Nr 43

Festo: Johannis:

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2426

Ms. Joh. 102.

18 Bl. in fol. 18. Jahrh.

„Festo Johannis et per ogni tempo. Herr Gott dich loben wir. Clarino 1. 2, Tymp., Vlo. s. Hautb. s. Fl. 1. 2, Vla. s. Taile, S A T B, Vlono. con Org. di Mielorth“ (d. i. [**Joh. Theod.**] **Roemhildt**). Nur Stimmen. Bl. 2 die Jahreszahl 1727 mit dem Zeichen der Johanniskirche.


x-rite
colorchecker CLASSIC

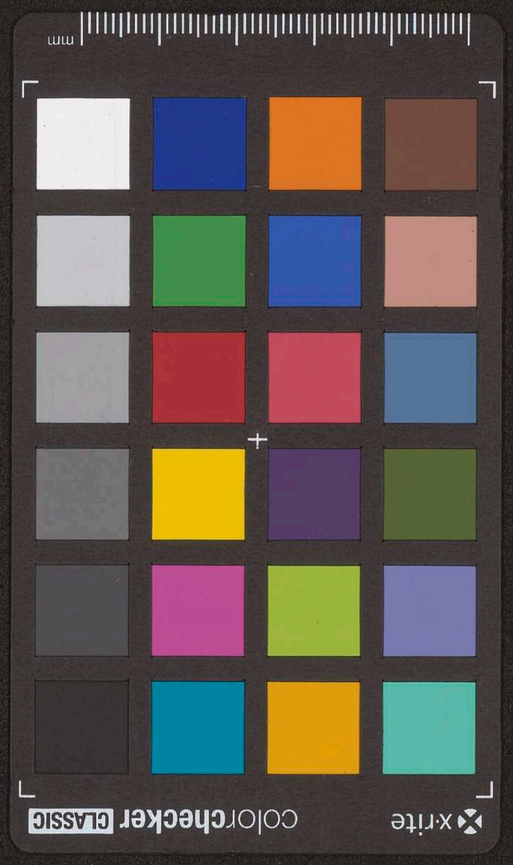
Cdur mit Pauken.

Festo Johannis
et per Octavi
Tempus

Herr Gott dich loben wir.

Clarino I.
Clarino II.
Tympana.
Violino I. Hautb. I. Flaute. I.
Violin I. Hautb. I. Flaute. II.
Viola I. Taile.
Soprano.
Alto.
Tenor.
Basso.
Violono.
con
Organo.
Di
Vivaldi.

✝ 1727


xrite
colorchecker CLASSIC

Clarino I.

Sonata H.

vivace

Chorg.

Aria Largo da se

Aria Rodaca

Aria

vertito.

Ana Bassowa resp.

Chorus repetatur et Laudatur

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2426

Clarino 2.

Sonata 8

vivace.

Chorus

|| Aria Soprano solo || Aria Alto solo || Aria Tenor solo ||

|| Aria Basso solo ||

|| Chorus & repetatur el Laudatur

Tijmpana ÷

Sonata 1.

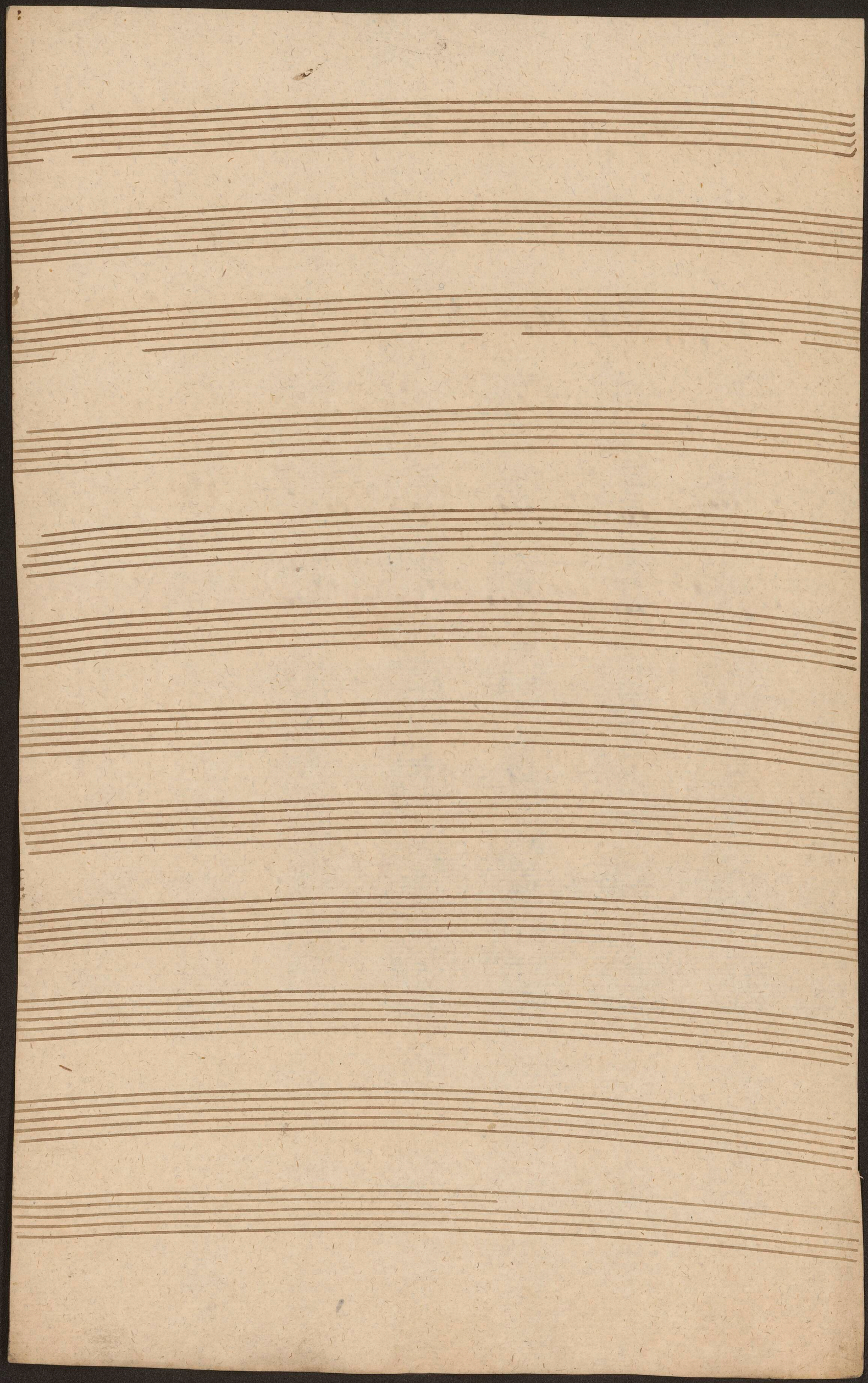
vivace

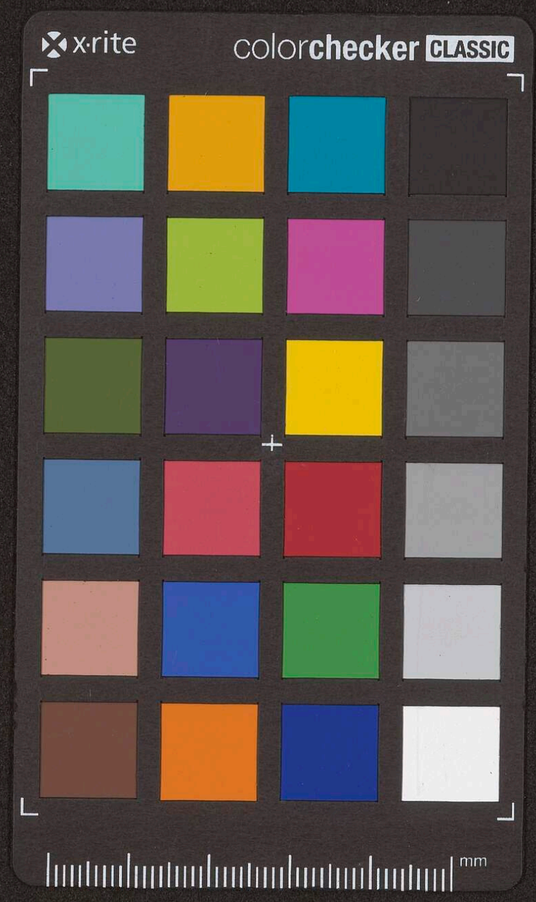
Chovo

Aria Soprano Tacet || Aria Alto Tacet || Aria Tenor Tacet

Aria Basso Tacet

Chovo & repetatur Caudatur




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Violino 1. Hautbois II. 6

Sonata 1.

vivace.

Chorg.

bis

Aria Soprano 1. 2da

verte

Aria con Flaute.

Aria con Violino unisoni.

Aria con Haubois.

Con affetto.

Chorus & repetatur Da capo

Sonata. 5.

Violino 1. Hautbois 2. 7

vivace.

Chorv

Aria Spirituale

vente.

Aria con Flauto

Aria con Violino unisoni.

Aria con Hautbois.

Con affetto

Coro & repetatur
el Laudatur.

Viola ÷

Sonata 8

C

vivace.

Chorv ¢

Aria Soprano solo ‖ Aria Alto solo ‖ Aria Tenor solo ‖

Aria Basso solo ‖ Chorv & repetatur. et Canitatur

Soprano.

Sonata
Tacet

V. 1. Herr Gott dich lo — — — — bewirbis — Herr Gott dich
V. 2. Herr Gott wir dan — — — —

Solo.

V.2. Lo — Herr Gott wir dan — — — — Rundir Herr Gott wir

dan — — — Rundir, Herr Gott wir dan —

— — — — —

Alto.

Sonata tacet

1. Herr Gott dich lo — ben wir
C. Herr Gott wir lo — ben dich

1. Herr Gott dich lob wir, Herr Gott dich lo — — — — — ben wir dich lo —
C. Herr Gott wir dan ken dir, Herr Gott wir dan — — — — — ken dir wir dan —

1. — — ben Herr Gott dich lo — ben wir Herr Gott dich lo — ben wir
C. — — ken Herr Gott wir dan — ken dir Herr Gott wir dan — ken dir

1. Herr Gott wir dan ken dir, Herr Gott dich lo — —
C. Herr Gott wir dan ken dir Herr Gott wir dan —

1. lob wir. Vor so viel Vater Sorgen, die uns auch diesen Morgen im Bett
C. dan ken dir, das unsre ganze Seele dir zum Opfer geben, bis damit der

1. Fleisse blei — bet, und uns zu dir hinzie —
C. Engel Mor — se, dein wenig Lob begrün —

1. hen, wir dort dafür, ach hen wir dort dafür dort dafür, Herr Gott wir
C. klingst für und für, erklingst für und für für und für, Herr Gott dich

1. dan — ken dir, Herr Gott wir dan ken dir, Herr Gott wir dan —
C. lo — ben wir Herr Gott dich lob wir wir Herr Gott dich lo —

1. — — — — ken dir wir dan ken dir
C. — — — — ben wir dich lob wir.

Soprano tacet

S. Aria. Herr Gott dich lo — — — ben wir

— ach Liebe. Erhalte uns fest, stets bei dem Worte deiner

verbe

Tenor tacet ‖ Basso tacet ‖

Versum 6tum vide sub primo et Laude ‖

Tenor.

Sonata

1. Herr Gott dich lo — ben wir, Herr Gott dich l.
6. Herr Gott wir dan — ken dir Herr Gott wir d.

1. lo — ben wir H. Gott dich lobenwir H. Gott dich lo — — — —
6. dan — ken dir H. Gott wir dancken dir, H. Gott wir dan — — —

1. — — — ben wir, dich lo — — ben, dich lo — — ben
6. — — ken dir wir dan — ken, wir dan — — ken

1. Herr Gott dich lo — ben wir, H. Gott dich lobenwir H. Gott dich lo — — 1.
6. Herr Gott wir dan — ken dir H. Gott wir dancken dir H. Gott wir dan — 6.

1. — — — — — ben wir dich lobenwir.
6. — — — — — — ken dir wir dancken dir. Vox 1. Cass 6.

1. So viel Vatter Sorgen, die uns auf dienen Sorgen, im liberfleiß bleibt
6. unsere gantze Lobens, sey dir zum Opffer gebenn, biß mit der Engel Menge,

1. im liberfleiß bleibt, w. uns zu dir hinsicht, gnad schenck wir doch dafür gnad
6. biß mit der Engel Menge, dein ewig Lob zu singen, rucklingt für w. für, ge=

1. schenck wir doch dafür doch dafür
6. klingt für w. für für w. für,

1. Herr Gott wir dan — ken dir
6. Herr Gott dich lo — — ben wir

1. Herr Gott wir dancken dir, Herr Gott wir dan —
6. Herr Gott dich Loben wir Herr Gott dich lo —

1. — — — — Alt wir dancken dir. 1.
6. — — — ben wir dich Loben wir. 6.

Alto facit

Soprano facit

verte.

Aria. 7.

Herr Gott dir sey Lob – – –

Basso.

12

Sonata
Tactus

8.

1. Herr Gott dich lo — — —

Con affetto.

Aria. Herr Gott Herr Gott dich loben wir,

dich Herr Gott Herr Gott dich loben wir, dich loben wir, dich loben wir,

Herr Gott Herr Gott dich loben wir, dich loben wir, dich loben wir,

Herr Gott Herr Gott dich loben wir, dich lo- - - -

Sonata. Violono. 13

Choro.

5

Aria

Aria 14

Aria Vivace.

Aria con affetto.

Continuo

Sonata

Vivace.

Choro

tutto forte.

tutto forte.

tutto forte.

Verte.

Aria.

Aria. vivace.

Aria

Aria.

Aria

Aria. 5.

Conaffetto

Choro repetatur

Cavatabarn


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Organo ÷

17

Sonata

vivace.

Choro

tasto Solo.

tasto Solo.

tasto Solo

verte.

Aria. Cupido

Aria. vivace Fedor

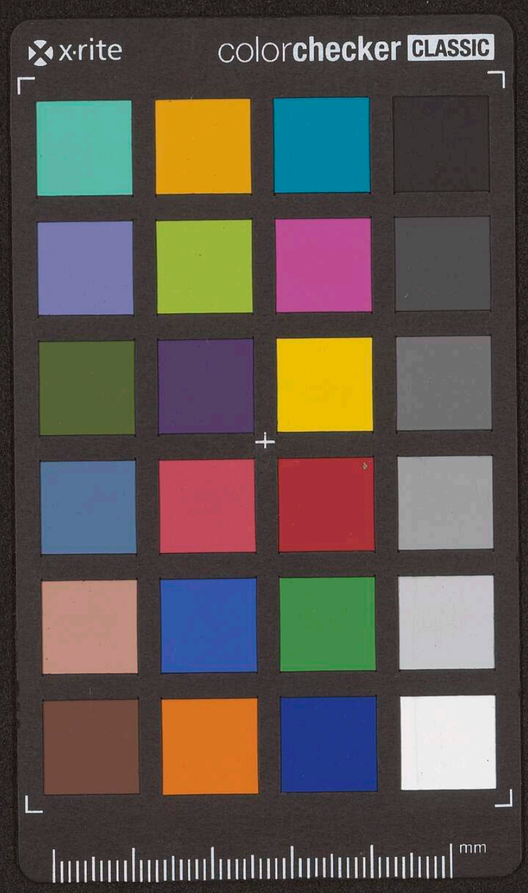
Aria. Alto

Aria. Basso

Con affetto

Choro repetatur et laudatur


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm