Dominica Jubilate.

Das ist ja gewisslich wahr: Nehmen wir mit

à

2. Oboi.
Fagotto.
2 Violini.
Viola
Violoncello
Violono
Canto
Alto
Tenore
Basso
con
Organo

di Sign. Jag.

Mf, 87.

Coro: Canto: 2 Jubilate.

Das ist je gewißlich wahr

adagio

gewißlich wahr je gewißlich wahr je gewißlich wahr Sterben wir mit

Vivace:

ben wir mit sterben sterben wir mit so werden wir mit Leben, mit Leben

mit Leben, so werden wir mit Leben, so werden wir mit Leben

adagio

Sülten wir mit Sülten wir mit, sülten Sülten wir

Vivace

mit so werden wir mit Herrschen, so werden wir mit Herrschen, mit

Herrschen so werden wir mit Herrschen, so werden wir mit

7. Moderato

Herrschen Das ist je gewißlich wahr Das ist je

gewißlich wahr Das ist je gewißlich wahr Das ist je je gewißlich wahr je

adagio

gewiß — lich wahr Sterben wir mit, sterben sterben wir mit

Vivace:

so werden wir mit Leben so werden wir mit Leben, so

adagio

so werden wir mit Leben Sülten wir mit, Sülten wir mit

Vivace:

Sülten wir mit so werden wir mit Herrschen so werden wir mit

Volti Subito

Herrschen, mit Herrschen so werden wir mit Herrschen so werden wir mit Herr=
62.

Duetto. 24.

schen
fasse Dich, du trübster Sinn, du trübster Sinn
fasse Dich fasse Dich du trübster Sinn du trübster Sinn fasse Dich, du
trübster Sinn fasse Dich du trübster Sinn du trübster Sin du trüb
ster Sinn — — — — — du trüb= — ster Sinn
fasse Dich du trüb — — — — — — — —
— — ster Sinn, fasse Dich du trübster Sinn, du trübster Sinn
fasse Dich du trübster Sinn, du trüb — — — — ster Sinn
23.
Fine.
Deine Zäh — — — ren, verwandle nur ein kleines Bäschen ein kleines
Bäschen, Deine Zäh — — — — — — — — — — —
ren, verwandle nur ein kleines Bäschen, verwandle nur ein kleines
Bäschen, ein kleines Bäschen, auf ein kleines ist bald hin

auf ein kleines ist bald hin bald hin auf ein kleines ist bald hin, bald hin — bald
hin, — — — auf ein kleines ist bald hin bald hin, bald hin
12.
auf ein kleines ist bald hin
16.
Dal segno

Recit 14.

Da da! Da da! das sehe wir gerne, da da! das
3. 21.
sehe wir gerne da, sehe wir gerne

Aria Basso Tacet: | Recit: Alto. Tacet | Aria Ten: Tacet:

Chorol

Ruh zu Ruh, habe Stand ist schon in Ehren Rad, die mit den gro Lo
Herrlich steht Himmelkleid Mit der güldnen Ehren Kleid Krone, stehe
davor Gotten Throne stehen stehe Hände an die Him Ende
14.
nehmen den

BIBLIOTEKA PAŃSTWOWA W PŁOCKU
Nr inw. 2313

Coro: Canto: 4 Jubilate.

Das ist je ja weißlich was adagio ja weißlich was Vivace:

was ja weißlich was Sterben wir nit sterben wir nit, sterben sterben wir nit Do wenden wir

adagio

mit leben, mit leben mit leben, so wenden wir nit leben, so wenden wir mit leben Jul"

Vivace

ben wir mit Jullen wir nit, Jullen Jullen wir mit so wenden wir nit fürsehen, so wenden

wir nit fürsehen, mit fürsehen so wenden wir mit fürsehen, so wenden wir mit fürsehen.

Moderato

Das ist je ja weißlich was das ist je ja weißlich was Das ist je ja weißlich was Das ist je ja weißlich

adagio Vivace:

was ja weiß—lich was Sterben wir nit, sterben sterben wir mit so wenden wir nit

adagio

leben so wenden wir mit leben, so so wenden wir mit Leben. Jullen wir

Vivace:

mit, Jullen wir mit Jullen wir mit so wenden wir mit fürsehen so wenden wir mit fürsehen

10. 12.

mit fürsehen so wenden wir mit fürsehen so wenden wir mit fürsehen.

Duetto: 24.

Fassen sich betrübter Sinn betrübter Sinn, Fassen sich fassen sich betrüb ter Sinn

betrübter Sinn fassen sich betrübter Sinn fassen sich betrübter Sinn betrübter Sin betrübter Sinn

betrüb — ter Sinn fassen sich betrüb —

ter Sinn, fassen sich betrübter Sinn, betrübter Sin fassen sich betrübter Sin, betrübter

23.

— — — — ter Dein Fine: Deine Zäh — — ren, werden nur ein kleines verlohren, nur kleines verlohren,

Deine Zähren — — —

Coro:
Moderato

Alto:

5

Jubilato:

Das ist je gewiß

Adagio

Sterben wir mit

Vivace

Adagio

Vivace

Moderato:

Das ist je gewiß

Adagio

Vivace

Adagio

Vivace

10

62

Duetto.

24.

Fa=ße Dich, be trüb = ter Sinn, be trüb

ter Sinn faße Dich be trüb ter Sinn betrübter Sinn faße

Dich be trüb ter Sinn faße Dich be trübter Sinn faße Dich

faße Dich. faße Dich be trüb = ter

Sinn faße Dich be trüb" ter Sinn faße Dich be trübter Sinn

betrübter Sinn, faße Dich be trübter Sinn, be trüb

2 3. Finis

= ter Sinn Deine Zäh = ren

klimb tröpfen im klimb tröpfen deine Zäh

ren ertrenken nur ein klimb

tröpfen ertrenken nur ein klimb tröpfen, im klimb tröpfen

auf ein klimb ist bald hin auf ein klimb ist bald hin, bald hin bald

hin bald hin auf ein klimb ist bald hin, bald hin bald hin

12. 15.

Al Segno:

Auf ein klimb ist bald hin.

14

Recit

Da da! da da! das sehe wir gerne da! da! das sehe

21. Aria: Basso

Facet

Recit:

wir gerne das sehe wir gerne

Ich rechne hin und her, was kan es auf der Erden dieser Erden

Klimb noch so schlecht, so kan es doch mit je nen Herrlich

keit die Zeit soll offen bahrt werden, nicht im Ort gling

ing stehn. Wir leiden nur die Erdens Zeit, wir bald beind

Aria: Tenore: Facet:

Choral die Vorgehn

Auf ist bleibe / schon trübli = Lat

Ihr = Sinn wird auf / sehen gr schmü = Let

Herr lieb Kleid mit der güldnen Ehren Krone ne stehe

Himmels

da vor Gottes Thro = ne schau solche Freud an

die Kinder nehmen kan

Coro: Tenore. 7 Jubilate

Das ist je ge wiß lich wahr

Adagio

ge wiß lich wahr ge wiß lich wahr ge wiß lich wahr ge wiß lich wahr ster = ben wir mit

Vivace

ster ben ster ben wir mit | so wer den wir mit le ben | mit le ben mit le ben

Adagio

so wer den wir Doch le ben so wer den wir Doch le ben

Vivace.

Dul den wir mit Dul den Dul den wir mit

so wer den wir Doch ster ben so wer den wir mit ster ben mit ster ben | so

7. Moderato

wer den wir mit ster = ben Das ist je ge wiß lich wahr

Das

Adagio

Das ist je ge wiß lich wahr ge wiß lich wahr ge

Vivace!

wiß lich wahr Ster ben wir mit ster ben wir mit so wer den

wir mit le ben so wer den wir mit le ben, so

adagio

so wer den wir mit le ben Dul den wir mit Dul den wir mit

Vivace

so wer den wir mit ster ben so wer den wir mit ster ben mit

C

ster ben so wer den wir mit ster ben so wer den wir mit

Duetto. Conto & Alto.

Tacet.

Recit.

Herrschen

Da, Da! da da! das sehen wir gerne, da

Da! das sehe wir gerne das sehe wir gerne!

Aria: Bass: Tac: Rec: Alt: Tacet.

Aria

Al= le Noth — trägt der Tod, mit dem Leib

Zu Gra= be — Alle Noth — — — —

trägt der Tod, Alle Noth — — — trägt der Tod Alle

Noth trägt der Tod, mit dem Leib zu Gra, — — —

— — — —

Coro: **Basso** 9 Jubilate

Das ist je gewißlichen Adagio

gewißlich lichen gewißlich gewißlichen gewißlichen Ostern beut wir mit

Vivace:

sterben sterben wir mit, so werden wir mit leben mit leben mit

Adagio

leben, so werden wir mit leben, so werden wir mit leben Jüllen wir

Vivace:

mit Jüllen Jüllen wir mit, so werden wir mit Heulen, so werden

wir mit Heulen, mit Heulen, so werden wir mit Heulen, so werden wir mit

Moderate:

Heulen Das ist je gewißlichen,

Adagio

Das ist je gewißlichen gewißlichen Ostern beut wir

Vivace:

mit sterben wir mit, so werden wir mit Leben, so werden wir mit Leben

Adagio

so

Vivace:

Jüllen wir mit, so werden wir mit Heulen, so, mit

Heulen, so werden wir mit Heulen, so werden wir mit Heulen

10.

Duetto: Canto: & Alto: Tacet:

62.

Recit:

Mein Lebens-Lauff ist kurtz und böse, mit Thränen steh ich auch

mit Thränen gehn die Augen wieder, wenn alles Fleisch zur

Ruhe geht, die Welt die arge Welt mit solcher ab mein Hertzeleid

fällt, wenn gar gut wird. Und bin ich voller Trauring Kraft, so ist sie

über mich zum Hohn erstarkt, die Last und steht von ferne

und wenn der Schmertz die Seele bricht, so La- - - - ast

Chor:

sie und spricht da da! da da! das setze wir gerne, da da! das

Solo

setze wir gerne das setze wir gerne

O! o! das ist jämer-

zl.

Aria 16. Allegro — mit Lust

Mag mich doch Dieser Welt vor fol gungs Joch, immer

hin zu bo den pres- - - sen, Mag mich doch

Dieser Welt vor fol - - - - - gungs Joch, immer

hin, zu bo den pressen, immer hin zu bo den pres- - sen

zu bo den pressen, zu boden pressen Mag mich doch Dieser

Welt vor fol gungs Joch immer hin zu bo den pres- - - - -

- - - - - -

Choral

Auf üs Ja = ha schon so bli = Rat
Fahrend Leud üs schön gr schnü Rat
Diss grosse Herrlich
mit den lieben Himmels
Kind
Klein
Mit der güldnen Ehren Cro = ne steht da vor
Gottes Throne schare solche Freude an die kein End
Nehmen kan

Fagotto 11 Jubilate

Coro Tacet | Duetto Tacet | Rec: Tac: | Aria Tac: | Rec: Tac:

Aria. andan: Tenor

Solo

Fin.

3.

8.

3.

16.

3.

Vide Cito

9.

1.

Choral

Coro. Oboe Primo 12 Jubilate

Adagio Vivac

Adagio Viva

Solo

Modera:

Adagio

Vivac

Adagio Vivac

1. 2.

Volti Duetto

Duetto Largo Mastoso.

Solo

16.

10.

19.

Dal Segno.

C Rec: Tacet Baß ‖ C Atria Tac: Baß: ‖ C Rec: Tac: ‖ 2 Atria Tac: Tenor ‖

Choral

Coro. Oboe. Secondo. 13 Jubilate.

Adagio vivace

Adagio vivace

Solo.

Moderato

Adagio viva

Adagio

vivace

Solo:

1.

6/2

Volti Duetto

Duetto. Largo Mastoso

Solo

26.

10

8

2.

3.

fin

19.

157

Dal Segno ‖ C Recit Tac: ‖ C Aria Tacet ‖

C Recit Tacet ‖ 2 Aria Tacet ‖

Choral

Violino. Primo.

Coro: Violino: 1mo Jubitate

adagio

Vivace

adagio

for:

Vivace

p:

Moderato

adagio

Vivace:

adagio

Vivace:

pia

62.

Duette: Largo: maestoso: Con Sordino:

Volti Subito

Fine:

Dal Segno: 1ste.

C. Rec: Basso. Tacet:

Aria: Allegro
Basso:

Recitativo: Alto: Tacet:

Aria: Tenor. andante:

Da Capo.

Dal Segno

12.

Choral:

6

14.

Violino. Secondo.

Coro: Violino: 2do Jubilate

18

Adagio

Vivace:

Adagio

Vivate

Moderato

adagio

Vivace:

Adagio

Vivace

Duetto: Canto & Alto Largo: Maestro:

con: sordino:

Verto: Cito

Aria Basso. Allegro.

Dal Segno.

Recit. Basso. Tacet.

Fin

Da capo ‖ C'Recit: dello Tacet ‖

100.

Aria. Andante Tenor

Fin.

115

Verte Cito.

1.

172

Dal Segno

Choral

Coro. moderato

Viola. 22 Jubilate.

Adagio

Vivace

adagio

Vivace:

Moderato

Adagio

Vivace:

Adagio

Vivace

62.

Duetto:

14.

6.

6.

13.

Verte!

fini

Dal Segno: Recit: Basso: tacet:

Aria: Basso: allegro:

fin

Recit Tacet

Aria Andan: Tenor

fin

Verte Cito.

12.

1.

3.

Dal Segno

172

Choral

Coro. Violoncello. 24 Jubilate

adagio vivace

adagio vivace

Moderat

adagio vi

vace. adagio vi

vace

62

Duetto 14 Largo mastoso

Tasto solo

6.

6.

13.

4.

fin:

2.

5.

15.

Sol fegno. Recit. Tacet

Aria allegro. Basso

Aria andante. Tenor

100

Sacrpo Recit. Tacet.

4.

fin:

2.

5.

f.

5.

3.

Dal Segno

172

Choral

Coro. Violon. 28 Jubilate

unis

adagio Vivace

adagio Vivace

Moderato

adagio

Vivace adagio

Vivace

Vivace

62

Duetto 14 Largo. Mastoso.

13.

4

fine

2. 5

157 Dal Segno

Recit

7 6

6 4 6 4 6 2 6 2

21

Trio Allegro. Basso

unis

unis

unis

unis

unis

unis

fin:

uni

unis

unis

Da capo

100

Recit Alto

Trio Tenor andante

4

2.

5.

5.

3.

Dal Segno.

172

Choral

Coro. Organo. 28 Jubilate

unis.

Adagio

Vivace

Adagio

Vivace

unis. Moderato

unis.

Adagio

adagio

Vivace

unis.

unis.

Duetto 14 Largo mastoso

Tasto Solo

13.

Fine

151

Dal Segno.

Recit:

21

Tria Allegro. Basso.

unis.

unis.

unis.

unis.

unis.

unis.

100

Da capo

Recit

Aria. Tenor andante

Tasto solo

Tasto solo

172.

Dal segno.

Choral

Domin. Jubilate. Pro Directorio. & Signor Tag.

30

Coro.

a

Adagio. tr. Vivace.

tr. adagio. vivace.

Oboe tr.

tr tr. moderato.

Ten.

adag. vivace.

viol.

adag. Oboë vivace.

volti.

Violino I.

Duetto. Largo maestoso.

2 Oboë

Viol. I.

Volti

Dal Segn