Domin. 2. post Trinit.

Die sind nicht alle dem Evangelio gehorsam ꝛc.

M. 1.

L 1

d. 19 September 1773 Gnadenhuttenisch.
am 15ten p. Trinit.

Nr inw.
2278

Ms. Coll. f. 52

Dominica 2ª Trinitatis

mf 2

Allegro

Oboe 1mo

Oboe 2do

Violino 1mo

Violino 2do

Viola

Canto

Da sind nit alle dru Evangelio, dru Evangelio z. [illegible]

Alto

Tenore

Basso

Da sind nit alle dru Evangelio dru Evangelio z. [illegible]

Cont.

Grave

andante

andante

Forte

piano

Rec.

Der Mensch, Herr! will nicht keine Himmel nicht, und machst den Menschen doch zu seinem Himmel, also

Ten.

gnädig du, Herr! bleibest du Herr!

Bass.

Du machst sie

Canto.

So ist der Mensch, dem gehorsam sie mit Morgen, vom Abend bis zum Morgen.

Alto.

Stille Ruhe

fühl' Himmel Meeres Herr! nun, wenn der Himmel nicht gestillt, wo sie

Heiligkeit, der nehmen

dass sie bleibt mit Hölle

Pfeil und Schwefel.

Aria.

Herr Herr unser gläubigen Herr Prediger einstimmen

Herr Herr unser,

Herr Herr unser gläubigen Herr Prediger,

unsern Prediger

unsern Prediger

Basso

dig nu,

dig nu.

dig nu.

forte

forte

piano

34.

17

Forte

Gnaden Zeit

Gnaden Zeit, Verschäumet hat

Gnaden Zeit

Gnaden Zeit, Verschäumet hat

Gnaden Zeit

Gnaden Zeit, Verschäumet hat

Gnaden Zeit

Gnaden Zeit, Verschäumet hat

Gnaden Zeit

Gnaden Zeit, Verschäumet hat

Gnaden Zeit

Gnaden Zeit, Verschäumet hat

Gnaden Zeit

Gnaden Zeit, Verschäumet hat

Gnaden Zeit

Gnaden Zeit, Verschäumet hat

Gnaden Zeit

Gnaden Zeit, Verschäumet hat

Gnaden Zeit

Gnaden Zeit, Verschäumet hat

Gnaden Zeit

Gnaden Zeit, Verschäumet hat

Gnaden Zeit

Gnaden Zeit, Verschäumet hat

Gnaden Zeit

Gnaden Zeit, Verschäumet hat

Gnaden Zeit

Gnaden Zeit, Verschäumet hat

Basso

Tutte ſia una volta una volta tutte ſia una volta

Tutte

Alto

Tenor

Cont.

Alto

Tenor

Cont.

Tutte

Arioſo

Alto

Tenor

Cont.

Alto

Tenor

Cont.

Recit.

Du lieber Gott, du kennst mich mit den deinen, immerglich besser meinen Sinn, steigt immer auf den Quader,

schaudert, und taumelt in den Abgrund hin, es fasst mich niemand mehr, als Schall und Klang zu danken.

1. Canto.

Ich komme deinen treuen Sinn, du aber kennst mein steifes und blödes, ich müdes gesinntes Herz

Gott, zeuch mich auf deine Wege, und stell mir genügen weich, damit mein Gemüt

Alto: Ich will gläubig auf den Geist trotzig, mich auf das gerechte Schaffen will werden, du aber kennst du wohl du

Tenore.

gehorsam mich stärken. Und da ich nun in deinen Trost, in deinen Wahl kann ich mich unterlegen und von Jesu

Alto.

erbauen muss, du alles machst, und also muss ich gläubig sein.

Ich lieb, stark, in rechter Übereinstimmung, dass du

Basso.

gebirgt drachmalt Lachen denken, die Gedanken Abend morgen in Herzigkeit zu gewinnen.

Gingelig Ost

Fluch in Glauben in Gott abwenden in Glauben zu sein, das ist das Paradies, den liebsten Jesum recht genießen.

Duetto.

Viol. I

Viol. II

Viola

Canto

Alto.

Cont.

Fürst

Jesus

Jesus ist der wüste

Jesus

Jesus ist der wüste

Jesus ist der wüste

Jesus ist der wüste

Choral

Domin. 2. p. Trinit.

Oboë I^mo.

Coro.

andante.

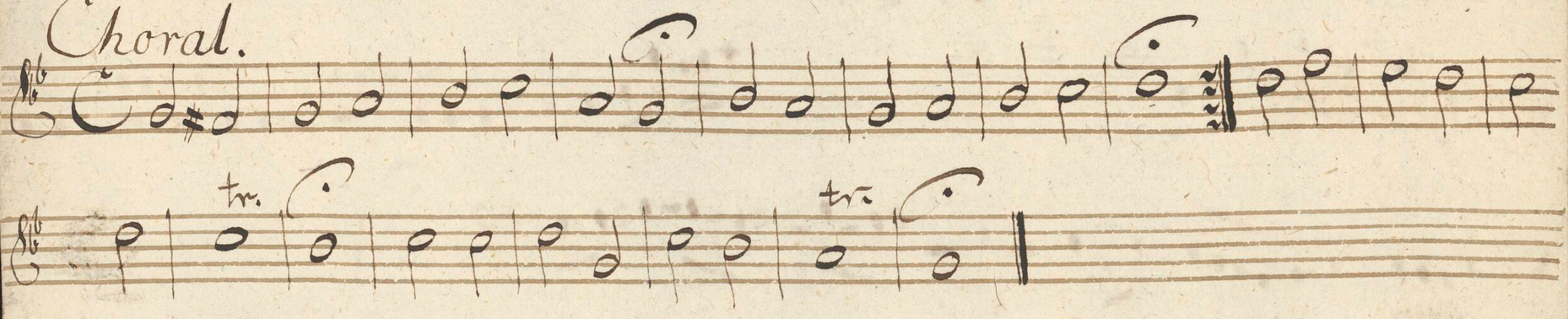
Grave.

Recit et Aria tace!

Arioso.

Recit et Duetto tacet!

Choral.



Domin. 2. p. Trinit.

Oboe IIdo.

Coro Allegro.

tr

andante.

~~Grave.~~

Grave.

1.

1.

Recit et Aria tace!

Arioso.

tr.

tr.

4.

4.

1.

3

molti

Recit et Duetto tace!

Choral.

Domin. 2 p. Trinit.

Violino 1mo.

Coro Allegro.

tr.

tr.

andante.

Grave.

p.

tr.

f.

Recit. tace!

Aria.

tr.

tr.

tr.

f.

Duetto.

piano. forte.

tr.

1. 2.

Da Capo.

Choral.

Fin.

Dal Segno.

Arioso.

con sordino.

Recit. tace!

volti.

Domin. 2 p. Trinit.

Violino II^do.

Coro Allegro.

andante.

Grave.

p.

tr.

f.

Recit. tace!

Aria.

Duetto.

p. f. f. p. p. tr

Da Capo.

Choral.

15

Dal Segno.

Arioso.

con sordino.

Recit. tace!

volti.

Domin. 2 p. Trinit.

Viola.

Coro.

Grave.

Recit. tace!

Aria.

volti.

1.

Fin.

Dal Segno.

Arioso et Recit. tace!

Duetto.

2. 2. 2. 10. 6. 3. 1. 12.

Da Capo.

Choral.

Domin. 2. p. Trinit.

Violoncello.

Coro Allegro.

Grave.

Recit.

Aria.

Recit.

Duetto.

Da Capo.

Choral.

Fine

Dal Segno

Arioso.

4.

Domin. 2 p. Trinit.

Organo.

Coro Allegro.

unis.

Andante.

Grave.

piano. forte.

p.

1.

Aria

piano

Recit.

Duetto.

1.

2. Da Capo.

Choral.

1.

Fin.

4.

Dal Segno.

Arioso.

volti.

Dominica 2 post Trinit.

Coro Allegro.

Canto.

Ein Sprüchlein alle vom Evangelio, vom Evangelio gnug sam

Ein Sprüchlein alle vom Evan-

gelio, vom Evangelio gnug sam

4. Graue.

andante.

Herr, Herr, wir gläubet, wir gläubet wir gläubet nur Herr,

Herr, Herr, wir gläubet, wir gläubet — unsern Herrgott.

Herr — wir gläubet unsern Herr — " — "

4.

Recit.

11.

Sag an

Herr — wir gläubet unsern

Herr, ich gib unsern Herr — " — " — " sag an.

Atto. Basso. G. Lehrt es wissen. Do ist Abrahams Gott, dem offenbaret sich mit Zorn von Abend bis zum Morgen.

6.

Aria

21.

Alto.

Herr, kehrt nicht — ein Gnaden Zeit, ein Gnaden

Zeit

Herr, kehrt nicht, Herr, kehrt nicht ein Gnaden Zeit, ein Gnaden Zeit

Herr, kehrt nicht — nicht

ein Gna — denzeit, Herr, kehrt nicht — ein Gna — denzeit, Herr, kehr — " — "

" — " — " — " nat nicht ein Gnadenzeit, Herr, kehrt nicht Herr — ein Gnadenzeit, Herr,

kehrt nicht — ein Gnadenzeit

1.

Herr, kehrt nicht ein Gna — den Zeit, Herr, kehrt nicht ein

Gna — denzeit Herr, kehr — "

" — " — " — " nat nicht ein Gnadenzeit, Herr, kehrt nicht

Ein Gnaden Zeit

Herr, kehrt nicht

ein Gnaden

Zeit — Herr, kehrt nicht — ein Gnaden Zeit, ein Gnaden Zeit

Ar. Ach, wie manch, manch verlag ge Jung en,

ist hin, ist hin nicht wieder zu langen, in die ewigen — " — freud — Zeit

so lange Jesus manch Seele,

volle.

Dal segno.

Choral.

Dominica 2 post Trinit.

Canto.

Coro Allegro.

Ihr sind nüchtern zum Evangelio, zum Evangelio ge-

hor-sam zu

Ihr sind nüchtern zum Evan-

gelio, zum Evangeli-o ge-

hor-sam zu

Grave

andante.

Herr Herr, wer gläubt, wer gläubt, wer gläubt unserm Predi-

gen, Herr Herr, wer gläubt wer gläubt unsern Predigen

Herr wer gläubt unsern Pre-

digen

Recit. 11.

Alto. Basso. Wort oder wissen. Da ist ein Taufse Gott, kann gehen sie mit Worten vom Abend bis zum Morgen

Aria

Alto.

Gnadenzeit

Vernünftnist Vernünftnist in Gnadenzeit, in Gnadenzeit Vernünftnist,

nünftnist in Gna-

denzeit Vernünftnist

in Gna-

denzeit, Vernün-

nünftnist in Gnadenzeit, Vernünftnist Vernünftnist in Gna-

denzeit, Vernün-

Gnadenzeit

Vernünftnist in Gna-

denzeit, Vernünftnist in Gna-

denzeit, Vernün-

nünftnist

in Gnadenzeit,

Vernünftnist

in Gnadenzeit, Vernünftnist Vernünftnist in Gna-

denzeit in Gnadenzeit

Ihr sie nimmermehr, nimmermehr werden gelangen, ist sie, ist sie nicht

reinen zu gelangen, in der ewigen Seligkeit

So lange wir noch Leute, Leute sind

will Gott sie von Ewigkeit zu Ewigkeit, Vernünftlichkeit, Vernünftlichkeit.

Dal Segno.

volti.

Arioso tace!

Recit. 7.

Basso. Zu denken, ist kaum reinen treuen Sinn, zu aber kunstmein fließt Blut, wie wenig genug selbst thut, und

wenn Lust und heiter Menschen Tage und Stunden nicht, das ist mit Thränen — Zum Klagen:

willig sich der Geist zieht, muß ich viel große Verzeihung merken; du aber kennst, du willst, du wirst mich stärken.

Ten. Alto. Basso.

Duetto.

Jesus ist der mich erfüllt Jesus läßt mich nicht verderben

Jesus, Jesus weist mir den Thron — nur läßt mich seinen Sinn nie —

— denn Jesus bleibt — wenn alles, alles bricht

will ich nur mehr nicht

Jesus ist, der mich erfüllt Jesus läßt mich stets werben

wist mich von der Welt nur läßt mich den Sinn nie —

— denn Jesus bleibt wenn alles bricht

Jesu — Jesum will ich nun mehr nicht Jesum will ich nun mehr nicht

Da Capo

Choral.

Christ der sie zu erlöst hat den erkennet, der sich will sein nicht schämen

Der sich herzig zu ihr kennt, nur sich zu ihr lässt nehmen

freundlich will er sein nun,

sein gnädig, der uns nicht für seine Verdienste.

Domin. 2 p. Trinit.

Alto

Coro Allegro.

Die sind nicht alle zum Evangelio zum Evangelio gehorsam Die sind nicht alle

zum Evangelio, zum Evangelio gehorsam Andante. Herr, Herr wir gläubet wir gläubet wir gläubet

unsern Heiligen Herr, wir gläubet wir gläubet wir gläubet unsern Heiligen Herr Herr wir, gläubet unsern Hei

ligen Herr Herr wir gläubet un— sern Heiligen unsern Hei— ligen.

Wirst doch ein mal dich bekehren Jesus will dein eigen sein Freundlich will er dich umfan—
Der sich gnädig zu dir kehret, und dich zu dir lässt ein.

gen Der nie nach dem Tode Armen— gen.

Allegro Assai

Adagio

Alto.

Coro Allegro.

Die sind nicht alle dem Evangelio, dem Evangelio gehor-sam

Die sind nicht alle dem

Evangelio, dem Evangelio gehor-sam

4. Grave.

Andante.

Herr Herr wir gläubt, wir gläubt, wir gläubt unsern

Predigen Herr, wir gläubt wir gläubt, wir gläubt unsern Predigen

4.

Herr Herr wir gläubt unsern Pre-

4.

4.

Herr, Herr wir gläubt un-sern Predigen, unsern Pre-

digen

Recit.

Der Mensch denkt oft an seinen Himmel nicht, wenn er den Himmel voll

mit Sünden sieht, als ob er nicht zu erhalten wäre; der nun hat das Herz und Ohren

6.

voll Gift. Ihr Heuchler Alt. Basso. Canto: bis an Morgen: Stellen diese Brüder, Gräuel voller Art

nur, wenn der Himmel nicht gefällt, nach seiner Heiligkeit, der unsern nun erhalten will

Aria et Arioso tace!

Recit. 23

nur Diesen.

Ich habe auch in dieser Herzen sieht, das Sünd wie ein dicker Nebel

decken, die ganze Abendmahl in Ewigkeit zu stürzen diese Christen sieht im Glauben nicht, verderben

wird im Herzen sagen, das ist im Herzen die

den Christen zum ernst gnädig

volti.

Duetto.

27. Fin.

Je sus ist der mich erfüllt — Je sus lässt mich nicht verloren — Je sus

Je — sus weist mir den Pfad — und lässt mich einmal ne — — — — — — ben

1. — 2.

Je sus bleibt allezeit — mein — alles — alles bist — Je — sum will ich und mus ich nicht Je sum, Je sum

will ich und mus ich nicht — 8.

Je sus ist der mich erfüllt — Je sus lässt mich nicht verloren — Je — sus

weist mir den Pfad — und lässt mich einmal ne — — — — — — ben — und lässt

mich einmal ne — — — — — — ben — 7.

Je sus bleibt mein alles bist — Je — sus bleibt mein al — les

bist Je — sum will ich und mus ich nicht, Je sum will ich und mus ich nicht, Je sum, Je sum will ich und mus ich nicht

Da Capo

Choral.

Ziert euch ihr from men Chri sten heut bey dieser Zeit, Je sus will mein nigen neu

gen sich und ihm ein Herz und Sinn bereiten, und sich zu ihr kehrt nicht.

Freundlich will er mich

unter — — — — — —

Domin. 2 p. Trinit.

Tenore.

Coro. Allegro.

7.

Ein jeder siehet alle dem Evangeli-o, dem Evangeli-o gehorsam.

ein jeder siehet

andante

alle dem Evangeli-o, dem Evangeli-o gehorsam:

dem Jesa-ias schreibt:

Grave.

2.

Herr, Herr, wer glaubet, wer glaubet, wer glaubet unserm Predi-gen, Herr, wer glaubet, wer

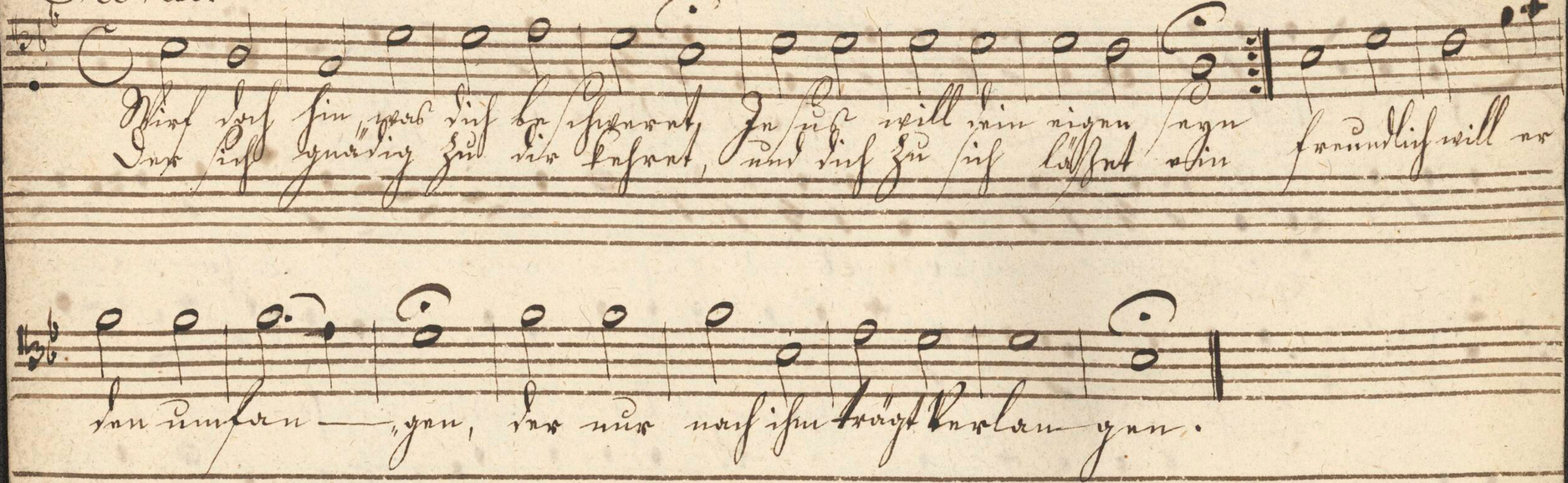
glaubet, wer glaubet unsern Predi-gen?

4.

Herr, Herr, wer glaubet unsern Her — — — — —

— — — — —

Choral.


Bleib bey uns, Herr, denn es will Abend werden, und der Tag hat sich geneiget zu seinem Ende, Du aber, Herr, bleibest ewiglich, dein Wort bleibet gewiß, Amen.

Domin. 2. p. Trinit.

Basso.

Coro.

Die sind nicht alle zum Evangelio — o zum Evangelio — o gnug sein sind nicht alle zum Evangelio — o zum Evangelio — o gnug sein Herr, wir gläubt, wir gläubt die sein Zeugnis. Herr. wir gläubt wir gläubt, wir gläubt die sein Zeugnis. Herr, wir gläubt, wir gläubt, wir gläubt