Dominica 16 p. Trinit.

Allen Kleinen ist Heil; und allen seinen Güte p

m f. 66 b.

BIBLIOTEKA PAŃSTWOWA W PRZEMYŚLU
Nr inw.
2292

Coro. Mf. 66 a. Dominica 18 p. Trinitatis 2

c. Oboe I.

c. Oboe 2.

1. Oboe

2. Oboe

Viol. Basso

2. Viol. Basso

Alle Falle Klein und Groß Thun alle zu mir Gott ist mein Trost

Alle Falle Klein und Groß Thun alle zu mir Gott ist mein Trost

Violen

Falle, und Alle zu mir Gott ist mein Trost

Falle, und Alle zu mir Gott ist mein Trost

10

Alle Falle Klein und Groß

Alle Falle Klein und Groß

alla Turca

alla Turca

alla Turca

Adagio

Pizzicato

Pizzicato

con Arco

con Arco

con Arco

Pizzicato

Arco

con Arco

Spiritoso

Pizzicato

Arco

Viole

Tenore.

Alto.

Alto.

Alto

Ehr sey dem Vater in der Höhe Ehr sey dem Vater in der Höhe Ehr sey dem Vater in der Höhe Ehr sey dem Vater in der Höhe

Lieb in Einigkeit.

Lieb in Einigkeit.

Domin. 16 p. Trinit.

Oboe 1mo.

Coro

1. 1.

2.

Recit. tace!

Aria. Affettuoso

1.

3. 1. affet.

8. 4. volti.

affettuoso.

4.

14.

Fin.

1.

Da Capo.

Recit 13. Choral

Dom. 16. p. Trinit.

Oboe IIda.

Coro.

1. 1. 2. 2. 2. || Recit. tace!

Affettuoso. Spirituoso.

Aria.

1. 1. affet. 8. volti.

affettuoso.

4. 4. tr. tr. fin. 14.

1. Da Capo.

Recit. 13.

Domin. 16. p. Trinit. Violino 1mo. 12

Coro.

p.

Recit. tace!

volti.

Aria Affettuoso.

pizzicato.

con l'arco.

pizzicato.

con l'arco.

8.

pizzic.

con l'arco.

6.

Recit.

Choral.

1.

Da Capo.

13.

Domin. 16 p. Trinit.

Violino IIdo.

Coro. 1.

p.

tr.

tr.

p.

Recit. Alto tace!

volti.

Aria Affettuoso.

Spirit.

pizzicato

con barco.

Spirit.

p.

pizzicato.

con l'arco.

Spirituoso.

5.

Spirit.

pizzicato.

p.

con l'arco.

Fin.

6.

1.

Da Capo.

Recit. 13. Choral.

C.

Domin. 16p Trinit.

Viola.

Coro

1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

83. Recit taca!

Affettuoso 6.

Aria. 3/4

1. pizzicato.

1. con l'arco.

6. Spirit.

1. pizzicato. 2. volti.

con l'arco.

5.

Spirit.

1. 2.

2.

Fin.

6.

1.

1. Da Capo.

Recit. 13.

Domin. 16. p. Trinit.

Violoncello.

Coro.

1. 1. 1.

Aria. affettuoso.

6. 1. pizzic.

1. con l'arco.

6. Spirit.

1. pizzicato. 2. con l'arco.

affet. affet.

2. Fin.

Da Capo.

Recit.

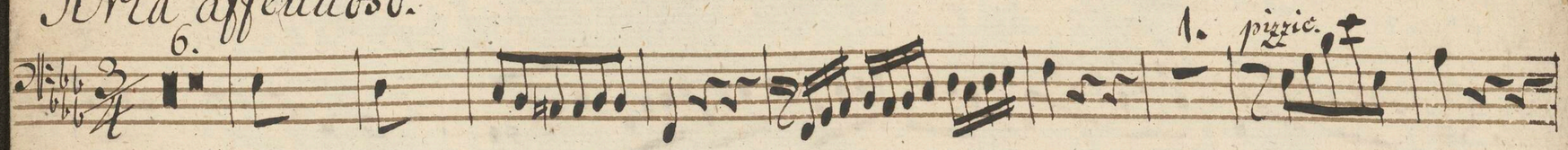
Choral

Domin. 16 p. Trinit. Violono. 16

Coro.

1. 1. 1.

Aria affettuoso.



Domin. 16 p. Trinit.

Organo et Violono.

Coro.

1. 1. 1.

Aria affettuoso.

6. 1. pizzicato.

1. con l'arco.

6. Spirituoso.

1. pizzicato. 2. Spirituoso.

affet.

1. affet. 2.

Fin.

p.

Recit.

Da Capo.

Choral.

1. 2.

Domin. 16 p. Trinit.

Canto.

Coro. 16.

Allas fleissig, alles fleissig für, und alle seine Gütter ist ein ein Blumen auf dem fel

alles fleissig für fleissig für alles fleissig für und alle seine Gütter ist ein ei

ne Blumen, ein Blumen auf dem fel — de. 10.

alles fleissig für alles al

les fleissig für und alle seine Gütter ist ein ein Blumen auf dem fel, auf dem feld, und alle

seinen Gütter ist ein ein Blumen, ein Blum auf dem fel — de alles fleissig für

alles fleissig für alle seinen Gütter ist ein ein Blumenauf dem feld

alles fleiss alles fleissig für, alle seinen Gütter ist ein ein Blumen duften feld auf dem fel — de.

4.

Recit. Halto tace!

tria Affettioso.

31.

Ihr wasch Leben eitle für — ten ein so plötzlich —

eitle für ten ein so plötzlich fasst ist sie ihr wasch Leben

eitlen Freuden eitlen Freuden ein so plötzlich fasst ist sie ein

sie ein so plötzlich fasst ist sie ihr wasch Leben, ihr wasch Leben ihr

so plötzlich fasst ist sie, ein so plötzlich fasst ist sie ihr wasch Leben ihr

te Frei — den ein so plötzlich fasst ist sie ein so plötzlich fasst ist sie!

11.

wenn plötzlich — fertig ist sein — Ein. — Alles fällt — ab — lob.

fällt wenn Gottes Geist Grab und Strang so fallen fängt. — Dann zerstört — sind die Gräber die

4.

in das — Feld der — ewigkeiten — alles fällt —

wenn Gottes Geist Grabe. Strang das fallen fängt fallen fängt; dann zerstört die Gräber

Da capo.

den Tod in das Feld der ewigkeiten in das Feld der ewigkeiten — aus.

43. Choral. 1.

Recit. Basso.

Alles Ding währet seine Zeit Gottes Zeit in Ewigkeit.

Domin. 16 p. Trinit.

Canto.

Coro. 16.

Alles fleisch ist hey, alles fleisch ist hey, und alle sein Gnad ist wie ein Blum

auf dem feld, alles Gras alles Gras ist hey, alles Gras alles Gras ist hey, und alle sein Gnad

tr.

ist wie ein Blum, ein Blum auf dem fel — „ de

10.

alles Fleisch ist hey alles, al

les Fleisch ist hey, und alle sein Gnad ist wie ein Blum, ein Blum auf dem feld, auf dem feld, und alle

4.

sein Gnad ist wie ein Blum, ein Blum auf dem fel — „ de

alles Fleisch ist hey

1.

alles Fleisch ist hey, und alle sein Gnad ist wie ein Blum auf dem feld

alles flisch, alles fleischist hey u. alle sein Gnad ist wie ein Blum auf dem feld, auf dem fel — „ de

4.

Recit. Alto tace!

Aria Affettuoso.

31.

Ihr ewiges Le — „ ben will

Zeiten will Zei — „ ten wie so plötzlich

tr.

tr.

tr.

tr.

beständig sein, wie so plötzlich beständig sein

ihr ewiges Leben

will Zeiten will Zei — „ ten wie so plötzlich beständig sein wie

tr.

tr.

sein wie so plötzlich beständig sein

ihr ewig — „ ges Leben will Zei — „ ten,

tr.

tr.

wie so plötzlich beständig sein, wie so plötzlich

beständig sein ihr ewiges Leben nit „

le Zei — „ ten wie so plötzlich

beständig sein wie so plötzlich beständig sein!

11.

Fin.

wie ein glöcklein — fest ist sein — alles fällt — alles

1.

fällt wenn Gottes Geist Gnad u. Evangel fallen ist. — Immer Christen sind frei, sind frei

4.

Bin in der Welt der — freien — alles fällt

wenn Gottes Geist Gnad und Evangel fallen ist, fallen ist; — immer Christen sind frei bin

sind wo bin in der Welt der freien Christen ist der freien — D. Da Capo

13. Choral.

Recit. Basso — alles singen fest sein Zeit, Gottes Lieb in Ewigkeit.

1.

Domin. 16p. Trinit.

Alto.

Coro 16.

Alles Kniefällt nun, alles — und alle seine Güte ist wie eine Blume

auf dem Felde alles Kniefällt nun alles Kniefällt nun u. alle seine Güte ist wie

eine Blume, eine Blume auf dem Fel—, de 10.

alles, alles Kniefällt nun,

alles Kniefällt nun, u. alle seine Güte ist wie eine Blume auf dem Felde, auf dem Felde, und

alle seine Güte ist wie eine Blume, eine Blume auf dem Fel—, de 4.

alles Kniefä 1.

ällt nun, alles — u. alle seine Güte ist wie eine Blume auf dem Felde

alles Kniefällt, alles — u. alle seine Güte ist wie eine Blume auf dem Felde, auf dem

3. Recit.

Fel— de Wer sollte sich wohl unterstehen zu tadeln

das, was Gott

gemacht, und lässt sich nicht in allen Stücken, wie unsere Augen und Vernunft, das höchste Maaß

der Weisheit, sehr Gütig und Mensch barmherzig ist, wie schön u. herrlich Gottlich Ehre dort zu schmücken,

so, wie Paulus also nun Zu seiner Zeit, bey aller Herrlichkeit, wegen seiner Verfolgung selbst sagen:

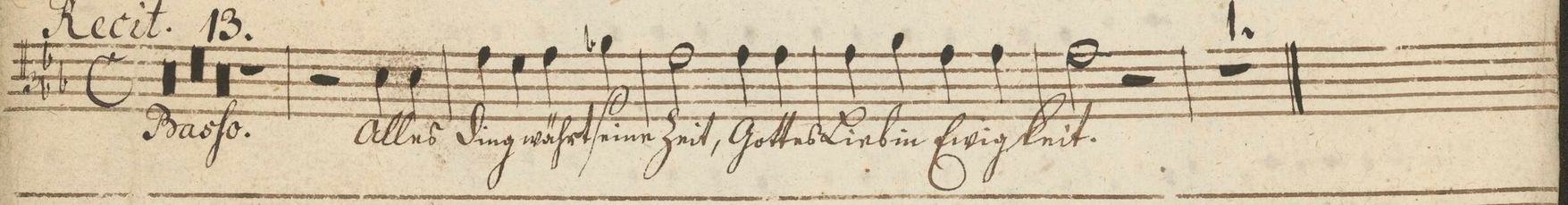
Man vergesse Vielfalt der ganzen Blumen und ganzen womit die Erde ist gezieret, und uns Gn"

nicht geben von der ganzen Herrlichkeit.

volti.

Aria Canto tace!

Recit. 13.



Domin. 16. p. Trinit.

Basso.

Coro.

16.

Alles fleisch ist hey, alles fleisch ist hey, und alle seine Güte ist wie eine Blume

auf dem Feld — wie alles fleisch ist hey, alles fleisch ist hey, und alle seine Güte ist wie

eine Blume, eine Blume auf dem Feld — wie

16.

alles, alles fleisch ist hey, alles, alles

fleisch ist hey, und alle seine Güte ist wie eine Blume auf dem Felde auf dem Feld — wie, und alle

seine Güte ist wie eine Blume eine Blume auf dem Feld — wie

4.

alles fleisch ist hey

alles fleisch ist hey, und alle seine Güte ist wie eine Blume auf dem Felde.

1.

alles

fleisch alles fleisch ist hey und alle seine Güte ist wie eine Blume auf dem Felde, auf dem Feld,

4.

Recit. Atto et Aria Canto tace!

Recit.

Da ist noch etwas auf der Welt, das etwas sinket noch fällt, das etwas Glück noch Stuck zerbricht, das

kein Zeit verweht das Wort, das unser Gott nach seiner Weisheit spricht, vergehet nicht, das ist das

Lehren, das unergründlich heißt; eine Liebe, in welchem Gottes Namen u. Gottes Geist und Gottes

Arioso. Choral.

Kinder heißt; das Wort, das Wort vergehet nicht, vergehet nicht. Alles Dinge währet seine Zeit

1.

Gottes Lieb in Ewigkeit.

S. D. G.