Festo Pentecostes.

Dies est dies, quem fecit Dominus.

à

2 Clarini
Tympano
2 Oboë
2 Violini
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
Fagotto
Violoncello
Violono
con
Organo

Del Sign: Gesell.

D. 1772.

His in examine 1773 die 7mo Sententiæ usus sum,
magno audientium applausu. S. Clor. et Fraz.

Ny inv.
2274

Coro

Festo Pentecostes.

2

Clarino 1.

Clarino 2

Tympan:

Oboe 1

Oboe 2

Violino 1

Violino 2

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Fagotto Tutti

Herr, gnuugst sat. Lasset uns wandern

Herr - gnuugst sat. lasset uns wandern

Tutti

Fagotto

Dieb ist der Tag.

Dieb ist der Tag

Dieb ist der Tag

den der

Fagotto

Tutti

fröhlich hinein in den Tag

fröhlich hinein in den Tag

Lustwandel und Tag

an und fröhlich

Violine

Violine Violinen singen dich oft der Tag dass du Gesalbet hast

Violine

Violine Violinen singen dich oft der Tag dass du Gesalbet hast,

Violine

Fagotto

Alt

Alt und Violine und Violinen singen.

Alt

Alt und

Alt und Violine und Violinen singen.

tutti

Fagotto

dreymahl des Tag dreymahl des

dreymahl des Tag dreymahl des

tutti

Tag

Tag

Tag

tutti

Alt.

und Schlußstürmen zeige, wie bald der Tag in der Herr genaht sey,

Tenor

und Schlußstürmen zeige, wie bald der Tag in der Herr genaht sey,

Tenor

Tag, da der Herr genaht sey,

in der

in der Herr genaht sey,

Tag

in der Herr genaht sey,

Tag, da der Herr genaht sey,

Tag, da der Herr genaht sey,

Tag, da

fagotto

tutti

Recit: Basso.

tutti

Fag:

Fine del Recit: Segue in due Atti simili alquanto Presto

Aria

Oboe I

Oboe 2

Viol: I

Viol: 2

Viola

Tenore

Contin:

piano

pia:

forte

p:

f:

sein treu gewirbel bunge Schatten, die sonst Augenmahl schatten, strahlen und sein reitig Licht, stra

klin-gen, Schellen, Schellen, Schell

piano sino

Ehren fest in ewig Lust in ein — ewig Lust. Ehren fest in ewig Lust in ein

— ewig Lust.

Ehren, zu göttlich Leyerton

Zu Ehrenfest einstig den und dasselbig geben, erfreitet unsre ganzen Ehren, zu göttlich Leyerton

Zu Ehrenfest zu Leyerton zu — fest

Da capo

Für Tag den und das Herr gegeben, erfreitet unsre ganzen

Recit.

Ehre sey Gott in der Höhe, und auf Erden Friede den Menschen

Aria

Corni

Tromp.

Oboi

Violini

Viola

Sopr.

Cont.

Fag.

tutti

In der Andacht sei - ner Stamm

Stamm

lässet das Herz der Gottheit Kraft

in der Andacht seinen

man lässet das Herz der Gottheit Kraft lässet das Herz der Gottheit Kraft lässet das Herz der Gottheit Kraft

piano

in der Andreht spielen stammen spielen stammen spielen

Andreht spielen stamm

piano

Herz, und Herz der Gottheit Kraft, Kraft der Herz der Gottheit Kraft in der

piano

unaufhaltsam und Herz der Gottheit Kraft. Kraft und Herz der Gottheit Kraft.

tutti

Geist der

Freund und der Liebe

stralt auch die verlaßne Liebe

tay:

tay:

herrscht der und Sieg und Tod

tutti

forte

verschwindt

piano

Da Capo

Da Capo

Choral

Du wahrheit Licht gibt uns dein new Schein,
lehr uns Herrn Geistthum
kein allein, das Recht an ihn bleiben,
du trauter Heyland
vor Irrthum behüt
unser Hirt und Kyrieleis.

Clarino. 1.

Solo

Solo

Solo

Recit. Aria Tenore et Recit tace!

volti.

Cornu 1.

Aria.

7. 16. 27. 25.

Da Capo

Coro.

Clarino II.

Solo

Solo

Solo

Recit. Aria et Recit. tace!

volti

Aria

Cornu II.

7.

16.

27.

25.

Festo Pentec.

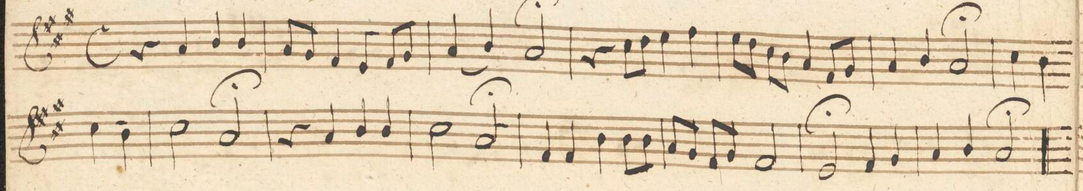
Oboe I.

Coro.
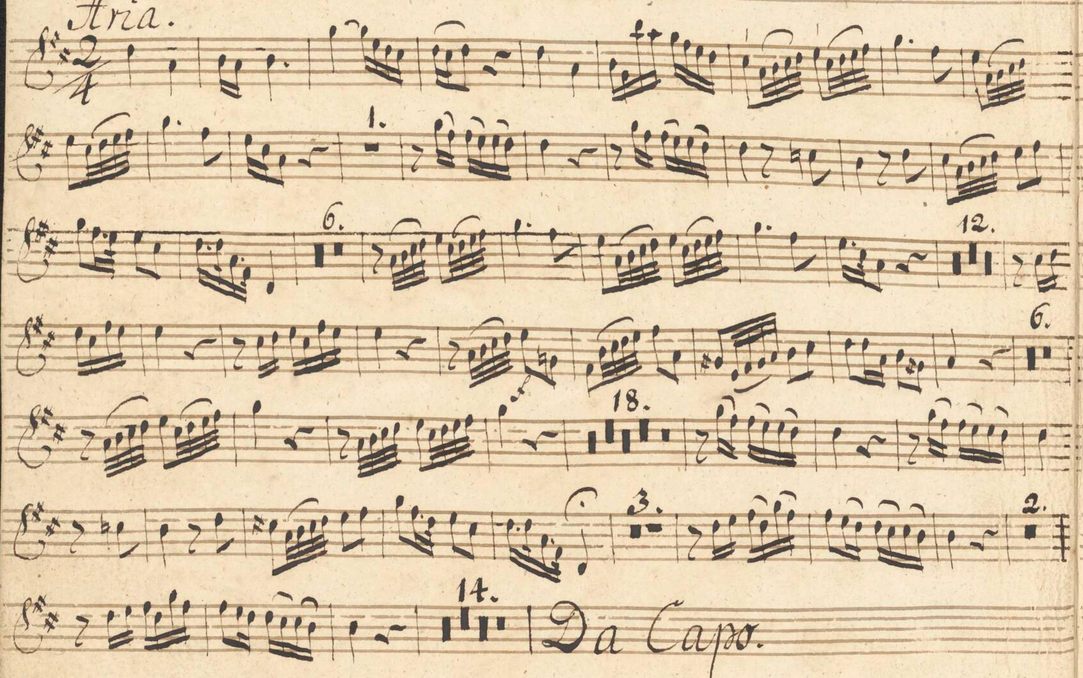
Recit. tace!

Aria.

Choral.



Aria.



Da Capo.

Zum Beschluß folgt der Choral.

p. tr.

Recit. tace!

Aria.

Da Capo

fegue Choral.

volti.

fegue Aria

Festo Pentecostes.

Coro. Oboe. II.
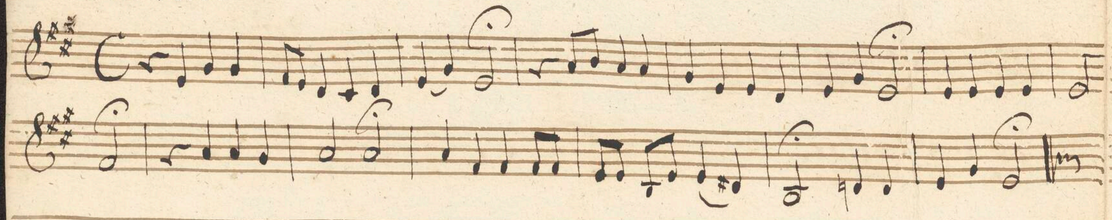
1. tr. tr. tr. tr. Solo Tutti Solo tr. tr. Tutti. 1.

Solo. Tutti Solo. Tutti. Solo. tr. tr. tr. Solo. Tutti. 1. Solo. Tutti. Solo. tr. tr. Tutti.

Recit Basso tace!

Aria.

Choral.



p.

9.

6.

1.

p.

7.

5.

1.

1.

Da Capo.

Recit. tace!

Aria.

1.

6

12.

6.

18.

3.

2.

14.

Da Capo.

Segue Choral.

volti.

Festo Pentecostes.

Violino 1mo

Coro.

Aria.

Recit. Basso Tace!

pianissimo.

1.

Da Capo.

Recit.

1.

1.

5.

Aria.

4.

3.

1.

1.

2.

Da Capo.

Choral.

Festo Pentec.

Violino IIdo.

Coro.

4.

1.

Recit Basso Tace!

Aria.

volti

Da Capo.

Recit.

Da Capo.

Aria.

Choral.

Festo Pentecostes.

Viola.

Coro.

Recit. tace!

Aria.

p. 1. p. 1. p. p. 1. f. pp

Da Capo.

Accomp.

1. p. 4.

Aria.

Da Capo

Choral.

Festo Pentec.

Coro.

Violoncello.

Fagotto. Tutti.

Fagotto.

Tutti.

Fagotto.

tutti.

tutti.

Fagotto.

tutti.

Fagotto. tutti.

Fag. tutti.

Fagotto

Fag.

tutti.

1

Fagotto

tutti

Fagotto.

tutti.

114.

Recit.

Aria.

Da Capo

volti.

Recit.

Aria.

Da Capo.

Choral.

Festo Pentecostes.

Coro. Organo.

Fagotto. Tutti. p. f. Fag. p. Tutti. Fag. Tutti. Fagotto Tutti. Fag. Tutti Fag. Fag. Tutti. Fag. Tutti Fag. Tutti. Fagotto. Tutti.

Recit. Basso.

Da Capo

Aria.

fin.

Recit. Accomp.

1.

Aria.

Fagotto.

Tutti.

Fagotto.

Tutti.

Fagotto.

Tutti.

piano.

Da Capo.

Choral.

Coro.

Tympano.

1. | 3. | 6. | 1. | tr. | 1 | 5. | 1. | 7. | 7. | 1. | 3. | 2. | 14. | 1. | 6. | 1.

Recit. Aria et Recit. tace!

Aria.

1. | 1. | 2. | 7. | 16. | 2. | 27. | 2. | 25. | Da Capo

Festo Pentecostes.

Coro. Canto.

22.

Lieb ist der Herr — Lieb ist der Herr — der der Herr gnug hat — lasst uns freuen

und frölich, frölich drinnen seyn, lasst uns freu — en und frölich

frölich, frölich frölich drinnen seyn; Lieb ist der Herr der der Herr gnug hat lasst uns

7.

freu — en und frölich, frölich seyn — Lieb ist der Herr — Lieb ist der Herr — der der

Herr gnug hat — lasst uns freuen — lasst uns freuen — und frölich drinnen seyn

Lieb ist der Herr der der Herr gnug hat, lasst uns freu — en und frölich, frölich seyn

1. 1.

Lieb ist der Herr, der der Herr gnug hat — lasst uns freu — en und

frölich und frölich seyn, und frölich, frölich und frölich seyn.

18.

fin.

Recit Basso tace! Aria Tenore tace!

Recit Alto tace!

Aria. 20

2/4

In der Andacht sei — nen klamm — fühlt das Herz der Gottheit Kraft

in der Andacht sei — nen klam — men

erwärmet das Herz der Gottheit Kraft, fühlt das Herz der Gottheit

Kraft, fühlt das Herz der Gottheit Kraft

4.

In der Andacht sei — nen klamm, sei — nen klamm fühlt das Herz

volti.

Das Herz der Gottheit Kraft — stärkt das Herz — der Gottheit Kraft — in der — Andacht sein klein —

wenn stärkt das Herz — der Gottheit Kraft stärkt das Herz, das Herz der Gottheit Kraft.

8.

Geist des Herrn — und und der Liebe — 1. — stärkt auch dir — er starken Triebe —

1.

lass — sie von dem Glück — nun stets — — — — wenn der und Ding — Trost —

stärkt der und Ding und Trost — — — — — der stärkt.

Da Capo.

Choral.

Du wertes Licht gib uns die rechte Weise, — lehr uns ja seinen Sinn — er kann allein

die Zeit bei ihm bleiben, — denn treu ist er — der uns bricht das zu dem ewigen Worte — dem Ly ri

n leis —

Festo Pentecostes.

32

Atto.

Coro.

22.

Liebster Herr — Liebster Herr — den der Herr gemacht hat — lasset uns

freuen — und frölich, frölich darinnen — singen, lasset uns freu — en und

frölich frölich frölich frölich darinnen singen — liebster Herr — den der Herr gemacht hat — lasset uns

7.

freu — en und frölich frölich singen — liebster Herr — liebster Herr — den der Herr ge

macht hat — lasset uns freuen — lasset uns freuen — und frölich darinnen

singen — liebst der Herr — den der Herr gemacht hat, — lasset uns freu — en und frölich, frölich singen

1.

liebst der Herr — den der Herr gemacht hat — lasset uns freu — en — en und

frölich, frölich singen — und frölich, frölich singen

18.

tir.

Recit Basso tace.

Aria Tenore tace.

Recit. con Accomp.

Der Gottheit reine blinkter Strahl, der nicht dem Laster und dem Bösen

jetzt ist, anfangs zu singen bereit, weil sich das Himmels Heere

des Geistes Herrlichkeit besingt von Lieblichen Chören, und lässt den Völkern kündbar erscheinen wie sie

weichen sich vor und zerstreut. Es tönt als wie der Donnerschall

der macht in uns so Mutlos Herze wanken, wie Feind und Trübsal ist zu scheuen.

Volti.

Choral.

Recit.

Festo Pentecostes.

Coro. Basso.

22.

Dies ist der Tag — Dies ist der Tag — den der Herr gemacht hat — last

uns freuen — und fröhlich, fröhlich darinnen sein — last uns freuen

— den und fröhlich, fröhlich — fröhlich darinnen sein — Dies ist der Tag — den der Herr gemacht

1. 7.

hat — last uns freuen — — und fröhlich, fröhlich sein — Dies ist der

Tag — Dies ist der Tag — den der Herr gemacht hat — last uns freuen — last uns

1.

freuen — und fröhlich darinnen sein — Dies ist der Tag den der Herr gemacht hat

1. 1.

last uns freuen — — und fröhlich, fröhlich sein — Dies ist der Tag

Solo. tr. tr. tr. tutti.

den der Herr gemacht hat — last uns freuen — — — und fröhlich fröhlich sein.

18.

und fröhlich fröhlich sein.

Recit.

Wann so sie — auf sein Gebot den Tag anbrechen sieht, so gibt er die erstarrte Welt — den Menschen

wieder neu so wunderbar — für wird die Welt — ein gar schön Licht gewesen — die sich der Tag nicht

Aria Tenore, Recit Alto et Aria Canto tace!

Choral.

Du werthes Licht gib uns deinen Schein, lass uns dein Christum recht

bleiben — dein Wort uns bestätigen dein rechten Hirten treu Dein Lämmlein