1

Cantata
in Fest. Pentecostes
Herrschaftlicher Tröster tonum

a

2. Clarini
Tympan
2. Oboi
2. Violini
Viola.
Fondamento.
Voci

von

H. Rolle

Mf. 84.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Mf. 84

Festo Pentecostes. del Rolle

Coro Allegro.

Clarino 1

Clarino 2

Princip:

Tympani

Oboe 1

Oboe 2

Violino 1.

Violino 2

Viola

Fondam:

Nr inw.
2310

nicht verlasse beleben Immanuell gleichen das erschaffende

nicht verlasse beleben Immanuell gleichen das erschaffende

Heiland verlangt nach die Hab erschaffende Heiland verlangt nach

heiligen Trösters heiligen Trösters heiligen Trösters heiligen Trösters

die strafe unsers friedens lag auf ihm und durch seine wunden sind wir geheilet

langet nach die

langet nach die

langet nach die

langet nach die

Dein göttlichen

Dein göttlichen

Dein göttlichen

Dein göttlichen

bringt

bringt

bringt

bringt

tutti

tutti

tutti

tutti

Dein göttlichen

Dein göttlichen

Dein göttlichen

Dein göttlichen

bringt

bringt

bringt

bringt

Dein göttlichen

Dein göttlichen

Dein göttlichen

Dein göttlichen

bringt

bringt

bringt

bringt

nächst, die gläubig- Aschaffet die gläubig-

nächst die gläubig- Aschaffet die gläubig- Aschaffet die gläubig-

Aschaffet die gläubig- Aschaffet die gläubig-

Aschaffet die selig- Engire

Aschaffet die selig- Engire die göttlichen Augen bringt sinnlichen Reizen

Kalt und verbrennt die Stärke und verbrennt, die gläubig- Aschaffet, die gläubig-

die gläubig- Aschaffet, die

Aschaffet die gläubig- Aschaffet die selig- Engire

gläubig- Aschaffet die folgen die folgen Engire die folgen Engire

Da Capo.

Er litt der Hellen Augsten Rost und starb zuletzt am Creutz sehr nuss

Ein Kind das todt dem Gütter obga-

stoben wir so all steinz seins fest müss mein Gott, nur in Barlen

Nachdem so Kinder Elend und Tod br-

Freund, mein Heiland, dursst sein Blut zum Heyl sehr vergossen,

zwungen, Kind sässe dessen Gott da ausge- schwungen, gelt ist in

Er nahm den Essig, sah den Gottes Trost,

seiner Liebe süss,

Und uns auf Heil bedacht, allein verlassen,

Arioso

A. Trav. t.

A. Trav. t.

Soprano

Violone

Sec: Basso.

Aria Grave

Flauti

Oboi

Violino I.

Violino II.

Viola

Basso

Cembalo

die der Geist der Welt als Pest — — —

Geist des Höchsten Geist erlau- ge- hehrten, hehrten!

Choral.

Gieb daß Du unsrer Heiligkeit, unsre Keuschheit unsre Zucht
daß Du Herr sey in sey unsre Freude, unser Ritual ist das Heiligste Lust,

ise - mit seinem Geben das entendet ise mit seinem Ge -

= ben gnau - gnau, mit seinem Ge =

= ben gnau = gnau,

Ruh Seyn

122.


Von der Ho - hen Him - mels Thron ist er - schie - nen.

Festo Pentecostes.

Coro. Allegro.

Canto.

tr.

19.

Heyliger Geist kom — kom heyliger kom — kom heyliger;

werthe, holde Gemahlin; das schmachtende Herz verlangt nach dir, verlangt — nach dir

duetto.

tr.

werthe, holde Gemahlin, das schmachtende Herz verlangt — nach dir kom heyliger

tutto.

kom — das schmachtende Herz verlangt nach dir

nach dir

4.

verlangt nach dir verlangt nach dir Heyliger Geist kom — heyliger kom —

werthe, holde Gemahlin, das schmachtende Herz verlangt nach dir

duetto.

das

werthe; holde Gemahlin, das schmach

tutti.

tende Herz verlangt nach dir, kom, kom, kom, kom, kom, kom das schmachtende Herz verlangt

tr.

10.

nach dir nach dir nach dir verlangt nach dir verlangt nach dir

duetto.

Tutti.

3.

dein göttliches Feuer in deine Herzen, bringt sie — lieben Herzen

duetto.

tutti

inbrunst ein gläubige Gemeinde ein — ein gläubige Gemeine ein — liches Herz

3.

ginne

ein Lobsang anstimmt, ein Freudenfest anstimmt ein gläubige Gemeine ein — liches Herz

— ein gläubige Gemeine ein — liches Herz ein — liches Herze.

Da Capo.

Recit. Largo.

3.

Ja Sünden tod, zum Guten abgestorben, ja wo als seinen seine, seht mein fort, mein Bräutigam

mein heiland, der sein Leben zum Eigentum verworben, der mein flehen, das Gesetz mir trost,

wo alle wollen Angst u. Not und Todesnacht zum Kreuz für mich,

1.

verfinsern Sünde

Welt u. Tod bezwingen, nur ist Jesus Christus Gottes und zu erringen, selig ist in seiner Liebe wissen

und mich auf sein Verdienst allein verlassen. Ja will wo thun allein was kann mich, was giebt mir

Trost in meiner schweren Pilgrimschaft, sein Wunderwollen fest in Glauben fest zu fassen und mein Mißfest zu

Arioso.

lassen.

tr

Ja ja die flinken Geister Wache — seit — lass — wo mich — lass — wo

mich Jesu — dem meinem Herzen mein — zum Heil zu meinem — und ist bis in den Tod, bis in den Tod

tr

treu — lich zu halten — wo

bis in den Tod

bis —

tr

getreu —

4.

lich zu halten — wo zu halten — wo getreulich zu halten — wo

Ja ja die flink

ins Geister Wache — seit Geister Wache — seit — lass — wo mich, lass — wo mich Jesu mein meinem Jesu

wo mein — wo Jesu zu wo — und ist bis in den Tod, bis —

getreu — lich zu halten — wo

bis in den Tod

bis in den Tod

getreu — lich zu halten wo zu halten — wo zu halten

5.

— wo getreulich zu halten — wo

Recit & Aria Basso tace!

vide Choral in folio addito.

Gieb, daß ich wachsen möge in Heiligkeit.

Festo Pentecostes.
Coro. Allegro.

Canto.

Cr 19. Veni sancte Spiritus — veni Spiritus — veni Spiritus, veni, veni,

leben Zum mundo Glinde, das gmaine Zion verlanget nach dir, verlan — get nach dir veni, veni, bald

Duetto. Tutti.

be Zum mundo Glinde, das gmaine Zion verlan — get nach dir kom la Spiritus kom — das

gmaine Zion verlanget nach dir nach dir verlanget nach dir verlan get nach dir

Veni sancte Spiritus — veni Spiritus — veni, veni,

mundo Glinde, das gmaine Zion verlanget nach dir das — veni, bald leben

Duetto. Tutti.

Zum mundo Glinde, das gmaine Zion verlan — get nach dir; kom, kom, kom, kom, kom, kom, das gmaine Zi

on verlanget nach dir nach dir nach dir verlanget nach dir verlanget nach dir

10. Duetto

Fin.

Tutti. 3.

liche Hertzen bringt schnelle zu Dir gen, bringt schnelle zu Dir gen die Gläubigen verwünscht, die gläubigen

3. Duetto

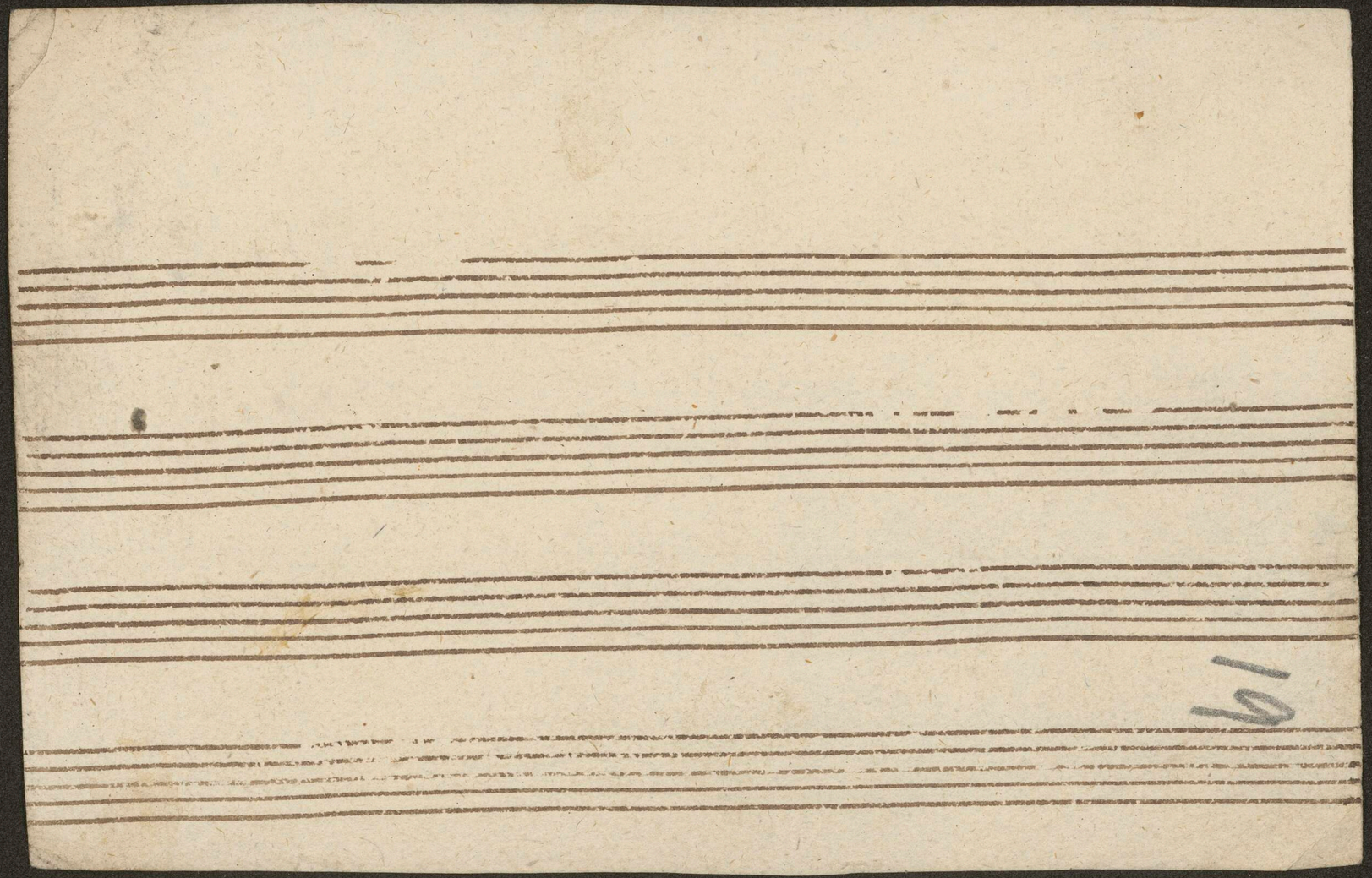
Veni sancte Spiritus — veni gläubige Veni sancte Spiritus selige Lein — gen

Duetto tutti

Veni sancte, veni sancte Spiritus veni gläubige Veni sancte Spiritus — veni gläubige Veni sancte Spiritus — veni

selige Lein gen.

v. Da Capo.




Festo Pentecost.
Zuglegn zum Discant.
del. Rolle.
Choral

Festo Pentecostes.

del Rolle.

Coro. Allegro.

Alto.

19.

Verschiedener Zwistigkeiten, von Leidenschaften, von Leidenschaften, erwecke, bin

leben, zu einem wahren Glieder des schwachen Zion verbunden zu werden, zu werden erwecke

belebe, zu einem wahren Glieder, des schwachen Zion verbunden zu werden von Leidenschaften, von Leidenschaften,

Duetto.

tutti.

einem des schwachen Zion verbunden zu werden werde, werde, verbunden zu werden, ver

4.

bunden zu werden, Verschiedener Zwistigkeiten, von Leidenschaften, von Leidenschaften, erwecke, bin

leben, zu einem wahren Glieder, des schwachen Zion verbunden zu werden, des

Duetto.

tutti.

erwecke, belebe, zu einem wahren Glieder des schwachen Zion verbunden zu werden, von

10.

Duetto.

von des schwachen Zion verbunden zu werden, werde, werde,

verbunden zu werden, ver

(Fin.)

ein Göttlicher Engen bringe himmlischen Engen

tutti.

bringe himmlischen Engen

3

die Herzen zu vereinigen ist ein gläubige Andacht, ein

3.

Duetto.

ein gläubige Andacht, ein selige Engine

ein Leben und zu vereinigen, die Herzen zu

tutti.

vereinigen ist ein gläubige Andacht, ein

ein gläubige Andacht, ein selige Engine, ein

selige Engine.

Da Capo. Recit. et Aria Canto. Recit. et Aria Basso tacet.

volti.

Choral.

Gib, daß in rechter Einigkeit wir singen unsers Lebens Zeit
Dein Lob, Herzlust, mit Andacht heut für Feindlichkeit in Fleisches Lust all unsre Werke.

Kyrie; Kyrie unser Sünden u. Herzjämmer von uns fern, daß wir Himmelserben werden.

1mo. Pentecost. Tenore. Tel. Sign. Rolle.

21

Coro. 19. Allegro.

Verheissener Tröster komm, herrlich erneuere, komm herrlich erneuere, erneuere,

belebe zum ewigen Glaube, verschmachtenden Zion verlangenden hier; ihre

erneuere, belebe zum ewigen Glaube komm herrlich erneuere, komm

komm, verschmachtenden Zion verlangenden hier, hier, hier verlangenden

hier verlangenden hier 4. Verheissener Tröster, komm herrlich erneuere, komm herrlich her

neuere, erneuere, belebe zum ewigen Glaube, verschmachtenden Zion verlangenden hier, verschmachtenden

Zion verlangenden hier; erneuere, belebe zum ewigen Glaube 3. komm, komm,

verschmachtenden Zion verlangenden hier, hier, hier,

verlangenden hier, ihre Fin bringe himmlischen Segen; du Labe u. tröstende, du

tröstende, du tröstende, du ewiger Trost, ein gläubige Gemeinde, ein gläubige Gemeinde, ein gläubige

Gemeinde, ein gläubige Gemeinde, ein selige Ewigkeit; deine göttliche Kraft bringt himmlischen Segen

bringt himmlischen Segen, ein gläu

bige Gemeinde, ein gläubige Gemeinde, ein gläubige Gemeinde, ein selige Ewigkeit, ein selige Ewigkeit.

Da Capo.

Recit. et Arioso Canto, Recit. et Aria B. tace!

Choral.

Gieb, daß in wahrer Heiligkeit, wir Ihnen zum Lobe bereit
Hier dir fortsetzen ein beständ ein Einigkeit des Glaubens Lust; in deines Geistes Stärke,

stehen, stehen,

stehen in dem Himmel der Ewigkeit von der Ge- meine dein Lob ewiglich singen werden.

Festo Pentecostes. del Rolle.

Basso.

22

Coro Allegro.

19.

Verheissener Tröster kom leutselig freundlich, verlenk,

holder Innerunds Glider; das schaffende Ziel verlangt nach dir, verlangt nach dir, verheissener

3. duetto.

Tröster verlenke, holder Innerunds Glid — der kom leutselig freundlich

kom, das schaffende Zi — el verlangt nach dir nach dir nach dir verlangt nach

4.

dir, verlangt nach dir verheissener Tröster kom leutselig freundlich

verlenke, holder Innerunds Glider, das schaffende Ziel verlangt nach dir, das schaffende Zi,

el verlangt nach dir verheissener Tröster verlenke, holder, holder Innerunds Glider verheissener

Tröster verlenke holder Innerunds Glider das schaffende Ziel verlangt nach dir, verlangt nach

4.

dir nach dir, verlangt nach dir nach dir verlangt nach dir verlangt nach dir Fin. bringt sim,

Duett.

lischen Augen; du labst und erquickst die starken, verwundst, die starken, verwundst ein gläubiges Sehnen,

Duetto.

ein gläubiges Sehnen, ein gläubiges Sehnen, ein seliges Langen ein göttliches Augen bringt sünlischen

4.

Augen dir gläubi gen Sehnen, ein ein selges, ein selges Langen, ein

selges Langen

Da Capo.

Recit. et Arioso Canto tace!

volti.

Recit.

Durch Gottes Geist ne Langmuendigste Staerke Zur Uebung guter Staerke. Er ist so unser Herzen

Lenkt, u. Wollen und Vollbringen schenkt, und unsrer Trost stets neu belebt und sterblichen als die Vernunft

lenkt und mit vollkommen Gaben schenkt wenn wir ihn nur mit kindlichen Hergen nicht widerstehen

Aria. 12.

Ein wolthe Ruh des höchsten Geist des höchsten Geistes — gen, entfernte entfernte

ein ne Geister Schall als Oele — „ nen noch geschallt fällt, als Oele — „ nen noch geschallt fällt. Ein Lobsitten ihn nicht

umfangen, ein Lobsitten ihn nicht umfangen — „ — „ — „ — „ gen ihn nicht

8.

umfangen gen ein Lobsitten ihn nicht umfangen ein wolthe Ruh des höchsten Geist, des höchsten

Geistes — „ gen Entfernte, entfernte! ein ne Geister Schall als Oele — „ nen noch geschallt fällt, ein Lobsitten

ihn nicht umfangen, ihn nicht umfangen — „ — „ — „ — „ — „ — „ gen, entfe

— „ te entfer — „ te ein wolthe Ruh des höchsten Geist, des höchsten Geistes — „ gen, entfernte, entfernte

ein Lobsitten ihn nicht umfangen, ihn nicht umfangen — „ — „ — „ gen, ihn nicht umfangen gen ein Lobsit

12.

ten — ihn nicht umfangen, nicht umfangen Ein Gott und sein Geist — „ nen trennen Lesen ein; brennt, entbrennt

neuen Holzen Sinn wo verbrennt ihr mit seinen Gaben, verbrennt ihr mit seinen Ge — „ — „ — „

ben zu nehmen mit seinen Ge — „ ben zu nehmen — gen.

Da Capo.

Segue Choral: Gib, daß in rechter Einigkeit

Festo Pentecostes.

Clarino 1mo.

del Rolle.

23

Coro. Allegro.

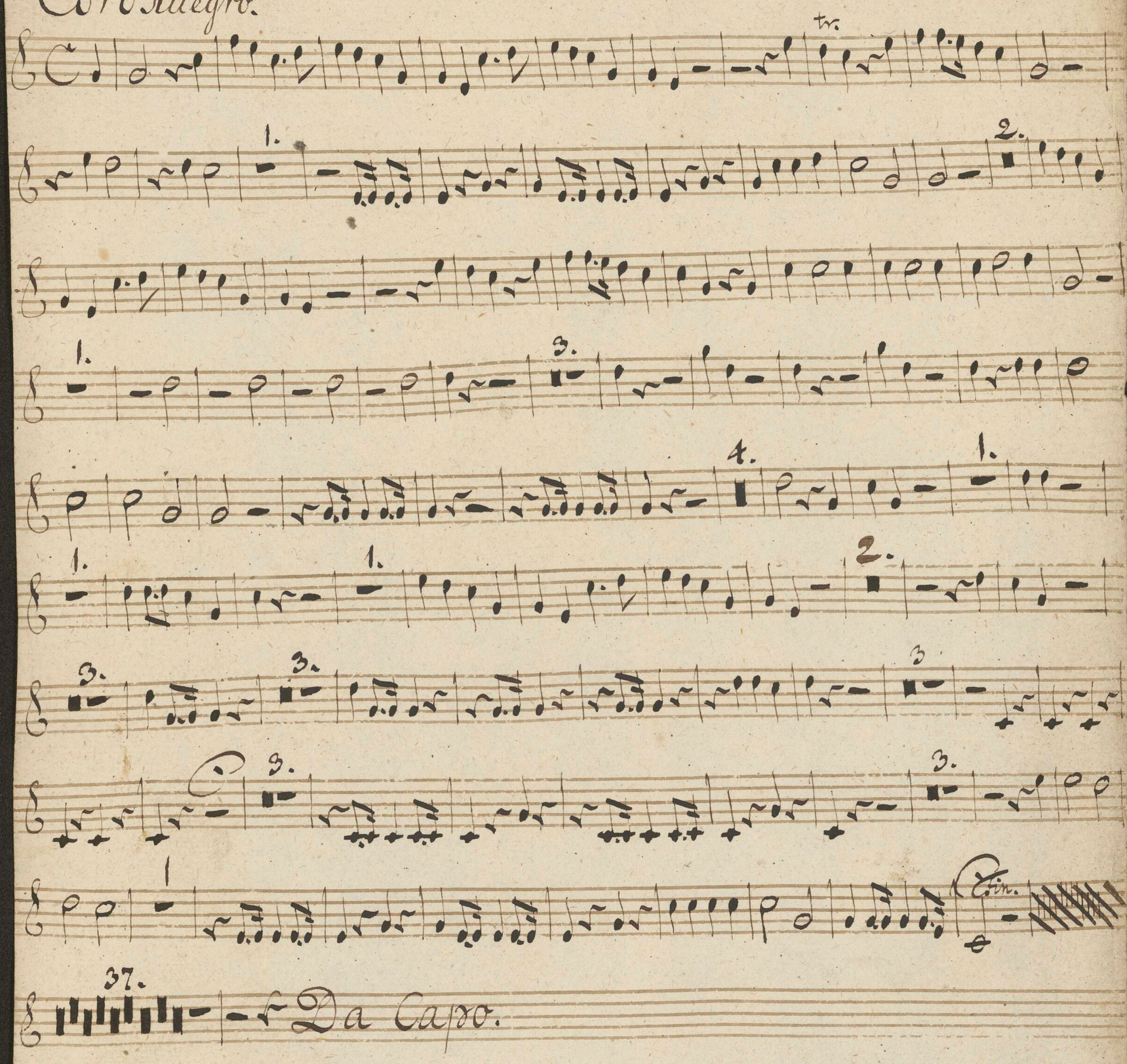
Accomp. Arioso Recit. et Aria tace.

Choral

Festo Pentecostes. del Rolle.

Clarino IIdo. 24

Coro Allegro.



Accomp. Arioso Recit. et Aria tace!



1mo. Pentecoft.

del Sign. Rolle.

Principium

25

Coro Allegro.

Da Capo.

Recit. et Arioso, Recit et Aria tace!

Choral

Festo Pentecostes. del Rolle.

Tympani

16

Coro.

Da Capo.

Accomp. Arioso Recit. et Aria tace!

Choral.

1mo. Pentec. Zweyte Arie mit einer Oboën zugleich zu blasen. Tedesca Rolle.

Aria Grave. Flaut. trav. 1mo.

6. 8. 1. 6. 1.

6. 13. 2.

Fin. 20.

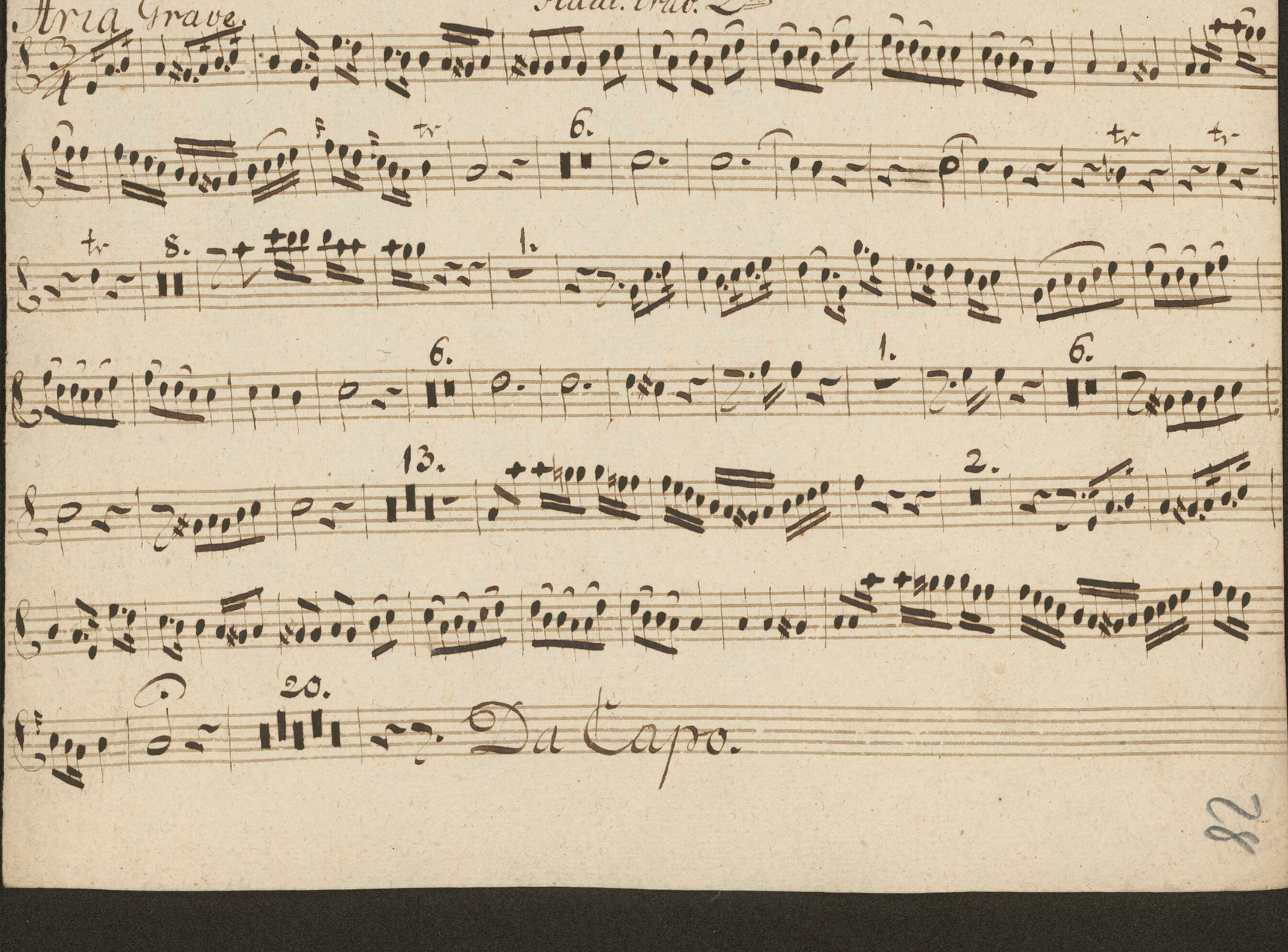
2. Da Capo.

47

1mo. Pentec. Zweyte Arie mit den Oboën Zugleich zu blasen del. Sr. Rolle.

Flaut. trav. 2de.

Aria Grave.



82

Oboe 1mo.

S 29

Coro

1. 4.

2. 3.

1.

Da Capo.

Recit. tace!

volti.

Flaut. trav. 1mo.

Aria.

Recit. tace!

Oboë 1.

Aria

7.

14.

18.

18.

Fin.

20.

Da Capo

Choral

Festo Pentec.

Oboe. IIdo.

Del Sign. Rolle.

30

Coro Allegro.

4.

1.

2.

3.

fin.

3.

1. Da Capo. Recit. tace!

volti.

Flaut. trav. 2do.

Arioso.

Recit. tace!

Oboë 2do.

Aria.

7. 14. 18. 18. 20.

Fin.

Da Capo

Choral

Festo Pentecostes.

Violino 1mo.

Del. Rolle.

31

Coro Allegro.

Da Capo.

Recit. Largo.

Arioso

sempre piano

volti.

Aria. Grave.

Da Capo.

Choral

del Rolle.

Festo Pentecostes.

Violino IIdo

33

Coro Allegro.

Da Capo.

Accomp.

Arioso

sempre pianiss.

Recit. tace!

volti.

Aria.

Da Capo.

Choral

1mo. Pentec. Viola Del Sign. Rolle.

35

Coro. Allegro.

p.

Fin.

Da Capo.

volti.

Recit Largo.

5.

Arioso et Recit. tacc.

Aria Grave.

Dal Segno.

Choral

Festo Pentecostes.

Coro Allegro

Violoncello.

Del Rolle.

36

Fin

2

3.

Da Capo.

Recit. Largo.

p.

p.

p.

Arioso.

sempre piano.

Recit.

Aria Grave.

p.

p.

Fin.

Dal segno.

Choral

Festo Pentecostes.

Organo.

38

del Rolle.

Coro Allegro.

unis.

unis.

unis.

Ottav. 3.

2.

Da Capo.

Choral

Recit. Largo.

unif. unif. unif. unif.

Arioso. sempre piano.

Tasto Solo.

volti.

Recit.

Aria.

Fin.

Dal Segno.

122