Die Geburth des Erlösers

aus dem 5ten Theile des Kinderfreundes
pag. 128.

di

G. P. Weimar.

Aus unserer Bibliothek Signatur des Katalogs.

Joh. 106

Ms. Joh. 106.

23 Bl. in fol. 18. Jahrh.

„Ode. Die Geburth des Erlösers aus dem 5ten Theile des Kinderfreundes pag. 128 (Er kömmt er kömmt, der große Held) di **G. P. Weimar**“. Part., C A T B, Clarino 1. 2, Timp., Ob. 1. 2, Vlo. 1. 2, Vla., Vlc., Violon, Org. obl.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK

Nr inw. 2430

Ode
Die Geburth des Erlösers.

von J. S. Weimar.

Majestätisch.

auf dem 5ten Stück des Kindesfreundes
pag. 128.

Clarinen

Pimp:

Oboi

Violinen

Viola

Fondam: et Oblig

Orgl. pleno

unis:

obs:

Tutti

1.) Ihr könt nun
2.) Hirten könt nun
3.) Die Musik ge-

Soli e: C. et A.

Soul der große Held voll Majestät und Mast- sia Amen zu
Soul! in mir das Hallt voll göttlich Sanfte Mast! Mas- sia ab
Soul! in mir das Hallt voll göttlich Sanfte Hand! Al- lu- ia

BIBLIOTEKA PAN. GDAŃSK
Nr inw. 2430

Ha Jesu

Ja.

Hosanna

O — sis

Al — lel

Al — lel

Al — lel

Viola con Basso.

Gott zum Preis dir gross dass

dieses Fest er

kennt zu ehren

Preis sei Ihm

genug die Feste

Erste Lipp

Preis liebe

Liebe. Hoffet

glänzet

Schön Kind

Hoffe wir

strebten,

For.

For.

F.

F.

Fidlin

Tutti

Tutti

Tutti
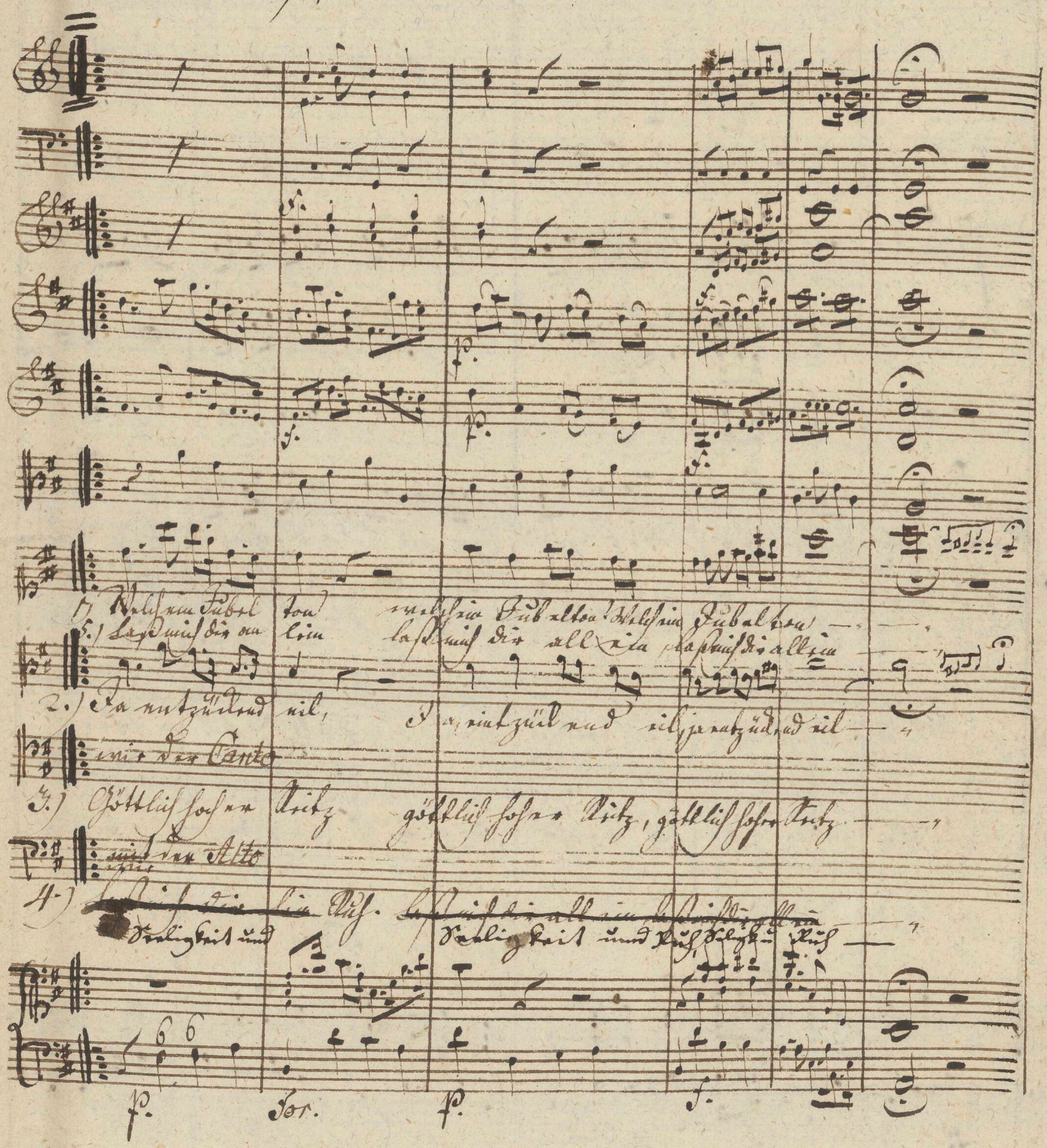
Tutti

fz.

N.B. Vers 1) der Diss. Vers 2) der alt, V. 3) der Tenor, wie im Sopr. V. 4) der Bass, wie im Alto, Vers 5) der Diss. wieder.

Arietta a Voce,

1.) Welch ein Jubel
2.) Ja entzückend
3.) Göttlich schön
4.) Lust die



1) Jesu du bist ja — bessre Ruh — der Jünger Brust Jesu ist da der Täufer. Jesu ist
2) Jesu du bist ja — bessre Ruh — auf deiner Jesu auf deiner Jesu
3) Jesu du bist ja — Rippe gräbt — te süßer Kind dich an — dich Kind dich
4) Jesu du bist ja — Rippe gräbt — te süßer Kind dich an — dich Kind dich

Viola con Basso

Arm zu streut sein Glück auf alle und rodet Millionen, die
sie ab ist; Lob sing ihm Welt, da die Heilsbaust der
dein ordnen sollen sie dem sende Lobgesang, dem

Fine.

Oppr. I. II. III. IV. V. Clar.

2. Fl.

2) Flte

Die

Lobe den Herrn, was Odem hat,
der dein Heil gebracht,
der frohe Lobgesang.

6

Coro.

Soprano.

Majestätisch.

Tutti

Er könnt nur könnt der grossen

Huld, voll Majestät und Macht- sein Lenn zuer- stennt

sein Glück nur - Huld, Ihr To - Ihr Mil- tur = nacht, Ihr

To - Ihr Mitter - nacht.

Wer könnt, wer

könnt ohne ihn Ihre Huld, voll göttlich stoudter Macht, Mut -

te - ob ihrer Lob = sing ihm Wolt, Ihr Ihr Ihr

Heil ge - bracht, Ihr Ihr Ihr Heilge - bracht,

Ihr Mensch ge - bohrnen singen wär, Ihr =

barmung freis und Treuk, an Ihr - nen Zeig - en

Hel - ten Ihr Ihr Er - In Lob - ge - sang

Ihr Er - In Lobge - sang.

Arietta.

Vers. 1. Solo

Wolf nin Fu - bul = ton, wolf nin Fu - bul -

ton wolf nin Fu = Bul = ton — — Ihri = stus ist ge - bohrnen

Er — — Ihr Jungfrau Sohn ist Ihr Ihr Jungfrau Sohn ist

Ihr. Er — Ihr gott zum Heil Ihr = sus wolt ur =

sprung, kraut uns Menschen nur ist Ihr, kraut uns Menschen

nur ist Ihr.

Vers. 2. 23. Tutti

Alto Solo. Ihr wer jetzt kann stoun = den kann.

Vers 3. 23. Tutti

Tenore Solo. Sind Ihr gross Ihr Sün - gen Nacht.

Ver. 4. 23.

Basso Solo. wir Du gingst Ihr wert zu gehn.

Volt: Solo.

Vers. 5. Solo.

Lass mich Dir ei- nen, Lass mich Dir ei —

nen, lass mich Dir ei- nen — — Holden brin-

ge- nen Lob- sang auf Dei- nen Lef- zen, sehn auf

Dei- nen Lef- zen sehn, Das — was Du ge-

hen, mich zu thun be- stunden, wie Du gingst Dir

Tutti

nach zu gehen, wie Du gingst Dir nach zu gehen,

Choral.

Lobt Gott ihr Christen, freuet euch! von seiner Gnad

Herr Jesu Christ er uns zu seinem Heil, und stärkt seinen

Jesu — — und stärkt sein- en Geist!

Coro.

Canto.

Majestätisch.

Er kömt er kömt der grossen Held, voll
Majestät und Macht- sein Thron zer= stremt, sein Glük er =
hellt - das To= das Mit= ter= ner=ret, das To= das Mitter=
3.
ner=ret. Wer kömt? wer kömt! wer ist der Held,
voll göttlich starcker Macht? Mus= si = ca ist Lob=
sing= ~~ich~~ ihn wohlt, der die den Heil, ge = bracht, der
3.
Die den Heilge = bracht, Die Macht ge =
bohren springen wir, Ge = ha = lung Preiß und Dank, Ge
Dei = ner Zeig = ge Fiol = le Dir, der
Er= De Lob= ge = sang, der Er= de Lob=ge =
4.
sang.

Y: C: e

Arietta.

Halt mir die Fu = del = tau, halt mir die Fu = del = tau, halt mir die

Fu = del = tau. — — — Christus ist ge = bos = ren, er —

der Jungfrau Sohn ist — Da der Jungfrau Sohn ist

4.

Da. Er — dem gott zum Heil din = ger Knecht ge =

boren. heut aus Menschen ge ist Da heut aus Menschen ge ist

3.

Da.

Vers. 2. 3. 4. Tacet.

Vers. 5.

Lass mich dir em = pfehlen, lass mich dir em =

pfehlen, lass mich dir em = pfehlen — — = fohl = der Brüder

En = gen, stets — auf mei = nen Lip — pen — sehn auf mei = nen

4.

Lip = pen stehn. Das — was du ge = than, mich zu

dem du = stenden, wie du gingst dir nach zu gehen

3.

wie du gingst dir nach zu = gehen.

Coro.

Majestätisch.

Alto.

Ihr Völ=ker preist den Herrn, ihr Völ=ker preist den gro=ßen Gott!

Voll Majestät und Macht, sein Wort zer=stäubt, sein

Blick er=hellt, Ihn Lo=bet Mit=ter=nacht — Ihn

Lo=bet Mitter=nacht.

Ihn könnt? ihn

Könnt! Ihn gro=ßen Gott? voll göttlich star=ker Macht? Mu=

si=ka ist, Lob=sing ihm Welt, Ihr

Ihr Ihn Heil ge=bracht — Ihr ihr Ihn Heil gebracht.

Ihr Menschen ge=horchet singet ihm, Lo=

bet Lob=sing Preis und Dank! Ihn Hei=mat Erd=ge=

sell=le Ihr — Ihr Ihr Lob=ge=sang —

Ihr Ihr Lob=ge=sang.

4.

Allo

Arietta. V. 1. Tutti

23.

Canto Solo.

Freut euch Menschen er ist Ihr=

Volti V. 2. Solo.

~~Vers. 1. Tacet.~~

Arietta.

Vers. 2. Solo.

Ja mut: zü: Hund nil, Ja mut: zü Hund nil ja mut:

zü: Hund nil - - - Ich zü Deinen Füssen, du -

sü: ßes Kind Dich an, Dich bat ich Kind: lich an.

4.

O - mein Frü: ßel Dich ganz Die ßchweren Ligen

die noch jetzt kann ßtumen kan, die noch jetzt kann ßtü: men

3.

kan.

Erwachsene Menschen nr Tact Wo.

~~Vers. 3. 4. 5. Tacet.~~

V. 3. 23. Tutti. 3.

Tenor: Solo. Lieb Du grossen Lü: gen Nacht.

V. 4. 23. Tutti. 3.

Basso. Solo. wie du gingst Dir nach zü gehn.

Nr. 5. 23. Tutti. 3.

Canto Solo. wie du gingst Dir Nach zü gehn.

Coro.

Tenore.

Majestätisch.

6.

Er kömt nu kömt der groſsen Held,

voll Majeſtät und Mouſt- ſein Arm zu- ſtreckt, ſein

Blix nu- fallt, Ins To- Ins Mittu- nacht- Ins

3.

To- Ins Mittu- nacht. Nun kömt? nun

kömt! nun iſt Ihr Huld, voll göttlig ſtarken Mouſt. Mus-

ſi- ok iſts, Lob- ſing ihm Welt, Ihr Ihr

3.

Ihm Heil zu- bracht- Ihr Ihr Ihm Heil zu- bracht.

Ihr Menſch zu- bose- und frie- den wir, Ihn-

bettung Preiß und Dank, Ihn Ihi- um Erlöz- zu

ſchal- len Ihr, Ihr Er- In Lob- zu- ſung- Ihm

4.

Er- In Lob- zu- ſung.

Arietta. V. I. 23. Tutti. 3

Canto Solo. Freud auf Menſchen nun iſt Ihr.

V. 2. 23. Tutti. 3.

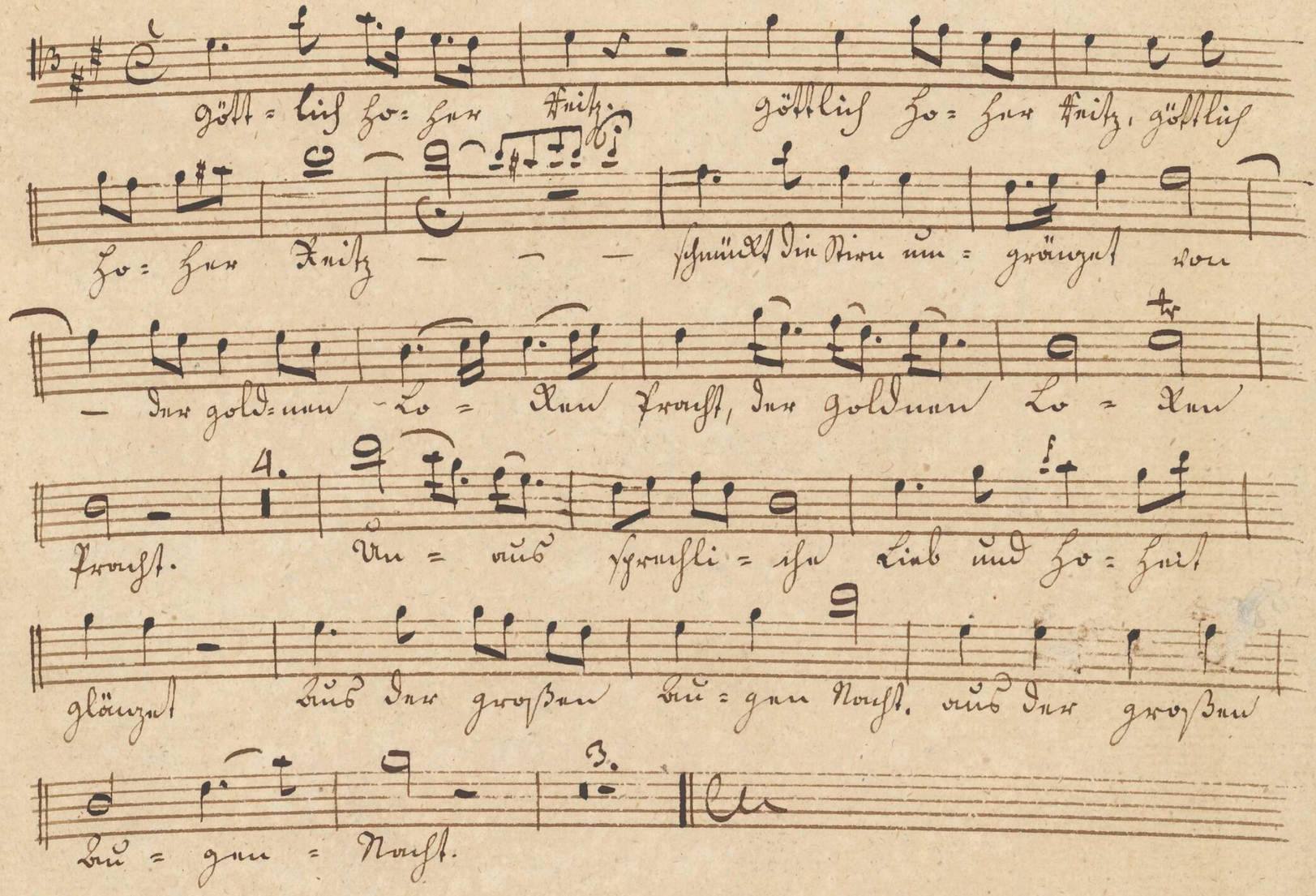
Alto. Solo. Ihr noch jezt kann ſtaun- lan kan.

Volti Solo.

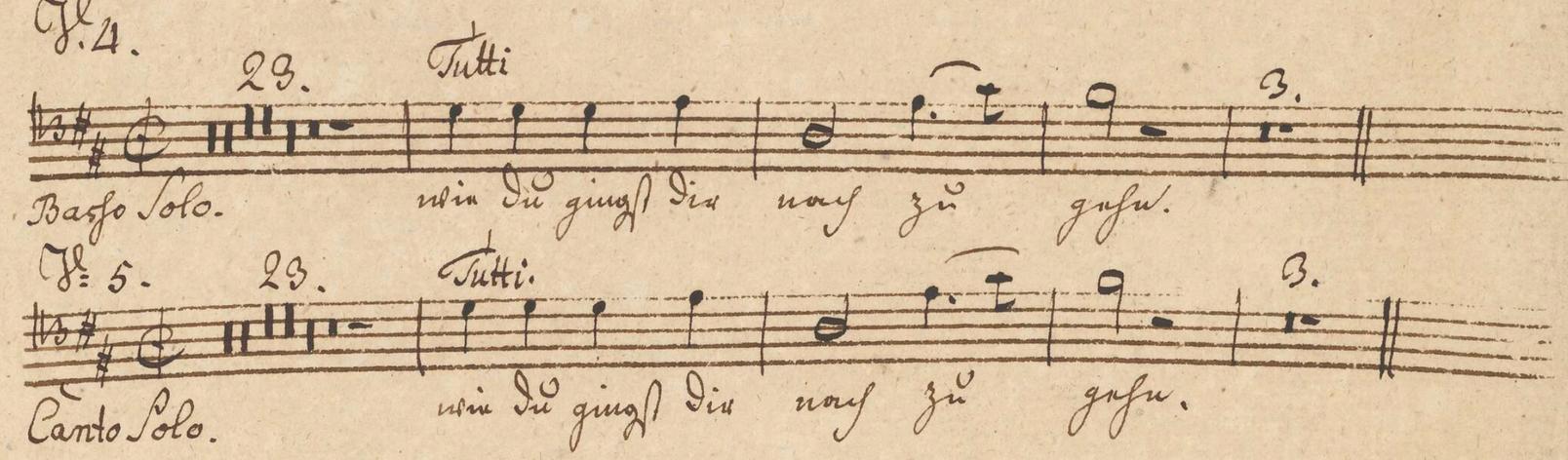
~~Vers. 1. 2. Tacet.~~

Arietta:

Ver. 3. Solo.



~~Vers. 4. 5. Tacet.~~



Coro.

Basso.

Majestätisch.

Er könnt uns könnt! Ihr grosse Huld, voll
Mas=jestät und Macht. – sein Arm zerstreut,
sein Blick uns=hält, Ihr Lo= Ihr Mit=tus= wacht – Ihr Lo= Ihr
Mit= tus= wacht. Ihr könnt? uns könnt uns ist Ihr
Huld, voll göttl=lich starker Macht? – Mensch= heit
Lob= sang ihre Wuth, Ihr Ihr Ihre Huld ge= braucht, Ihr
Ihr Ihre Huld ge= braucht. Ihr Ihr Macht ge=
hornes singen wir, Lu= lu= lung Preis und Dank.
~~Lieder Zeugnis~~ ver=kund=le Ihr Ihr
~~ver= kund=le Ihr~~
Er= Ihr Lob= ge= sang – Ihr Erden Lobge= sang.

Arietta. V. 1. Tutti.
Canto Solo. Kennt uns Menschen nu ist Da.

V. 2. Tutti.
Alto Solo. Ihr noch jetzt kann stunden kann.

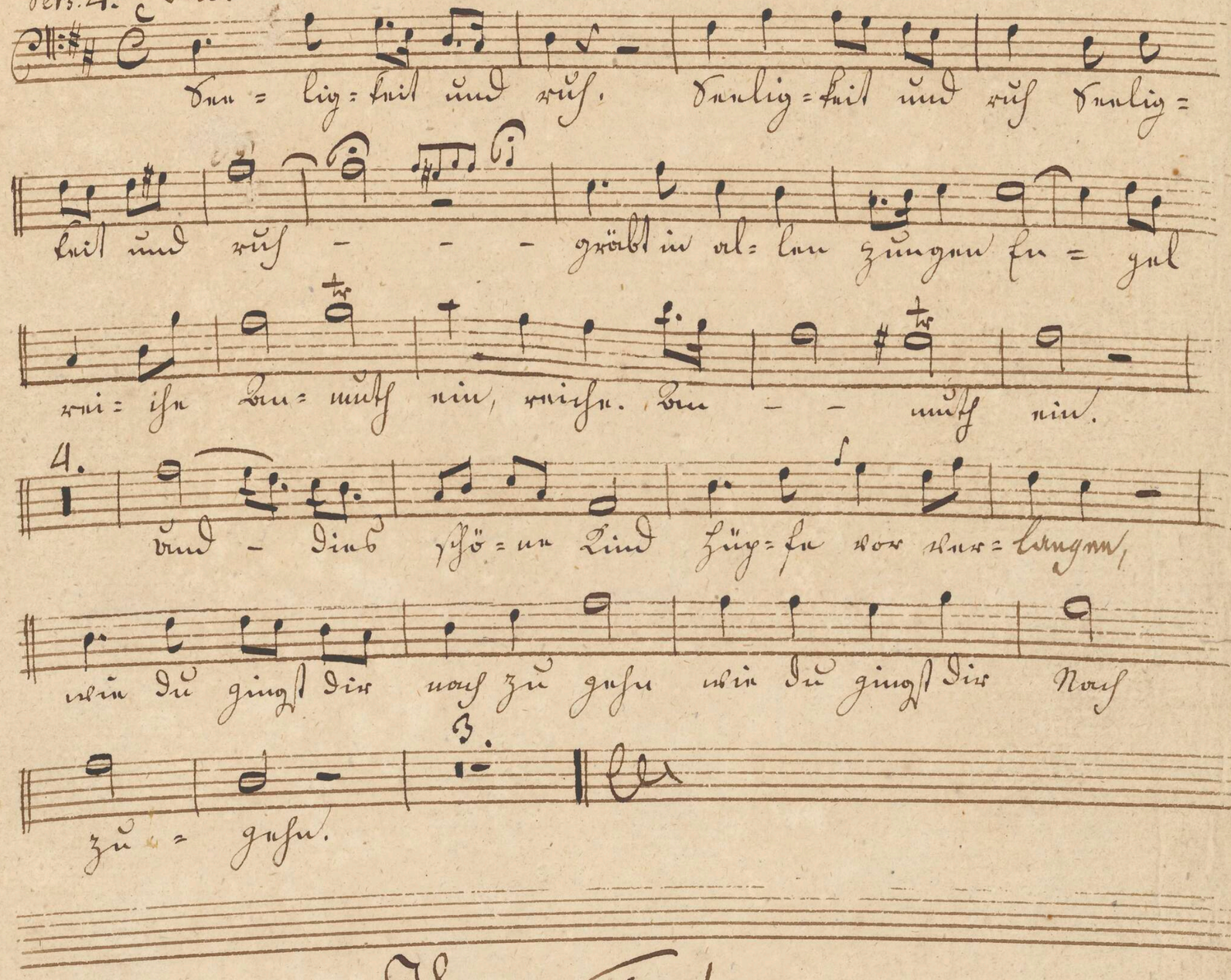
V. 3. Tutti.
Tenore Solo. Lieb Ihr grossen Lie= gen Nacht.

Volt: Solo.

~~Vers. 1. 2. 3. Tacet.~~

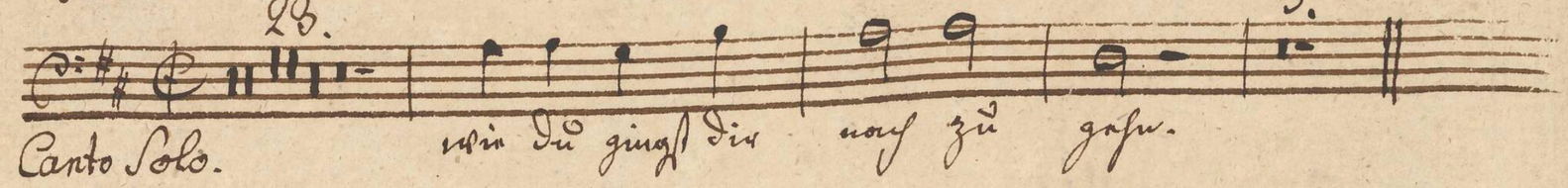
Arietta.

Vers. 4. Solo.



~~Vers. 5. Tacet.~~

V. 5.



Coro.

Clarino Primo.

12

Majestätisch.

Arietta.

Coro.

Majestätisch.

Clarino Secondo.

1.

1.

1.

1.

1.

V. S.

Arietta.

Coro.

Majestätisch.

Timpani.

3.

3.

3.

Arietta.

1. 6. 2. 2. f. 1. 6. 2. 2. f. 1. 6. 2. 2. f. 1. 6. 2. 2. f.

Coro.

Majestätisch.

Oboe. Primo.

15

V: Se

Arietta.

Coro.

Majestätisch

Oboe Secondo.

16

Arietta.

Coro.

Majestätisch.

Violino Primo.

17

Arietta.

Coro.

Violino Secondo.

Majestätisch.

~~Ariella~~

Ariella.

Tutt

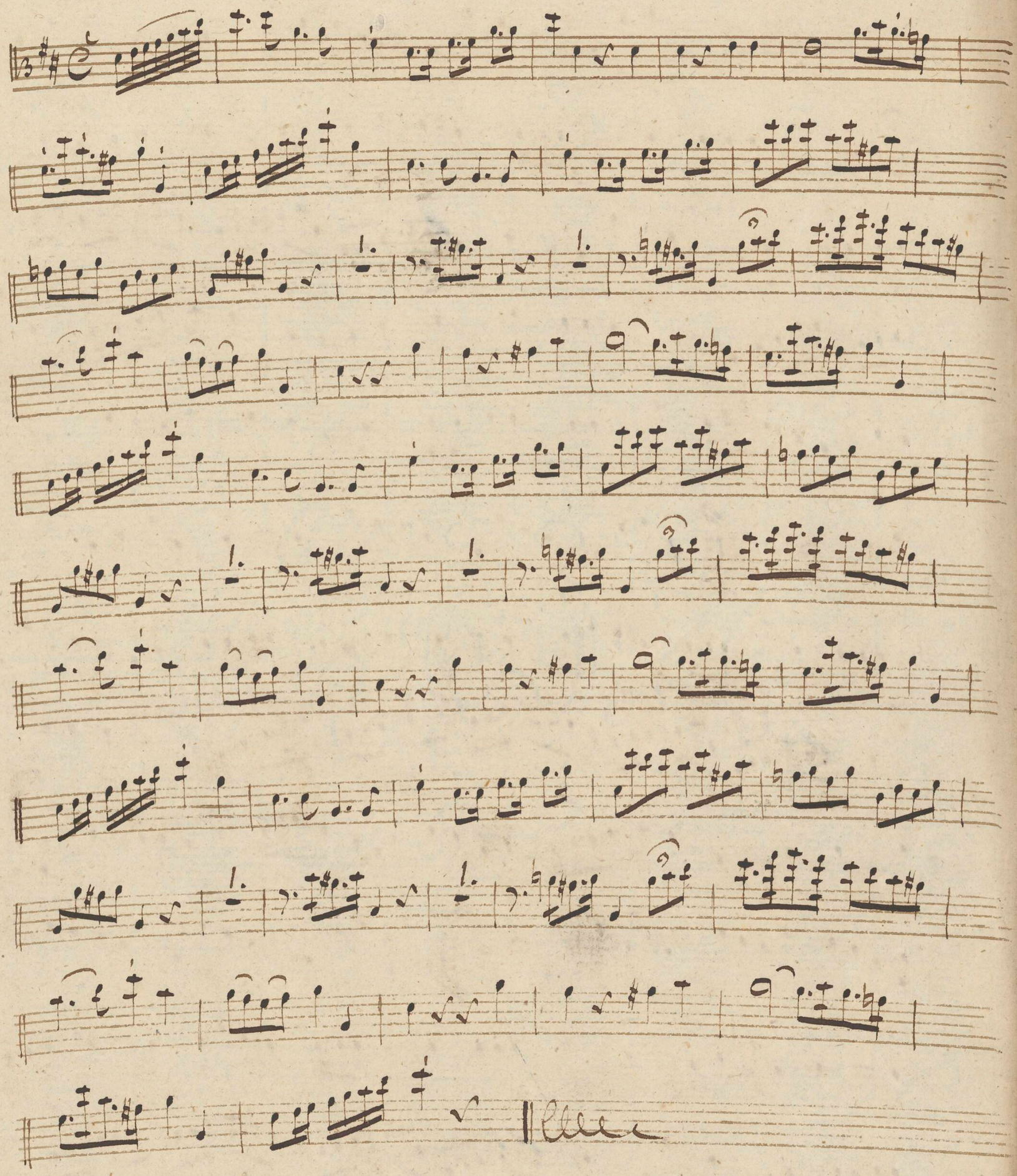
Tutti

Coro.

Viola.

19

Majestätisch.



V. S.

Arietta.

Coro.

Violoncello.

Majestätisch

Die erste Hälfte wird 3 mal gemacht.

Arietta

Coro

Violon.

Majestätisch.

V. S.

Arietta.

Die Geburth des Erlösers.

Organo Obl:

Coro.

Majestätisch.

Organo.

3. mal.

Arietta.

5. mal.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm