M 1. 64.

Dominica 14p. Trinit.

Coro

Corni

Oboe 1

Oboe 2

Violino 1

Violino 2

Viola

Fondam:

Viol 1

wie

wie

wie

wie wie voll ist

wie wie voll ist

wie wie voll ist

Coll Canto

ist Dan ßhr dargaltan alle

alle seine Wohlthaten wie wie voll ist

wie wie voll ist Dan

ist Dan ßhr dargaltan alle

alle seine Wohlthaten wie wie voll ist

wie wie voll ist Dan

Coll Canto

Coll Alto

Ihren Dargaltan alle

seine Wohlthaten die an mir an mir thut wie wie voll ist Dan

Ihren dargaltan alle

seine Wohlthaten die an mir an mir thut wie wie voll ist Dan

Coll Canto

Coll Alto

Ihren Dargaltan alle

wie wie voll ist Dan

Ihren Dargaltan alle

wie wie voll ist Dan

Ihr dargaltan alle

alle

seine Wohlthaten

alle seine Wohlthaten die an mir thut

alle

Ihr dargaltan

alle seine Wohlthaten die an mir thut die

Recit: Alto.

O Gott! wie groß sind deine Liebes Thaten! Die

für das Menschen Geschlechte

für dich hat nimmt nicht Raum! du weist den Abendlichen an

Leib und Seele waschen nur

Johanna! dass der Waldau schwachen Umfang füllet, wie ein schlanker Tannen Fels.

Viel Sünden mist, viel

thun uns zum Schimpf, so

dass du sagen musst, also

aber sind die Thränen.

Arie Tenor.

Oboe 1mo

Oboe 2do

Violino 1mo

Violino 2do

Viola

Fagotto

Basso

Schweiz. Vaterland schweiz. Vaterland Zyl-lan Trauf

Tollan Trauf die Gott müst die Eh-re gibbt die Gott

müst die Eh-re gibbt Vaterland tollan Trauf Tollan Trauf die Gott

nicht die Ehre gebet Schnöder Undank Höllen Lust Höllen Lust

Schnöder Undank Höllen Lust Höllen Lust Die Gott nicht die Ehre gebet

Die Gott nicht die Ehre gebet Schnöder Undank Höllen Lust Höllen Lust Die Gott

unsre Ze-

Walche eigne= Kunstlich ist Gott und seine Huld vergißt

= ver gi-bet die Gott nicht die Thre die ge=vergi-bet

und nun täglich Leben Gott mit Undank

Gott mit Undank

Recit: Basso.

Herr Jesu, gib mir deine Treue, sprach ich, der Samariter

Choral.

Lob und Ehr und Dank dir bey den Gott

dann zu Letzt in jenen und dann Hoch=

dem dreyeinigen Gott,

ehr=

Dein

Dein

Dein