Domin. 22 post Trinitatis.

Per intervallum [illegible]

a

2 Oboi.
2 Violini.
Viola
Violoncello
Violono.
Canto.
Alto.
Tenore.
Basso.
con
Organo

B.

Nr inw.
2298

Dominica 22 p. Trinit.

mf.

Coro.

Col Canto.

Col Canto.

Liebt einander, liebt einander, schwindlicht, freylich

Liebt einander, liebt einander, schwindlicht, freylich

einander, schwindlicht, freylich und steygebet einer den andern, geschwindlicht

einander, schwindlicht, freylich und steygebet einer den andern, geschwindlicht

freylich, liebt einander, schwindlicht, freylich

und steygebet einer den andern, den andern

freylich, liebt einander, schwindlicht, freylich

und steygebet einer den andern, den andern

einander, schwindlicht, freylich und steygebet einer den andern, den andern, gleichwie ein Gott, reißt steygebet

einander, schwindlicht, freylich und steygebet einer den andern, den andern, gleichwie ein Gott, reißt steygebet

piano

sol in Christo in Christo in Christ o,

in Christo

sol, in Christo in Chri - sto,

freyd unter ein

freyd unter ein

freyd unter ein

ver - der freundlich freylich freyd unter ein ander der freundlich freyd der frey — lich freyd der frey —

p:

ver — der freundlich freylich freyd unter ein ander der freundlich freyd der frey — lich freyd der frey —

p:

freylich

lindster gebet einer den andern den andern

lindster

freylich

lindster gebet einer den andern den andern

lindster

gebet einer den andern den andern

gleichwie Gott äuserwe —

gebet einer den andern den andern

gleichwie Gott äuserwe —

Senza Obri

Ob. stromentorsfor Ralf. v seeligen Ge.

bess.

Ahrgeschwulstheil ist ader Geister noss. Kämpfen in dem ganzen Leib kumt

nächtig, freyl ist er ünd ist ohne, und selbige ist der zu bey, der zu gött Gesellschaft oder Stein; Ader

fast ü. stets vorig wird.

ist in der That in der Halbe in steht; das grosse Hospital ist das Volk, so stets gibt, der äusser

Ahrgeschwulstheil, ist in Christo in Chri- stus steht stets

Ahrgeschwulstheil, ist in Christo in Chri- stus steht stets.

Adell als sein Freudin

Volki

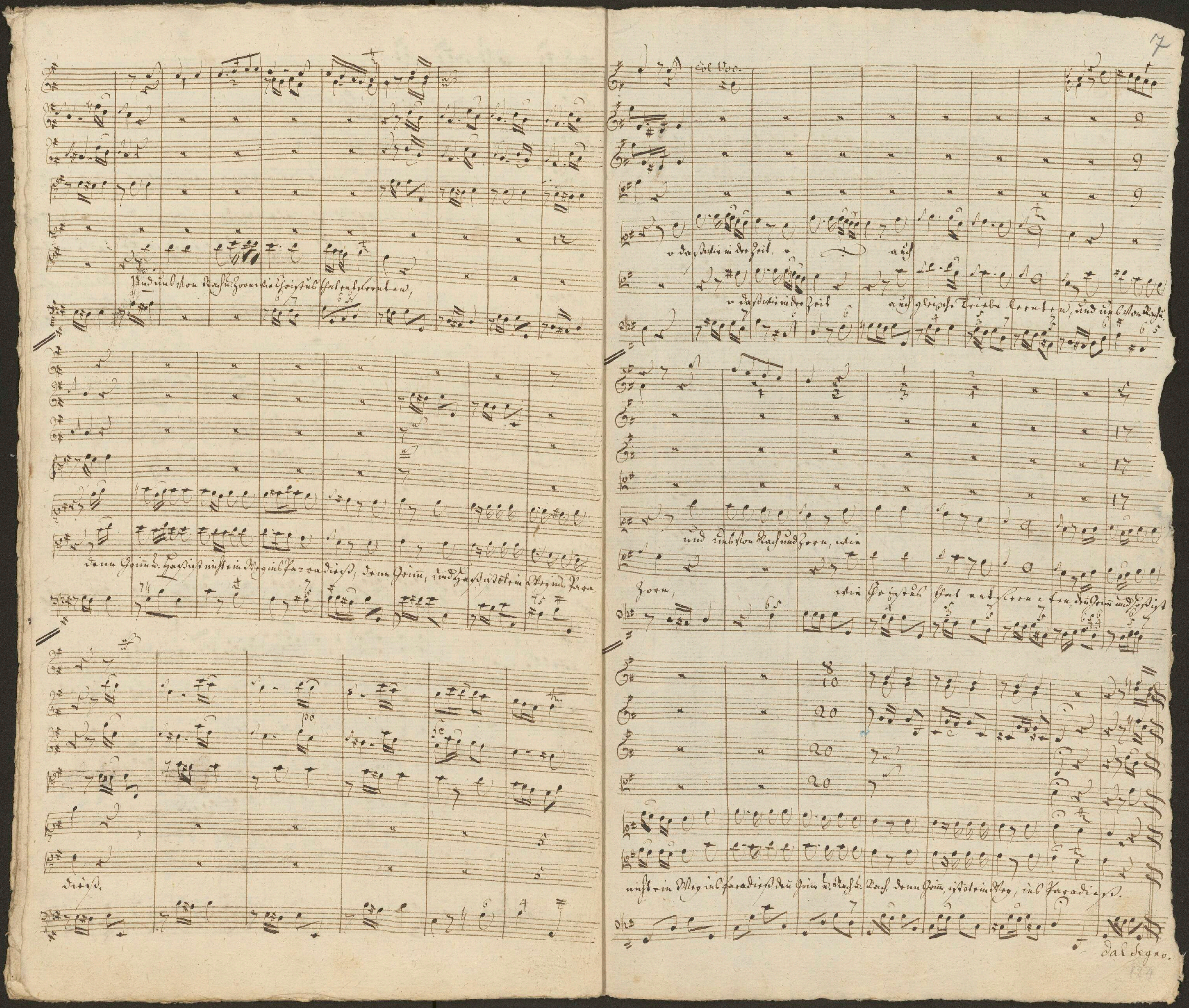
Duetto affettuoso

13

13

18

f = ewigkeit, und Heilswichtigkeit, der Sünde unerforschte Abgründe, Herzeleid, Herzangst und Qual der Hölle


col Voc.
dal Segno.

Recit.

Herr! Du allein ist's Ruhm und Lob zu geben, daß du der Freund Israel wider den Haß der Welt

sterben, auch in deinem Tode bist. Nun wird der Fürst dieser Welt hinausgestoßen, und dein Volk wird

Choral

1 Hilf, Jesu, daß dein Marter in unserm Herzen bleibe, daß uns dein bitter Marter ja niemand betrüb' - be,
2 Gib, daß dein Unschuld uns nicht zu Sünden reize, in deinem Dienst wir der Welt bleib' - ben,

1 ihr nicht verleumde, noch durch falsche Künste, mit Heuchelei berücke.
2 und treulos Herzen jemand soll beklagen, und ihr verjage.

Domin. 22 post Trinit.

Oboë 1mo:

Coro.

Recit tace!

Duetto. affect:

volti

1. 8.

1.

da Segno. : Recit. tacc. :

Choral.

Domin. 22 post Trinit.

Oboë II^do.

Coro.

1.

2.

Recit. tace!

Duetto. affect:

volti.

12.

2.

2.

7.

10.

1.

Dal Segno.

Recit. tace!

Choral.

Domin. 22 post Trinit.

Violino 1mo.

Coro.

piano.

Accompo.

1 2

volti.

Duetto affectuoso.

1. 4. 4. 1. 20.

Da Segno.

Accomp.

Choral.

Domin. 22 post Trinit.

Violino. IIdo

Coro.

volti.

Duetto. affect.

20.

Dal Segno

Recit.

Choral.

Coro.

Accomp.

volti.

Duetto.

1. 2. 3. 4. 20.

Dal Segno.

Recit.

Choral.

Domin. 22 post Trinit.

13

Violoncello.

Coro.

Accomp.

volti.

Duetto. affect.

1.

4.

4.

2.

2.

Dal Segno.

Accomp.

Choral.

Domin. 22. post Trinit.

Coro.

Organo.

unisono.

unisono.

unif.

Accomp.

volti.

Duetto affect.

1.

4.

4.

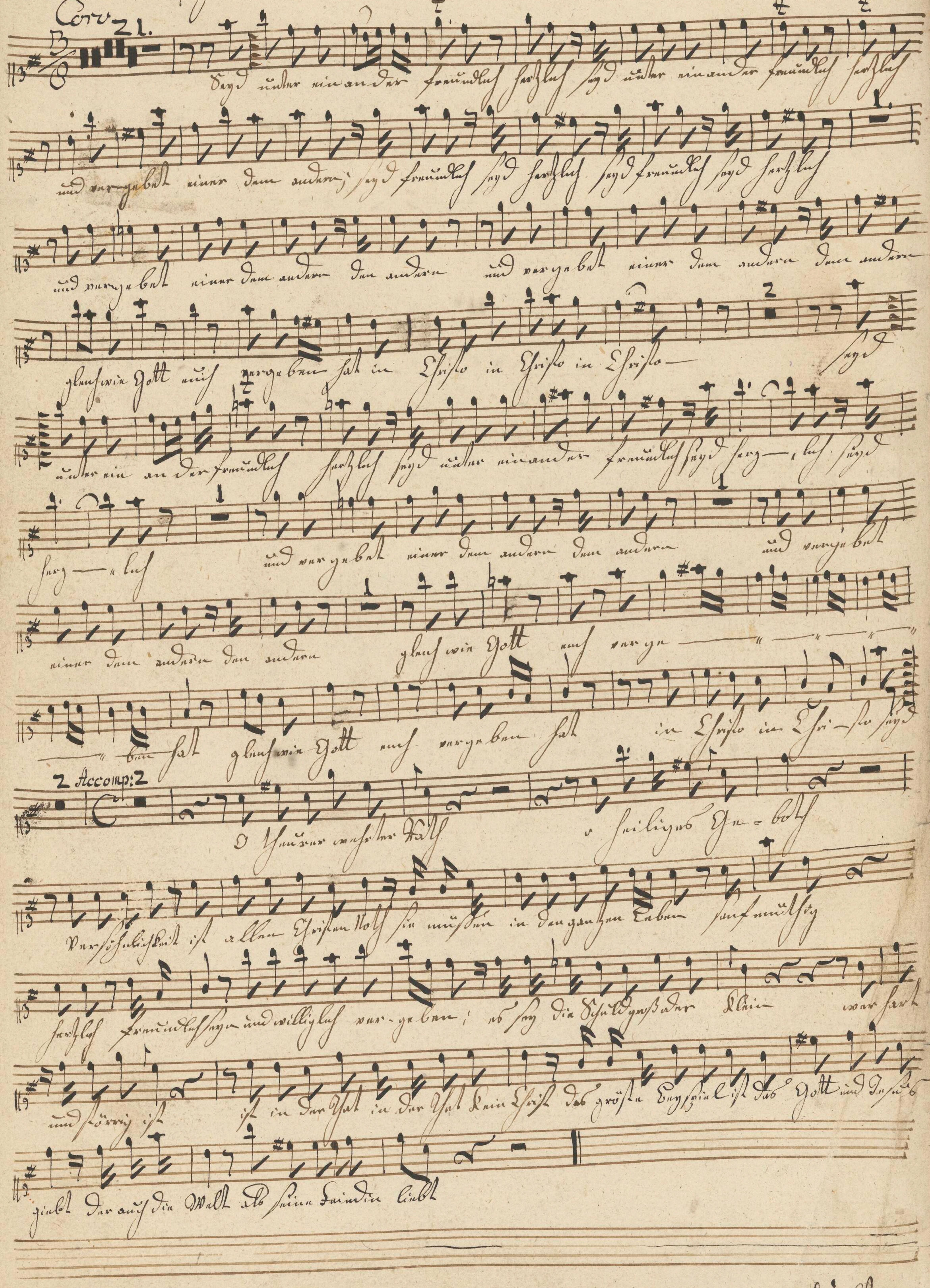
2.

Dal Segno.

Recit. con Accomp.

Choral

Domin. 22 post Trinit. Canto



Volti.

Duetto.

26

Die C — wig Heil und Zeil singt Gott zum Preis Das sei — ne Huld auf ünss

söss in Weise vnsyab vnsyahs und Gnad sodann lässt

Heil und Zeil singt Gott zum Preis Das seine Huld auf ünss söss in

Die C — wig

Weise vnsyab vnsyahs und Gnad sodann lässt

10

Vns — yahs und Gnad sod — dann ——— lässt

O das wir in der Zeit auf gluse Trin,

12

ba basse sun

dass Sünd u Hass ist must ein Weg ins Ha — ver dins, dass Sünd

und Hass ist must ein Weg ins Haver dins

v das wir in der Zeit v

— auf gluse Trinka basse sun

und ans von Hass und Zorn, vin Ewiglus

Hass und Lus — sen dass Sünd und Hass ist must ein Weg ins Haver dins, dass Sünd und Hass und

Hass dass Sünd ist must ein Weg ins Haver dins

10

Recit tace.

Choral

v 1 Sünd dass dass Zusammen Häuflein liebe Herr Jesu Christ
v 2. Sünd dass dass uns seinen Schwäch und Blöd in wasser Dankmuth

mit uns Leuten mit grass falsche Tück
Leuten Herzen seinen Fall beklage,

Jesu

Domin. 22. post Trinit.

Canto.

Coro. 21.

16

Vngemutter ein trewer freundlich, freyzlich, nye mutter ein trewer freundlich, freyzlich,

ist vns nye bot nirgen zum trosten; nye freundlich, nye freyzlich nye freundlich, nye freyzlich

vns nye bot nirgen zum trosten zum trosten vns nye bot nirgen zum trosten zum trosten

ynniglich Gott vns nye bot in Christo, in Christo, in Christo

mutter ein trewer freundlich freyzlich, nye mutter ein trewer freundlich, nye freyz — lich nye

freyz — lich nur nye bot nirgen zum trosten, zum trosten nur nye bot

nirgen zum trosten zum trosten ynniglich Gott vns nye ge — — — —

Accomp.

bot, ynniglich Gott vns nye bot in Christo in Chri — sto nye

O! schöne wertzer kurtz, o seliges Gebett:

keuschlichkeit ist rechter Christen art. die müssen in dem heyligen Leben feuchtmütig

freyzlich freundlichsein, mitwilliglich nye geben; nehm ein bissel gross der klein, nur fest

nur stetig ist, ist in nye bot, in nye Gott in Christ, der gröste Lengstlist, der Gott nur

ihn in sie gibt, nye vns sein Gnad als einen feinen liebt.

Volti.

Duetto.

26.

Ein f——"reigniß nur Zeit singt Gott zum Preis reiß sie——" nen fällt auf

unerforschte Thaten unergründ, unergründ, und Gnaden festen Lieb. ein treiy"

keit und Zeit singt Gott zum Preise reiß seinen fällt auf unerforschte Thaten unergründ

unergründ und Gnaden fes——"sen Lieb

10.

D reißt ein in eure Zeit auf gleiche Preis"

12.

den bauten! denn Grimm, fass ist nicht ein Tag ins Jahr——"verbind; denn Grimm

und fass ist nicht ein Tag ins Jahr verbind

5.

reißt ein in eure Zeit v——"

auf gleiche Thaten bauten und und von Herzen, rein

Herzlichkeit, nicht eben——"denn denn Grimm nur fass ist nicht ein Tag ins

10.

Jahr verbind; denn Grimm nur

herz und herz; denn Grimm ist nicht ein Tag ins Jahr verbind.

Recit. tace!

Choral.

v 1. Ach Herr, reiß ist unsinnen Thaten nicht lang,

v 2. Gib ja Geduld, immerdar unsere Geduld lenke

deine Langmut nicht zu unserm Schaden

nicht verlängern, unsinnen Taten nicht

deinem Zorn unsern Fall beklagen, und ihn bestrafen.

mütterlich bedenke.

Domin. 22 post Trinit.

Alto.

Coro. 21.

Ehre unsre nie ruhne freundlich, herzlich, ehre unsre nie ruhne freundlich

herzlich und erhebet nie unsre ruhn ruhnen, ehre freundlich ehre herzlich ehre freundlich, ehre herzlich

und erhebet nie unsre ruhn ruhnen, ruhn ruhnen und — nie ruhnen

gläubige Gott auf erhoben sei in Christo, in Christo, in Chri — sto.

unsre nie ruhne freundlich, herzlich ehre — ehre herz — lich

— lich und erhebet nie unsre ruhn ruhnen, ruhn ruhnen und erhebet nie unsre

ruhnen ruhn ruhnen gläubige Gott auf ehre — —

sei gläubige Gott auf erhoben sei in Christo in Chri — sto, ehre

Recit. tace!

Duetto. 26.

Ein — wigkeit und Zeit ging Gott zum Preis, das Chri — en feld auf

unsre Christ, erhebe, erhebe, und Gnade haben lässt die Ewigkeit

und Zeit ging Gott zum Preis das unsre feld auf unsre Christ erhebe, erhebe

und Gnade ha — ben lässt 19.

und uns den Heiland Jesu in Christ das fest, und

stehen Jesum Gnade ist reine Christ ist — reich, Jesu Gnade und fest

volti presto

6.

ist nicht ein Ding ins Feuer eins — o du Zeit in der Zeit — auf jenen Tag

1.

kommen und aus dem rechten Zorn — ein Christ steht, auferstehen; den Heiden ist

C tv. 10.

ist nicht ein Ding ins Feuer eins, den Heiden ist nicht den Heiden ist ein Ding ins Feuer eins.

Recit. tace!

Choral.

x1. ich lasse, das ist mein Kostgänger lieber — durch bitter Leiden ist nimmer ab getrieben; ist

nicht zu nehmen, noch durch falsche Tränken, mit Geld zu kränken.

Domin. 22 p. Trinit.

Tenore.

Coro. 21.

Lege Hertze einander freundlich, freyzlich, lege Hertze einander

freundlich, freyzlich, 1. und ergebet einer dem andern, lege freundlich, legefreyzlich, legefreundlich, lege

freyzlich 1. und ergebet einer dem andern, dem andern und ergebet einer

dem andern, dem andern, gleich wie Gott uns 1. ergebene seel in Christo, in Christo,

2. in Christo lege Hertze einander freundlich, freyzlich lege Hertze

einander freundlich, legefreyz—lich legefreyz—lich 1. und ergebet einer dem

andern, dem andern 1. und ergebet einer dem andern, dem andern

gleich wie Gott uns ergebe—"—"—"—"—"—ne seel, gleich wie

Gott uns ergebene seel, in Christo, in Christo, in Chri—sto, lege sto. Recomp.

O theure werthe Ruh! O heilig hoch Gebott: Ihr gesellet

heit ist allen Christen noth. Die müssen in dem ganzen Leben fleißig, freyzlich

freundlich ja, und williglich ergeben, als ein Hertz ein Sinn. Ihre seel und

stärke ist, ist in der Seel, in der Seel sein Christ, der größte Lust spiel ist, der Gott uns geben hat

uns auf dem Welt als seine Kinder liebt. Duetto et Recit. tace!

Choral.

Helff uns, daß wir unsern Nechsten lieben, durch bitten Werk ihn nimmer betrüben ihn nicht verleumden noch ihm gefehrlich stücke mutwillig drücken.

Domin. 22. post Trinit.

Basso.

Coro. 21.

Sage unter wie denen freundlich, freudlich, sage unter wie denen freundlich, freudlich,

1. sage freudlich, freudlich, nur erhebet wieder wieder denen sage freundlich, sage freudlich, sage freundlich,

sage freudlich, nur erhebet wieder wieder denen, wieder denen nur erhebet

wieder wieder denen, wieder denen gleichfalls Gott auch erhoben sey in Christo

2. in Christo Sage unter wie denen freundlich, freudlich sage unter wie,

denen freundlich, sage freud—lich sage freud—lich 1. nur erhebet wieder

denen wieder denen nur erhebet wieder wieder denen, wieder denen gleichfalls Gott

auch erhoben sey in Christo in Christo in Christo, sage Accomp. 19.

2.

Duetto tace!

Recit con Accomp.

Herr! du allein verstehst einen recht zu geben, was sich der Freundlichkeit nur denen ergeben

weist das ohne Ende zu streben auf jenen Schritt in seinen Wegen tritt, wenn wir dem

Nächsten nicht vergeben; wie soll uns Gottes Huld bey unsrer Schuld mit Freundlichkeit ansehen?

volti.

Choral.

