Gesel

Festo Purificationis Mariae.

Die Gottseligkeit ist zu allen Dingen
nütze &c.

Text

Nr inw.
2303

Festo Purificationis Mariae

Coro

Gesell.

Cornu 1

Cornu 2

Oboe 1

Oboe 2

Violino 1

Con oboi 1

Violino 2.

Con oboi 2

Viola

Violoncello

Basso

Tutti

Dingen zu allen Dingen nütze die Gottseligkeit ist zu allen

Dingen zu allen Dingen nütze die Gottseligkeit ist zu allen

Dingen zu allen Dingen nütze, welche die Verheißung

Dingen zu allen Dingen nütze

fin.

Die Gottseligkeit ist zu allen

Die Gottseelig Leut

ist zu allen Dingen gut

allen Dingen nütze

und hat die Ver-

Die Gottseelig Leut

ist zu allen Dingen gut

allen Dingen nütze

und das zu himmlischen Leben

und das zu himmlischen Leben

Fried[rich]

Vivace

Ten.

Bass

und das zunehmende Leben,

und hat die Verherrlichung

und das zunehmende Leben, und hat die Verherrlichung

und das zunehmende Leben, und hat die Verherrlichung

und das zunehmende Leben,

Arie:

Wie glücklich ist ihr Herz zu preisen, Herz, das sich nur Himmelwärts zu seiner Zeit

schwingt, ihr Herz das ohne Furcht wie Tauben sich empor

Adso

schwingt. so verachtet eine Seele gleich zu werden, verachtet

die Gedanken verjagt.

sorge mir Essen

Tenor.

Glaubens ein Opfer seiner Andacht

Herr, du weißt mein Elend, mein

Hier ist sie, sie kommt nicht

Hier ist sie, sie kommt

Himmel ist gnädig

schlafen will.

Aria.

Oboi

Violini

Viola

Canto

Cont.

con oboi

piano

pianissime

pianissimo

piano

piano

Fin

piano

tasto solo

Recit.

Und wüsste wie mich so sehr

Liebe, und wüsste wie mich so schmerzlich sie so theuer und werth

wenig Freude gaben Gott

denn und noch viel genügsamer

verlassen. Voll unsrer

Glück vollkommen seyn, so müssten wir

keine Lust mehr

Ach

Ach

Ach

{Lasß Liebe, meine Augen blicken, Dein Freundlichsein, ersticht } dann ohne dich zu le = ben
{Mein Herze zu erquicken, Dein Lachen mein Gemüthe }

ist lauter Herzeleid, ohne deinen Augen schein ist mir sehr übel zeit.

F. Purif. Mariae. Dis. 10

Corno 1mo.

Coro.

Recit Aria et Recit. tace!

Choral

F. Purif. Mariae.

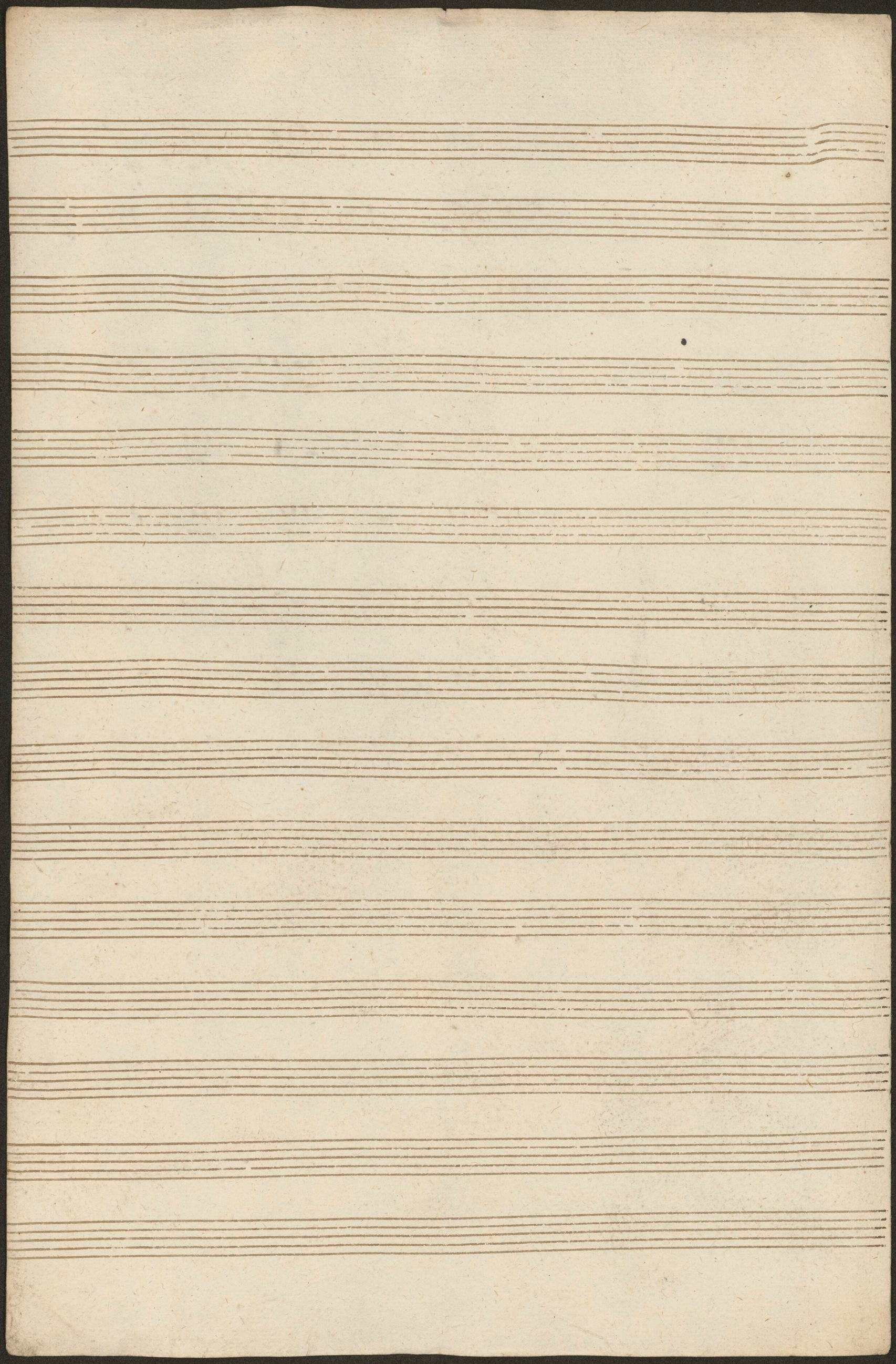
Dis. 11

Corno IIdo.

Coro.

Choral.

Recit. Aria et Recit. facit.



Festo Purif. Mariae.

Coro.

Oboe Imo.

p.

f

p.

10.

Dal Segno.

Recit. tace!

volti.

Aria.

Da Capo.

Recit. tace!

Choral.

Festo Purific. Mariae.

Coro.

Oboë 1mo.

Dal Segno.

Recit. tace!

volti.

Aria.

tr. tr. tr. 9. 3. 6. pp. fin. 3. 2. 3. 2. 4. 9. Da Capo.

Recit. tace!

Choral.

Festo Purificat. Mariae.

Violino 1mo.

Coro.

3.

2.

Dal Segno.

Recit. lace!

Aria.

15.

4.

8.

2.

Da Capo.

Recit. lacc!

Choral.

Festo Purificat. Mariae.

Violino. IIdo.

Coro.

Dal segno.

Recit. tace!

Aria.

Fin.

Da Capo.

Recit tace!

Choral.

F. Purif. Mariae.
Cors.

Viola.

Recit. tace!

volti.

Aria.

Recit. tace!

Choral.

Da Capo.

Festo Purific. Mariae.

Violoncello.

Coro.

2.

1.

Dal Segno.

Recit.

2

1.

Aria.

Da Capo.

Recit.

Choral.

Festo Purific. Mariae.

Organo.

Coro.

Fin.

tasto solo

Dal Segno.

taste forte.

1.

Da Capo.

Recit.

Choral

Recit

Aria.

tasto solo.

volti

Festo Purific. Mariae.

Canto.

Coro.

32.

Die Gottseligkeit ist zu allen Dingen, zu allen Dingen nütz,

zu Die Gottseligkeit ist zu allen Dingen, zu allen Dingen nütze

nur hat die Verheißung, sing dieses und des zukünftigen Lebens nur hat

die Verheißung dieses und des zukünftigen Lebens.

10.

Die Gottseligkeit ist zu allen Dingen zu allen Dingen nütze.

nur hat die Verheißung dieses und des zukünftigen Lebens nur hat die Verheißung

Die Gottseligkeit ist zu allen Dingen, zu allen Dingen nütze

nur hat die Verheißung dieses und des zukünftigen Lebens.

17.

Recit. tace!

Aria.

31.

Ein Christ trauriglich, ein Christ traurigs ein

Du findst ein Dorf, ein Dorf in Jesu Jesu

nur schlaft und wachet und wachet ein nur schlaft

und wachet und wachet ein, schlaft und wachet. wachet ein, ein Christ traurigs ein

1.

Du findst ein Dorf in Jesu Jesu in Jesu Jesu

nur schlaft und wachet volti.

und wünsch ein sanftes sanft u. wünsch ein, sanftes sanft u. wünsch ein, ein sanftes sanft

sanft und wün—sch ein

2. Fin.

sing gegen gewünd——— ein kalt sich rühren

3.

sing gegen gewünd——— ein kalt sich rühren

Solo.

3.

tutti.

ein kalt sich rühren

und spricht: ja getrost ja

liebes, ach ja getrost ach ja liebes, soll mei—ne letz—te Stunde

tr.

1.

sing gegen

gewünd——— bis

ein kalt sich rühren, sing gegen gewünd———

Solo.

ein kalt sich rühren und spricht: ja

getrost ach ja liebes

tr.

soll meine letzten Stunde, die letzte Stun—de

tr.

sey, soll meine letz—te

Stunde sey.

Da Capo.

Recit.

10.

auf der Welt gesehen. Da bald die ird'sche Welt entrissen; so bald uns ja ein Licht erfreut

5.

so finden wir die Glückseligkeit

Basso.

Choral.

tr.

Lasst Lieb'ster mich erblicken, mein sonnenklar Angesicht

Mein Herze zu erquicken, kein Ach und Leid erscheinet nicht

Komm doch mich zu lie—ben ist Herzen

Herzeliebe vor deinen Augen stehen, ist meine Pflicht.

Festo Purif. Mariae.

Canto.

32.

Coro

Die Gottseligkeit ist zu allen Dingen zu allen Dingen nütze,

die Gottseligkeit ist zu allen Dingen zu allen Dingen nütze,

habend die Verheissung dieses und des zukünftigen Lebens und hat die Verheissung

tr.

10.

dieses und des zukünftigen Lebens.

die Gottseligkeit ist zu allen Dingen zu allen Dingen nütze,

habend die Verheissung dieses und des zukünftigen Lebens. und hat die Verheissung

dieses und des zukünftigen Lebens die Gottseligkeit ist zu allen Dingen zu allen Dingen nütze

und hat die Verheissung dieses

17.

und des zukünftigen Lebens.

Recit. tacc!

31.

Aria.

Ein Christ freudig, ein Christ freudig und sein Leben

befindet ein Theil, ein Theil in Jesu Wunden

und schläft sanft und ruhig ein

und schläft sanft und ru — hig ein, schläft sanft. ruhig ein, ein Christ freudig und sein Leben

befindet ein Theil in Jesu Wunden in Jesu Wunden und schläft sanft

und ruhig ein. schläft sanft. ruhig ein, schläft sanft. ruhig ein,

volti.

2. fin.

nur Ihnen stehet sanft und ruhig nur ruhig nur

Hingegen ist ——— " fin.

3. tutti

Adelsüsse Träume

Hingegen grünt ——— " die Adelsüsse Träume

Solo

und geneigt: ja

Güte ach ja Liebe, ach ja Güte ach Liebe, soll mir — nur letz — te Stunde sagen

1.

Hingegen grünt ——— " die Adelsüsse Träume, hingegen grünt ——— die Adelsüsse Träume,

tutti bis

Solo.

tr.

ner und geneigt: ja Güte ach ja Liebe soll meine letzte Stunde, die letzte Stunde sagen, soll

tr.

meine letz — te Stunde sagen.

Da Capo.

10.

Recit.

auf den Adel gesehen. Da bald wie mit der Adel mutet neigt so bald mit der Güte verbunden so finden

5.

wir den Glückseligkeit. Basso.

Choral.

tr.

Lass Lydien mir nur blicken dein freundlich Angesicht Mein Herz zu mir nur lenken, kommt, kommt, mein Freund herbei

dein ohne dich zu leben ist lauter

Herzeleid wer deinen Augen schauen, ist rechte Seeligkeit.

Alto.

Coro. 32.

Die Gottseligkeit ist zu allen Dingen zu allen Dingen nütze die Gottseligkeit ist zu allen Dingen, zu allen Dingen nütze, und hat die Verheißung dieses und des zukünftigen Lebens, und hat die Verheißung dieses und des zukünftigen Le—

10.

bens Die Gottseligkeit ist zu allen Dingen zu allen

5.

Dingen nütze, und hat die Verheißung dieses und des zukünftigen Lebens

und hat die Verheißung dieses und des zukünftigen Lebens Die Gottseligkeit

ist zu allen Dingen zu allen Dingen nütze und hat die Verheißung

tr.

17.

dieses und des zukünftigen Le— bens.

Recit. tace!

99.

tutti.

Aria Canto

n. gewiß: ja gerne recht ja liebe, recht ja

14.

gerne, recht ja liebe recht ja liebe, recht ja gerne recht ja liebe

10.

Da Capo. Recit.

5.

Tenore: seliger unsterne. Voll unser glückvollkommen seinen, se

10.

müsse unsterblichen Teufel sein; der niemals wieder auf der Welt zu sehen. Canto.

volti.

Choral

Choral

Mein Liebster mich erblicket, sein freundlich Auge sticket, kommt mir mein Herz zu pflücken, kommt mir mein Herz zu pflücken,

Leben ist lauter Freudenleid; wer seinen Augen stehet, ist treffen Dolchen.

Festo Purificat. Mariae.

Tenore.

Coro. 32.

Die Gottseligkeit ist zu allen Dingen, zu allen Dingen nütze, die Gottseligkeit ist zu allen Dingen, zu allen Dingen nütze, die Gottseligkeit ist zu allen Dingen, zu allen Dingen nütze, die Verheißung, die Verheißung des zukünftigen Lebens, die Gottseligkeit ist zu allen Dingen nütze, die Gottseligkeit ist zu allen Dingen nütze, die Verheißung des zukünftigen Lebens, die Verheißung des zukünftigen Lebens. Die Gottseligkeit ist zu allen Dingen, zu allen Dingen nütze, die Gottseligkeit ist zu allen Dingen, zu allen Dingen nütze, die Verheißung des zukünftigen Lebens.

Recit.

Basso: Dieses ist gewißlich wahr. Und Jesus Christus kam in die Welt, Sünder selig zu machen; unter welchen ich der fürnehmste bin. Aber darum bin ich Barmherzigkeit empfangen, daß an mir vornehmlich Jesus Christus erzeigte alle Geduld, zum Exempel denen, die an ihn gläubig werden sollen.

Aria Canto.

tutti.

Ja, Ja, Ja,

Recit.

Und wenn wir noch so lange Leben und wenn wir noch so glücklich seyn; so kan uns doch nur wenig

14.

Choral. freuen geben; Gott kan uns nur recht seelig machen erfreuen. Alto. Canto. Basso.

Herr Jesu Christ mich recht erblicke, mit deinen lieben Augen stets, Dein Herze zu mir neigen thue, thue mich nicht lassen umsonst. Dein Hilf zu leben ist meine Freude

für deinen Augen stehen, ist rechte Seligkeit.

Festo. Purificat. Mariae

Coro. 32.

Basso.

Ein Gottseligkeit ist zu allen Dingen, zu allen Dingen nütze

Ein Gottseligkeit ist zu allen Dingen, zu allen Dingen nütze und hat die Verheissung dieses und des zukünftigen Lebens, und hat die Verheissung

dieses und des zukünftigen Lebens

10.

Ein Gottseligkeit

5.

ist zu allen Dingen, zu allen Dingen nütze und hat die Ver

heissung dieses und des zukünftigen Lebens und hat die Verheis — sung dieses

und des zukünftigen Lebens Ein Gottseligkeit ist zu allen Dingen zu

allen Dingen nütze und hat die Verheissung dieses und des zukünftigen

17.

Recit.

Ein glückseliger Hertz, ein fromm, das seine himmelwärts zu seinem Herrn springt, ein Hertz

das ohne Falsch, wie Tauben, und steht im Glauben, ein Hertz voller Andacht bringt, das steht dem

Heiland gleich zu trauren, wie als wie ein Mensch in menschlichen Leidenszeiten, wenn ihn Gewalt verletzt.

Zweifel, wie sehr als ihn wehtun, das den göttlichen Gesetzen, zeigen sich unbeständig

7.

ist.

volti.

99.

Aria Canto

tutti.

14.

Da Capo. Canto.

Recit. 14.

Choral.