Domin. 6 p. Trinit.

Wer den Bruder nicht liebt, &c

m. f. 91

del Sign. Tag.

Nr inv.
2317

Coro. Canto. Dom. 7. p. Trinit.

Wie sich ein Vater über Kinder erbarmet, so erbarmet sich der Herr

über die so ihn fürchten ihn fürchten, wie sich ein Vater über Kinder erbarmet,

so erbarmet sich der Herr der Herr so erbar — met erbar — met erbarmet sich der

Hl. der Hl. über die so ihn fürchten, wie sich ein Vater über Kinder erbarmet

so erbarmet sich der Hl. über die so ihn fürchten ihn fürchten, Wie sich

ein Vater über Kinder erbarmet erbarmet erbarmet, so erbarmet sich der

Herr über die so ihn fürchten, wie sich ein Vater über Kinder erbar — — met

so erbar — — met erbar — met sich der Herr über die so ihn fürchten, wie sich

ein Vater über Kinder erbarmet, so erbarmet sich der Hl. über die so ihn

fürchten ihn fürchten, 3. Rec. Ach Gott! ich bin Nar vor dir, Nar die und alles

Recht vergessen, ich muß mein Leid und meinen Kummer in mich fressen, und

niemand denkt an meine Dürftigkeit, Arioso. Ach wenn verbirgst du

dich vor mir, wie lange soll ich Sagen, und über Trost bey meinen Mangel

7. Rec. Klagen. Arioso. Hilf mir, ach ich muß noch bey meinen schweren Fall,

7. Recit:

7. Rec:

bis in den Tod bey trübe, du bist ja! noch ein Gott der Gütig bist und Liebe. Arioso Ex

barmer dich, Gott mein erbarmer über mich.

25.

Aria. Warum solt ich mich denn grämen? Gott hat ein erbarmend Hertz, welches

meiner Seelen Schmertz, schmertz mich zu Hertzen nehmen, zu Hertzen nehmen, Warum

solt ich mich denn grämen, denn grämen, Gott hat ein erbarmend Hertz, welches meiner

Seelen Schmertz — schmertz mich zu Hertzen neh — men, der sein Kind geschaffen hat

mast auch meinen Hunger satt, der sein Kind geschaffen hat, mast auch meinen Hunger satt

Warum solt ich mich denn grämen, Gott hat ein erbarmend Hertz, welches meiner See

len Schmertz schmertz mich zu Hertzen nehmen zu Hertzen neh — men, der sein Kind geschaffen

hat mast auch meinen Hunger satt, der sein Kind geschaffen hat mast auch meinen Hunger satt,

11. 145. 12.

meinen Hunger satt, Rec: Und wenn der Hauß Vater Mehl im Vorrath hat, so müssen mich doch Raben

23. Arioso Duett

speisen, Gott sorgt vor mich, Gott sorgt vor mich Gott sorgt vor mich, Gott sorgt Gott

10. Duette. Tenor. et Bas: Choral

sorgt vor mich. Ach Gott du bist mast so reich, als du bist gütig

ruhiglich mein Vertrauen steht ganz zu dir, was mir an meiner Nahrung fehlt, so hab ich genug hier und ruhiglich.

Wie sich ein Vater über Kinder erbarmet, so erbarmet sich der Herr
über die so ihn fürchten, ihn fürchten, wie sich ein Vater über
Kinder erbarmet, so erbarmet sich der Herr, der Herr so er-
barmet erbar — — met erbarmet erbarmet sich der Hr. der Hr. der
Herr über die so ihn fürchten, erbar-met erbarmet,
über die über die so ihn fürchten ihn fürchten, Wie sich
ein Vater über Kinder erbarmet erbarmet erbarmet, so erbarmet
sich der Herr über die so ihn fürchten, wie sich ein Vater über Kinder er-
bar — — met, so erbarmet erbar — met so erbarmet sich der Herr
über die so ihn fürchten, erbarmet erbar — met so erbarmet sich der
Herr über die so ihn fürchten ihn fürchten.

C. Recit. canto et Arioso. Basso Tacet

Aria Canto Tacet

Recit:

Mein Hertz ist Zions sehr öffters Klein, darumb fält mir

auch dabey die Krafft Herr, deiner Allmacht ein.

Dein meine Seele tröste dich, und spruch.

Arioso. 1 Duetto

gott sorgt vor mich gott gott

1.

gott sorgt vor mich, gott sorgt gott sorgt vor mich.

2 Duetto. Tenor. et. Basso. Tacet

Choral

Du gott du bist mach heut so reich, als du bist

gnedigen redlichen, mein Vatterm best ganz zu dir,

mach mich an meinen Orden reich, so hab ich

genug hier und redlichen.

Coro. Tenore. 4 Dom. 7. p. Trinit:

Wie sich ein Vater über Kinder erbarmet, so erbarmet sich der Herr über

die so ihn fürchten, ihn fürchten, wie sich ein Vater über Kinder erbarmet

so erbar- met sich der Herr, so erbarmet erbarmet erbarmet erbarmet er

barmet sich der Herr der Hl: der Hl: über die so ihn fürchten, erbar- —

— met so erbarmet sich der Hl: über die so ihn fürchten ihn fürchten,

3. Wie sich ein Vater über Kinder erbarmet erbarmet erbarmet

so erbarmet sich der Herr über die so ihn fürchten, wie sich ein Vater

über Kinder erbar- — met so erbarmet erbarmet erbarmet erbarmet

sich der Hl: über die so ihn fürchten, erbarmet erbarmet, über

die über die so ihn fürchten ihn fürchten.

35 Recit: et. Arioso Tacet
5 Aria Tacet

9. Recit.

Recit. A. B: Je größer Noth je näher Gott.

Duetto Gott sorgt vor mich, Gott sorgt vor mich, Gott

Gott sorgt vor mich, Gott sorgt vor mich, Gott Gott sorgt

vor mich, vor mich, Gott sorgt vor mich Gott sorgt vor mich,

Gott sorgt vor mich, vor mich, Gott sorgt vor mich, Gott

11.

Gott sorgt Gott sorgt – vor mich, Gott sorgt vor mich. Fin:

Deine Liebe kan nicht lassen, sein Barmherzigkeit kan nicht

lassen, den es ist zu thun – tröstlich, Deine Liebe

kan nicht lassen, sein Barmherzigkeit kan nicht lassen,

den es ist zu thun – tröstlich. Dal Segno.

Choral.

Ach gott du bist mein heil so weis, also

du bist gütig rechtschaffen, mein Vertrauen steht ganz zu dir,

mach mich an meiner Seelen weis, so hab ich

genug sind und ewiglich.

Wie sich ein Vatter über Kinder erbarmet, so erbarmet sich der Herr über die so

ihn fürchten, ihn fürchten, wie sich ein Vatter über Kinder erbarmet, so erbarmet

sich der Herr so erbarmet erbarmet, erbarmet, erbarmet erbarmet sich der Herr

über die so ihn fürchten, wie sich ein Vatter über Kinder erbarmet, so

erbarmet sich der Herr über die so ihn fürchten ihn fürchten, 3. Wie sich

ein Vatter über Kinder erbarmet, erbarmet erbarmet, so erbarmet sich der Herr

über die so ihn fürchten, wie sich ein Vatter über Kinder erbar— —met so er-

barmet erbar—met, so erbarmet sich der Herr über die so ihn fürchten, wie sich ein

Vatter über Kinder erbarmet, so erbarmet sich der Herr über die so ihn

fürchten ihn fürchten. 9. Recit Arioso Ist nicht Ephraim mein theurer Sohn,

und mein trautes Kind, R: C: Ich finde noch stoss dran,

was ich ihn gerecht gerecht sahe; R: C. denn bist mir mein Hertz,

denn bist mir mein Hertz, das ich mich sein erbarmen muss. R: C.

Aria Tacet. Canto.

Recit.

Du hast mich da ich noch an Mutter Brüsten war, und nachher Zeit so manches

Jahr, nach Nothdurft Speis und Tranck gespeist, du wirst auch ferner Sorge

tragen.

Arioso Tacet

23.

Duetto

Gott sorgt vor mich, Gott sorgt vor mich Gott sorgt vor

mich, Gott Gott Gott Gott

1.

vor mich, Gott sorgt vor mich, Gott Gott vor mich,

Gott sorgt vor mich, Gott Gott sorgt Gott sorgt vor mich Gott

10.

sorgt vor mich, Fin: Deine Liebe Sau nicht lassen, Dein Erbarmen

Sau nicht lassen, denn es ist zu Wä - - terlich, Deine

Liebe Sau nicht lassen, sein erbarmen Sau nicht lassen,

10.

denn es ist zu Wä - terlich. D.C. sine

Choral.

Ach Gott du bist nachsinnt so reich, als du bist gegen ruhiglich

meine Wirthschaft gantz zu dich, mach mich an meinem Leben reich, so

fab ich genug fein und ruhiglich.

Fagotto. 1. 6 Dom. 7. p. Trinit:

Cant. Recit Aria Recit: Alt: Tacet
Tacet Tacet Tacet cum trigo:

1. 1.

p. p.

Fini.

Choral

Fal. Segno.

Fagotto. 2. 7 Dom. 7. p. Trinit:

Coro Tacet | Rec: Tac: | Aria Tac: | Recit. Tacet

Duetto

1.

Fin:

1.

92 Pul. Segue.

Choral

Coro. Grave. Oboe. 1. 8 Dom. 7. p. Trinit.

38 C Recit: Tacet.

Aria. andante molto

1. 13. 14. 5.

122

Verte. Cito.

f:

145

C Recit: Alto Tacet

Tutto. Ten: et. Basso.

2.

1.

f: p: f:

Fin:

f:

92

Del Segno.

Choral.

Coro. Grave. Oboe. 2. 1 Dom. 7. p. Trin.

38 Recit: Tacet

Aria. andante molto

1. 13.

2.

2.

14.

5.

122.

Verte Cito:

145.

Recit: Tacet.

Duetto. Ten: et. Basso.

Fin:

Fort: legno.

Choral.

Coro. Grave. Violino. 1. Dom. 7. p. Trinit:

Rec: 5. Arioso

Rec: 2. Arioso

Rec: 4. Arioso

Rec: 2 78.

Dal Segno.

Choral

Violino. 1.

Tria andante molto. VI.

1.

1.95.

C Recit: Tacet:

Duetto. Con Sordino.

3.

5.

Coro. Grave. Violino. 2. 12 Dom. 2. p. Trinit:

5. Arioso

Rec: 2. Arioso

Rec: 4 Arioso

Rec: 2 78

92.

Ful Segno.

Choral.

Violino. 2.

Aria Canto
andante molto

111

123

Verte Cito.

C Recit: Tacet.

Duetto. con Sordino. Tenor. con Basso.

Fin:

Coro. Grave. Viola. 14 Dom. 7. p. Trinit:

5. Arioso

Rec.

2. Aria

Rec.

4.

2. 7 8.

Aria. Canto. andante. molto

p: f:

f: f: f: f:

94

f. f. p. f. p. f.

145. Recit: Alto, Arioso Tacet.

Duetto. Con Sordino. andante.

4.

3.

5. 1. 1.

92. Da Segno.

Fin:

Choral.

Coro. Grave. Basso. 15 Dom. 7. p: Trinit:

5. Arioso

2. Rec: 4.

arios.

Aria. Canto. andante. molto

Vacat Cito.

f: f: f: p: f: p: f:

f: 175 Recit Tacet.

Fuetto. Semp: f piano

1.

1.

Fin:

3. 1. 1.

f: Choral p: 9zi. Sal. segno.

Coro. Grave. Organo. Dom. 7. p. Trinit.

unis. 1.

Trio Rec:

Rec: Trio

Aria. Canto andante molto.

Recit: Alto

Tenor

Canto

Alto

Aria. Duetto

1.

1.

Fin.

3.

1.

1.

f:

f:

Dal Segno

Choral.