Domin. 1ma post Trinitatis.

Viel zu thun, nur mit Hülfe, erregt Verdruß.

Nr inw.
2277

Ms. Cath. f. 51

Dominica 1 p: Trinitatis.

Oboi

Violini

Viola

Canto

Alto

Tenor

Basso

Contin:

8

17

19

Wohl zu thun, und mit zutheilen wohl zu

Wohlzuthun, und mit zutheilen wohlzuthun und mitzutheilen,

kurzgefaßt

kurzgefaßt

nicht — vergnüget — nicht, noch zufrieden, mit Vielen noch — und — mit zufrie=

nicht — vergnüget nicht — noch zufrieden und — mit zufrie=

— kein vergnügt nicht vergnügt nicht

— kein vergnügt nicht vergnügt nicht.

con Vocibus

Dann solchen Opfern gefallen Gott

Dann solchen Opfern gefallen Gott

noch gefallen Gott noch,

noch gefallen Gott noch,

noch gefallen Gott noch

noch gefallen Gott noch

noch gefallen Gott noch, noch gefallen Gott noch, solchen Opfern,

solchen Opfern

solchen Opfern

gefallen Gott

gefallen Gott noch gefallen Gott noch

solchen Opfern

gefallen Gott

noch zufrieden, und mit zu

noch zufrieden, und mit zu.

con Tenor:

allen Gott stoßt solche Herrn ganz allen Gott stoßt ganz allen Gott stoßt.

allen Gott stoßt solche Herrn ganz allen Gott stoßt ganz allen Gott stoßt.

122.

sehe ihnen zu und stellt sich mit den Menschen stille und muß stoßt zu sehen wie sterben, stoßt auf und setzt, da

Jesu bessern zu der Sünden ihrem ab Da und setzt, und allen Menschen ewig Heil zu

stehen, so ist wenig das Wesentliche sich bestreben und dran stellen gute Christen

Christen. Man will anjetzo der Sünden, bey haben Christenthum gewaltig zieh an:

kommen, ist ihnen stoßt zu thun mit vielen Sünden gar zu ergeben. Wo ist ein Herr

ihren Mann und Thron so kein rein Christenthum auf den rechten Weg.

Dann solche Herrn ganz allen Gott stoßt ganz allen Gott stoßt

Herrn ganz allen Gott stoßt ganz allen Gott stoßt

Dann solche Herrn ganz allen Gott stoßt ganz allen Gott stoßt

Herrn ganz allen Gott stoßt ganz allen Gott stoßt

Dann solche Herrn ganz allen Gott stoßt ganz allen Gott stoßt

nicht burgerbricht

Dann solche

nicht burgerbricht

Dann solche

theilen stoßen burgerbricht stoßt zu sehen und mit hören burgerbricht

theilen stoßen burgerbricht stoßt zu sehen und mit hören burgerbricht

Aria

Oboe i

Oboe 2

Viol. i

Viol. 2

Viola

Cantus

Contin.

Willman Gottes ff=, xu

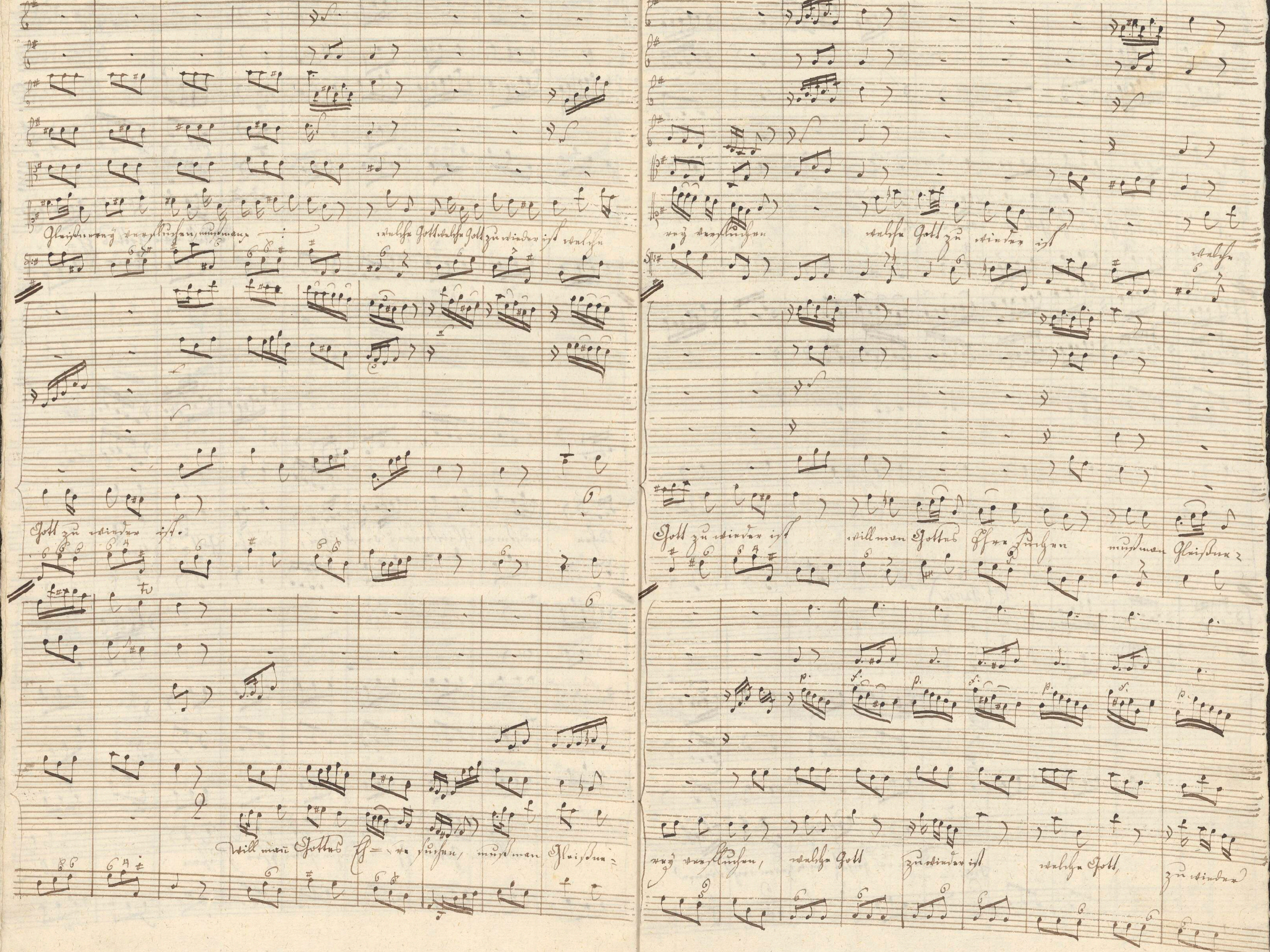
stehen

mußmen Gleichnetzy darstellen,

welche Gott zu ehren ist

will man Gottes ff x= stehen Gottes ff x= stehen

mußmen


Gleisnerey verfluchen, muss man
welche Gott welche Gott zu wieder ist welche
Gott zu wieder ist.
will man Gottes Ehre suchen, muss man Gleisner=
rey verfluchen
welche Gott zu wieder ist
welche
Gott zu wieder ist
will man Gottes Ehr suchen muss man Gleisner=
rey verfluchen,
welche Gott
zu wieder ist
welche Gott,
zu wieder

ist wahre Gott wahre Gott zu wissen ist.

Finis

Da capo

Dann das heisst dann ganz aufhören

ganz ab ein, ab ein Schluss ab ein Schluss

zum das heisst dann ganz aufhören, dann das heisst Menuet und Minuetto, dann bezeichnet

wenn das heisst Menuet und Minuetto, dann bezeichnet ganz ab ein Schluss.

Rec:

Gutroffe strohnen Arien! nun Reise dieser Welt täglich singen und Arien

stellt, sich über auch offen zu bäumen, Gott Lobet mag ! der kan auch einmahl sterben, der läst Gottlosen

Reisen merklich artig lauer, und doch dagegen alle seine Güter Sorten arbeit. Was

wolt ihr damit mehr ! thun immer mit den reichen Mann in der Hölle darben, so

Dringt ihr einst mit Frau " den armen Lazarus

Choral

Ihr aber stehet einer Zeit, mit Schmerz sehen diesen Freud, deren höllisch Qual

ob Lebt kein Mäuler abgesonderten, die Glori in den ewigen Leben, den nicht der Herr eingesenden.

1. p. Trinit.

Coro.

Oboe 1mo.

Recit. tace!

volti.

Aria.

12. 5. 4. 5.

8. 3. 2. 2.

3. 2.

tr. fin. 13.

2. 2. 11. Da Capo

Recit. tace!

Choral.

1 p. Trinit.

Coro. Oboe. IIdo

Recit. tace!

Aria.

12. 5.

4. 5. 8. 3 2.

2. 3 2.

2. 13. 2.

2. 11.

Da Capo.

Recit. tace!

Choral.

F. 1. p. Trinit.

10

Coro.

Violino 1mo.

Accomp.

Recit. tace!

1. 2. 2. 4.

Da Capo

Recit. con Accomp.

6.

Choral.

11

Aria.

p. f. p. f. p. f. p. f. tr. 1. 2. 3. 1. 2. 2. 2. p. f. p. f. p. f. fin. 1. volti

I. p. Trinit.

Coro.

Violino. IIdo.

2.

1.

1.

1.

Recit. tace!

1. 1. 2 2. 4. Da Capo.

Accomp. 6.

Choral.

Choral.

13

Aria.

volti.

Dom. 1. post Trinit.

Viola.

Coro.

2. 1.

P. Accomp.

Recitace!

Aria.

5. p.

5.

2. 2. 2. 2.

Fin.

4.

2. 2. 11.

Da Capo.

Recit.

6. Choral.

1. p. Trinit:

15

Coro.

Violoncello.

1.

1.

1.

Allegro.

Da Capo.

Accomp.

1.

Choral.

2.

1.

Aria

2.

?.

fin

volti.

1. post Trinit.

Organo.

Coro.

1.

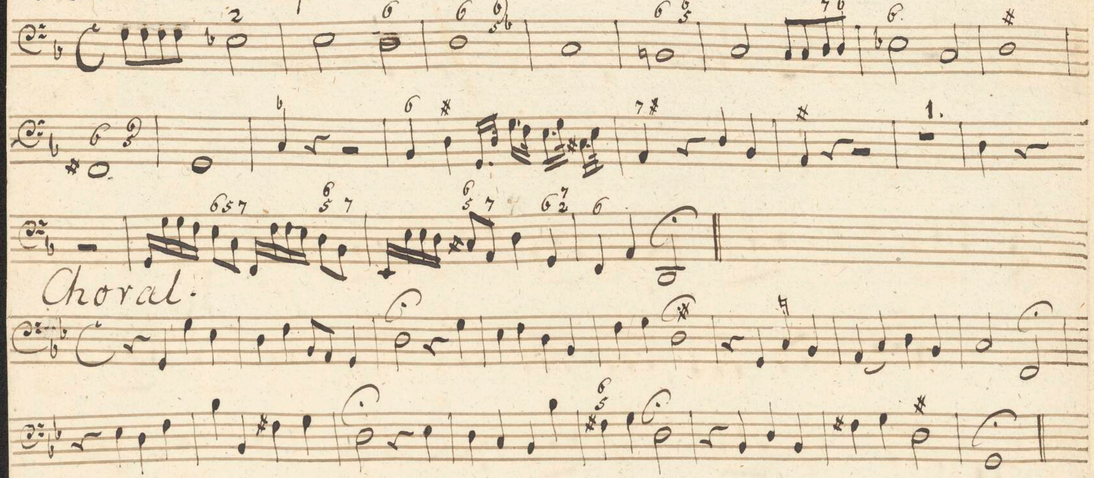
1.

1.

Recit.

2.

Recit. con Accomp.



Choral.

1.

Aria.

Da capo.

volti.

1. p. Trinit.

Coro.

Canto.

19.

Wohl zu thun und mit zu theilen, wohl zu thun u. mitzutheilen vergesst

nicht, vergesst nicht, wohl zu thun u. mitzutheilen, wohlzu thun und mit zu thei — " — " —

10.

len vergesst nicht, vergesst nicht. Denn solchen Opfern gefallen Gott wohl, gefallen

3.

Gott wohl, denn solchen Opfern gefallen Gott wohl, gefallen Gott wohl, solchen Opfern

solchen Opfern gefallen Gott wohl, gefallen Gott wohl 3 2 Wohl zu

thun und mit zu theilen, wohlzu thun u. mitzutheilen vergesst nicht — wohl zu

7.

thun u. mitzutheil — " — len vergesst nicht, vergesst nicht Denn solchen Op

1.

fern gefallen Gott wohl, gefallen Gott wohl denn solchen Opfern gefallen Gott wohl,

gefallen Gott wohl solchen Opfern solchen Opfern gefallen Gott wohl, gefallen Gott wohl.

Accit. tace!

Aria. 32.

Will man Gottes Of — fern fürsehen muß man Gleissnerey verflu,

1.

chen, welche Gott zu wider ist Will man Gottes Of fern fürsehen Gottes Of

1.

fern fürsehen muß man Gleissnerey verfluchen, muß man Gleissnerey verfluchen welche

9.

Gott, welche Gott zu wider ist, welche Gott zu wider ist will man Gottes Of

Volti.

1.

17.

tr.

fin.

Da Capo.

Recit. tace.

Choral.

Canto

19

Wol zů Hülff vnd mich zů Heilen, wolt zů Helffen vnd mich zů heilen

vnargwönt nicht vnargwönt nicht, wolt zů Hülff vnd mich zů Heilen, wolt zů Hülff vnd

mich zů Hülff — kan vnargwönt nicht vnargwönt nicht

10

Dan wil — ich

Herr ja fallen Gott wolt, ja fallen Gott wolt

Dann wil ich Herr ja fallen Gott

wolt, ja fallen Gott wolt, wil ich Herr Herr

wil ich Herr ja fallen Gott wolt, ja

fallen Gott wolt.

Wolt zů Hülff vnd mich zů Heilen, wolt zů Hülff vnd mich zů Heilen

vnargwönt nicht wolt zů Hülff, vnd mich zů heilen, kan vnargwönt

nicht, vnargwönt nicht dan wil — ich Herr ja fallen Gott wolt, ja fallen Gott wolt

Dann wil ich Herr ja fallen Gott wolt, ja fallen Gott wolt wil ich Herr Herr

ja fallen Gott wolt, ja fallen Gott wolt.

Recit lacr!

Aria. 32

Will man Gottes Gnad — en krigen muß man Gliß Buß vnd

Kräfften vnd Gott zů finden ist Will man Gottes Gnaden krigen muß man Gliß Buß vnd Kräfften

Volli.

wahre Gott wahre Gott zu winden ist wahre Gott zu winden ist

will man Gottes G— en so — ihm muß man gleichwohl vor

flie — hen wahre Gott zu winden ist wahre Gott zu winden

ist will man Gottes G— en so ihm muß man gleichwohl vor

fliehen wahre Gott zu winden ist wahre Gott 17. zu winden

ist wahre Gott, wahre Gott zu win — den ist so ihm das

heist das Herze nicht hinnehmen ihm das heilige Mündlein

Mineme heist bezahlen — — — ihm ab nim Christ dann das

heist das Herze nicht hinnehmen ihm das heilige Mündlein

Mineme heist bezahlen — — — — — — — — ihm

ab nim ab nim Christ, ab nim Christ Da Capo

Choral.

Ist aber unser Herz in dieser Zeit Zeit mit Christo haben die newste Kunst daran soll

ja ihn allein Gott sein Wort durch seinen heiligen Geist die Gnade

wirken

1. p. Trinit.

Coro. 19.

Alto.

Wohl zu thun, und mit zu theilen, wohl zu thun u. mit zu theilen vergißt nicht

vergißt nicht; wohl zu thun u mit zu theilen, wohl zu thun und mit zu — " — " — lan ver„

10.

gißt nicht vergißt nicht.

Denn solche Opfer gefallen Gott wohl, gefallen Gott wohl

wohl. Denn solche Opfer gefallen Gott wohl, gefallen Gott wohl. solche Opfer

3.

solche Opfer gefallen Gott wohl, gefallen Gott wohl. Wohl zu thun und mit zu„

theilen, wohl zu thun und mit zu theilen ver gißt nicht ver gißt nicht wohl zu thun u. mit zu thei —„

7.

— „lan vergißt nicht, vergißt nicht Denn solche Opfer gefallen Gott wohl gefallen Gott

1.

wohl Denn solche Opfer gefallen Gott wohl, gefallen Gott wohl solche Opfer

solche Opfer gefallen Gott wohl gefallen Gott wohl.

Recit. Aria et Recit. tace!

Choral.

Ihr edlen Christen dieser Zeit mit Fleiß sehn die wegen Streit Leiden sollt ihr gedenken„

ken. Es lobt kein Mund erschrecken die Glorien den wegen Lohn den und der Herr wird schenken.

Tenore.

Coro.

19.

Wohl zu thun und mitzu theilen, wohl zu thun und mitzu theilen

vergesst nicht vergesst nicht, wohl zu thun u. mitzutheilen, wohl zu thun und mitzu

10.

theilen — — — nun vergesst nicht vergesst nicht, denn welche

Diese gefallen Gott wohl, gefallen Gott wohl,

nun Gott wohl, gefallen Gott wohl welche Opfer, welche Opfer gefallen Gott wohl

3.

gefallen Gott wohl. Wohl zu thun, u. mit zu theilen, wohl zu thun und mit zu

theilen vergesst nicht

7.

wohl zu thun u. mitzu thei — — nun ver

gesst nicht, vergesst nicht, denn wel — che Opfer gefallen Gott wohl

1.

gefallen Gott wohl, denn welche Opfer gefallen Gott wohl, gr — Recit.

welche Opfer — gefallen G. wohl, gefallen Gott wohl.

Indess, so sehr ist unser fall der Menschen Wille unnütze wohl zu thun verlo —

ren, das Menschen geschlecht vor gen Himmel zu trösten seines Verderbens sitzt, und allen Mensch

heit u. Heil verschaffen, so wenig ist das Wohlthun sich selbst allein und nur wollen

gute Christen heissen. Man will zufrieden vor Armen, bey treuen Christenthum, gar

volti.

wenig sich verbessern; sie thun wohl zu thun u. mit zu theilen gar vergessen.

Wo ist ein frommer etwas Klares u. Reines, so kan kein Christenthum ausstehen

Wohlthun regne.

Aria et Recit. tace!

Choral

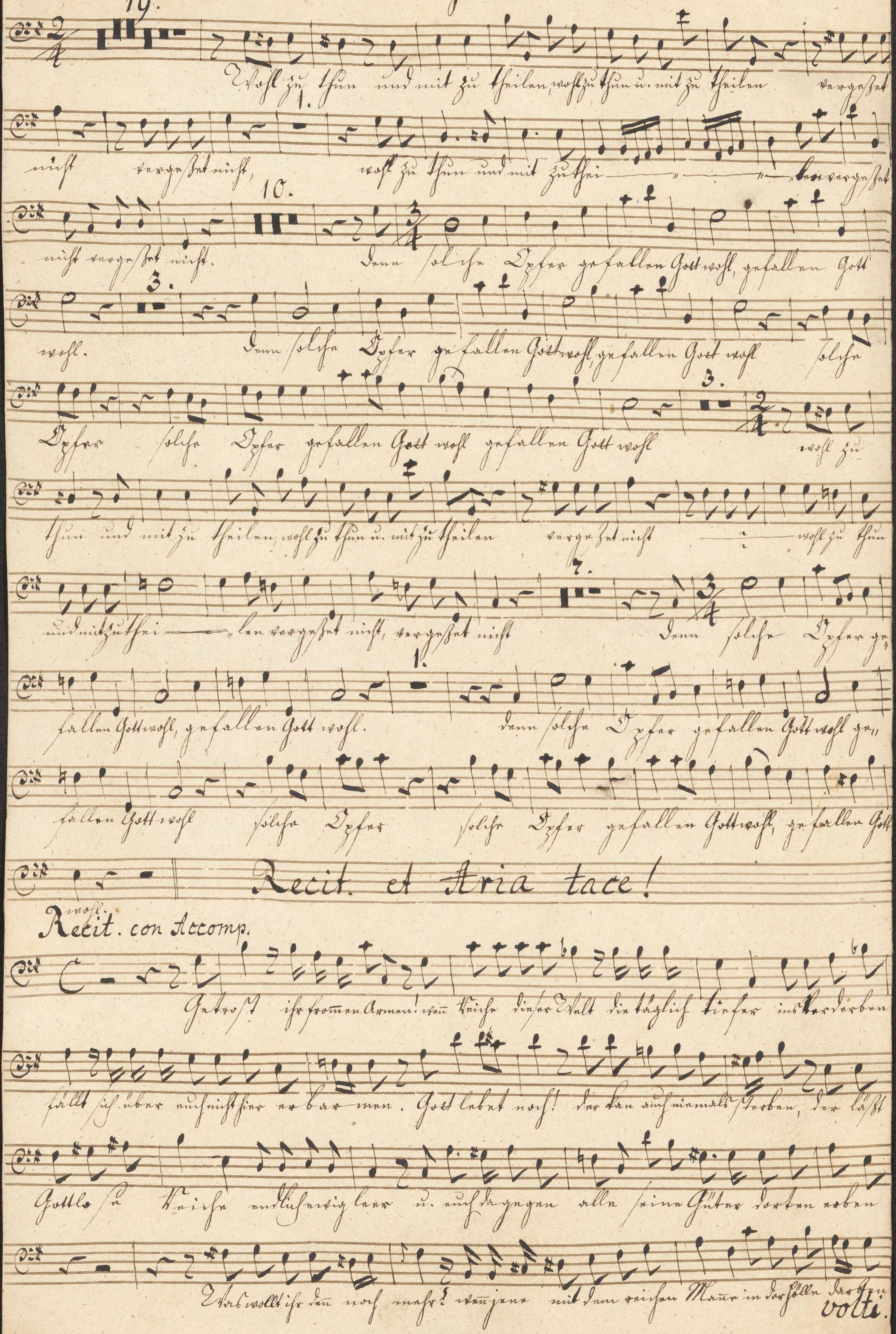
Ach aber bleibt nach dieser Zeit mit Christo ferne die nicht,

die freud, wenn sollt ihr gedenken. es lebt kein Mensch, der ausgenommen

die Glorein, den wir gehn Leben, den nächsten Seligkeit schenken.

1. p. Trinit.

Coro. **Basso.**



so bringst ihr nimmt kein — " — " — " — den rechten Segen

Choral

Ich rufe dich aus dieser Zeit mit Christo ruhe die rechte Freud darum will ich

dich an. so lebt kein Mensch der mich erschrecken die Glorie den rechten Lohn den mir dort

wird schon kom.