Dominica 18 post Trinit.

Handelt in der Liebe, gleichwie

a

2 Oboi et 2 Flaut. trav.
2 Violini
Viola
Violoncello
Violono
Canto
Alto
Tenore
Basso
con
Organo

del Sign. Gesel.

Nr inw.
2294

Domin. 19 p. Trin.

Oboë 1mo.

Coro.

Recit. tace!

Aria.

Fin. Flaut. picco

volti.

Flauto picco[illegible] 1.

6.

2.

Oboë 1.

p. f. ff.

dal Segno.

Choral

Dom. 19 p. Trinit.

Oboe 2da.

Coro.

Recit. tace!

Aria.

Tim. Flaut. piccol. 8. volti.

6.

2.

Oboe I.

p.

Dal segno.

Choral.

Domin. 19 p. Trinit.

Violino 1mo.

Coro.

Recit. Alto tace!

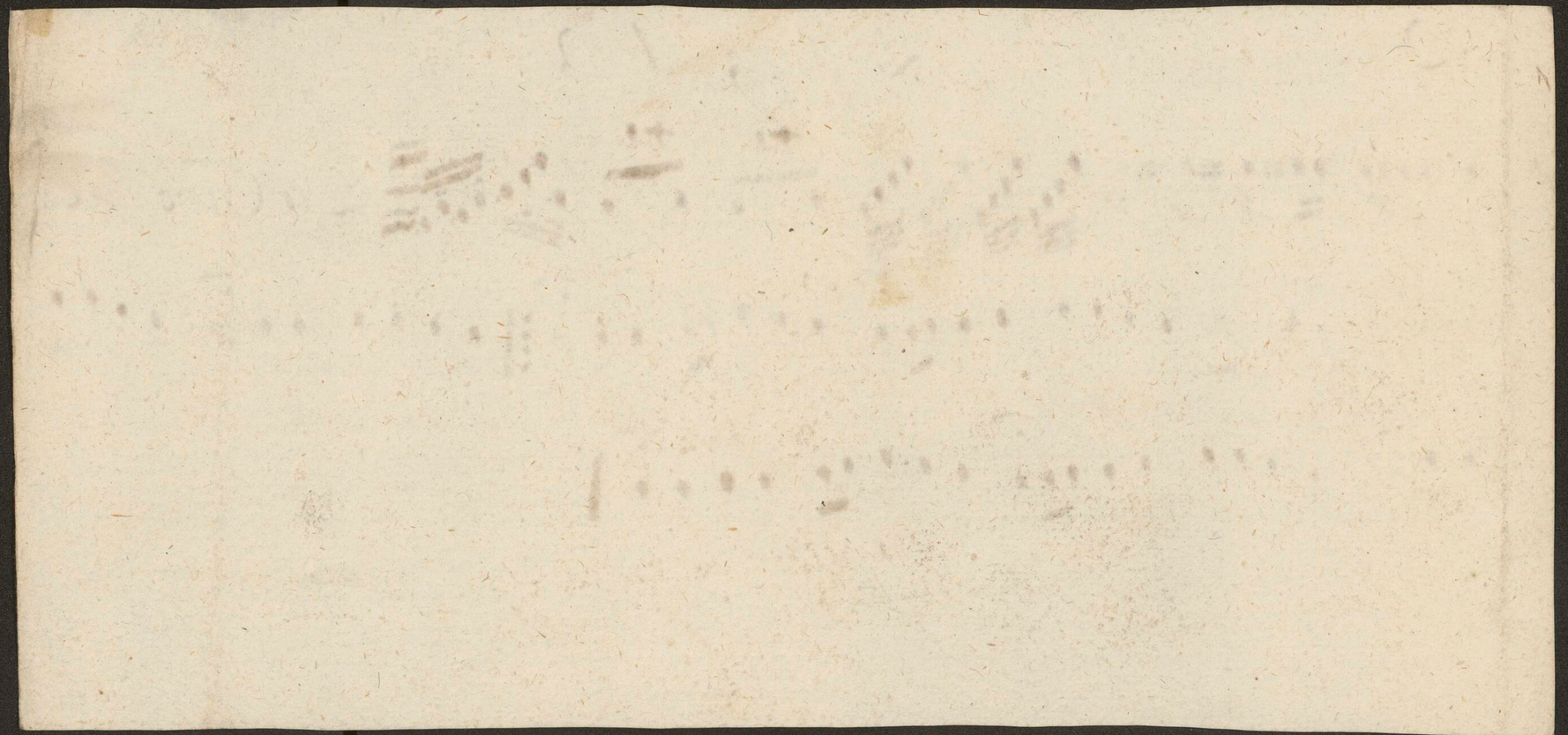
volti.

Aria.

bis.

vide fin


Domin. 19 p. Trinit.
Zugabe zur 1ma Violin.
5
p.
f.
Da Capo dal Segno
Choral.
tr.



Domin. 19 post Trinit.

Violino IIdo.

Coro.

Recit. tace!

volti.

Aria.

1.

2.

19p. Trinit.

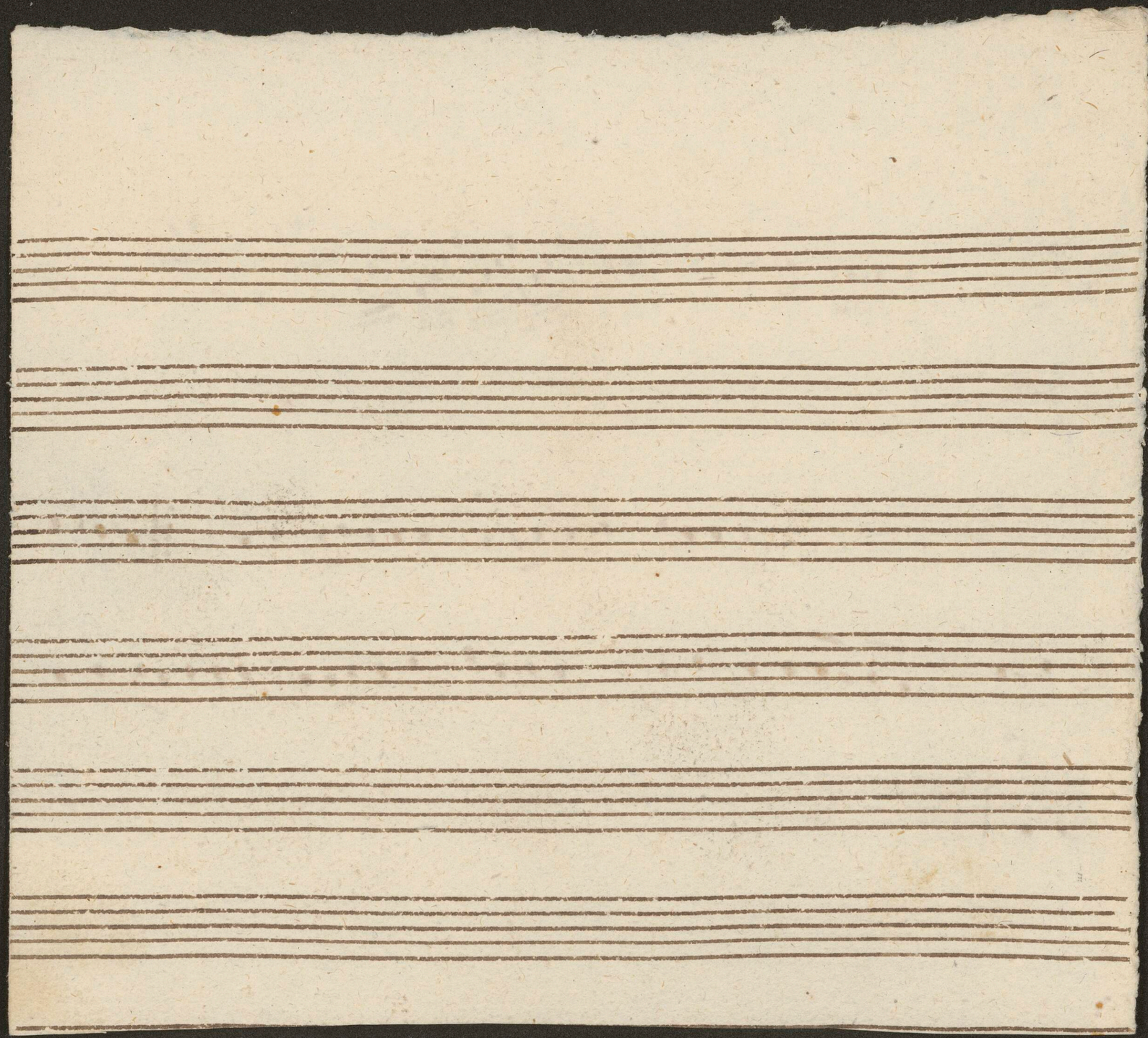
Englezn zur Violino 2de

7

p.

Dal Segno.

Choral




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Domin. 19p. Trinit.

Viola.

Coro.

1.

1.

cvolti.

Aria.

Da Capo.

Choral.

Domin. 19 p. Trinit.

Violoncello.

Coro.

1.

Recit.

volti.

Aria.

Dal Segno.

Choral.

Domin. 19. p. Trinit.

Organo.

Coro.

unis.

unis.

1.

unis.

Recit.

Aria

Choral.

Dal segno.

Dominic. 19. p. Trinit.

Canto.

Coro.

Lass dein Sünde nicht ihren Willen. Lass dein Sünde nicht ihren Willen, sondern fresse

übers sie, lass dein Sünde nicht ihren Willen, lass dein Sünde nicht ihren Willen, sondern

fresse — sie übers sie, sondern fresse übers sie, sondern fresse übers sie.

Lass dein Sünde nicht ihren Willen, sondern fresse übers sie Lass dein Sünde

nicht ihren Willen, sondern fresse übers sie sondern fres — sie, fresse übers sie,

Lass dein Sünde nicht ihren Willen, sondern fres — — sie übers sie, sondern

fresse übers sie, lass dein Sünde nicht ihren Willen, sondern fresse übers sie

sondern fresse übers sie sondern fres — sie übers sie. Recit. tacet!

Aria. Ig.

Klingt Menschen klingt — vor ihrer Hellen, klingt Menschen klingt

— vor ihrer Hellen sie klatscht sie sticht sie tödtet mich, sie klatscht sie

sticht sie tödtet mich, klingt Menschen klingt vor ihrer Hellen, klingt Menschen, klingt vor ihrer Hellen,

sie klatscht sie sticht sie tödtet mich sie tödtet mich. Klingt Menschen klingt vor ihrer

Hellen, klingt — — sie klatscht, sie sticht, sie tödtet mich sie

töd — tet mich, klingt Menschen klingt vor ihrer Hellen, klingt Menschen klingt vor ihrer Hellen sie

klatscht, sie sticht sie tödtet mich, sie tödtet mich. Fine Klingt ÷ klatscht

Von der Sünden Verderben erlöst uns Herr u. Gott heil. Geist Herr u. Gott heil. Geist

unsre Klagen hörtest hört nicht hörtest deiner Feinde Klagen

in das Höllenreich, in das Höllenreich nur führst nur führst in das Höllenreich,

in das Höllenreich, ändert ÷ ändert deine Feinde

tut Herz und Saiten klang hört nicht noch der Feinde Klagen, hört nicht

hört nicht noch der Feinde Klagen nur führst in das Höllenreich in das höl-

10.

lenreich,

Da Capo da Segno.

Choral

Ich rufe dich allein Jesu Christ
ich will das Deine suchen, und allein

Weil die Feinde stark sind
dich ihre Tücke

zu
und ihr Toben.

will und sucht will ich halten dich erkenne will deinen

schnöden Lügen muß nicht

Zauberwerke.

Domin. 19. p. Trinit.

12.

Coro.

Canto.

Lasset uns nicht in unserm Willen, lasset uns nicht in unserm Willen, sondern fasse über

sie, lasset uns nicht in unserm Willen, lasset uns nicht in unserm Willen, sondern fasse —"—

—"sie über sie, sondern fasse über sie, sondern fasse über sie.

Lasset uns nicht

in unserm Willen, sondern fasse über sie

Lasset uns nicht in unserm Willen, sondern fasse über

in, sondern fasse — "sie, fasse über sie,

—"sie über sie, sondern fasse über sie,

über sie, sondern fasse über sie, sondern fasse —"—sie über sie.

Recit. tacet

Aria. 19.

Flinst Menschen, flinst — wie eine Schlangen, flinst Menschen flinst — wie

eine Schlangen, in flinst, in stist, in tödtet nicht, in flinst, in stist, in tödtet nicht,

flinst Menschen flinst wie eine Schlangen, flinst Menschen flinst wie eine Schlangen, in flinst, in stist, in

tödtet nicht, in tödtet nicht

in flinst, in stist, in tödtet nicht, in tödtet nicht flinst Menschen flinst wie

eine Schlangen, flinst Menschen flinst wie eine Schlangen, in flinst in stist, in tödtet nicht, in

tödtet nicht.

Fin.

Weisst — nicht von wo Sünden Schwere — herkommt sag ich dir,

Ja sag, sag mir Mensch sag — sort ist nicht der Zungen Klange sort ist, sort ist

volti

10.

Da Capo da Segno.

Choral

Domin. 19 p. Trinit.

Alto.

Coro.

Lass Ihre Sünden nicht ihren Willen, 3. Lass Ihre Sünden nicht ihren Willen, sondern ihre-

-sche über sie, Lass Ihre Sünden nicht ihren Willen, Lass Ihre Sünden nicht ihren Willen, sondern ihre-

-sche über sie, sondern ihre-sche über sie, sondern ihre-sche über sie

3. Lass Ihre Sünden nicht ihren Willen, sondern ihre-sche über sie 1. Lass Ihre

Sünden nicht ihren Willen, sondern ihre-sche über sie, sondern ihre-sche über sie, sondern ihre-sche

4. über sie Lass Ihre Sünden nicht ihren Willen, sondern ihre- -sche über sie

4. sondern ihre-sche über sie Lass Ihre Sünden nicht ihren Willen, sondern ihre-sche

über sie, sondern ihre-sche über sie, sondern ihre- -sche über sie. 2.

Recit.

Ihr Sünden will Gott nicht ihren Willen so gehalten haben, es soll ihr Mensch ihren Willen

thun. Will er nicht freiwillig leben, so lässt er ihr Thun rufen. Was folgt? Ihr Sündiger

Knechtschaft ihr Streit, betrüben Hölle, ja endlich Tod ihr. Wer will sein Leben

beständig in seinen Sünden sucht, steht der verdammten Pein, mit Worten in die

weist in Finsternis, bald anfangs ihr geschwinder, ihr stärksten Riemen stand.

Velti.

Choral

Ich mag sey[n] alle[n] denen, so die[s] hie[r] singen, [illegible] ich will die Zunge[n] zu[m] singen nur allein [illegible] [illegible] [illegible]

Domin. 19 p. Trinit.

Tenore.

Coro.

Lasse dein Wunder nicht ihren Willen,

3.

Lasse dein Wunder nicht ihren Willen, sondern fresse

üben sie, lasse dein Wunder nicht ihren Willen, lasse dein Wunder nicht ihren Willen, sondern fres—

—" —"sse üben sie, sondern fresse üben sie, sondern fresse üben sie

3.

Lasse

Wunder nicht ihren Willen, sondern fresse üben sie,

1.

Lasse dein Wunder nicht ihren Willen, sondern

fresse üben sie, sondern fres—"sse, fresse üben sie,

4.

Lasse dein Wunder nicht ihren Willen, sondern

fresse üben sie, sondern —— sondern fresse üben sie.

4.

Lasse dein Wunder nicht ihren

Willen, sondern fresse üben sie, sondern —— sondern fresse üben sie, sondern fresse

2.

üben sie.

Recit. Alto tace!

Aria. 19.

Choral

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, ich bitt du wollst erhören mich
allein zu dir mein Herz sich richt, wend ab all mein Missethat,

Dein Ohren wend zu mir gnädiglich, mein Bitt nicht lass vergebens sein,
dein Gnad mir gib, hilf mir armen Sünder, dein Gnad mir gib, hilf mir armen Sünder,

Denn wo du willt Sünd zurechnen, wer kann vor dir bestehen?
Denn wo du willt Sünd zurechnen, wer kann vor dir bestehen?

Vergebung ist bei dir allein, das lehrt uns dein heilig Wort gemein,
Vergebung ist bei dir allein, das lehrt uns dein heilig Wort gemein,

Darauf wir bauen unser Trost, unser Werk uns gar nichts helfen kost,
Darauf wir bauen unser Trost, unser Werk uns gar nichts helfen kost,

Darum wir sollen hoffen dein, und nicht verzagen ganz und gar,
Darum wir sollen hoffen dein, und nicht verzagen ganz und gar,

Obschon hier fällt Sünd mancherlei, so steht doch fest dein Gnadenbund,
Obschon hier fällt Sünd mancherlei, so steht doch fest dein Gnadenbund,

Darauf wir bauen unser Trost, unser Werk uns gar nichts helfen kost,
Darauf wir bauen unser Trost, unser Werk uns gar nichts helfen kost,

Darum wir sollen hoffen dein, und nicht verzagen ganz und gar,
Darum wir sollen hoffen dein, und nicht verzagen ganz und gar

Domin 19 p. Trinit.

Basso.

Coro.

Lass dein Dräuen nicht ihren Willen, lass dein Dräuen nicht ihren Willen, sondern fasse üben sie, lass dein Dräuen nicht ihren Willen, lass dein Dräuen nicht ihren Willen, sondern fasse üben sie, sondern fasse üben sie, sondern fasse üben sie