Joh. Bb 1
103

Dominica 17. post Trinitatis
Concerto
Haltet fest an der Demuth

à

Violino sive Oboe 1.
Violino 2.
Viola
Canto
Alto
Tenor
Basso
Violoncello
Violono
con
Organo

H. Roemhildt

Ms. Joh. 103.

16 Bl. in quart und fol. 18. Jahrh.

„Dom. 17 post Trin. Concerto. Haltet fest an der Demuth à Vlo. sive Ob. 1, Vlo. 2, Vla., C A T B, Vlc., Vlono. con Org. di (**Joh. Theod.**) **Roemhildt**“. Part. und Stimmen.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2427


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Dom: 17 p. Trinitatis. J. N. J. P. Roemhildt.

Adagio. Concerto 2 Violini. Viola. 4 Voc: con Contin.

Adagio

fal

fal

fal

fal

volti

vivace forte.

vivace

adagio

Volti

Aria con affetto.

Voce I

Voce II

Fagfo

Corbin

Da Capo

Da Capo

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw.
2427

Recitativ.

Aria con affetto.

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Choral Instrumenta concertant.

Fine.

Hilff auch mein Seufftzen und Singen.

S. D. G.

Chore II. Canto.

Lobet Lobet — an der Or — — — mit Lobet

vivace

Lobet — an der Or — mit Gott meinerster — — — — Lobet

den Lobsängern den Gott meinerster — — Lobet den Lobsängern

den Gott meinerster — — — Lobet den Lobsängern

adagio

Aber den Demütigen gibt er Gnade den Demütigen

gibt er Gnade Gna — — de aber den Demütigen

gibt er Gna — de

Aria Basso Alle

Recit. Die Demut Kan vor Gott allein des glaubens Künstes Kleinod

sey mein Jesus spricht die: ach lerne dessen mir den ist

sein sanftmütig von Herzen Demütig Lieber

Christ sey dessen n. Freude dessen das Kleid der

worten Demuth an

Aria volti

Aria con affetto

Unter Gottes Allmachts Händen liegt meines Herzens Demüths Ihsel

Ihsel liegt meines Herzens Demüths Ihsel

liegt meines Herzens Demüths Ihsel

unter Gottes Allmachts Händen unter Gottes All —

machts Händen liegt meines Herzens Demüths Ihsel —

unter Gottes Allmachts Händen liegt mei-

nes Herzens Demüths Ihsel liegt meines Herzens Demüths Ihsel

Herr ich will dich nicht lassen dich dein wort und Treu u. Liebe u. die verleihen

gläubens Trieb bis ans Ende dein Kleine Heerd mit Ernst dich wenden

Die wird verwerfen die wird verwerfen alle macht

Choral.

stets ohne Herz u. die dein Geist dort ist mag alles meiden was mißfällt u. dich stets u.

ist an deinem Leibe ein glied das ganz Leib

Canto Ripieno

Choro

Forcht dich nit — vor ihr — — —

Chorv

Canto 2. ſ Tenor Riepieno

am erſten nach dem Reich Gottes u. nach

ſeiner Gerechtigkeit am erſten nach dem Reich

Gottes u. nach ſeiner Gerechtigkeit nach ſei- nen Ge

tigkeit allen

rallen — rallen — wenn ihr Ende nahe wenn ihr En

de nahe ſeyn wird rallen rallen

rallen rallen wenn ihr Ende nahe wenn ihr Ende

wenn ihr Ende nahe rallen rallen

al- len ſeinen rallen wenn ihr Ende nahe zu

Lal- len ſeinen rallen wenn ihr Ende zu Fal- len

Chore

Alto

8

11.

Halt fest an der Tr — — mit

Vivace

Halt fest — an der Tr mit dem Gott meiner Str —

— — Sot der Hoffärtigen dem Gott meiner Str — — —

— Sot der Hoffartigen der Gott meiner Str — — —

Sot der Hoffärtigen aber der Tra

mütigen gibt er Gnade denn der demütigen gibt er

Gnade Gna — — der aber der Demütigen

gibt er Gna — de

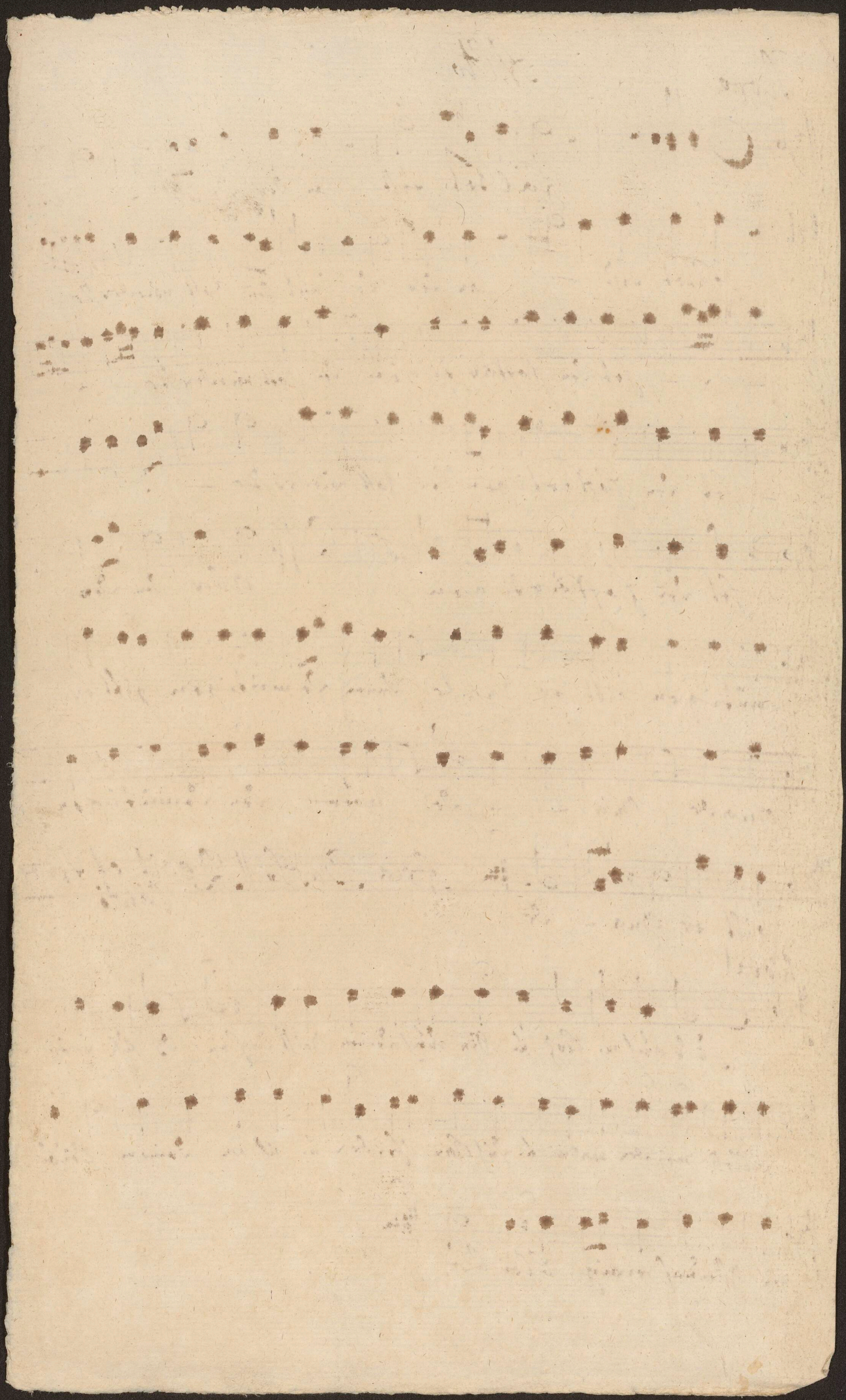
Aria. Basso. Recit et Strig Canto

Choral

Füre auf m. Herz u. Sin durch deinen Geist daß ich dich mög

wohl meiden mit mich Dein Feinden u. ist an deinem Leibe

nie Gliedmaß wenig bleibe



Tenor

Andante

Chorr — Zal — let fest — an der Te — mit

Zallet fest — an der Te — mit dem Gott wieder

vivace

ter — — fet den Hoffärtigen dem Gott wieder

ter — — fet den Hoffärtigen dem Gott wieder —

ter — — — fet den Hoffärtigen

adagio

aber

den Demüthigen gibt er Gnade den Demüthigen gibt er

Gnade Gna — de gibt er Gnade

Aria Basso. Recit. et Aria Canto.

Choral.

Für auf m. Herz u. Sinn dein Geist dir hin dein ist mag alles

meiden was mich u. dich an Leiden u. ist an deinem Leibe rein

gliedmaß wenig bleiben


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Andante

Basso.

Chore. Halltet fest — " an der Ge — mein Halltet

Vivace

fest — an der Gemein den Gott wieder — " — Set den Hoffärti

gen den Gott wieder — " — Set den Hoffärtigen den Gott wieder

adagio

ste — " set den Hoffärtigen aber den Demüthigen

gibt er Gnade den Demüthigen gibt er Gnade gnug —

— " gibt Er Gnug — "

31.

Arioso ed affetto

Er — " — " muß ist der Christen

Trost Hoff — " — muß stellt der Teufel Rind Er —

— mit Er — " muß ist der Christen Ehr — " — "

Br. 15.

— " er Hoff — " — mit Hoff — " — mit Hosmut

stark — Fest und stark ist der Herr — sein Reich fest

— " — mächt stark — " — " — ist sein Name

wir uns unserer Kunst trösten ü. sie gar niemals vergeben

Er verlangt kein gutes Leben was ihn wenig kost er

spürt — " — " — " — " —

— mächtig wenig Lust verspürt

Da Capo bis

Recit et Aria Canto bis

Choral.

Tilge aus m. Herz u. Sinn deine Geist dass ich möge allen

Neider mich u. Hasser Feinden u. ich an deinem Leib

nie Ehrenraub wenig bleibe

Andante

Violino 1. / Oboe 1.

11

Vivace

adagio

Aria

Oboe solo.

Da Capo

Recit. Tact

Forza con affetto

p.

Da Capo

Choral

Andante

Violino 2.

Vivace

Fria Obbe 2.

2. Da Capo

Recit tacet

Aria con affetto.

p.

p.

f

1.

2. Da Capo

Chorale

Andante

Viola

Vivace

Aria et Recit

Aria et fai el

Aria con affetto.

p.
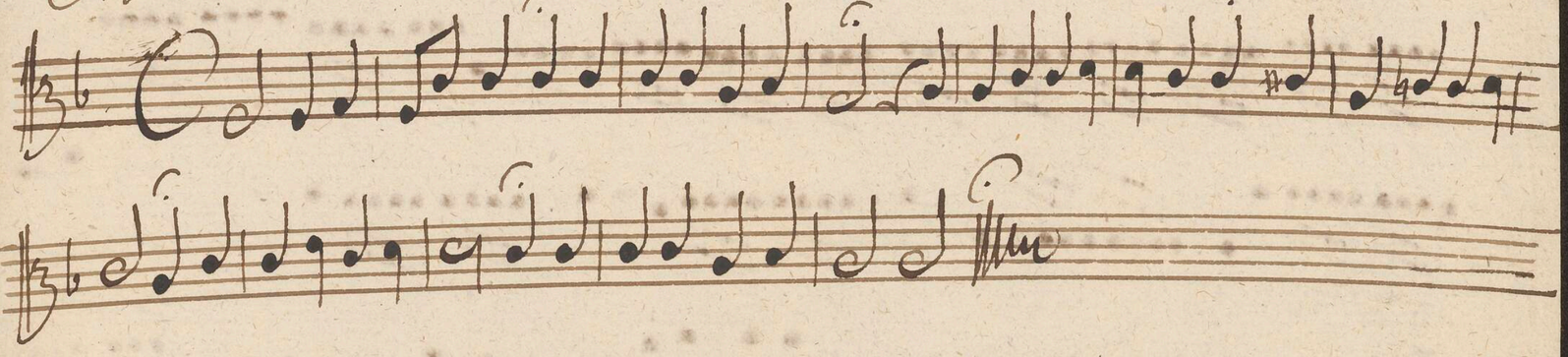
f.

p.

fin

Da Capo

Choral



Andante

Violoncello

Vivace

Aria con affetto

D.C. Da capo

Recit.

Aria con affetto

Da Capo

Choral.

Andante

Violono.

Vivace

Aria con affetto

Da Capo

Recit.

Aria con affetto.

p.

fin

Da Capo

Choral.

Andante

Organo.

Vivace.

Aria con affetto.

Da Capo

Recit.

Aria con affetto.

Da Capo

Choral