.	O lux beata trinitas. Deo patri ſit gloria.	Alfonſus Feraboſco.
XXXIX.	Aſpice Domine. Plorans plorauit in nocte.	Hippolitus Baccuſius.
XL.	In tenebris noſtræ & denſa caligine.	Hannibal Meloni.
XLI.	Si bona ſuſcepimus de manu Domini. Nudus egreſſus ſum.	Leonardus Lechnerus Atheſinus.
XLII.	Ne intres in judicium. Delicta juuentutis meæ.	Leonardus Lechnerus Atheſinus.

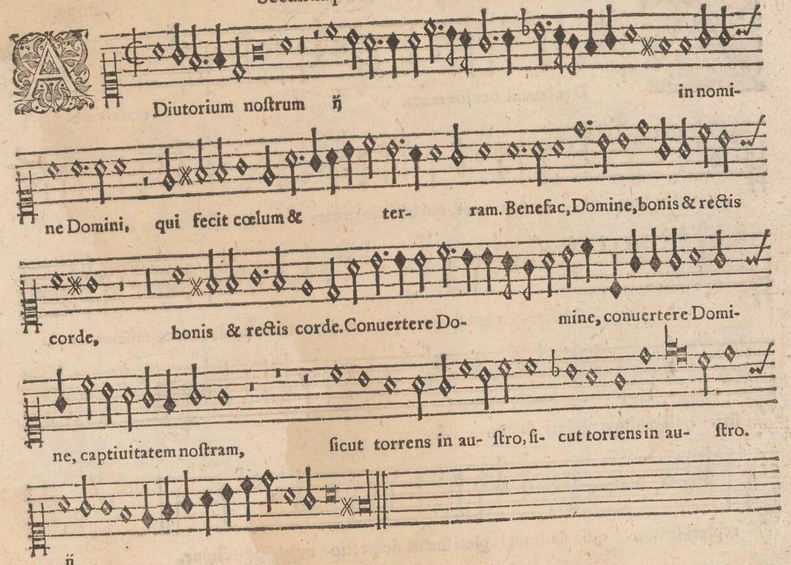
Orlandus de Laſſo. I. Cantus.
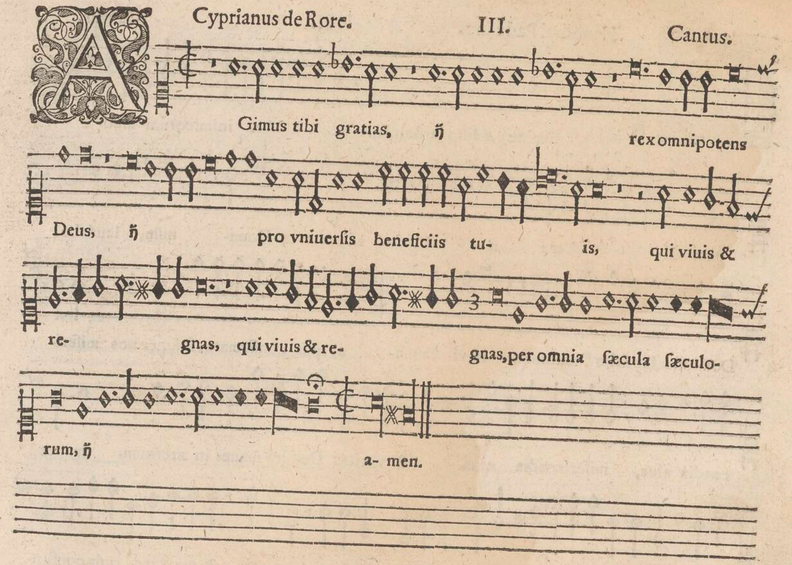


Philippus de Monte. II. Cantus.
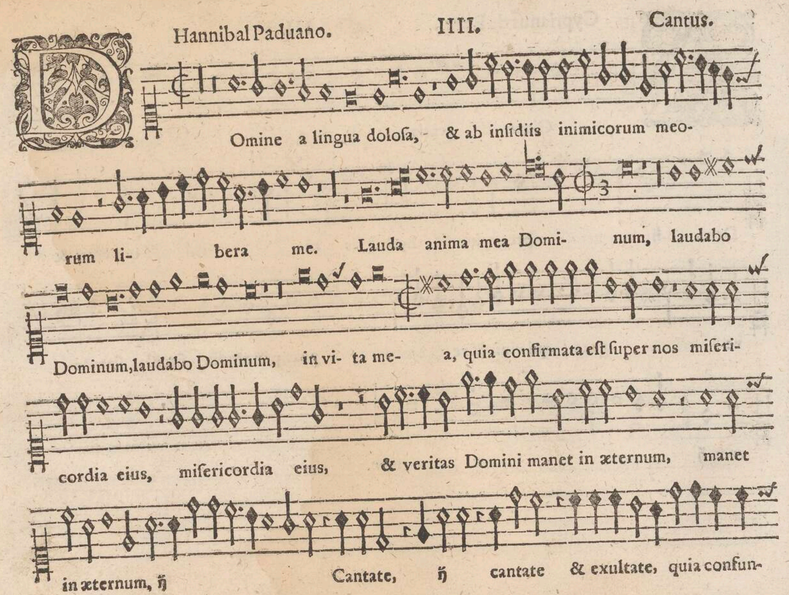


Secunda pars. Cantus.



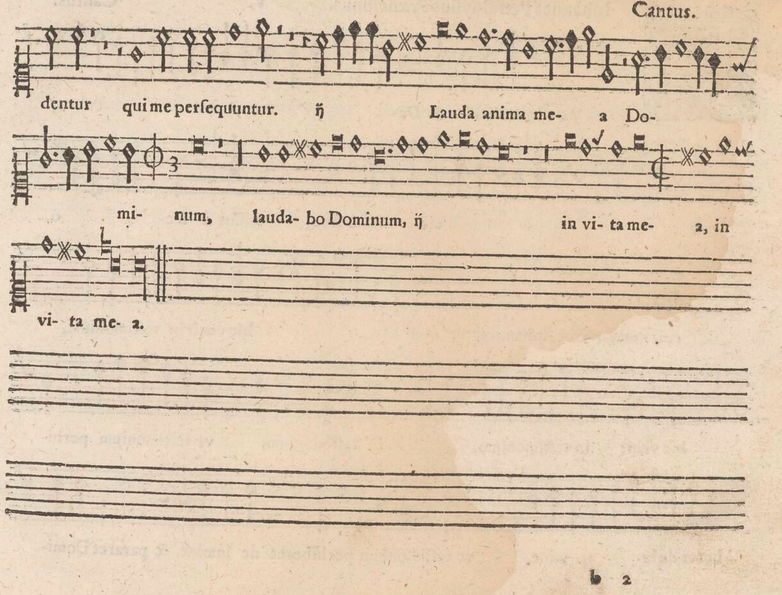
Cyprianus de Rore. III. Cantus.
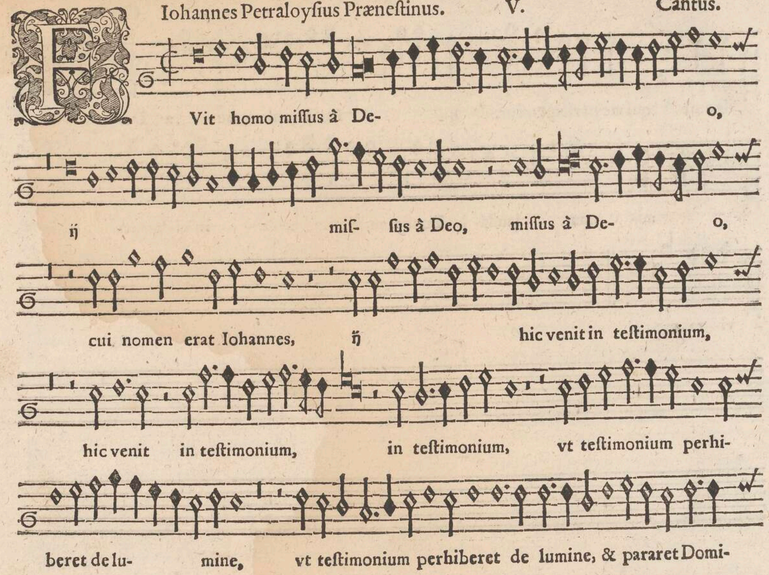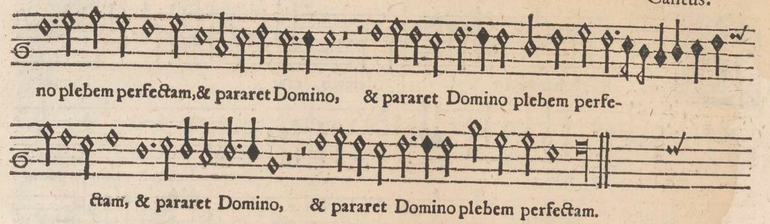


Hannibal Paduano. IIII. Cantus.
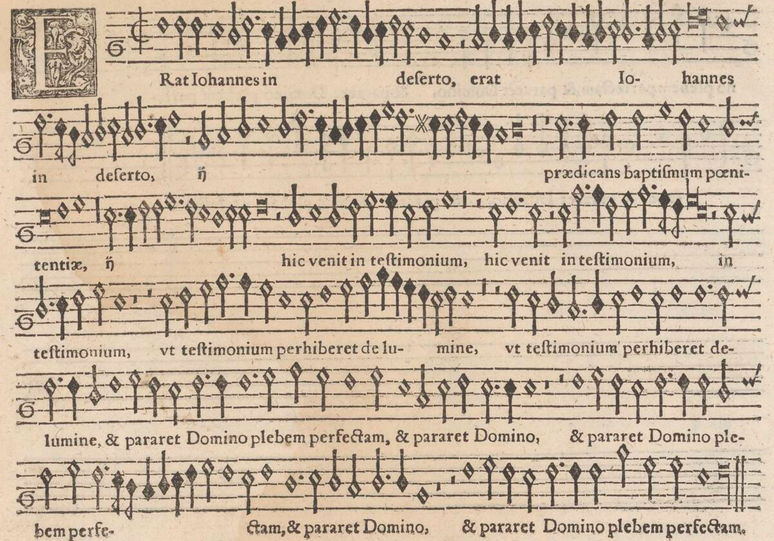


Cantus.
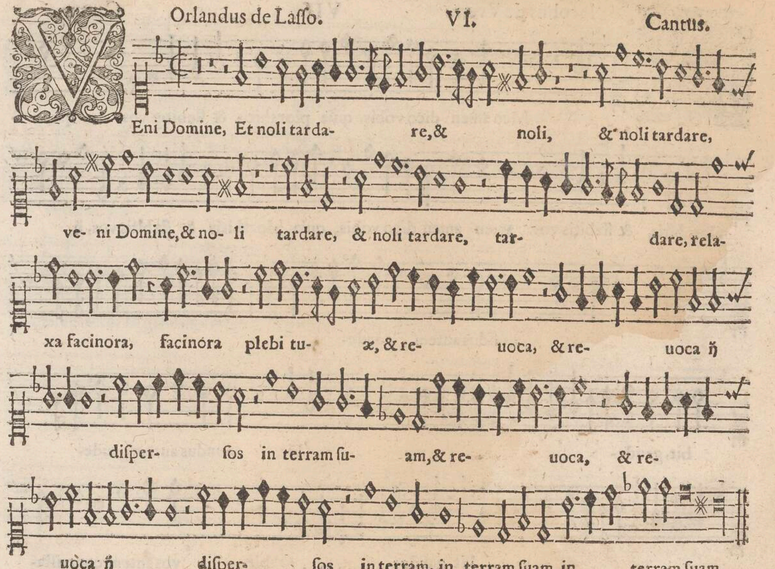



Vit homo missus à De- o,
ñ mis- sus à Deo, missus à De- o,
cui nomen erat Iohannes, ñ hic venit in testimonium,
hic venit in testimonium, in testimonium, vt testimonium perhi-
beret de lu- mine, vt testimonium perhiberet de lumine, & pararet Domi-

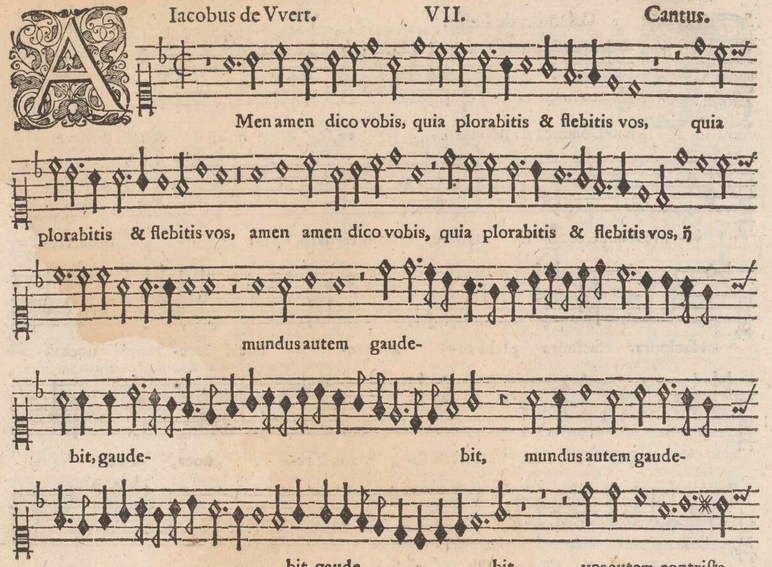

no plebem perfectam, & pararet Domino, & pararet Domino plebem perfe-
ctam, & pararet Domino, & pararet Domino plebem perfectam.
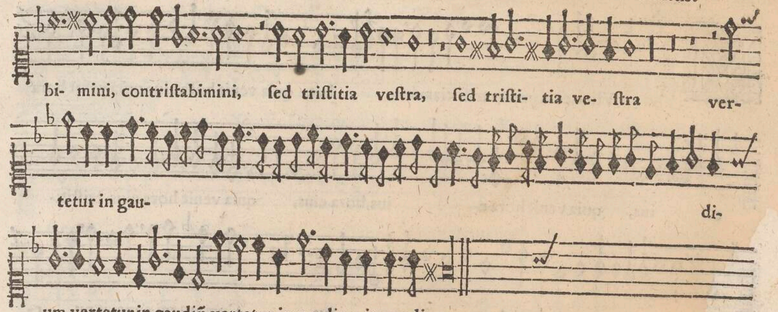
Secunda pars. Cantus.
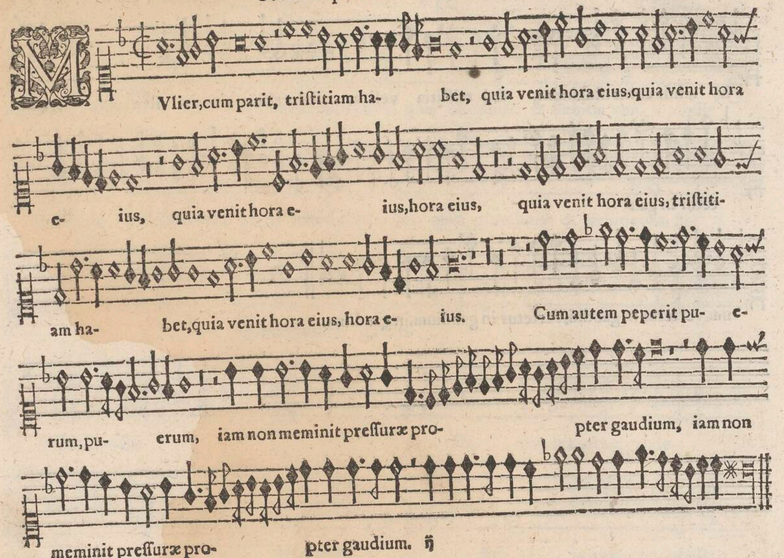


Orlandus de Lasso. VI. Cantus.



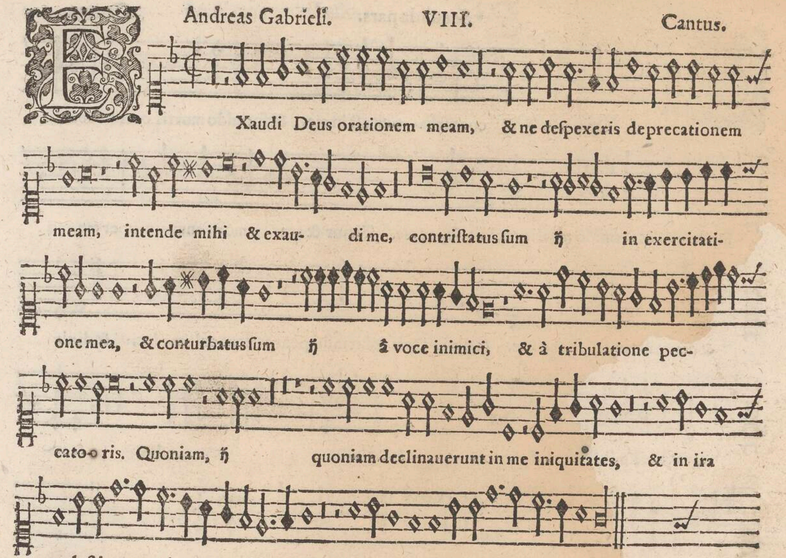

Men amen dico vobis, quia plorabitis & flebitis vos, quia
plorabitis & flebitis vos, amen amen dico vobis, quia plorabitis & flebitis vos, ñ
mundus autem gaude-
bit, gaude- bit, mundus autem gaude-
bit, gaude- bit, vos autem contrista-


bi- mini, contriſtabimini, ſed triſtitia veſtra, ſed triſti- tia ve- ſtra ver-
tetur in gau- di-
um, vertetur in gaudiũ, vertetur in gaudium, in gaudium.

Secunda pars. Cantus.



Andreas Gabrieli. VIII. Cantus.



Or meum ñ conturba- tum est in me, & formido mortis cecidit cecidit

super me, & formido mortis cecidit super me. Timor & tre- mor venerunt super me,

& contexerunt me tenebræ, & dixi: Quis dabit mihi pennas sicut colum- bæ, & dixi:

quis dabit mihi pennas sicut columbæ: & vola- bo, & vo-

la- bo & requiescam, & requiescam. ñ

Ferdinandus de Lasso. IX. Cantus.

Omine non est exalta- tum cor meum, Domi-

ne non est exaltatum cor meum, neq; ela- ti sunt oculi me-

i, oculi me- i, ne- que ambulaui, ne- que, neque ambulaui in

ma- gnis, ne- que in mirabilibus super me, si non humi- liter sen-

tiebam, sed exaltaui a- nimam meam, animam meam. ñ

Secunda pars. Cantus.

Icut ablacta- tus est, ñ sicut ablacta-

tus est su- per matrem suam, super matrem suam, ita re- tributi-

o in a- nima me- a, in anima mea, speret Is- raël in Domino,

ex hoc nunc & vsque ñ in sæ- culum.

Constantius Porta. X. Cantus.

Perent in te omnes, ñ qui nouerunt nomen tuum,
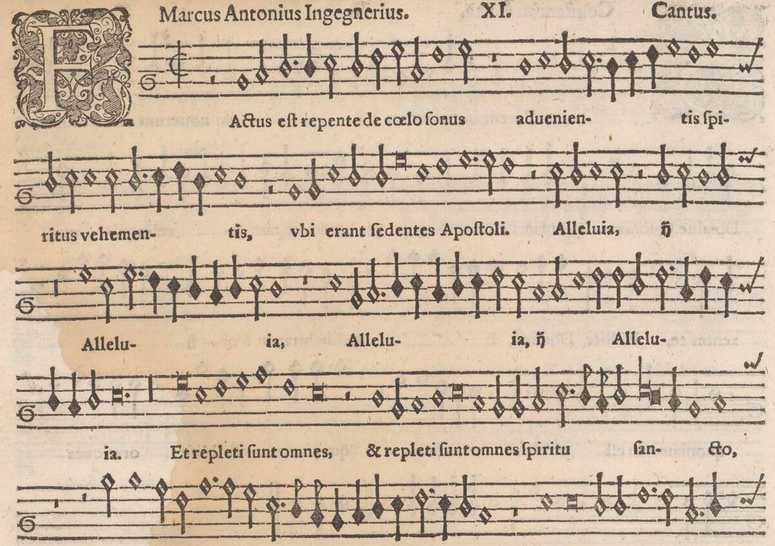
Domine. Quoniam, quoniam non derelinquis quærentes te, non de- relinquis quæ-

rentes te. Psallite Domino, ñ qui habitat in Sion, ñ

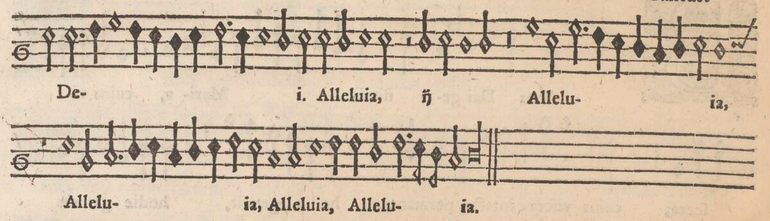
quoniam non est oblitus orationes, quoniam non est oblitus orationes

pauperum, quoniam non est oblitus orationes pauperum.

Marcus Antonius Ingegnerius. XI. Cantus.



Cantus.



Constantius Porta. XII. Cantus.

Eata Dei ge- nitrix Mari- a, cuius vi-

scera, cuius viscera intacta permanent, hodie genuit, hodie genuit

ñ saluatorem sæculi, hodie genuit, hodie genuit saluatorem

sæculi, saluatorem sæculi.

Secunda pars. Cantus.

Eata quæ credidit, quoniam perfecta sunt, quoniam per-

fecta sunt omnia, quæ dicta sunt ei à Do- mino. Hodie genuit

ñ saluatorem sæculi, hodie genuit, hodie genuit saluatorem

sæculi, saluatorem sæculi.

Vâm pulchræ ſunt ñ mam- mæ tu- æ, quàm

pulchræ ſunt mammæ tuæ, ſoror mea ſpon- ſa, mea ſponſa, pulchriora

ſunt vbera tua vi- no, vbera tu- a vino,& odor vnguen-

torum tuorum, vnguentorum tuorum, ñ ſuper omnia aromata.

Alleluia, ñ Alleluia, ñ Alle- luia.

Auus diſtillans labia tu- a ſponſa, labia tu-
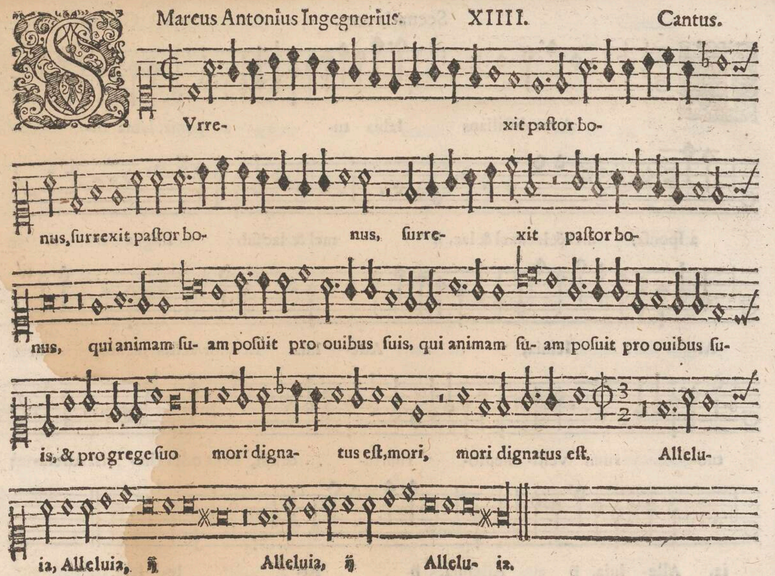
a ſponſa, mel & lac, mel & lac, ñ mel & lac ſub lingua tu- a.

Al- leluia, Alle- luia. Et odor veſti- mento- rum,
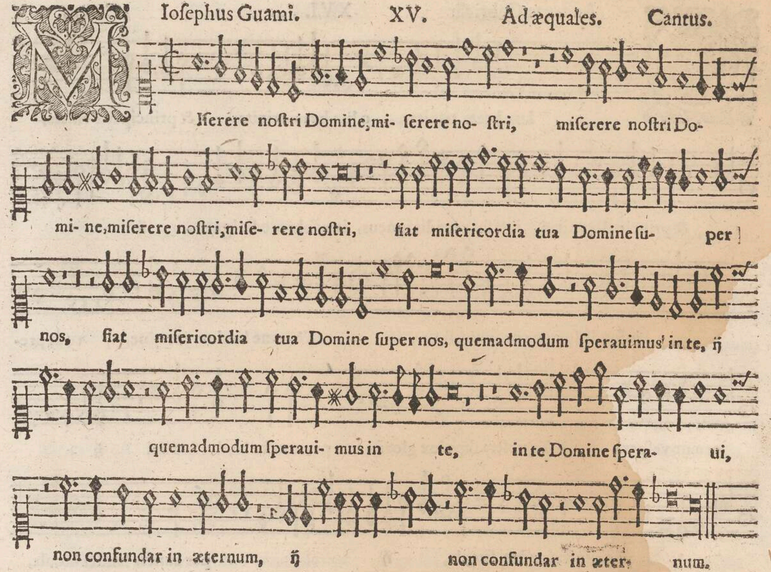
tuo- rum, veſti- mento- rum tu- orum, ſicut odor thu- ris. Allelu-

ia, Alle- luia, ñ Alleluia, ñ Al- le- luia.
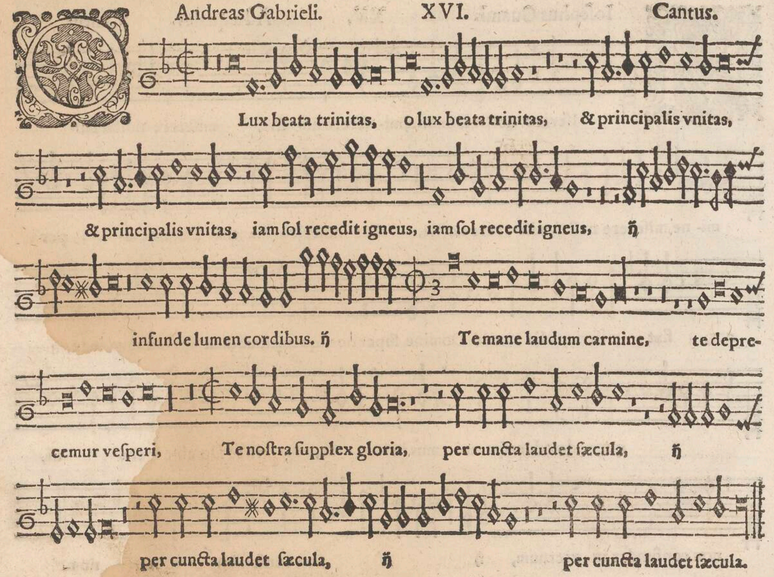
Marcus Antonius Ingegnerius. XIIII. Cantus.
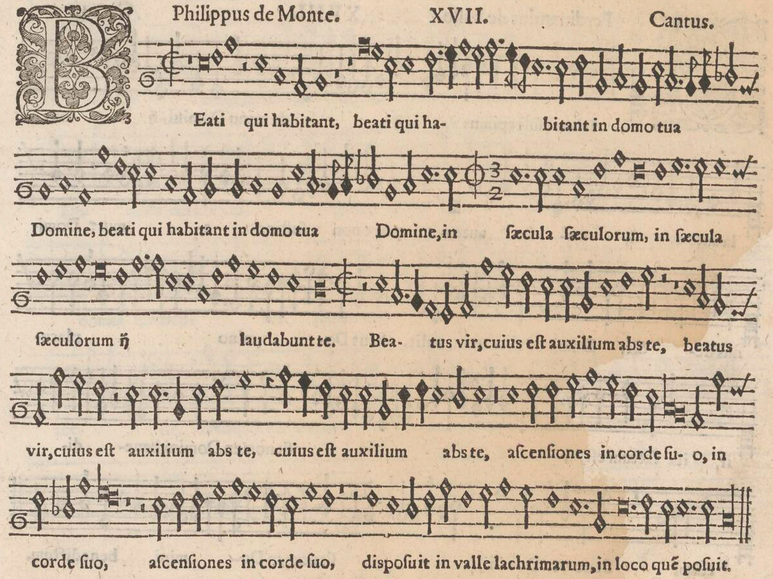


Iosephus Guami. XV. Ad æquales. Cantus.
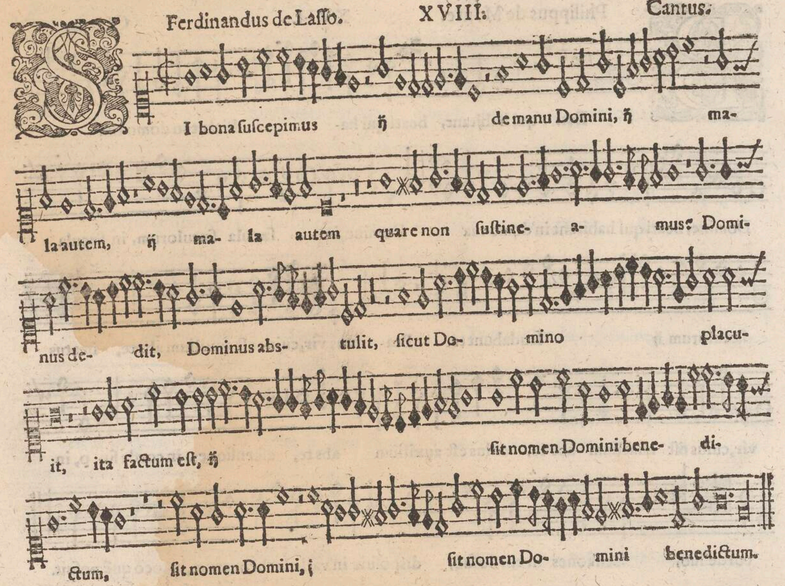


Andreas Gabrieli. XVI. Cantus.



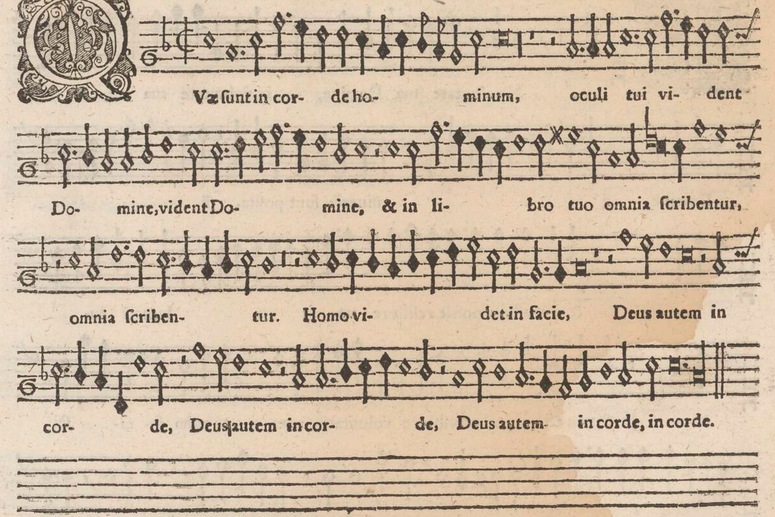
Philippus de Monte. XVII. Cantus.



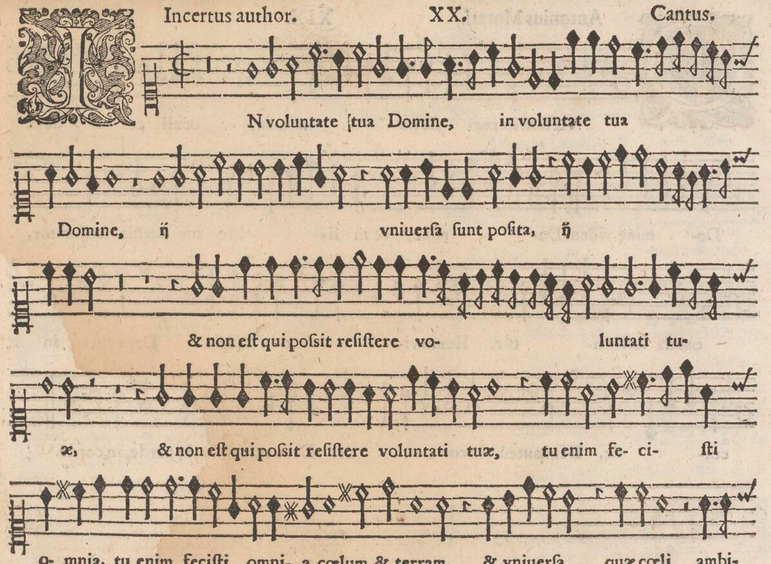
Ferdinandus de Lasso. XVIII. Cantus.
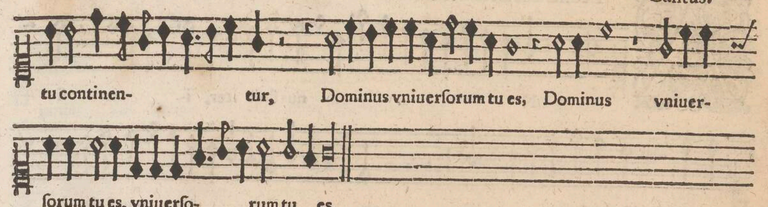


Antonius Morari. XIX. Cantus.
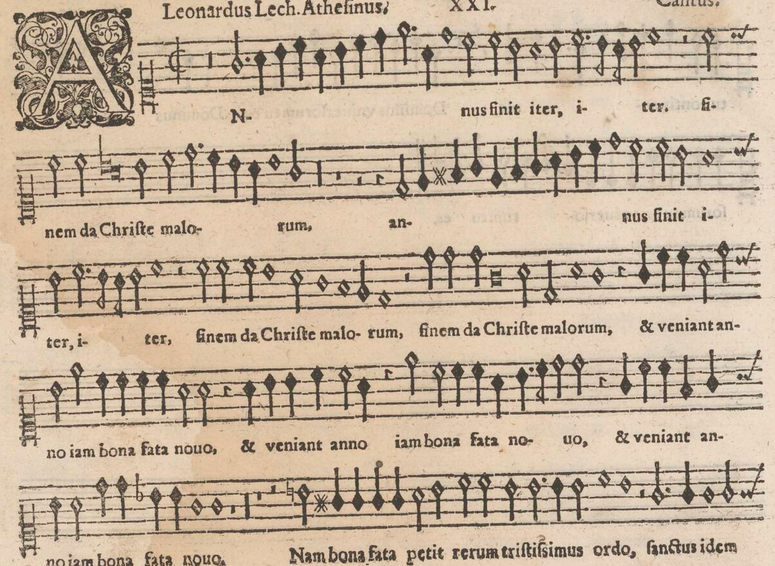


Incertus author. XX. Cantus.
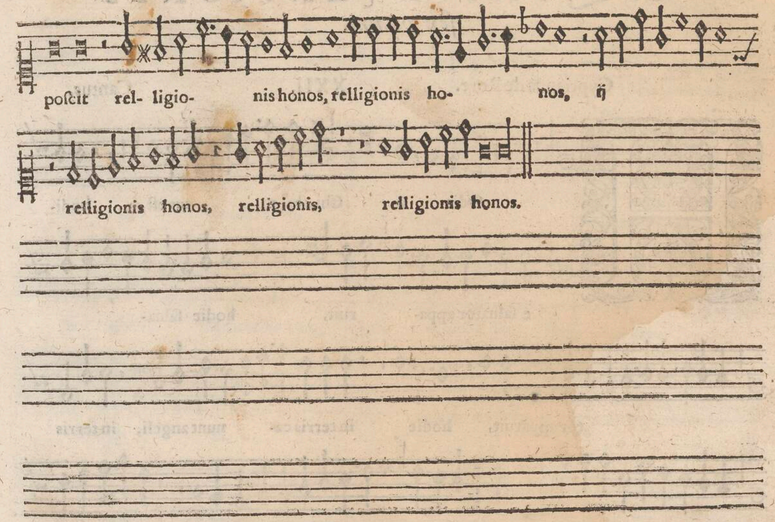


Cantus.



Leonardus Lech. Athesinus. XXI. Cantus.
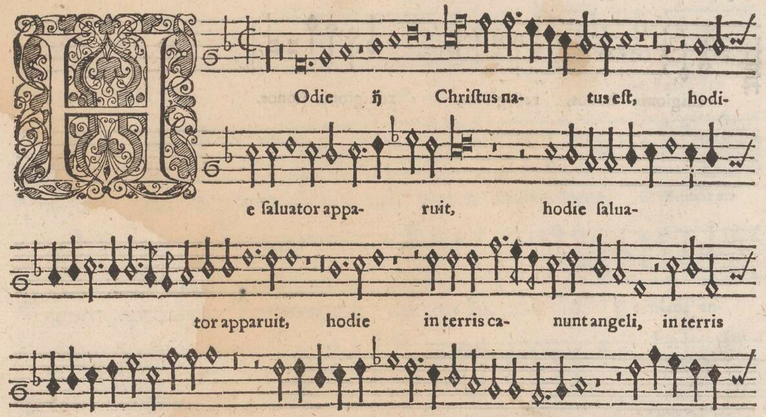


Cantus.

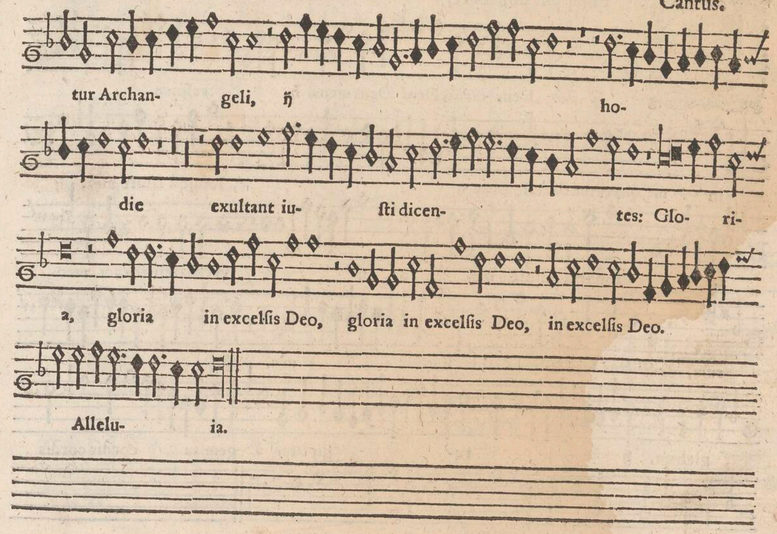


SEQVVNTVR CANTIONES
sex vocum.

Cyprianus de Rore. XXII. Cantus.



Cantus.



Philippus de Monte. XXIII. Cantus.

Eus, Deus meus, Deus Deus meus, ñ respice

in me, quare me dereliquisti? ñ longe â salute mea, ñ

longe â salute me- a ñ verba delictorum meo-

rum, afflictus sum & humiliatus sum ni- mis, ru-

giebam, ñ ru- giebam â gemitu cordis, cordis

me- i, â gemitu cordis me- i. ñ

Orlandus de Lasso. XXIIII. Cantus.

Onfir- ma ñ hoc De- us, confir- ma,

confir- ma hoc Deus, quod operatus es in nobis, â templo tuo, ñ â templo

tu- o quod est in Hie- ru- salem, ñ tibi offerent

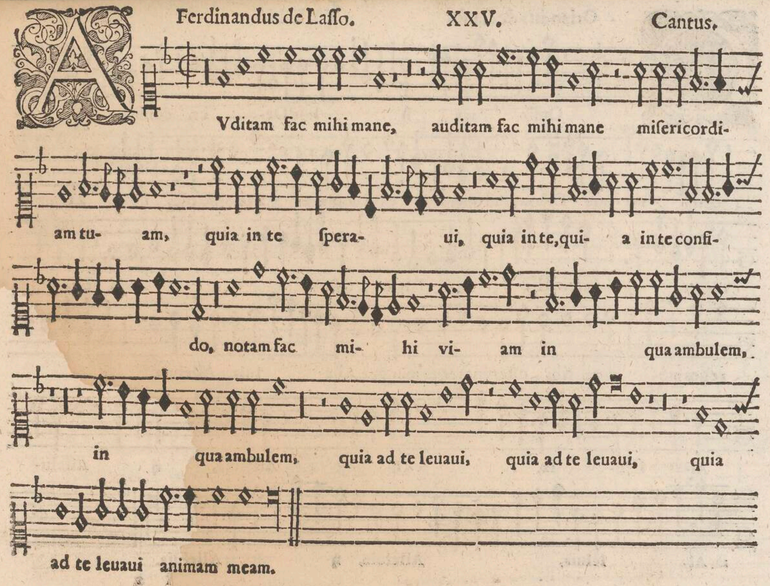
reges mu- nera, tibi offerent reges munera. Alle- luia, Alleluia, ñ

Al- lelu- ia, ñ Alleluia, ñ Allelu-
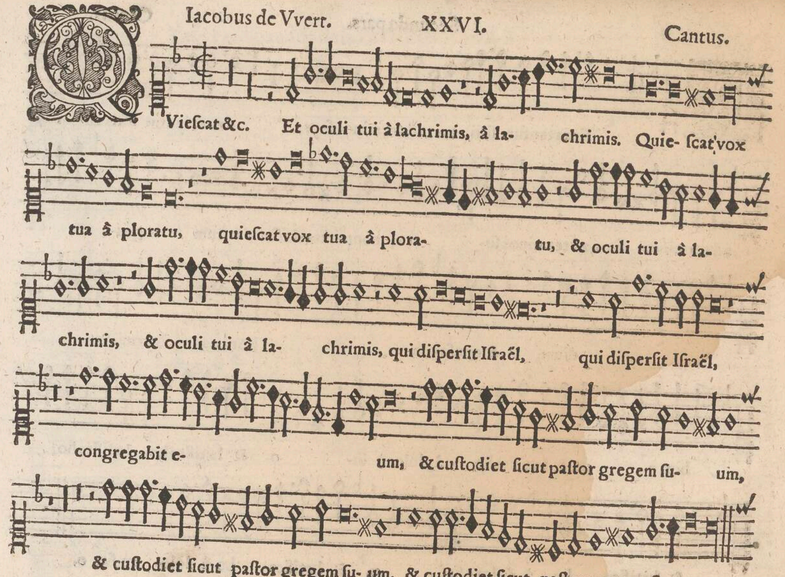
ia, Al- leluia, Alleluia, ñ Alleluia.

f a

Ferdinandus de Lasso. XXV. Cantus.



Iacobus de Vvert. XXVI. Cantus.



Euertentur filii tui ad terminos suos, reuertentur filii tu- i

ad terminos suos, ad terminos su- os, conuertam luctum eorum in gau-

dium, & conso- la- bor eos, & consola-

bor e- os, & lætificabo à dolore su- o, & lætificabo, lætificabo,

& lætifica- bo à dolore su- o, & lætifica- bo à dolo- re su- o.

Lctimæ paschali &c. Immolent Chri- stiani, Christia- ni, agnus

rede- mit oues Christus innocens patri reconcilia- uit peccato-

res. Mors & vita duello conflixere mirando, dux vitæ mortuus

regnat vi- uus, regnat viuus. ℟ Sepulchrum

inquit viuentis, & gloriam Christi resurgentis, An- geli- cos testes, sudarium & ve-

stes, surrexit Christ9 spes mea, præcedet suos in Galilæam.

Secunda pars. Cantus.

Redendum est &c. Quàm Iudæorum turbæ fallaci, turbæ falla- ci. Scimus Christũ

surre- xisse â mortuis verè, tu nobis victor ñ rex misere- re, tu

nobis victor, tu nobis victor rex misere- re, A-

men, Amen.

Guilielmus Prevost. XXVIII. Cantus.

Xcel- lit re- liquas, excellit reliquas, excellit, excel-

lit, excel- lit reliquas, excellit reliquas do- ctæ vt

modulamine linguæ, Ille tu- æ gen- tis Psittacus, Psittacus inter a-

ues, Psittacus inter aues: Sic etiam vir- tus, rerum prudenti- a maior Annis, con-

spicuum, con- spi- cuum te magis esse facit, te magis esse facit, esse fa- cit.

Secunda pars. Cantus.



Rgo tuas laudes, ergo tuas laudes noſtræ celebrare Camenæ, cele-

brare Ca- menæ, Dum breuibus, dum breuibus numeris, dum breuibus numeris carminibuſq;

ſtudent, carminibuſq; ſtudent: BOM GARTNERE, BOM GARTNERE, humilem ne deſpi-

ce quæſo, ne deſpice quæſo labo- rem, Sæpe viri magni, viri magni

parua proba- re ſo- lent, parua probare ſolent, parua probare ſolent.



Antonius Morari. XXIX. Cantus.
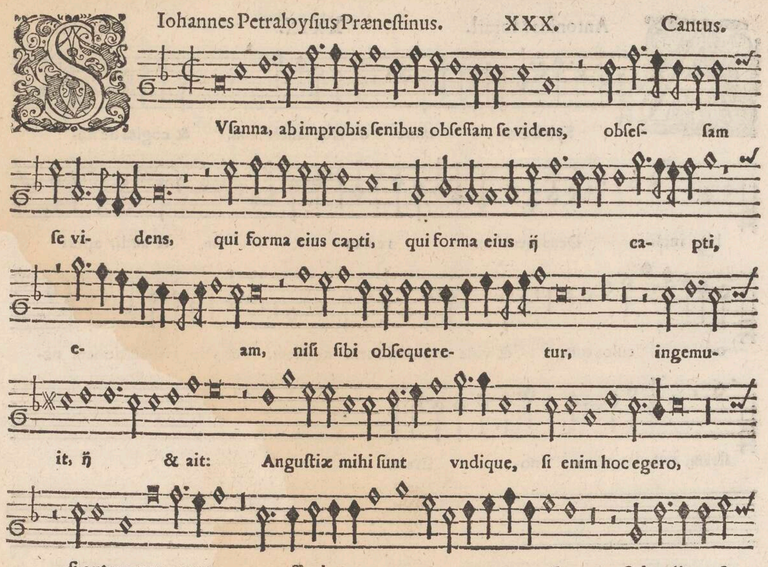
Spice Do- mine de ſede ſancta tua, & cogita de no-

bis, inclina Deus meus au- rem tu- am, & audi, aperi
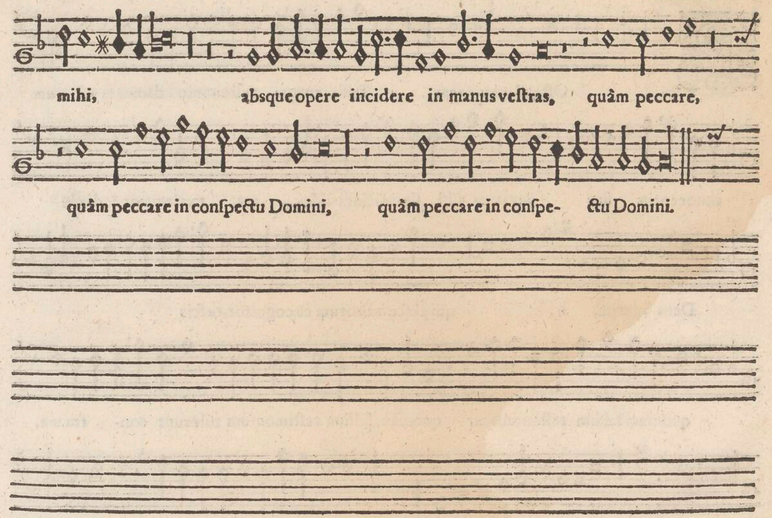
o- culos tuos, & vide tribulationem noſtram, & vide tribulationem no-

ſtram, tribulationem no- ſtram.
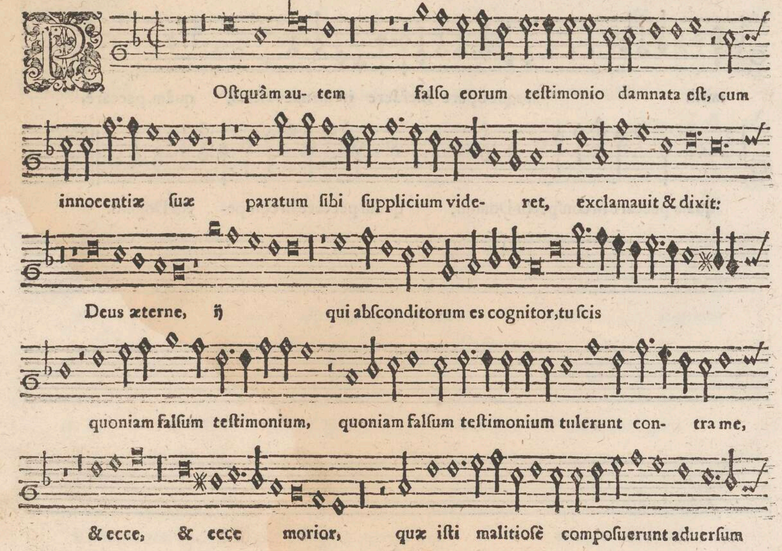
Iohannes Petraloyſius Prænestinus. XXX. Cantus.



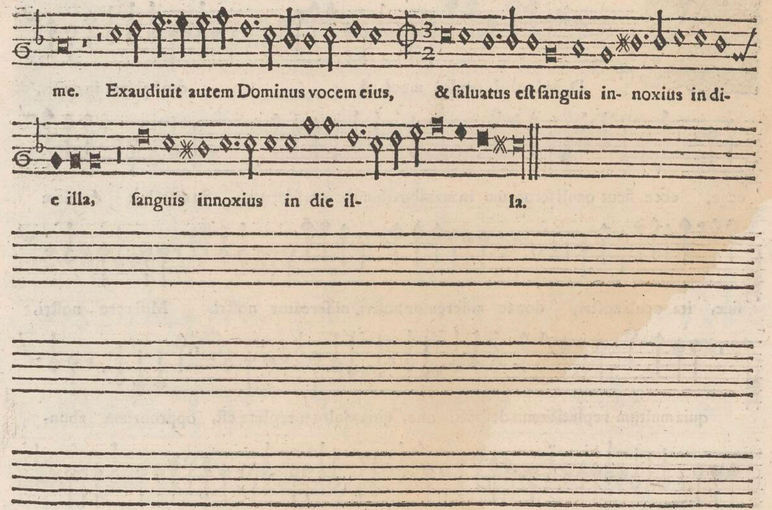
Cantus.



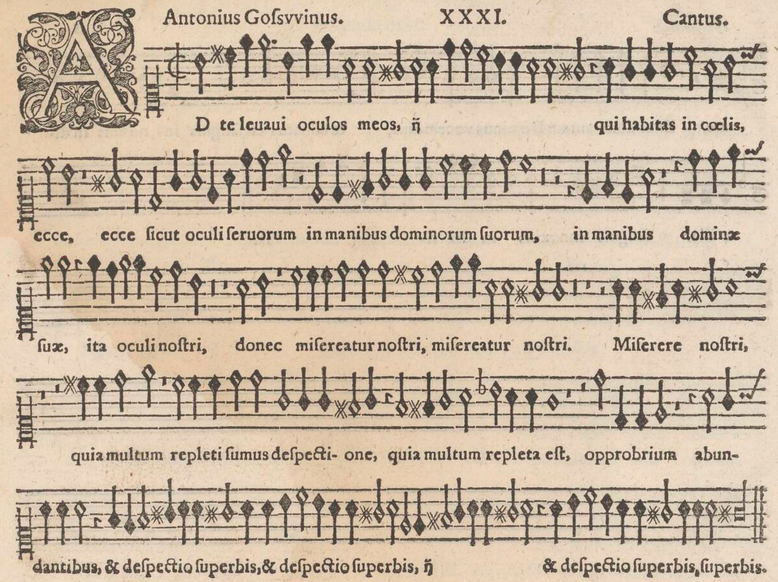
Secunda pars. Cantus.
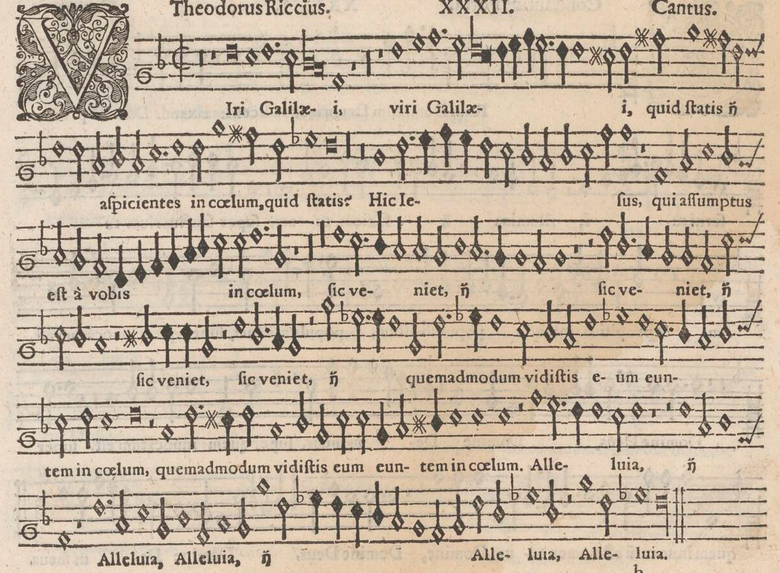


Cantus.
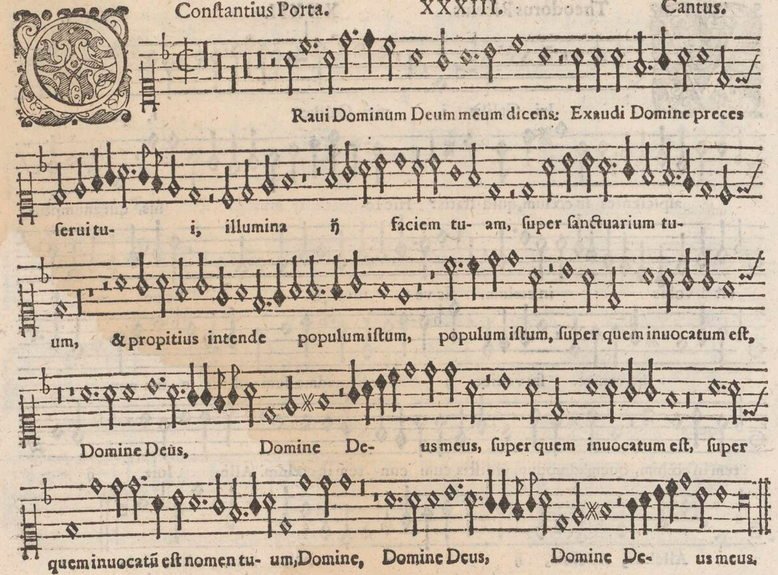


Antonius Gosvvinus. XXXI. Cantus.
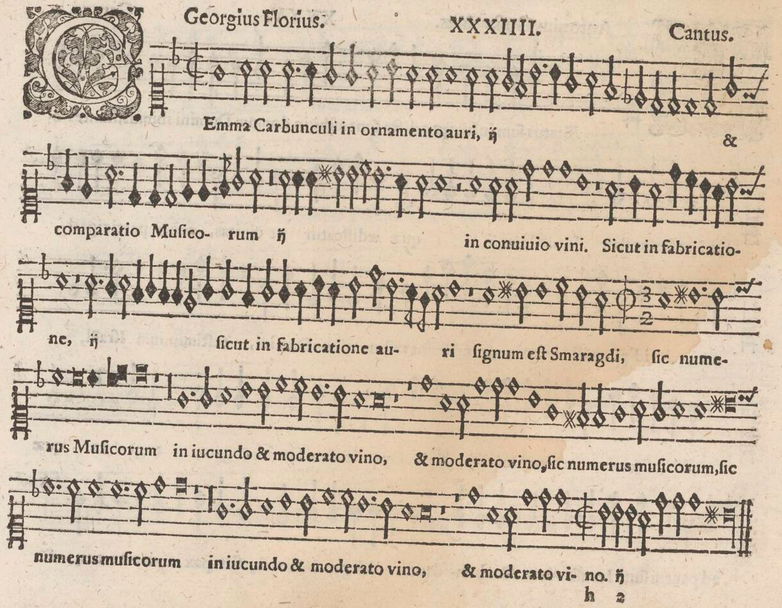


Theodorus Riccius. XXXII. Cantus.
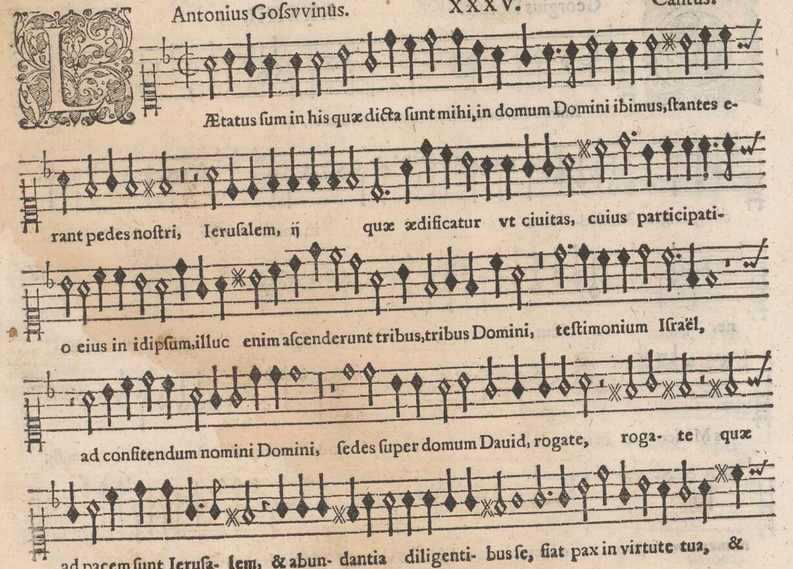


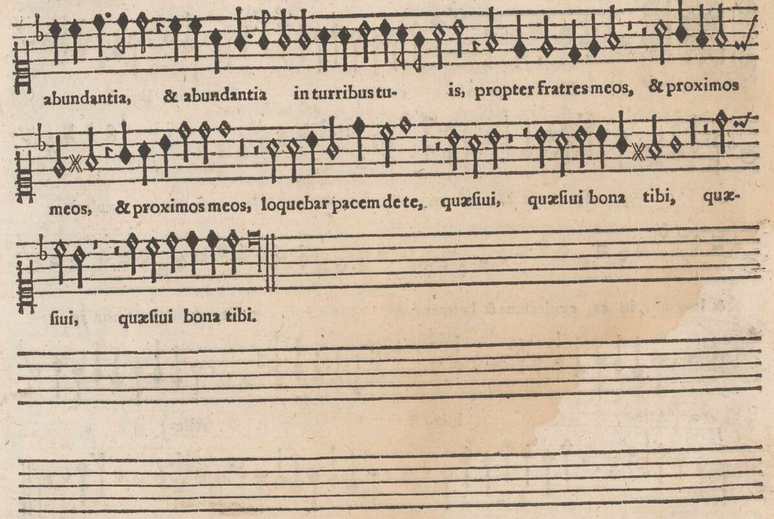
Constantius Porta. XXXIII. Cantus.



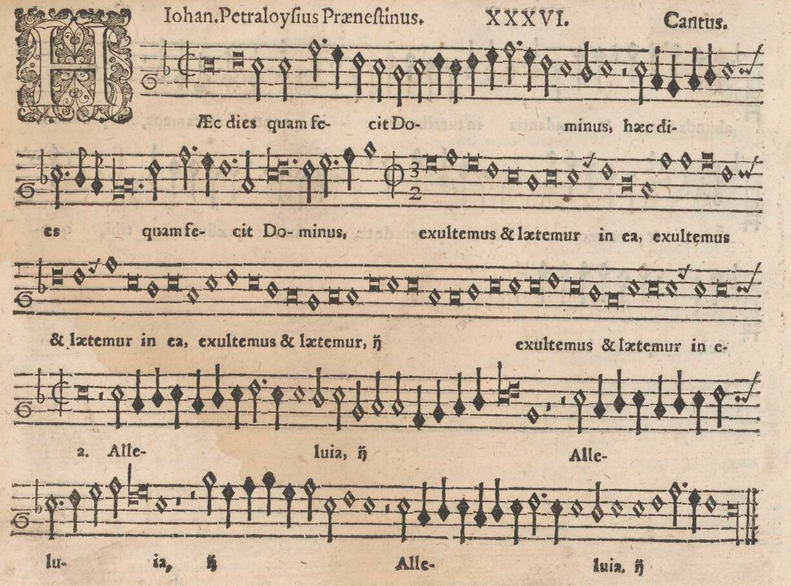
Georgius Florius. XXXIIII. Cantus.
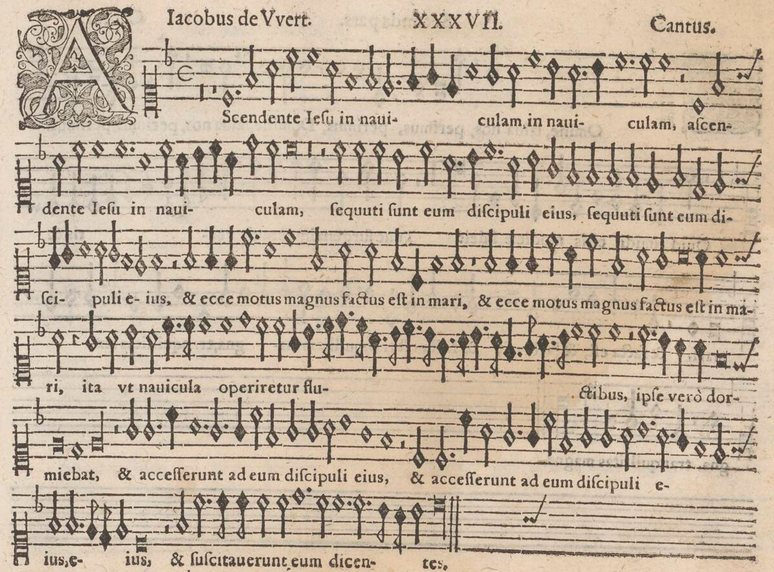



Lætatus sum in his quæ dicta sunt mihi, in domum Domini ibimus, stantes e-
rant pedes nostri, Ierusalem, ij quæ ædificatur vt ciuitas, cuius participati-
o eius in idipsum, illuc enim ascenderunt tribus, tribus Domini, testimonium Israël,
ad confitendum nomini Domini, sedes super domum Dauid, rogate, roga- te quæ
ad pacem sunt Ieruſa- lem, & abun- dantia diligenti- bus se, fiat pax in virtute tua, &


abundantia, & abundantia in turribus tu- is, propter fratres meos, & proximos
meos, & proximos meos, loquebar pacem de te, quæsiui, quæsiui bona tibi, quæ-
siui, quæsiui bona tibi.

Iohan. Petraloysius Prænestinus. XXXVI. Cantus.



Iacobus de Vvert. XXXVII. Cantus.



Omine, ſalua nos, perimus, perimus, Domine, ſalua nos, perimus, perimus.

Quid timidi eſtis modicæ fidei? Tunc ſurgens imperauit ven- tis &

mari, & facta eſt, & facta eſt, & facta eſt tranquillitas ma- gna, tranquillitas ma-

gna, tranquillitas magna.

Lux beata trinitas, trinitas, o lux beata trinitas, & principa-
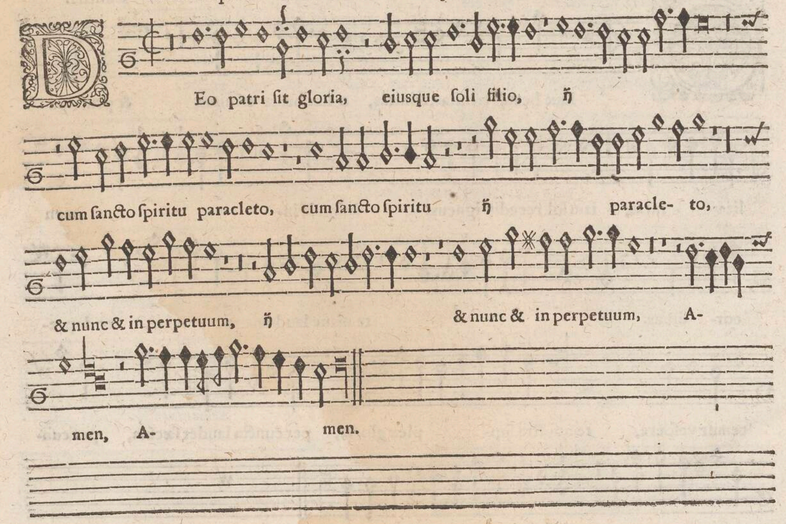
lis v- nitas, iam ſol recedit igneus, infunde lu- men

cor- dibus, ñ te mane laudum car- mine, te depre-
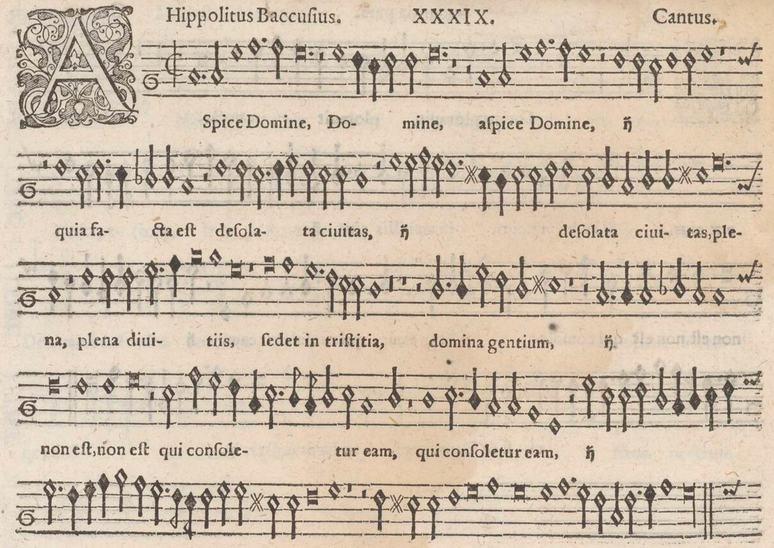
cemur veſpere, te no- ſtra ſup- plex gloria, per cuncta laudet ſæcula, per cun-

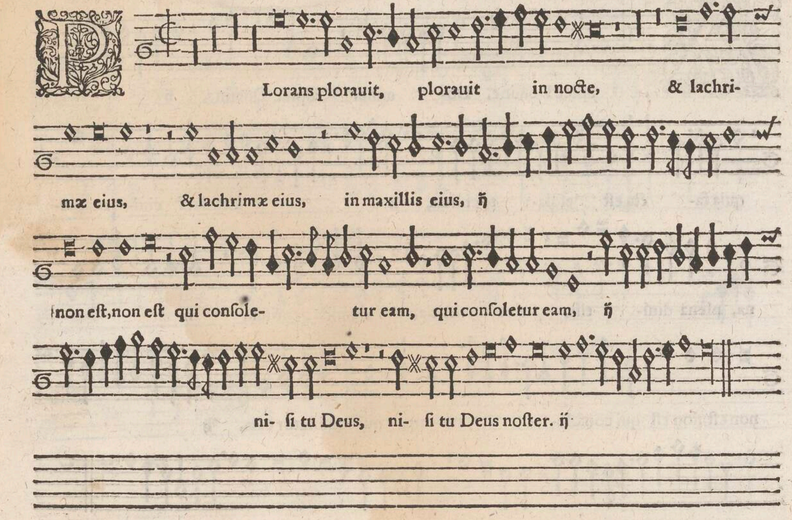
cta laudet ſæcula. ñ
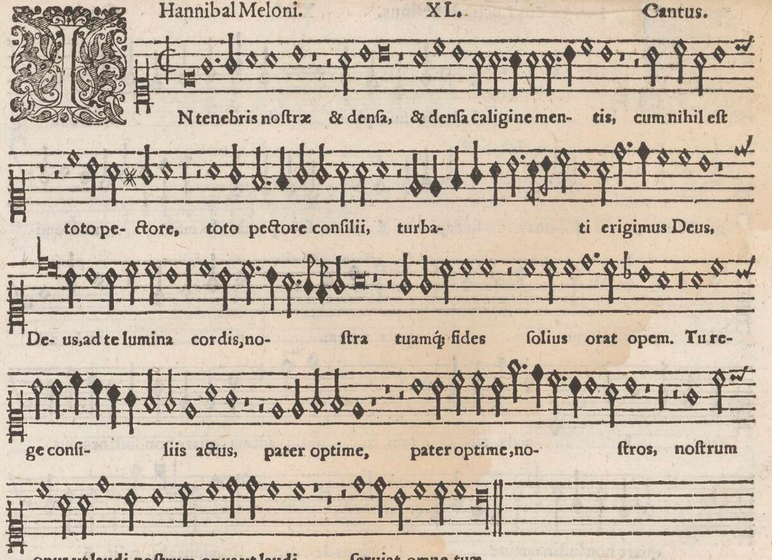
Secunda pars. Canon in Subdiapente & Subdiapason. Cantus.



Hippolitus Baccusius. XXXIX. Cantus.




Lorans plorauit, plorauit in nocte, & lachri-
mæ eius, & lachrimæ eius, in maxillis eius, ñ
non est,non est qui console- tur eam, qui consoletur eam, ñ
ni- si tu Deus, ni- si tu Deus noster. ñ


N tenebris nostræ & densa, & densa caligine men- tis, cum nihil est
toto pe- ctore, toto pectore consilii, turba- ti erigimus Deus,
De- us,ad te lumina cordis,no- stra tuamq; fides solius orat opem. Tu re-
ge consi- liis actus, pater optime, pater optime,no- stros, nostrum
opus vt laudi,nostrum opus vt laudi seruiat omne tuæ.

I bona ſuſcepimus de ma- nu Domi-

ni, Domini, ſi bona ſuſcepimus, ſi bona ſuſcepimus de ma- nu Domi-

ni, mala autem, ñ mala autem, ñ mala au-

tem, ñ mala au- tem, mala autem quare non ſuſtineamus,

quare non ſuſtineamus? Dominus de- dit, Dominus abs- tulit, ñ

ſit nomen Domini ñ benedictum, benedi-

ctum, ñ be- nedictum. ñ

Secunda pars. Cantus.

Vdus egreſſus ſum de vtero matris meæ,

egreſſus ſum, egreſſus ſum de vtero matris meæ, & nudus re-

uertar illuc, ñ reuertar illuc, ñ & nudus re-

uertar il- luc, ñ reuertar, reuertar il-
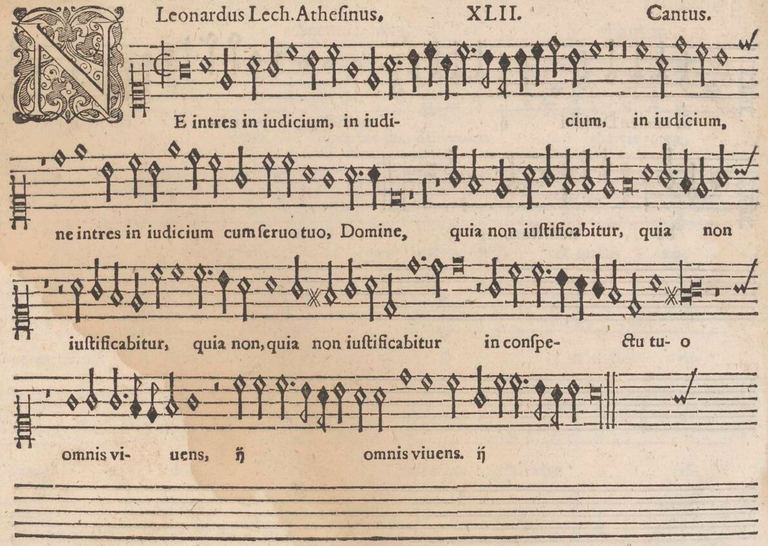
luc. ñ Dominus dedit, Dominus abs- tulit, ñ

Cantus.
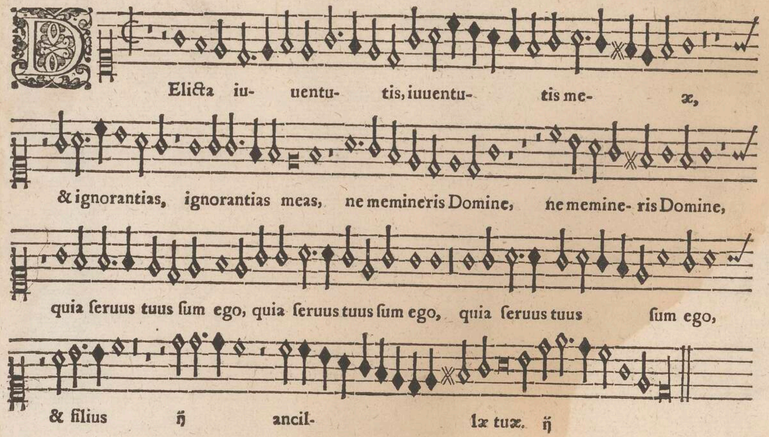
ſit nomen Domini ñ benedictum, benedi- ctum, ñ

be- nedictum. ñ

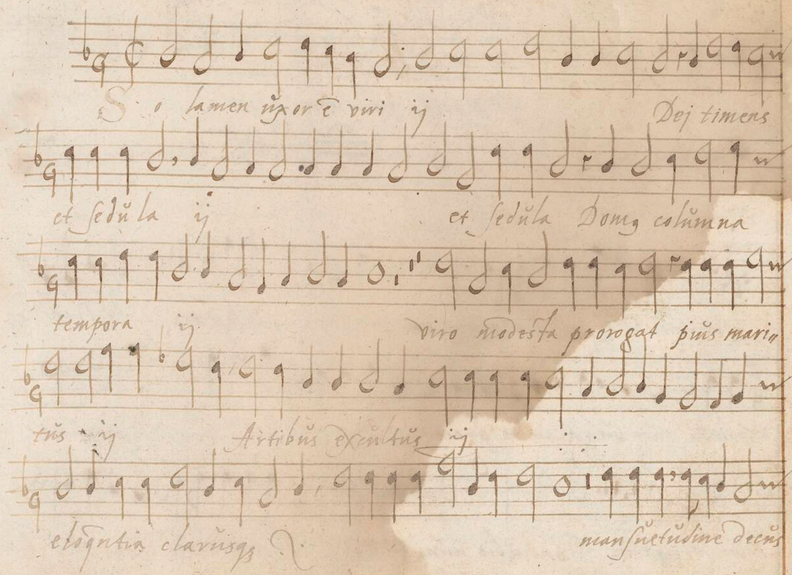
Leonardus Lech. Atheſinus. XLII. Cantus.
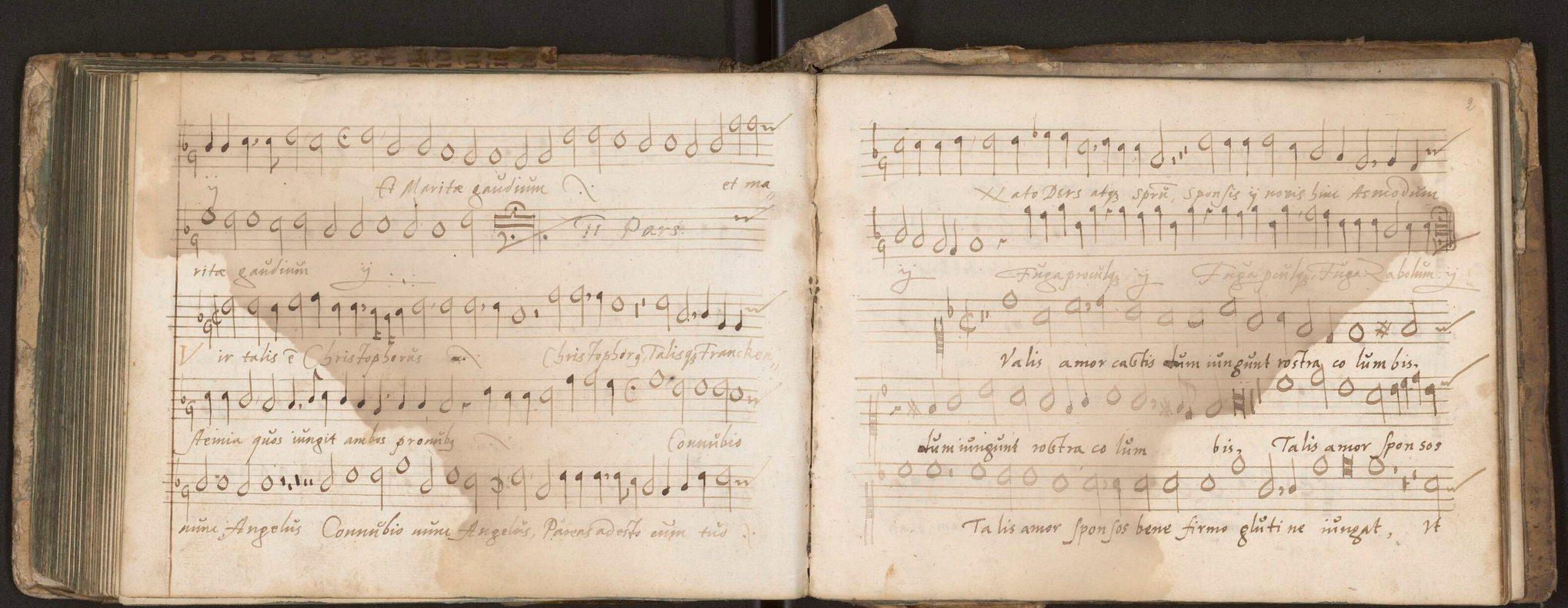


Secunda pars. Cantus.



FINIS.


S o lamen ūxor ē viri ij
Dej timens
et sedūla ij
et sedūla Domꝰ colūmna
tempora ij
viro modestꝫ prorogat ꝑūs mariꝰ
tūs ij
Artibūs exēntūs ij
elōgntiꝫ clarūsgꝫ
nanſnetūdine decūs


et Maritæ gaudium
et ma
ii Pars.
ritæ gaudium
Vir talis e Christophorus
Christophori, Talis ejs Francken
Femina quos iungit amborum promißa
Connubio
nunc Angelus Connubio nunc Angelus, Paras adesto enim tus
Ad Dei Patris, Sponsis ij novis hinc Asnicodemum
Fuga prouißa ij
Fuga penißa, Fuga Babilum ij
Talis amor castis dum iungunt rostra columbis.
dum iungunt rostra columbis. Talis amor sponsos
Talis amor sponsos bene firmo glutine iungat, Vt

fm̃ stranxas Spargere tentet Ens

Ens Vt fm̃ stranxas Spargere tentet Ens

Spargeret tentet E ris

ptime Sponse tũam blande tũam blan

de complectere Spon sũm Grata qies anime so

la sit i sta tũ ce. Tũ q̃q; Spansa tũum ca

ste reuerere ma ritũm, mari tũm

Si tũa. plena domũs pro speritatis erit

prosperitatis erit

Anna boni patris bona filia, sponsa Iohanni nubit

io io io io io io Charites plaudite plaude

Venus, hos Deus aeternus thalamo coniunxit in uno

Separet hos nemo copula sit felix ithuc, concordia le

vem cin gat, & eximiam copia larga domum.

Viuat sponsa diu numerosa prole beata,

Longe hos iuideat, sponsus ipse dies

Ipse dies, Anna bona patris bona filia sponsa Iohanni nubit

io io io io Charites plaudite, plaude Venus,

Tristitia de Victoria à 5.

nim be a tis Sanctis damnatis et set ad be

Alias

& ardore patien patien & mentes

:|: ânbriet aeone a it a

it frumentum Christianum :|:

Dentibus bestiarum no

5

lar mo lar :|: ut panis omnis nive niar ut panis

mundo :|: nive niar in ve niar.

Crux be tia confractio o simm membrorum divisi

o. :|: et totius corporis Cunti

tio & tota tormenta dia boli nime aveniant tantum ut

Orlande. Dibaf.
Dijtam. i. a.

Tvoj. e can ta bat popŭ lŭs

ts rael Alle lŭia et ŭniŭersa mŭltitŭdo ja„

cob ca ne bat legi time et Dauid cŭm can„

toribŭs cithara ꝑcŭtie bat in domo Domin̄ in

domo Domin̄ et laŭdes deo ÿ. et laŭdes de„

o et laŭdes deo cane bat Alle lŭia

Alle lŭia ÿ. Alle lŭia ÿ Al„

le lŭia, ÿ ÿ Al le lŭia,

Alle lŭia.

Alty a 8 primi Chori.

n conver ten do Dns captiũ

tatem Sy on captiũi tatem plam Tunere

pletum est gaũ dio gaũ dio os nostrum

& lingua nostra exũltatione Tunc dicent inter gentes tunc

dicent inter gentes magnificavit Dns facere cum

e is facti sumus letantes convertere dne

captivitatem nostram sicut torrens in austro inexũltati

o qui eũntes ibant eũntes ibant & flebant mit

tentes semina sua venientes autem venient venientes autem

venient cum exũltatione portantes ma ni pũ

los ſñ or ℟ filio ℟ Spiritñ iſcto ſi

cut e rat ℟ nunc ✠ ſem per ℟ in ſeculꝫ ſeculoꝝ

Cantus Chori à 8

amen amen Theo Ricij

Beati o nnes be atj

omnes q ambulant in uijs

ius Be

8
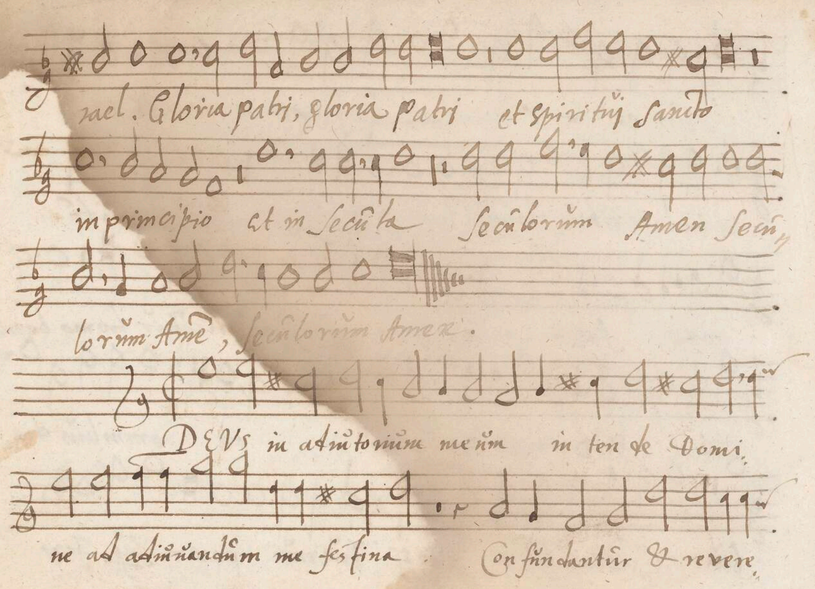
atus es ij et be ne tibi erit

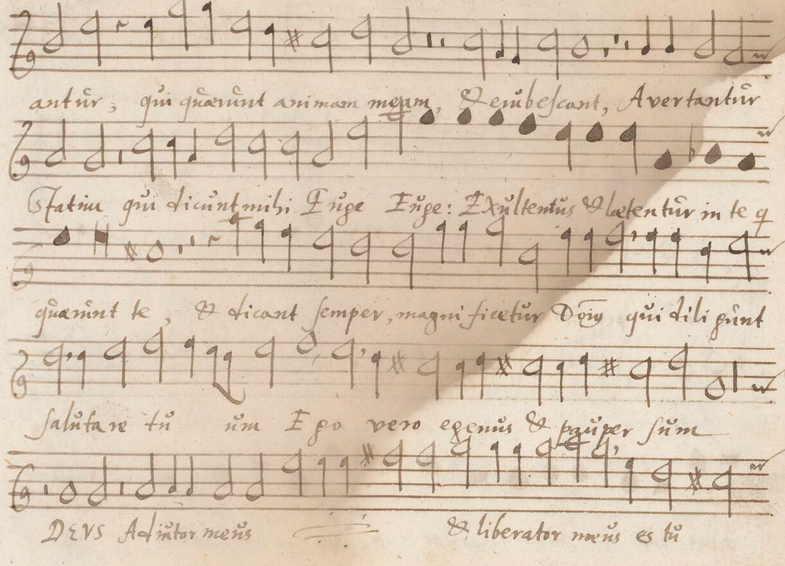
in lateribus domus tue filij tuj in circuitu

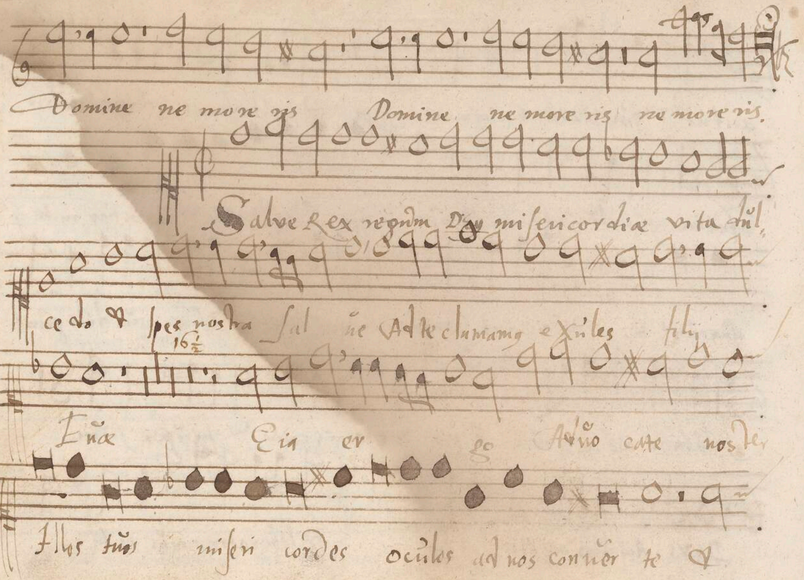
men ſa tue ecce ſic benedicetur homo bene

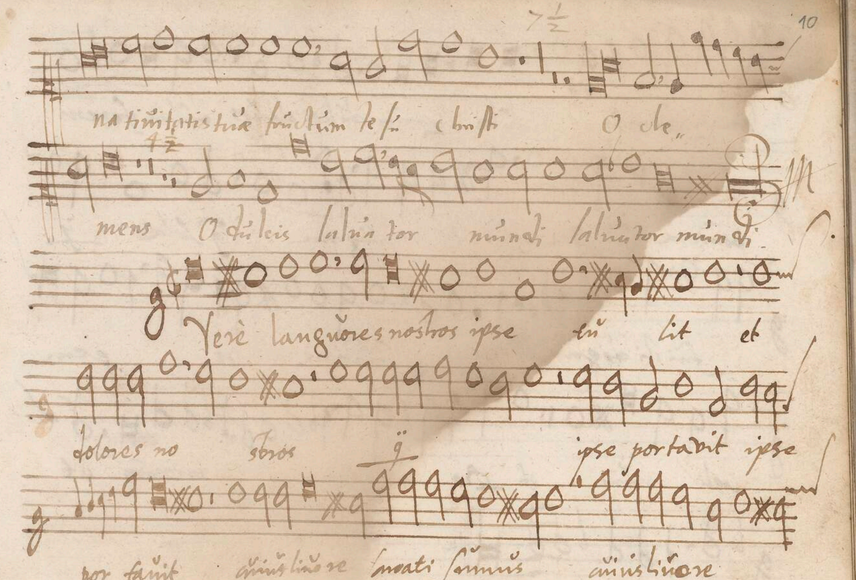
dicat tibi Dominꝰ ex Sy on omnibus die

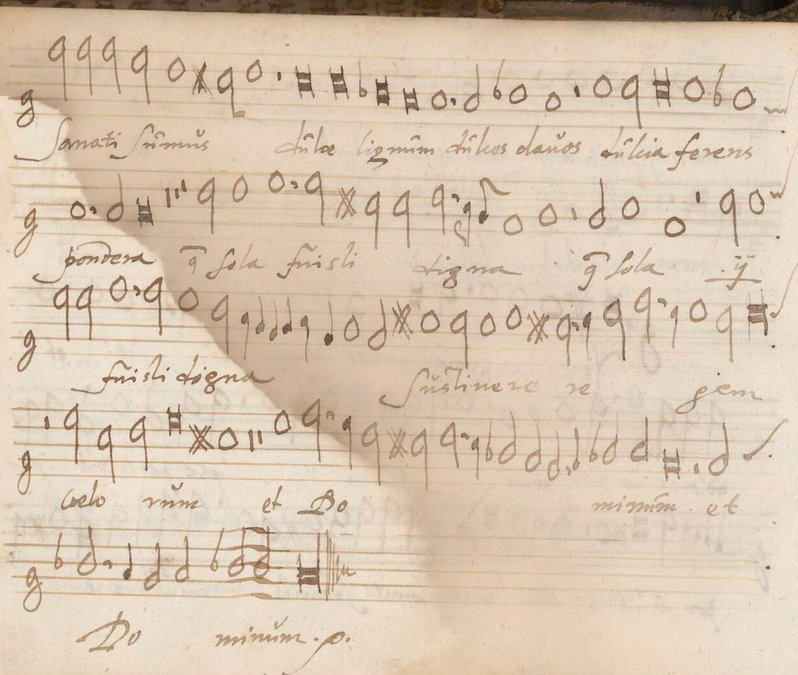
bus ꝛt uideas filios filioꝝ tuorum pacem ſup Iſrl


ael. Gloria patri, gloria patri et spiritui sancto
in principio et in secula seculorum Amen secu
lorum Ame, seculorum Amen.
DEVS in adiutorium meum intende Domi
ne ad adiuuandum me festina Confundantur & revere


antur, qui quærunt animam meam, & cubescant, Avertantur
retrorsum qui dicunt mihi, Euge Euge: Exultentur & lætentur in te q
quærunt te, & dicant semper, magnificetur Deus qui diligunt
salutare tuum Ego vero egenus & pauper sum
DEVS Adiutor meus & liberator meus es tu


Domine ne move ris Domine ne move ris ne move ris.
Salve Rex regum Dñe misericordiæ vita dul
ce do Spes nostra Sal ue Ad te clamamꝰ exules fili
Eiu Eia er go Aduo cate nos tu
Illos tuos misericordes oculos ad nos conuer te


10
na tiuitatis tuæ fructum te ſc christi O de
mens O dulcis Iesu fili mundi Iesu fili mundi
Vere languores nostros ipse tu lit et
dolores no stros ipse portauit ipse
por tauit ꝯtuli nos ꝯtuli nostri ꝯtuli


Sanati sũnus tũba lignũm tũbes danos tũlia ferens
pondera q sola fũsli signa q sola ij
fũsli signa Sũstinere re gem
belo rũm et Do minũm et
Do minũm p.

Litanei.

Kyrie
Christe
Kyrie
Christe

Herr Gott Vater im Himel
Herr Gott Sohn der Welt Heiland
Herr Gott Heiliger Geist

Der du Dreyfaltig
Der du Dreyfaltig

Chorus

Kleison
Kleison
Kleison
Erhören uns.

Er barm dich über uns

Verleih uns Frieden gnädiglich Herr
Gott -nad gnädiglich Herr Gott

Für allen Sünden.
Für allem [illegible]. Jesu.
Für allem Übel.

Für der Teufels Tücke v. L.

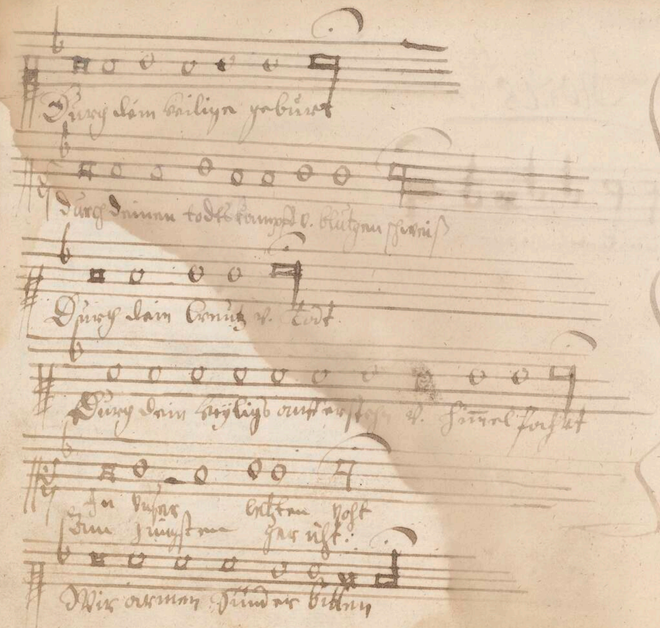
Für [illegible] Bösen schnellen. Tod

Für Pestilenz v. schnöder Tod

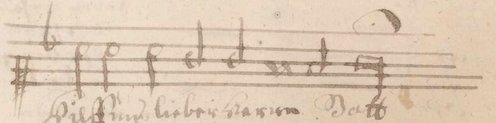
Für Krieg v. teurer Zeit
Für aller [illegible]
Für Feuers- [illegible]
Für Wasser- [illegible]
Für den ewigen Tod.

Chores

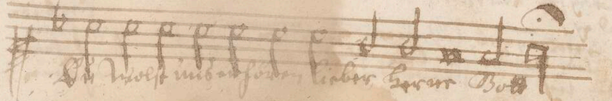
Vor Hitz und Kälber bewar Gott



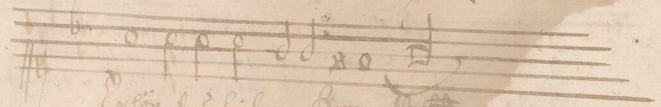
Chorus

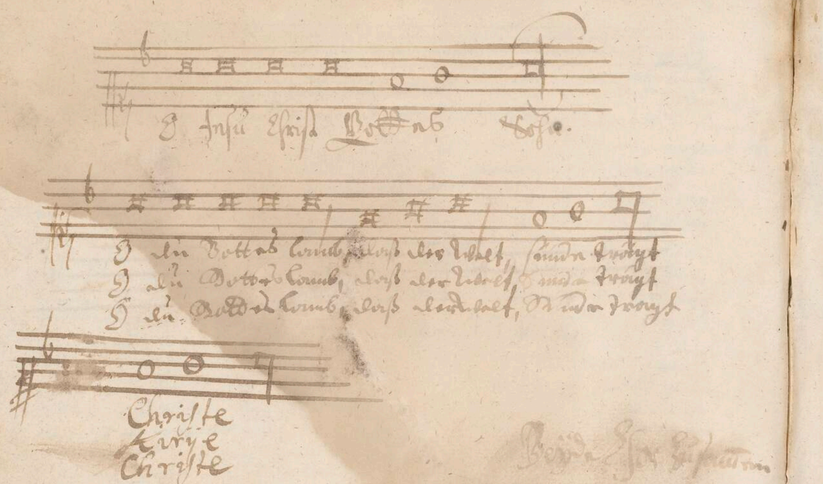


Chorus



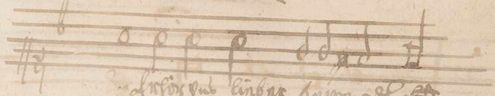
Chorus

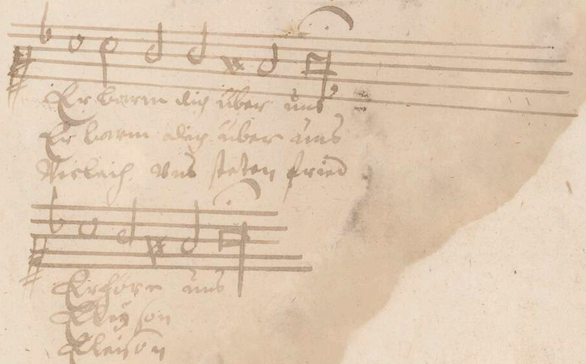




Christe
Kyrie
Christe

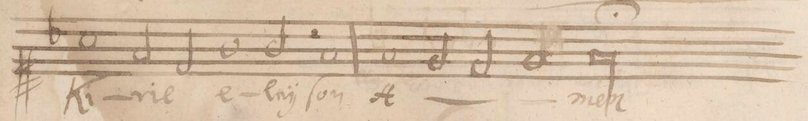
Chorus
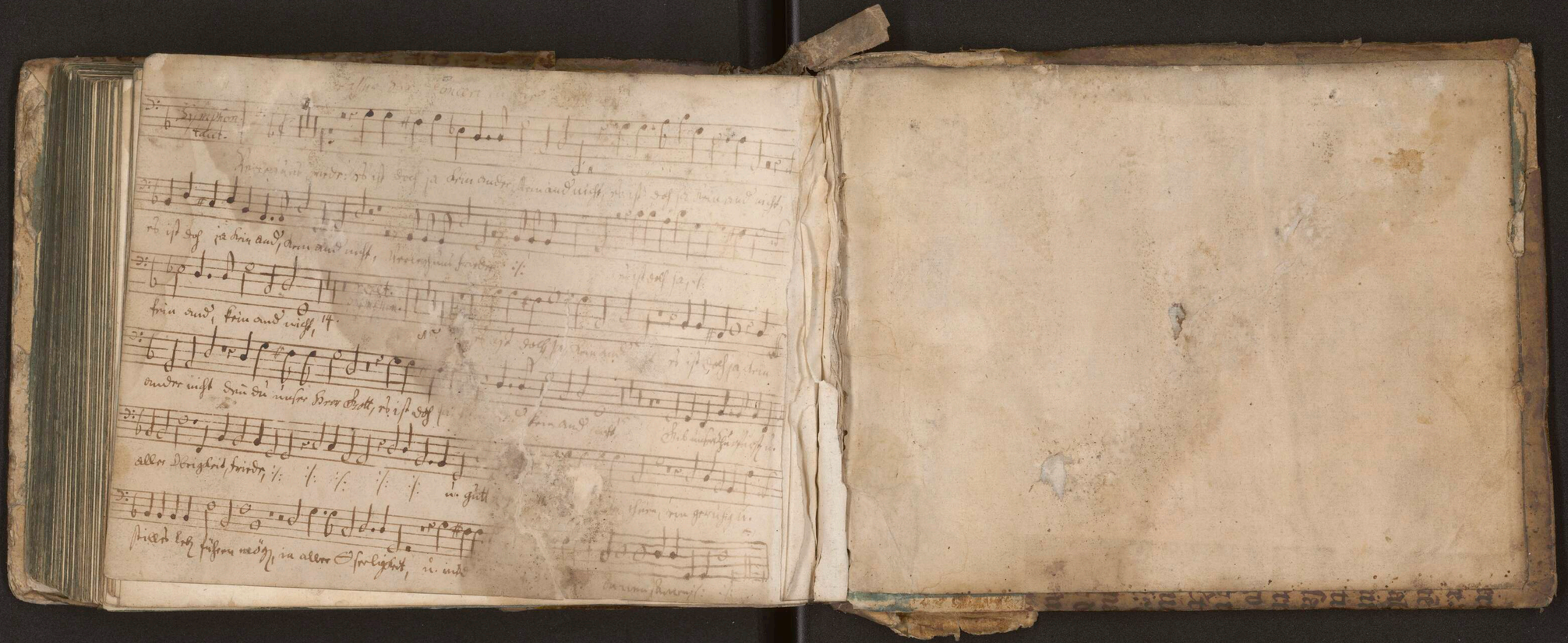




Herr Gnad uns über uns
Herr Gnad uns über uns
Amen Amen Amen
Kyrieyson
Christe

Kyrie Lesus Zusammen.





XXIII

NONCIA MAI

Psalmus

Psalmus

Psalmus