Feria 2da Paschatos

Vinsn! nc sat übrwrünln rnr Lörtr.

D.1774.

Nv inv.
2266

Coro

Fer. 2. Paschatos.

Corno. 1

Corno. 2

Oboe 1

Oboe 2

Violino 1

Violino 1

Viola

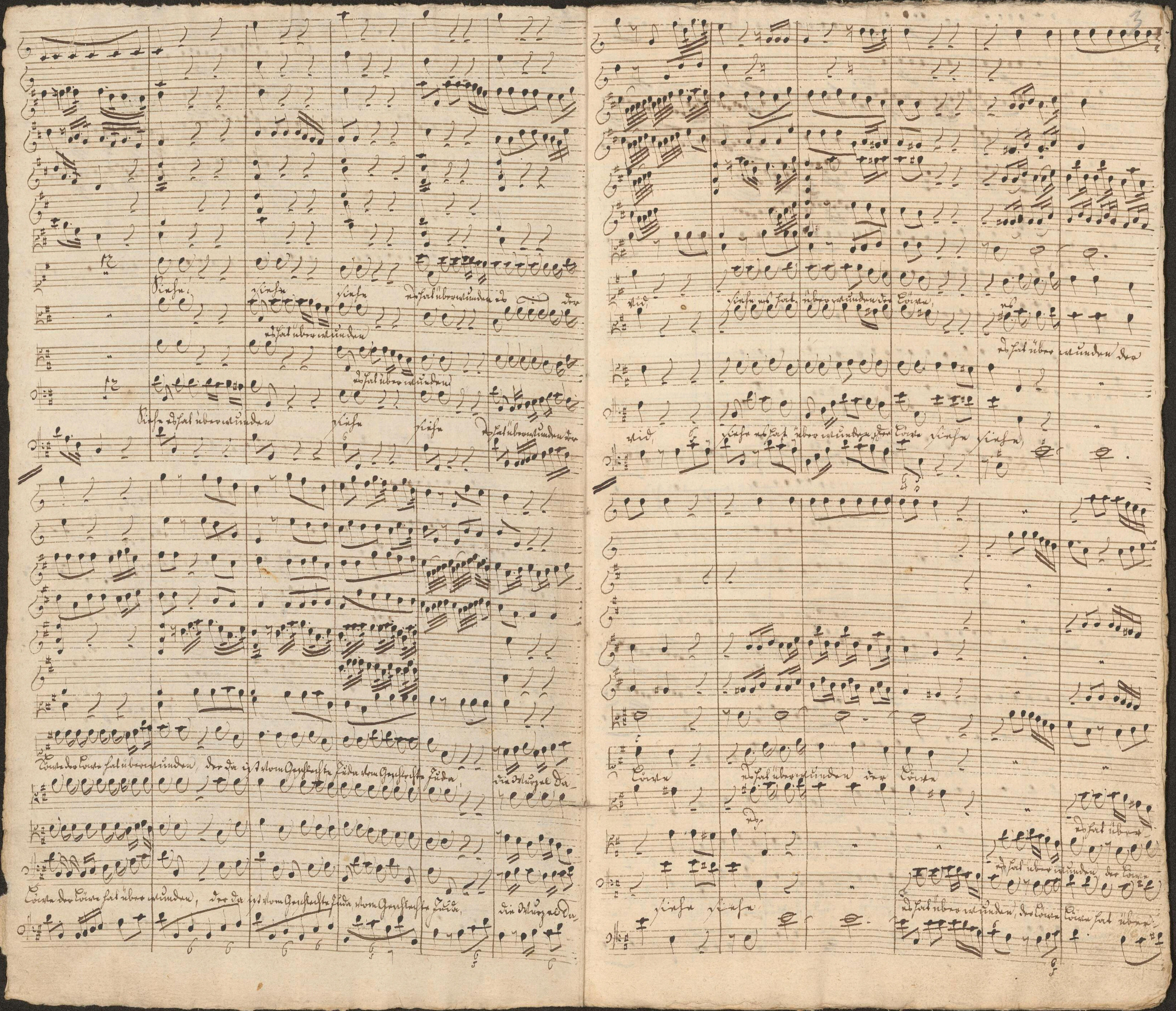
Soprano

Alto.

Tenore

Basso

Continuo





Siehe, es hat überwunden der Löwe Löwe, der da ist vom Geschlecht Juda, vom Geschlecht Juda und die
Siehe, es hat überwunden, der Löwe Löwe, der da ist vom Geschlecht Juda vom Geschlecht Juda,
der da ist vom Geschlecht Juda, und die Wurzel Da - vid

Stürzet die Stürzet David die Stürzet David

ab fest über

und die Stürzet David die Stürzet David,

stürzen stürzen

stürzen der Cörper

ab fest über

stürzen der Cörper,

stürzen stürzen

ab fest über stürzen der Cörper Cörper ab

stürzen, der Cörper Cörper fest über stürzen ab

ab fest über stürzen der Cörper Cörper,

über die

ist vom Opfersteine Juda die Stürzet die Stürzet David die Stür - zet Da -

ist vom Opfersteine Juda die Stürzet die Stürzet David die Stürzet Da -

Recit.

Der Held, und David Enkel, soll die bedrängte Bildhauerei, der Hellen Flöten, Zaubrer

V. Chorl. Er und Zerstörung weichen, wo er hinsieht, Tod

zeig mich dir Vater wenden, in die der Stadt gedroht — den Brauden.

Be standhaft der den

Feinden in der Brust, wenn sich mit Bosheit Hoffnung vereinen. Den Muth kein falscher Trost rauben, so

wird kein Trost, kein Trost mehr übrig sein.

Aria.


sicher zu entgehn, schützt uns des Heilands Auferstehn,
schützt uns des Heilands Auferstehn.

Recit.

O, mein mein Gott, du hast bezwungen, so ist er nicht vor dir zu mächtig, mein Held, mein Leben,

stünde, stünde Tag und Nacht voll mit Zagen. Alle Pfeiler, schau, und

Klagen, und wenden sich in Bäume mit, das schüttelt, die Pfeiler müssen springen, in seinen Worte mit

preist, so steigt das ächzen selig Linden, seine stehe und bis in den Tod getrieben,

den Tod gelassen, und verschwunden sey.

Rosskämmen sie mit Ruhe

Aria

Cornu I
Cornu II
Flauto I
Flauto II
Violino I con sord.
Violino II con sord.
Viola con sord.
Alto
Cantus

...schneiden, und doch bekennt, wie sehr uns Jesus liebt, warum er uns noch voll betrübt?

Der seinem wie ihn in Gnaden Beyfall geben, dieser in Hoffnung kindlich traun, so können

wie ihn in dem Leben, zu seinen milden Absichten schauen. Dann wird unser Herz in Freuden

brennt, so wird ihn jeder küssbar finden, selig, selig, selig, selig, wenn sie hier nicht

finden, und seine treuen Hülfe kennt.

Mein Jesus bleibt nun in den Abend, an in den Abend, höchsten Geisten

mein Jesus bleibt nun in den Abend

in den Abend höchsten Geisten und

dig rein, mein Jesus bekehr von Sünden Abend,

mein Jesus bekehr von indan Abend,

nein,

mein Jesus bekehr von indan Abend,

dig rein,

Geistern zu nä

mein Jesus

Lasst bey ihrem Schrecken

die ein, mein Herz klebt bey ihrem Geister

Sie erfreid sein trösten = und bedrucken, und ertrem sie

vor dem — Grabe erschrocken, ist Lust, ist Held, ist Bräutigam schön, er

wird sie trösten = und belehren, und stehen sie vor dem = Grabe

erschrocken, ist Held

ist Held,

ist Bräutigam

ist Bräu — tigam schön.

Da capo Adagio

Choral

Es bleib bey uns – Herr Jesu Christ, weil es nun Abend worden ist,

Dein göttlich Wort – das helle Licht, las da bey uns – leuchten nicht.

Ger. 2 Pasch.

Corno I^mo.

2.

14

Coro.

1. 2.

1. 2.

Recit. Aria et Recit. tace!

Aria

6. 2. 1.

p.

10. 4. 9.

6. 13.

rivolti.

6. 2. Fin

21. Da Capo.

Chorale

Ter. 2. Pasch.

Corno 2do. D.

15

Coro.

2.

2.

2.

Recit. Aria et Recit
tace!

Aria

6. 2. 1.

10. 4. 9. 6.

13.

volti.

6. 2. Fin. Fin. p. Da Capo.

Choral

Ter. 2. Paschatos.

Oboë 1.

Coro.

2.

1.

Recit. Aria et Accomp. tace!

volti.

Aria.

Flaut. 1mo.

p.

Fin.

Da Capo.

Choral

Fer. 2 Pasch.

Oboë 2do.

Coro.

1.

Recit. Aria et Accomp. tace!

volti.

Flaut. 2da.

Aria.

p

6.

3.

f.

3.

3.

3.

3.

3.

Fin.

2.

3.

5.

Da Capo.

Choral

Fer. 2. Paschatos.

Violino 1mo.

Coro.

2.

1.

1.

Recit. tace!

Accomp.

Aria.

Da Capo.

17

Aria.

p. f. p. f. p. f. 1. p. f. p. f. 2. Tutti. p. f. p. f. 1. p. f. p. f. 1. p. f. poco fort. fort. fortiss. Dal Segno. volti.

Feria 2. Paschatos.

Violino IIdo.

Coro.

1.

1.

Recit. tace!

Accomp.

Aria.

con sordino.

Da Capo.

21

Aria.

p. p. f. p. 1. f. p. f. 2. f. Fin p. f. p. 1. p. poco forte. forte. fortiss. Dal Segno. volti.

Fer: 2da Pasch.

Viola.

Coro.

Recit. tace!

Aria

1.

2.

3.

Fin.

p.

Da Capo.

Choral.

23

Aria.

Fin.

Dal Segno.

Accomp.

volti.

Fer. 2. Pasch.

Violoncello.

Coro.

Recit.

Recit.

Aria.

Da Capo.

Choral

25

Aria.

Da Segno.

volti.

Fer. 2 Paschatos.

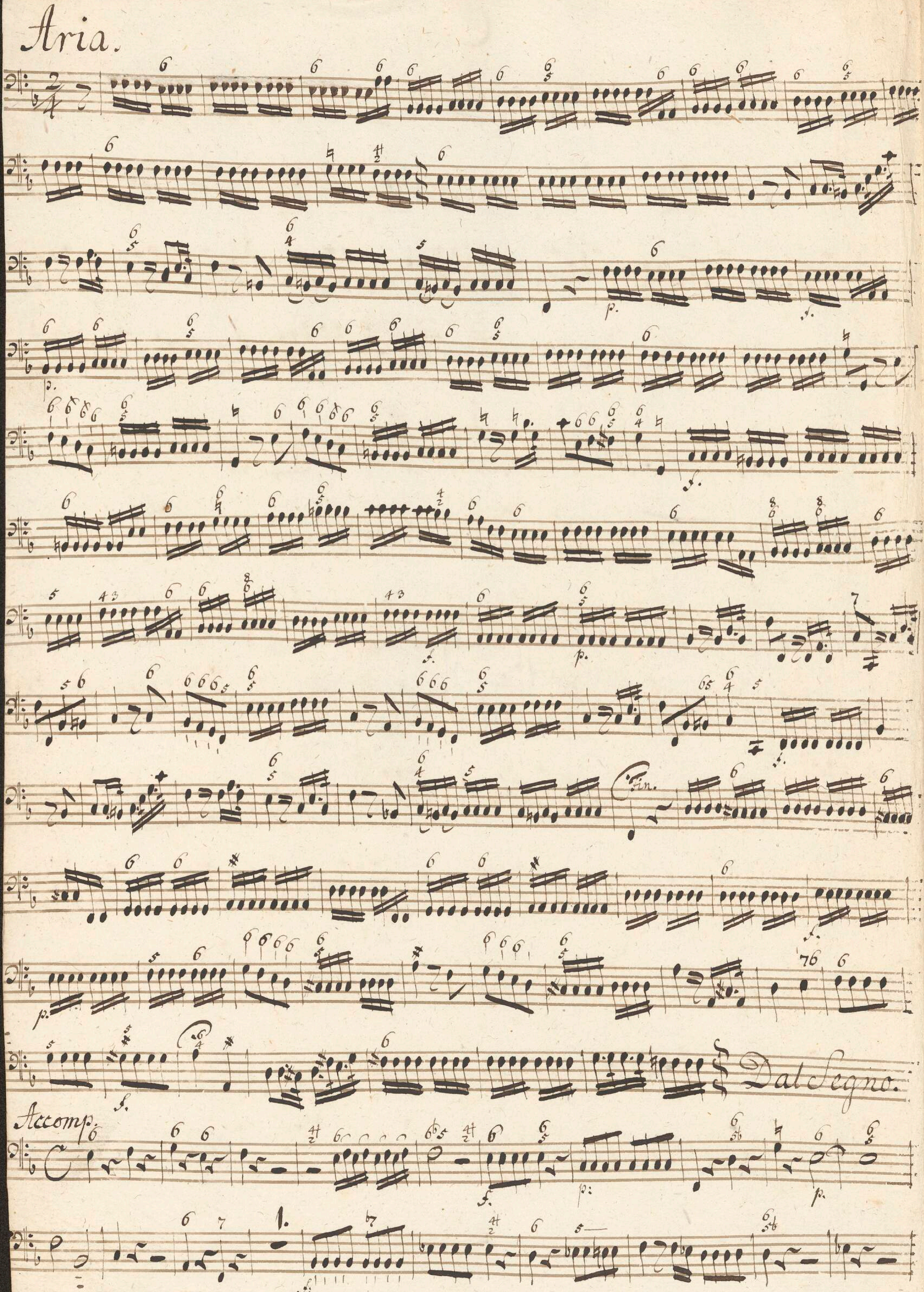
Organo.

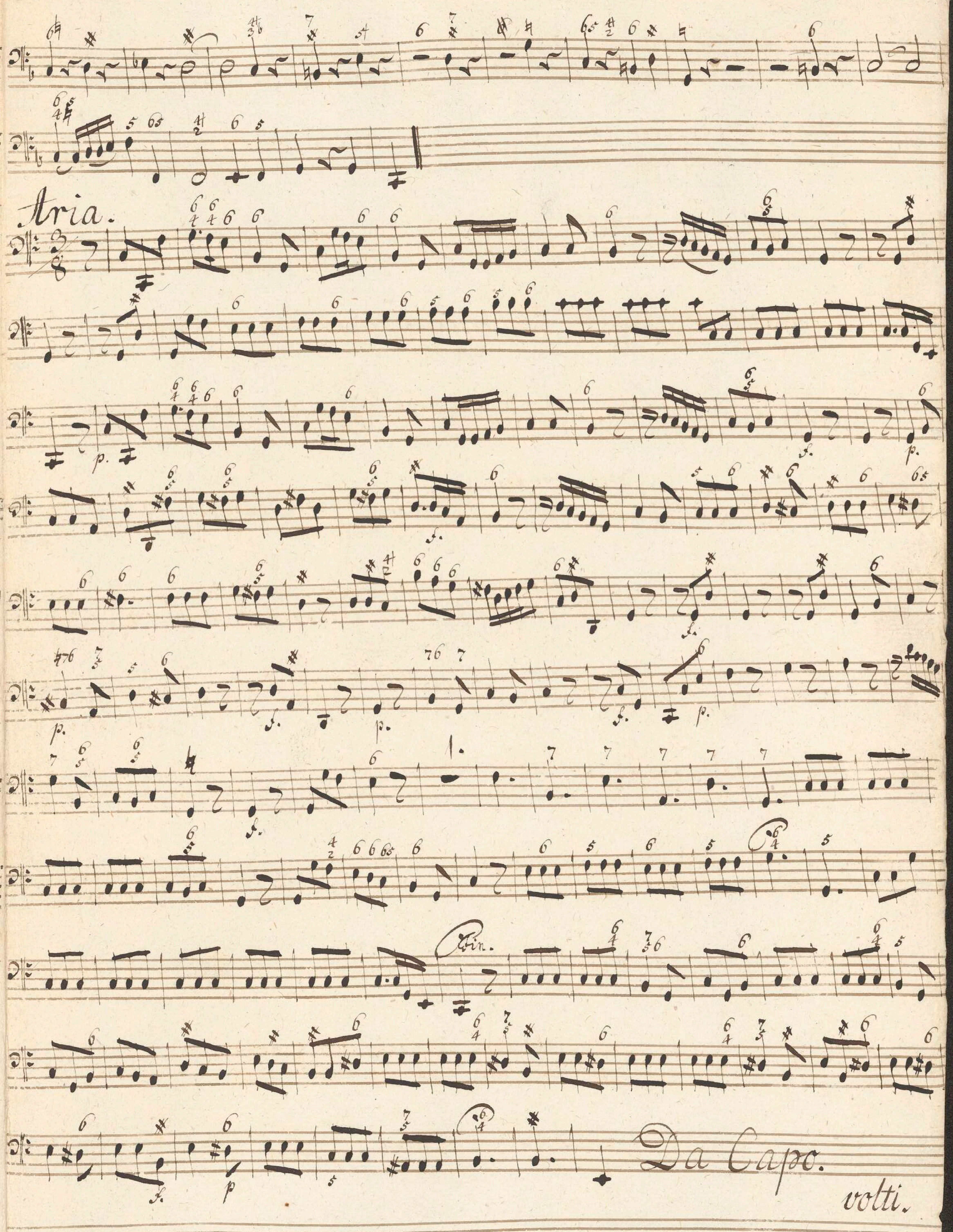
Coro.

Recit.

Alto.

volti.


Aria.
Dal Segno.
Accomp.


Aria.
Da Capo.
volti.

Fer. 2. Paschatos.

Canto.

Coro.

28

12.

Sinfa! sinfa sinfa ab fat überwinden ab

Löwen der Löwen fat überwinden der da ist vom Geschlechte Juda vom Geschlechte Juda

ein Schwengel David sinfa ab fat überwinden der Löwen ab fat überwinden

2.

den der Löwen ab. ab fat überwinden der Löwen Löwen fat

überwinden der Löwen der da ist vom Geschlechte Juda ein Schwengel David

Sinfa ab fat überwinden der Löwen Löwen der da ist vom Geschlechte Juda vom Geschlechte

Juda ein Schwengel ein Schwengel David ein Schwengel David

ab fat überwinden der

Löwen ab fat überwinden der Löwen ab fat überwinden, ab fat überw

winden der Löwen Löwen der da ist vom Geschlechte Juda ein Schwengel, ein Schwengel Da

8.

vid, ein Schwengel David.

Recit.

Derselb aus Davids Landen hat ein bedrangten Schwestersohn

verfallen Hosiana singen hört. Lob und Ehr darauf abzuwenden, sagt man den Lob dem

sein an Leib, nachdem er sich gar nicht sonderen, in die Hochschuldgedoss

Segue Alto.

— den Londen.

Volti.

Fer. 2 Paschatos.

Canto.

Coro. 12.

Vinea! vinea vinea nō fert vbervēnum nō — vae

Lōcus vae Lōcus fert vbervēntum vae vē ist vom Gesleschte Jude vom Gesleschte Jude vin Rhue

Jul David vinea nō fert vbervēntum vae Lōcus nō fert vbervēntum vae Lō

2. vae nō — nō fert vbervēntum vae Lōcus, Lōcus fert

1. vbervēntum vae Lōcus vae vē ist vom Gesleschte Jude und vin Rhuzul David

6. Vinea nō fert vbervēntum vae Lōcus Lōcus vae vē ist vom Gesleschte Ju — de

vom Gesleschte Jude und vin Rhuzul vin Rhuzul David vin Rhuzul David nō fert vber

4. vēntum vae Lōcus nō fert vber vēntum vae Lōcus nō fert vber vēntum, nō fert

vbervēntum vae Lōcus vae vē ist vom Gesleschte Jude vin Rhuzul, vin Rhuzul Da

8. vid vin Rhuzul Da — vid.

Recit.

Cre — scit vas David Lapidem fert vin bendeschte Thalt vefert; vas fellen Thorten sind zu

stort. Lō und Verdrüniß abzuwenden, lasset vns Lōb, vnser sinnen Lōb, vnserem vns singe zu reschten

stunden, in vin vns Thalt gerest — stan Lapidem. Seque Alto.

Aria.

22

Ins stolzen Vetters Löwenklauen beschütze, sichre, sichre zu nutzen, schütze

und ins heilands, ins heilands Äuglein stehn ins stolzen Vetters Löwenklauen beschütze, sichre zu

4.

nutzen, schütze und ins heilands Äuglein stehn, schütze — Ins stolzen

Vetters Löwenklauen beschütze, sichre, sichre zu nutzen, schützt und ins heilands, ins heilands Äuglein stehn

Ins stolzen Vetters Löwenklauen, ins stolzen Vetters — ins stolzen

Vetters Löwenklauen beschütze, sichre zu nutzen, schützt und ins heilands Äuglein stehn, schützt —

7.

Fin

Wenn wir in schwachen gläubig trauren, so wird uns doch jetzt zugerufen, wir

sollen nüchtig sein, wenn wir in stark und gläubig trauren, so wird uns doch jetzt zugerufen, wir

13. Dal Segno

sollen nüchtig sein, und in unsern wach — tig sein.

Accomp.

Du, wirst mein Gott und Vorbringst, so ist uns doch nicht mit uns, mein Hilf, mein Unbewirrung, sein Leng

nur Violoncell und Basso singt.

Basso, Alto et Basso. Aria Alto tace!

Choral

Feria 2. Paschatos.

Coro 12.

Alto.

Recit.

Canto: Alleluja dort singen.

So stark ist nur dein Arm in uns Noth, noch jetzt mit Hülf uns Elenden gehen.

Denn ohne dein schützen Trost kann kein Creatur Trost uns übrig sagen.

Aria Canto tace!

volti.

Accomp. 18.

Canto, Basson. anhaltend sey. Nochkönnen wir nicht unterscheiden das Hochbraut, wie sehr uns Jesus liebt,

herum wo uns noch oft betrübt!

Jesus nun wir ihn im Glauben Engstall geben, und

ihn in seiner Kindlichkeit treten, so können wir ihn in dem Leben, in seinem milden Geist sehen.

6 Aria 26.

Basso.

Mein Jesus hilft mir in dem Abend, an

dem Abend bey freyem Christen zieh — zieh mir, mein Jesus hilft

an dem Abend, an dem Abend bey freyem Christen zieh — — — — — —

zieh mir mein Jesus hilft bey freyem Christen

zieh mir mein Jesus hilft an dem Abend mein Jesus

hilft an dem Abend bey freyem Christen zieh — — — — — — zieh mir

mein Jesus hilft bey freyem Christen zieh — — — — — — — —

Ein

zieh mir Es wird sein treuen u. barmherzigkeit mir mein Leben

Grab nachfolgen, ist Licht ist helle, ist bey dem Engel, wird sein treuen — u. barmherzigkeit mir mein Grab

nachfolgen, ist Licht, ist helle ist bey dem Engel.

Segue Choral. Da Capo.

Fer. 2 Pasch.

Tenore.

Coro. 12.

Pinsn! sinsn, sinsn nb fest übnwindnn, nb fest übnwindnn

Voln, zu Volm fest übnwindnn, wnr ist vom Gnsslnstn Jüdn, vom Gnsslnstn Jüdn

ein Wurzl Jesse

sinsn! nb fest übnwindnn zu Volm, sinsn

1. 2.

sinsn sinsn

nb fest übnwindnn zu Volm Volm

fest übnwindnn zu Volm,

1. 6.

zu Volm ist vom Gnsslnstn Jüdn ein Wurzl Jes — se.

Pinsn! nb fest übnwindnn zu Volm Volm zu Volm ist vom Gnsslnstn Jüdn, vom Gn

sslnstn Jüdn ein Wurzl Jesse ein Wurzl Jesse.

Pinsn, sinsn!

1. 1.

sinsn, sinsn nb fest übnwindnn, zu Volm Volm fest übnw

indnn, nb fest übnwindnn zu Volm Volm, zu Volm ist vom Gnsslnstn Jüdn, ein

8.

Wurzl, ein Wurzl Jesse, ein Wurzl Jes — se.

Recit. Jnzfelt, zubrichts Trumn fest in bnwungn Welt nufört;

zu fölln zu Jsrtnn sind zu stört. Dsln Vnwstnniß zu bzwingn, Lugt nu dnn

Jr Jrlösnnn Tod, wn sin zu singt zu Jhn zu staunn, in ein nu Welt zu hof — "

sequentia

— " tnn zu nn.

Volti.

Aria Recit. et Aria tace!

Choral.

Festo 2 Pasch.

Basso.

Coro.

12. Sünde! ne fort überwünden, Sünde, Sünde, nefort überwünden

wen, ewe Löwen fort überwünden, ewe der ist vom Geschlechte Juda, vom Geschlechte Juda,

Wurzel Isai Sünde, nefort überwünden ewe Löwen, Sünde, Sünde, Sünde

nefort überwünden ewe Löwen, Löwen fort überwünden ne fort überwünden

ewe Löwen, Löwen fort überwünden ewe Löwen ewe der ist vom Geschlechte Juda

6.

ewe ein Wurzel Isai Sünde nefort überwünden ewe Löwen, Löwen ewe ist

vom Geschlechte Juda, vom Geschlechte Juda ewe ein Wurzel Isai, ein Wurzel Isai Sünde

Sünde, Sünde, nefort überwünden ewe Löwen, Löwen ewe der

8.

ist vom Geschlechte Juda, ein Wurzel, ein Wurzel Isai, ein Wurzel Isai.

Recit et Aria tace!

Accomp.

5.

Wir seufzen, flehn, u klagen unsern wahren Gott im Himmel ist ein Lämmerwürgen Jesus

ein Hirte muß du uns sein, in seinem Worte mit uns speist. Er wird uns auf sein heilig Leiden

ein ne für uns bis in den Tod gehen, den Tod gestillt, und ruhe stehen ey.

Alto 9.

milden Vorsitzen Wenn uns ne sein Glauben baut, so wird sein Jesus ist bewehren. Selig v. selig

wenn ihn sine ruh ewen aus seinen treuen Hülfe baut.

Aria tace!

volti.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm