1

Festo Annunt. Mariae.

Der Frau ist mit mir, darum fürchte ich mich nicht.

Il Signor Tag.

Ich habe achtee quatre ff.
in Carenne de 1772.

4


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Coro Moderato.

Canto.

Festo. Ann. Mar: 2

27.

Der Herr ist mit mir der Herr ist mit mir der Herr ist mit mir

Darum fürchte ich mich nicht Darum fürchte ich mich nicht Was können mir Menschen

thun was können mir Menschen thun Was können mir Menschen thun was können

11.

sie mir doch thun was können mir Menschen thun was können mir Menschen thun

Der Herr ist mit mir Der Herr ist mit mir Der Herr ist mit mir Darum fürchte

ich mich nicht Darum fürchte ich mich nicht Darum fürchte ich mich nicht

Darum fürchte ich mich nicht Darum fürchte ich mich nicht

Darum fürchte ich mich nicht Darum fürchte ich mich nicht Der

Herr ist mit mir Der Herr ist mit mir Darum fürchte ich mich nicht was

können mir Menschen thun was können mir Menschen thun was können mir

thun was können mir Menschen thun was können mir Menschen thun.

114.

2/4 Aria tac: Tenore. ‖C. Recit tac: Basso.

Andante
Molto.

22

Du - mein'l Du mein'l Du Väßner Hopfen

Du Väßner Hopfen will Dauen will Dauen Da Du Zuckt wo fühlt Du mein'l Du

mein'l Du Väßner Hopfen Du Väßner Hopfen will Dauen Da Du Zuckt wo

fühlt will Dauen will Dauen will Dauen Da Du

Zuckt wo fühlt Da Du Zuckt wo - fühlt Du mein'l Du

mein'l Du Väßner Hopfen Du Väßner Hopfen Du mein'l Du

mein'l Du Väßner Hopfen Du Väßner Hopfen Du mein'l will

Dauen will Dauen Du mein'l will Dauen will Dauen

Da Du Zuckt Du Zuckt wo fühlt will Dauen will Dauen Da Du Zuckt wo

fühlt Da Du Zuckt wo fühlt. Du Zuckt wo - fühlt Da Du Zuckt wo fühlt.

62. Gott ist mein Du unser Freund und Du Hand Forscht so uns

Feind ist zwar - wissen zwar wissen zwar wissen und ye - stillt Gott ist

mein Du unser Freund und Du Hand Forscht so uns Feind ist zwar wissen zwar

wissen und ye - stillt ye stillt ist zwar wissen

BIBLIOTEKA GDAŃSKA
Nr inw.
2320

ist zwar wissen und ye - stillt ye - stillt 36. Da Capo

C Recit: tace Basso

Choral

Wohl Gott ist Ehr im allzu gnäd im seinem süßen Thron Du

Freud auf Erd Du Freud und Du Freud uns und Du Freud uns seinen Sohn

und Du Freud uns seinen Sohn.

Aria. moderato

19

Dein Herze mist mir, dein Herze mist mir, wein Lamm ir bestes sezen wein

Dein Herze dein Herze mist mir

dein Herze mist mir wein Lam mir bestes sezen wein

Lam mir bestes wein Lam mir bestes sezen.

wein Lam mir bestes wein Lam mir bestes sezen.

in der Hermineshell will ich bleiben in der Hermineshell will ich bleiben in der

Hermineshell will ich bleiben

will die ganze Welt alle nix

muss mir bestes nicht vertreiben

wer bist

sere wer bleiben bere, wer bleiben bere, wer bleiben bere muss wer

bestes muss wer bleiben so wer schenk schmeckt da für so so wer

schenk schmeckt, wer schenk schmeckt so wer schenk schmeckt da für dein Herze mist mir dein

12.

Dein Herze mist mir, dein Herze mist mir.

Coro. Moderato

Canto

Festo. Ann: Mar:

27

4

Der Herr ist mit mir der Herr ist mit mir der

Der Herr ist mit mir darum fürchte ich mich nicht darum

fürchte ich mich nicht was können mir Menschen thun was

können mir Menschen thun was können mir Menschen

thun was können sie mir thun mir was können mir Menschen

1.

thun, was können mir Menschen thun der Herr ist mit

mir der Herr ist mit mir der Herr ist mit mir darum fürchte

1

ich mich nicht darum fürchte ich mich nicht ich fürchte mich nicht

darum fürchte ich mich nicht ich fürchte mich nicht

nicht darum fürchte ich mich nicht darum

fürchte ich mich nicht der Herr ist mit mir der Herr ist mit

mir darum fürchte ich mich nicht was können mir Men-

schon was könte mir Menschen schon was können sie mir

schon was, was können mir Menschen schon, was können mir

Menschen schon Aria tac: Tenore Recit tac: Basso.

Andante molto

Im manuel Im manuel des Vätes Hoffen

des Vätes Hoffen will Komen will Komen da die Zeit er füllet Im

manuel Im manuel des Vätes Hoffen des Vätes Hoffen will

kommen da die Zeit erfüllet, will kommen will kommen

kommen will kommen da die

Zeit er füllt da die Zeit er füllt

Im manuel

Immanuel des Vätes Hoffen des Vätes Hoffen Im

manuel Im manuel des Vätes Hoffen des Vätes Hoffen Im

manuel will kommen will kommen Im manuel will

kommen will kommen da die Zeit er füllt, ja

Zeit er füllt da die Zeit er füllt die Zeit erfüllt da die Zeit er

füllt oz Gott ist wieder unser Freund, und die

Handschrift so und feind ist, sie risen, zer risen zer risen und ge

stillt Gott ist wieder unser Freund und die Handschrift so und

feind ist zer risen zer risen und

gestilt, gestilt ist zerrisen ist zerrisen, und

Da capo Recit tac: Basso

Choral gestilt gestilt

Ehr Gott ist Christen allzu gleich, in seinem höchsten Thron

der sich aufschwingt in seinem reich und schaft uns seinen Sohn

und schaft uns seinen Sohn

Aria moderato.

19.

Ihr seyn mit mir, ihr seyn mit mir ihr könnt mir bey seyn, ihr

ihr seyn ihr seyn mit mir ihr seyn mit mir, ihr könnt mir bey seyn, ihr

könnt mir bey seyn, ihr könnt mir bey seyn ihr könnt mir bey seyn, ihr könnt mir bey seyn

in der Gemein schaft will ich bleiben in der Gemein schaft will ich bleiben, in der

11.

Gemein schaft will ich bleiben will die ganze Welt allein

÷ mich verlassen mich vertreiben ÷ und

sollt vertrei ben, vertrei ben, vertrei ben mich

verlassen mich vertreiben so geschenkt ich mich nicht für

so geschenkt ich mich nicht, so geschenkt ich mich nicht dafür Ihr seyn mit mir ihr ÷

12.

ihr seyn mit mir, ihr seyn mit mir.

Coro Moderato. Alto

Festo. Ann: Mar:

6

27

Der Herr ist mit mir, der Herr ist mit mir darum fürchte ich mich nicht darum fürchte ich mich nicht was können mir Menschen thun, was können mir Menschen thun was können mir Menschen thun was können mir Menschen thun mit mir der Herr ist mit mir, der Herr ist mit mir der Herr ist mit mir, der Herr ist mit mir ich fürchte mich nicht, der Herr ist mit mir, der Herr ist mit mir ich fürchte mich nicht darum fürchte ich mich nicht der Herr ist mit mir der Herr ist mit mir darum fürchte ich mich nicht was können mir Menschen thun was können mir Menschen

Hm, was können wir Menschen Hm was können sie mir Hm was können

sie mir Hm, was könnt uns Menschen Hm, was können mir Menschen

Da capo Ce Recit: tac:
Tenore Basso

Andante Hm molto

Immanuel Immanuel des Vaters Sohn,

des Vaters Sohn, will kommen da dir Zeit es fühlt,

Immanuel Immanuel des Vaters Sohn, will

kommen da dir Zeit es fühlt will kommen

da dir Zeit es fühlt da dir Zeit es fühlt Immanuel

des Vaters Sohn des Vaters Sohn Immanuel

Immanuel des Vaters Sohn des Vaters Sohn Im

manuel will kommen Immanuel will kommen

Da dir Zeit dir Zeit es fühlt will kommen da dir Zeit es

fühlt da dir Zeit es fühlt Gott ist selber unser Freund und die Hand schreibt

so und sind ist zerrissen ist zerrissen zerrissen und ge-

stillet, Gott ist selber unser Freund, und die Hand schreibt so und

sind die Handschrift ist zerrissen, ist zerrissen, ist zerrissen

und gestillet gestillt ist zerrissen, zerrissen und

Da capo Ce Recit: tac:
Choral gestillt gestillt 36 Basso.

Lobt Gott ihr Christen allzugleich in seinem höchsten Thron

der sich aufschwingt in einem Triumph und schaltet und waltet

Sohn = und schaltet und waltet seinen Sohn

Coro. Moderato. Tenore Festo Ann: Mariae.

27 8

Der Herr ist mit mir der Herr ist mit

mir darum fürchte ich mich nicht darum fürchte ich mich

nicht was können mir Menschen thun, was

11

können mir Menschen thun, was können mir was

können mir Menschen thun, was können mir Menschen thun

Der Herr ist mit mir, der Herr ist mit mir, der

Herr ist mit mir, der Herr ist mit mir ich fürchte mich

nicht, der Herr ist mit mir der Herr ist mit mir ich fürchte

te mich nicht darum fürchte ich mich nicht darum fürchte

ich mich nicht, der Herr ist mit mir Halleluja darum fürchte

ich mich nicht, was können mir Menschen thun, was können mir Menschen

1

thun was können sie mir thun, was können

sie mir thun, was können mir Menschen thun, was können mir

Tria Moderato Menschen thun 19

des Herr mit mir, des Herr mit mir, wie kan mir

bestes sein, wie kan mir bestes sein, des Herr, des Herr mit

mir des Herr mit mir, wie kan mir bestes sein wie kan mir

bestes, wie kan mir bestes sein wie kan mir bestes

wie kan mir bestes sein . in des Ge meinschaft will ich

bleiben, in der Gemeinschaft will ich bleiben, in der Ge 11

meinschaft will ich bleiben will die arge Welt al

lein will die mus aber lassen mus aber treiben mus aber

lassen mus aber treiben aber las

sen aber trei ben aber trei ben aber trei ben mus aber

lassen, mus aber treiben, so er Himmel da für so er Hend ist

nicht da für so er Hend ist nicht er Hend ist nicht so er Hend ist

nicht da für des Herr mit mir, des Herr Herr mit mir, des

Herr mit mir des Herr mit mir 100 12 Recit: tac: Basso.

Aria Duetto: tac: Canto: et Alto Accomp: tac: Basso.

Choral

Lobt Gott ihr Christen allzugleich, in seinem höchsten Thron

der früh auf stehet sein Himmelreich, und schenkt uns

seinen Sohn = und schenkt uns seinen Sohn

Org.

Basso

Festo. Ann: Mariae

Moderato

27

Ihr seyd mit mir Ihr ÷ ÷ Ihr seyd mit

mir Darum fürchte ich mich nicht Darum fürchte ich mich nicht etwas

können mir Menschen thun etwas können mir Menschen thun etwas

11

etwas können mir, etwas können mir Menschen thun etwas können mir Menschen thun

I

Ihr seyd mit mir, Ihr ÷ ÷ Ihr seyd mit mir

Darum fürchte ich mich nicht Darum ÷ ÷ ich fürchte mich

I

nicht Darum fürchte ich mich nicht Darum fürchte ich mich

nicht ich fürchte mich nicht Darum fürchte ich mich nicht

Darum fürchte ich mich nicht Ihr seyd mit mir Ihr seyd mit

mir Darum fürchte ich mich nicht etwas können mir Menschen thun

etwas ÷ ÷ etwas können mir thun mir

etwas können mir Menschen thun ÷ thun

114

Recit:

Aria tac:
Tenore

Der Mittler und das Heil der Welt hat schon eingestellt

Damit das ganze menschliche Geschlechte mit Gott Ihre Schuld

werden möchte

Duetto: tac:
Canto: et Alto

Accomp.

Immanuel! mein Heiland, Du bist mein und ich bin

Dein Du kannst die Feindschaft nicht ertragen. Du bist mein

Fleisch und Blut, Du bist Du must so gut mit meinem Herzen

meinen was könnte Dir und mir sonst näher sein

Choral:

Lobt Gott ihr Christen allzugleich in seinem höchsten Thron

der Heut auf diesen Tag sein Himmelreich und schließt uns seinen Sohn.

und schließt uns seinen Sohn.

Festo. Annunc. Mar.

Coro Moderato

Oboe 1.

Aria Moderato:

Dalsegno:

Reit: tac:

Basso:

Duetto. Andante molto: Flauto Trav:

Dalapo: Il resit tac: Basso:

Choral.

Coro: Moderato. Oboe 2. 12

5

5. 1.

2.

Aria Moderato

1.

7. 4

7. 1. 1.

12.

1.

11.

Dal Segno C. Recit. Tacet. Basso

Tutto. Andante. Molto. Flauto. Trav:

9. 7 3.

1. 1. 2.

12. 8

36

Choral

Da capo. C Reit Tact Basso

Coro Moderato Violino Primo

Festa Annæ Maria

13

p

f:

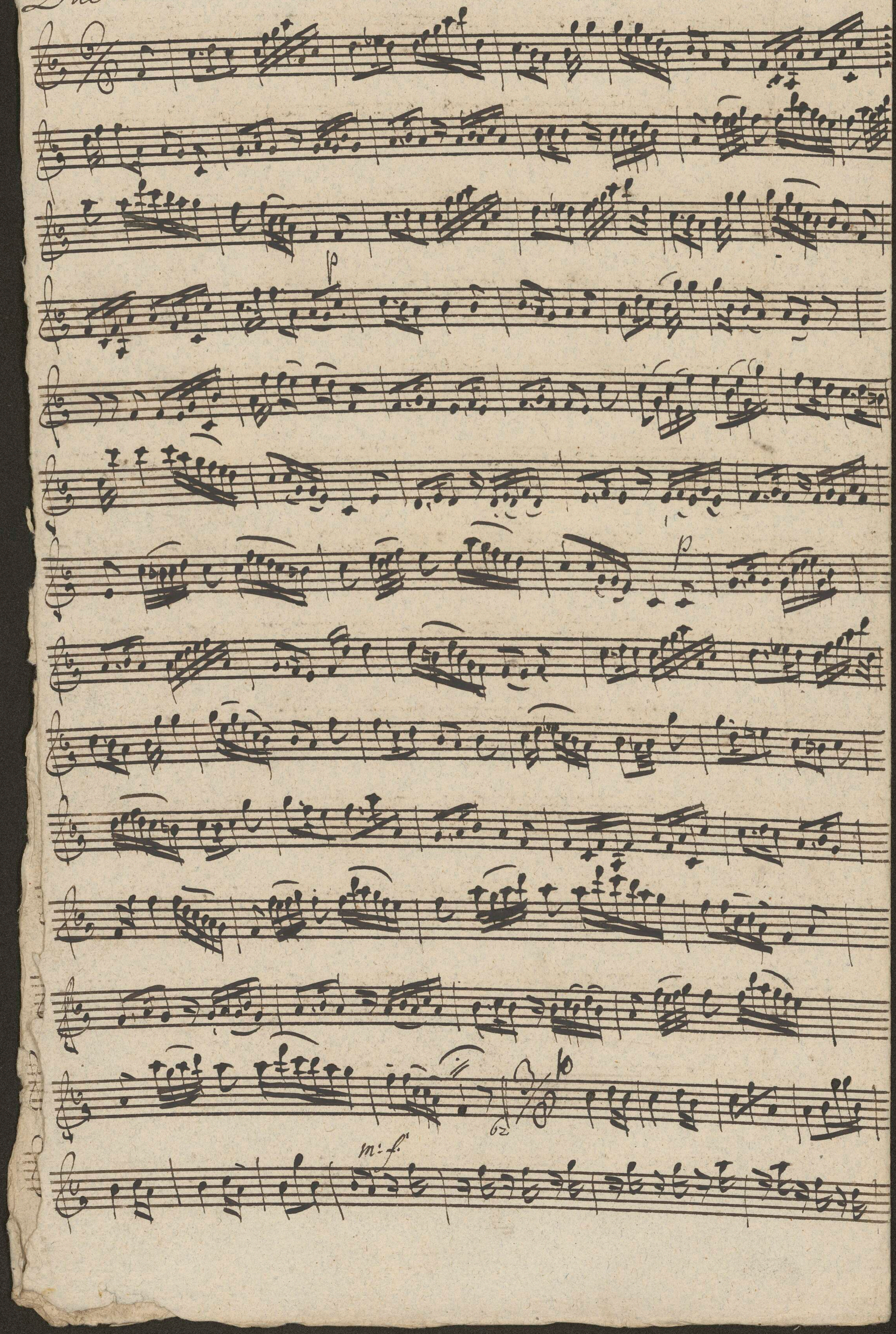
Dalapo

36

Accompl. Andantino

Choral

Duetto Andante molto:



Aria. Moderato

p

p

p

f

p

dii

100

Dal Segno:

Cr Rec: tac: Basso

Festo. Ann: Mariae

Coro Moderato.

Violino: 1mo

p. f.

p. Da capo.

36

Accompl. Andantino:

Choral.

Quetto: Andante, molto

16

p.

62

Aria: Moderato.

Dalsegno: ℭ Rett: dal Segno:

100

Sivolti

Coro. Moderato. Viola 17

114

Accom: Andantino

Choral

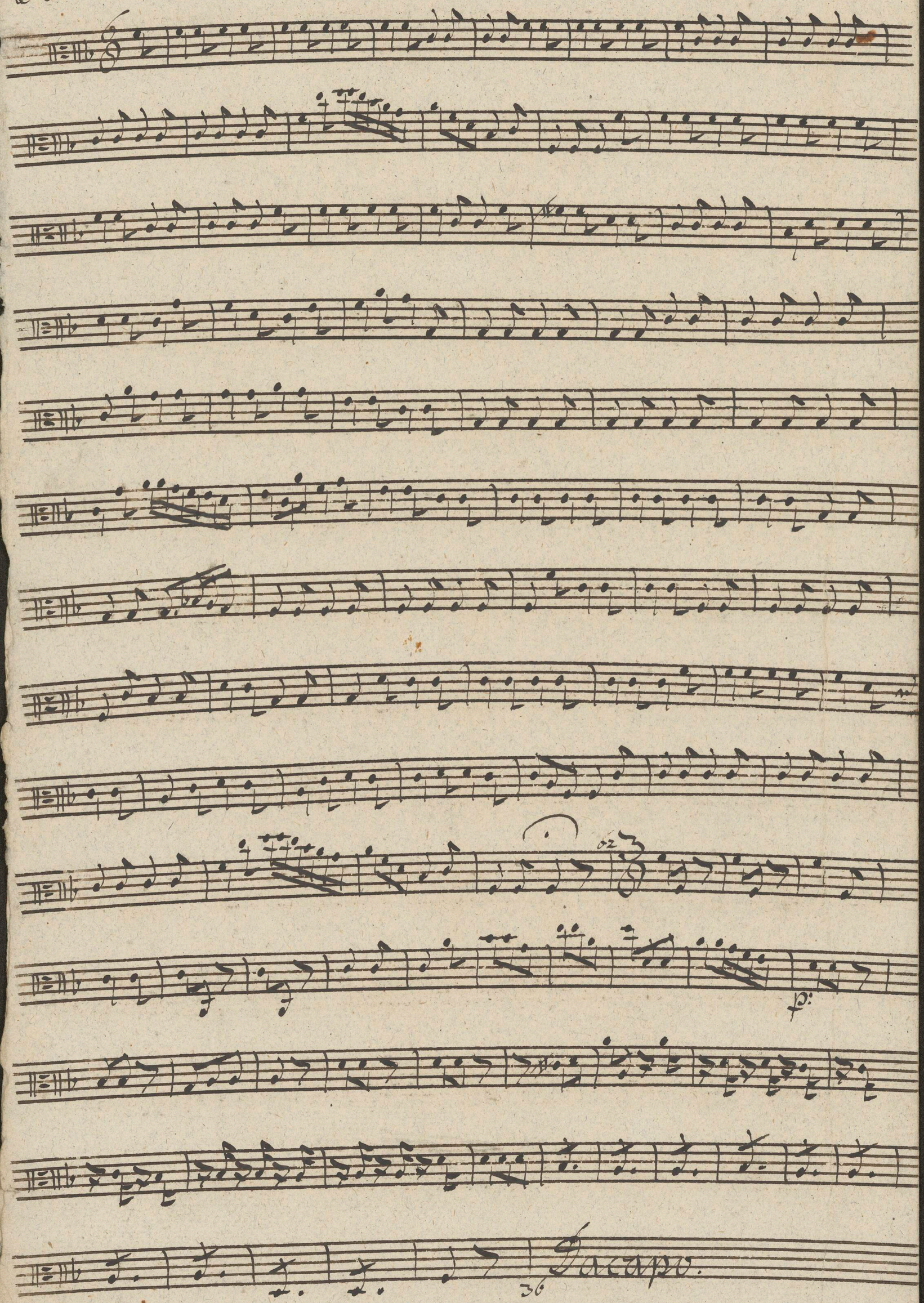
Aria

1.

Dal Segno

Recit: Tacet. Basso

Duetto. Andante



Violono:

Festo: Annunc: Mar:

19

Coro
Moderato:

2

Accomp: Andantino

Choral

Recit. Basso

Duetto. Andan:

Da Capo

Aria

Dal Segno

Coro Moderato

Basso.

Rec: con Acc: Andantino

Choral

Duetto. Andante.

molto

p.

p.

f.

29

f. f. f.

Aria Moderato.

1

100 Dal Segno

Recit: Basso

Coro Moderato. Organo 23

Accom: Andantino

Choral

Recit: Basso

Duetto. Judan:

Da capo

Aria

1.

Dal Segno

Coro Mod: Corno: 1mo 25 F.

6

2

5

2 2 3

2

1.

Aria Tacet. Recit: Tacet.

Duetto. Andante

12.

3.

3.

1.

1.

6.

10.

2.

9.

1.

Da capo.

Accomp: et Recit: Basso

Choral

Coro. Moderato. Corno: 2. 26

tacet. tacet

Duetto. Andante. Molto

12

3.

3. 1. 1.

6.

6z 10 2.

p

9. 1.

36 Da capo

C Recit: Basso. Tacet

Choral