Coro. Jag. M.f. 85a. Petr. et Paul. 1

Corno

Violino

Viola

Cant:

Alto

Tenor

Basso

Basso

Corno

Violi

pian:

Alt

Can

Alt

Ten:

Ba

Ba:

Ihr frißd verbannt ihr frißd- verbannt auf

Corn:
Viol
Viola
Can:
Alt
Ten:
Bas

Im Grund der Apostel und Propheten, da Jesus Christus der Eckstein

Cor
Violi
Viola
Can:
Alt
Ten:
Ba:

Eckstein ist, ihr seyd erbauet ihr

Cor:
Viol:
Viola
Can:
Alt
Ten:
Ba:

ist, da Jesus, da Christus der Eckstein, da Jesus Christus der

Corn:
Violi
Viola
Can:
Alt
Ten:
Ba:

seyd erbauet ihr seyd erbauet ihr seyd erbauet auf dem Grund auf den

BIBLIOTHECA P. RUSSICA
Nr inv.
2311

Corn:
Violi
viola
Can
Grund der Apostel und Propheten, da Jesus Christus, der Eckstein ist, da Jesus
Ten:
Bas:

Cor:
Vio
Viola
Can:
Christus der Eckstein ist, da Jesus, da Christus, der Eckstein, da Jesus
Ten:
Ba:

Corno
Violi
viola
Cont
Christus der Eckstein ist,
Ten:
Ba:

Corn
Violi
Viola
Fin:
Can:
Alt
Vñ einem andern Grund kan niemand legen, Vñ einem andern Grund
Ten:
Ba:
Fin:

Corno

Violi

Viola

Can:

Alt — Dan niemand liegen auß Drey

Ten:

Ba:

Corn:

Violi:

Viola

Can:

Alt — Denn der gelobet ist der gelobet ist welcher ist Jesus Christus Jesus Chri"

Ten:

Ba:

Cor:

Violi

Viola

Can:

Alt — Der Heilig Geist der gelobet ist welcher ist Jesus Christus Jesus Christus Jesus Christus.

Ten:

Ba:

Cor:

Violi:

Viola

Can:

Alt — Hier Dal Segno

Recit:

Wo kan die Linke fester Veste, wenn sie auch diesen Felsen trägt, und

bleibt unbesiegt, wenn Lud und Himmel unter gehen, wer sieht den Grund stein

trägt, der bebet nicht wenn sich die ganze Welt bewegt.

Aria

Flaut 1.

Flaut 2.

Vio: 1.

Flaut 1e

Vio: 2

Flaut 1e

Viola.

Can:

Bas:

Flau

Fl: 2

Vio 1.

Vi: 2

Viola

Can

Wer will mir Ruhe Schmach verüben, und wer darf sagen dir mein

Fl. 1
Fl. 2
Vio. 1.
Vio. 2.
Viola
Cant:
Du daß so fest in meinem Glauben auf Christi Wort gegründet bin,
Fl. 1.
Fl. 2
Vi. 1
Vi 2
Viola
Can:
— — — —

Fl: 1

Fl 2

Vio. 1

Vio: 2

Viola

Can:

nur mein Ein da ich so fest in meinem Glauben auf Christi Wort gegründet

Fl: 1

Fl 2

Vi 1.

Vi 2.

Viola

Can:

Ein was Herzen — — —

Fl. 1.
Fl. 2.
Vio. 1. F:
Vio. 2 F:
Viola
Can
bin, gegründet bin,

Fl. 1.
Fl. 2.
Vio. 1
Vio 2
Viola
Can:
p:
f:

Fl. 1.
Fl. 2.
Vio. 1
Vio. 2
Viola
Can:
Fin:
p:
Flaut
Fl.
Fin:
Fin:
Fin:
Vorhaben wie mein Christin ist bin ich zum Dienst"

Fl. 1
Fl. 2
Vio: 1
Vio. 2
Viola
Can:
Ist wirst bin ich zum Dienst wirst so Vorhaben wie mein

F. 1.

F. 2.

Vio: 1.

Vio. 2

Viola

Can

Echstim ist hin ich zur Verlig keit relirt zur Verlig"

F. 1.

F. 2.

Vio: 1.

Vio 2

Viola

Can

Zeit relirt.

Da capo.

Choral.

Violin:

Can

Alt Du Festung ja relö – sst, Von Sünd vor Teufl und Höll,

Ten

Ba:

Vio:

Viola

Can:

Alt rö sst Du Sünd Elend gr Zo stet Trang in seim Zehrung stell.

Ten:

Ba:

Vio:

Alt

Can:

Alt — Warum soll mir den grauen, zum Tod und Höllen gehen, weil

Ten

Ba:

Vio:

Viola

Can:

Alt — ich auf Erden bauen, bin ich im Verlies Kindt.

Ten

Ba:

Coro. Allegro. Canto. Mf. 85b. Petr. et Paul. 10

Ihr seyd - reba ärt ihr seyd - rebaüet, auf den Grund der A-

postel und Propheten, da Jesus Christus der Eckstein ist, da Jesus, da

Christus, der Eckstein, da Jesus Christus der Eck- stein ist, 3. ihr

seyd - rebaü-et ihr seyd- rebauet, ihr seyd- rebauet ihr seyd - rebauet,

auf den Grund auf den Grund der Apostel und Propheten, da Jesus

Christus, der Eckstein ist, da Jesus Christus der Eckstein ist, da

Jesus, da Christus, der Eckstein, da Jesus Christus der Eckstein ist,

5. Tutti. Denn einen andern Grund kan niemand legen, denn einen andern

Grund kan niemand legen ausser dem der gelegt ist ausser dem

der gelegt ist welcher ist Jesus Christus Jesus Chri = stus

der gelegt ist der gelegt ist welcher ist welcher ist Jesus

Chri - stus Jesus Chri - stus Jesus Chri - stus, Hal

Ihr 93 legt

C Recit: Tacet Alto

Aria

14.

Wer will mir nun den Himel rauben? und was wer zeigt denn

mein Din, da ich so fest in meinem Glauben auf Christi Wort gr"

gründet bin was Wunder. — — — — — — — — got denn mein

Din, da ich auf Christi Wort gegründet bin, da ich auf Christi Wort gegründet

11.

bin, wer will mir nun den Himel rauben? und was Wunder zeigt mir mein Din

da ich so fest in meinem Glauben auf Christi Wort gegründet bin, was Wunder —

— — — — — — — — got Wunder — got was Wunder — — — — got denn

mein Din, da ich auf Christi Wort gegründet bin, auf Christi Wort gr"

17.

gründet bin, gegründet bin, So blase als wer mein Edelstein ist bin ich zur

Seligkeit verlest bin

so blase als wer mein Edelstein ist, bin

ich zur Seligkeit verlest, zur Seligkeit verlest, Da capo.

117

Choral

Da fast mich ja verlässet,
so hat doch Blut gekostet,

Wenn Himmel und Hölle,
drauf ich mein Hoffnung stell,

Wenn mir soll wieder grau"

en, Himmel und Hölle sind gesund, weil ich auf dieser baue, bin ich ein Seligs Kind.

Festo Petri & Pauli.

Canto.

J. Sign. Tag.

11

Coro Allegro

7

Ihr seyd — neuboren — et, ihr seyd — neuboren — et ihr seyd neuboren auf den

gewissen Apostel und Levestein, der Jesus Christus der Eckstein ist, der Jesus, der

Christus der Eckstein, der Jesus Christus der Eck — stein ist

3.

ihr seyd

neuboren — et, ihr seyd neuboren — et ihr seyd — neuboren — et, ihr seyd — neuboren — et auf

den Grund, auf den Grund der Apostel und Levesteyn der Je — sus Christus der

Eck — stein ist der Jesus Christus der Eck — stein ist, der Jesus der

Christus der Eckstein, der Jesus Christus der Eck — stein ist

5.

Tutti.

Nun

einen andern Grund kan niemand legen, als einen andern Grund kan niemand

legen ausser dem, der gelegt ist, ausser dem der gelegt ist, welcher ist Jesus

tr

Christus, Jesus Chri — stus, der gelegt ist, der gelegt ist, welcher ist, welcher

ist Jesus Chri — stus, Jesus Chri — stus, Jesus Chri — stus

Dal Segno.

Ihr

Recit Alto tace!

volti.

Choral.

Ich hab mein Sach Gott heimgestellt, von Ihm kommt Trost und Rath, drum ist mein Sorgen Fall

warum sollt mir grauen

grauen vor Gott nur sollte sein, weil ich auf Erden bauen, bin ich ein armes Kind.

7.

Ihre Füge rebauet ihre Füge- rebauet,

auf den Grund der Apostel und Propheten, da Jesus Christus der

Eckstein ist, da Jesus, da Christus, der Eckstein, da Jesus Christus

der Eckstein ist,

3.

ihre Füge rebauet ihre Füge re-

bauet, ihre Füge rebauet ihre Füge rebauet auf den Grund auf den

Grund der Apostel und Propheten, da Jesus Christus, der Eckstein ist, der

Jesus Christus der Eck-stein ist, da Jesus, da Christus, der Eckstein,

5.

da Jesus Christus der Eckstein ist. Fin: dem einen andren Grund

kan niemand legen, denn

außer dem

der gelegt ist, außer dem der gelegt ist welcher ist Jesus Christus Jesus

Chri-stus der gelegt ist Dac welcher ist Jesus Jesus Chri-

stus Jesus Chri-stus Jesus Christus.

Dal Segno.

Ihre 93

Recit:

Wo kan die Liebe fester stehen, wenn sie auf diesen
Felsen liegt, und bleibet unbetrogt, wenn Tod und Zeit
unter gehen, Aber hier den Grundstein trägt, der erbet
nicht, wenn sich die ganze Welt bewegt.

Aria Tacet Canto

Choral

Du hast mich je recht erschreckt,
wo hat dein Blut mich nicht bedeckt,
Von Sünd Tod Teufel und Höll,
darauf ich mein Hoffnung stell,
warum soll mir dir grauen, für Tod und
Höllischen Grimm, weil ich auf dich thu bauen,
bin ich im seligen Lind.

Coro. Allegro. Tenore. Petr. et. Paul.

13

7

Ihr seÿd erbauet ihr seÿd erbauet, auf den Grund der A"

postelen und Propheten, da Jesus Christus der Eckstein ist, da Jesus, da Christus,

der Eckstein, da Jesus Christus der Eckstein ist, 3. ihr seÿd er"

bauet ihr seÿd erbauet, ihr seÿd erbauet ihr seÿd erbauet auf den Grund

auf den Grund der Apostel und Propheten, da Jesus Christus, der Eckstein ist,

da Jesus Christus der Eckstein ist, da Jesus, da Christus, der Eckstein,

da Jesus Christus der Eckstein ist, 5. Fine. denn einen andern Grund kan

niemand legen, denn einen andern Grund kan niemand legen ausser

denn der gelegt ist ausser denn der gelegt ist welcher ist Jesus Christus

Jesus Chri – stus der gelegt ist der gelegt ist welcher ist welcher

ist Jesus Chri – stus Jesus Chri – stus Jesus Chri – stus, 4. ihr

Recit: Tacet. Alto Aria Tac: Canto. Dal Segno

Choral.

Du hast mich ja erlöst, von Sünd und Tod
Teufl und Höll, wo hat dein Blut gar Kraft,
drauf ich mein Hoffnung stell, warum soll mir
dem grauen, für Tod und Höllschen grausend,
weil ich auf dich thu bauen, bin ich ein
seliges Kind.

Coro. Allegro. Basso. Petr. et. Paul: 14

Ihr seÿd erbauet ihr seÿd erbauet, auf den

Grund der Apostel und Propheten, da Jesus Christus der Eckstein ist,

da Jesus, da Christus, der Eckstein, da Jesus Christus der Eckstein

3.

ist, ihr seÿd- erbauet ihr seÿd erbauet, ihr seÿd- er-

bauet ihr seÿd erbauet auf den Grund auf den Grund der Apostel und Pro-

pheten, da Jesus Christus, der Eckstein ist, da Jesus Christus der

5.

Eckstein ist, Fin: denn einen andern Grund kan niemand

legen, denn einen andern Grund kan niemand legen ausser dem der

gelegt ist ausser dem der gelegt ist welcher ist Jesus Christus Jesus

Christus der gelegt ist, der gelegt ist, welcher ist welcher ist Jesus

Christus Jesus Christus Jesus Christus,

4

Ihr 93.

Dal Segno

Recit: Tac: Alto Aria Tac: Canto

Ihr ist da Jesus da Christus der Eckstein, da Jesus Christus der Eckstein

Choral

Du hast mich ja erlöset,
du hast dein Blutt gekostet,
Herr, dein Tod Teufel und Höll
brauch ich mein Hoffnung stell,

warumm solt mir denn grauen,
für Tod und Höllischen gesind,

weil ich auf dich Herr bau-
-e, bin ich ein seligs Kind.

Coro. Allegro. Violino. 1. Petr. et. Paul. 15

Falseg.

93.

C. Recit: Tacet. Alto.

Aria

15.

16.

Fin

Da capo

Choral

Coro. Allegro. Violino 2. Petr. et. Paul. 16

Fin

D. S. Segno. C Recit: Tacet ultro

Aria

16.

2.

16.

1.

1.

Da capo.

147

Choral.

Coro. Allegro. Viola. 17 Petr. et Paul.

Fine

D.C.

Dal Segno

C. Recit: Tacet. Alto

Aria

Fin.

Da capo.

147

Choral

Coro. Allegro. Violoncello. Petr. et Paul. 18

1. 1.

Fin:

Dal Segno

Recit.

Aria

Da Capo

147

Choral.

Coro. Allegro. Corno. 1. 19 Petri. et Paul: ex D:

3. 3. 3. 2. 1. 1. 3. 3. 7. 3. 13.

Dal Segno.

Recit. et Anima Facet

Choral.

Coro. Allegro. Corno. 2. ex D. 20 Petr et Paul.

3. 3. 3. 3. 2. 1. 1. 3. 3. 7. 3. 13.

Dal Segno. Reals. Aria Tacet

93.

Choral

del Sigr. Jag. Flauto Trav: 1. Mf, 85 b. Petr. et. Paul

21

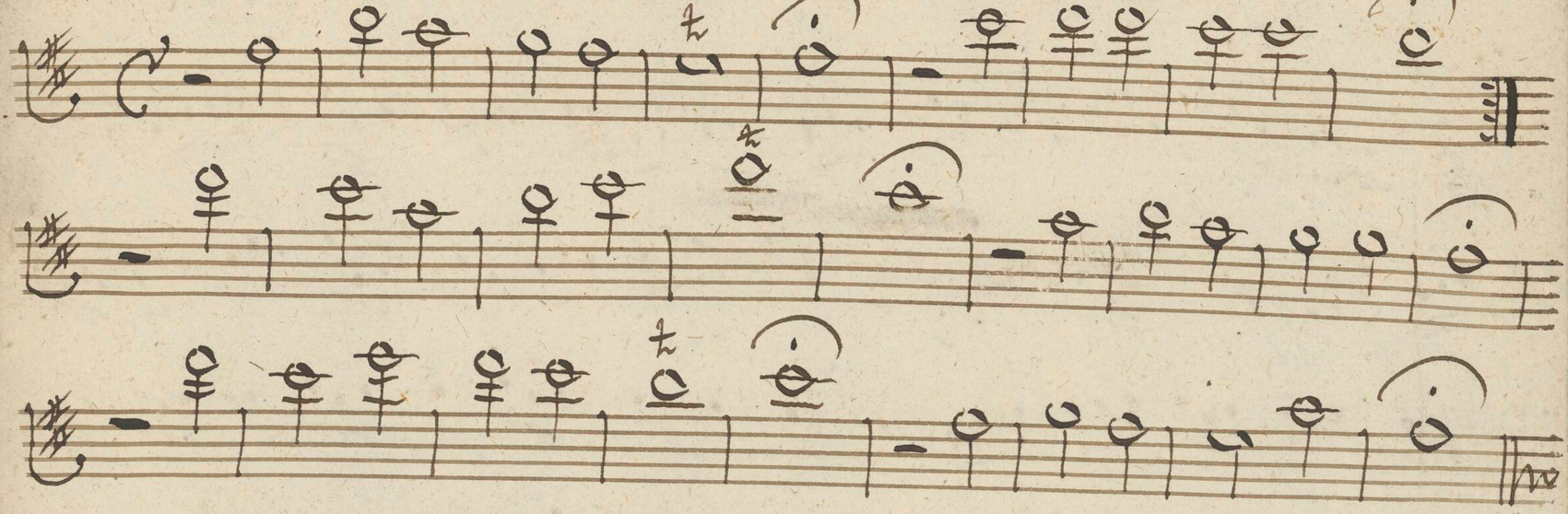
C' oro Tacet. || C' Recit Tacet ||

Aria

Da capo.

147.

Choral.



Flaut: Trav: 2.

Petr et Paul

Coro Tacet ‖ C Recit: Tacet ‖ 22

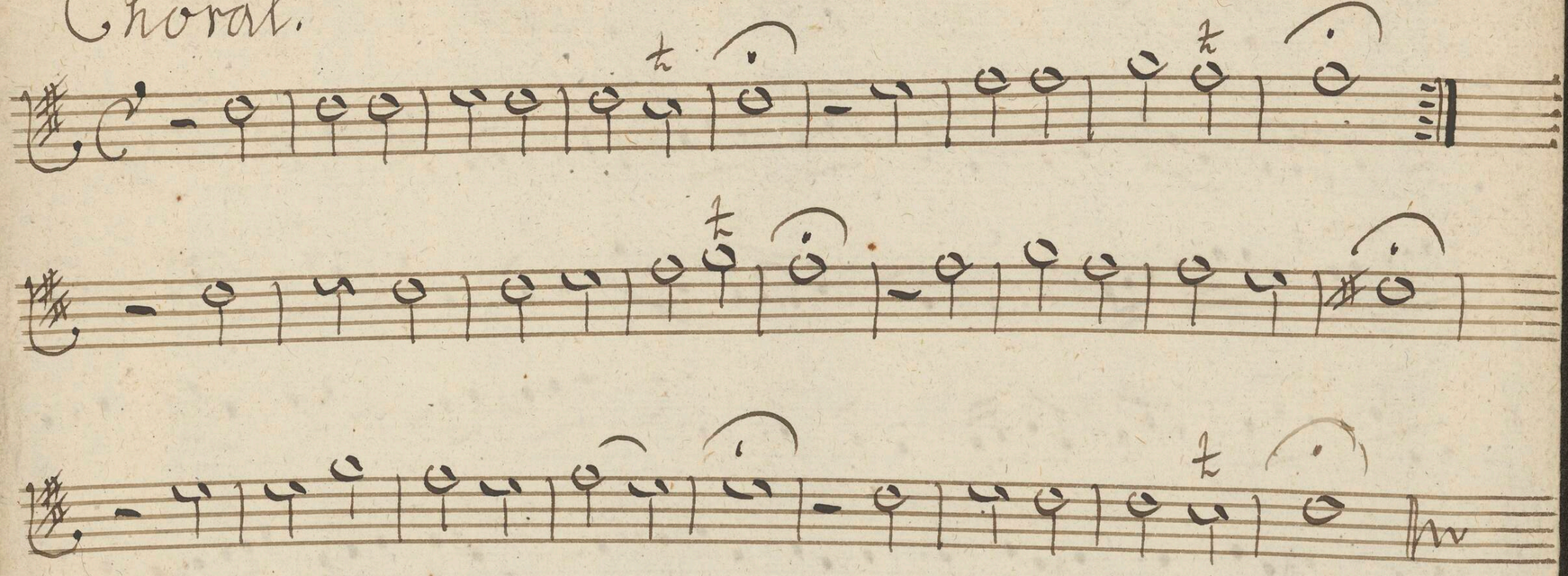
Aria

Fin:

Da capo.

147.

Choral.



Cor. Allegro. Fondamento 23 Petr et Paul.

Dal segno

93

Recit.

8.

Aria

Da Capo.

147

Choral.

Coro Allegro. Clavicimbalo.

24

Fin:

Dal Segno

Recit:

Aria dolce.

pizzicato

Da Capo