BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw.
2264

Ms. Cath. f. 38 (6 Bl.) „Dom. Palmarum". Liebster Bräutgam meiner Seelen. Part.

Stadtbibliothek Danzig.

Ms. Cath. f 38

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Benutzer der Stadtbibliothek Danzig ein Exemplar der Schrift oder einen Sonderabzug der Abhandlung geschenkweise überläßt, in welcher er Texte aus der Handschrift oder Mitteilungen über diese veröffentlicht. Bezüglich der Herstellung von photographischen Reproduktionen ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Benutzer der Handschrift seit 1913.

Datum	Benutzer (Name, Stand, Wohnort)	Ort der Benutzung	Zweck der Benutzung (nur eingesehen? ganz oder teilweise verglichen? ganz oder teilweise abgeschrieben?)
Rosenwald. 1919.	Walter Lott. cand. phil. Berlin.	Stadtbibl. Berlin.	eingesehen!

38

Ms. Cath. f. 38

Aria

Dominica Palmarum

Oboe 1

Oboe 2

Violino 1 con sordin.

Violino 2 con sord.

Viola con sord.

Alto

Continuo

Liebster Bräutgam, meines Lebens

meines Lebens

Sorge nicht, ach gesegnet sein, sorge nicht, ach gesegnet sein, liebster Bräut — gam, meines Lebens,

zeuge mir, zeuge mir, wo gehst du hin zeuge mir wo gehst du hin,

fort

liebster Bräutigam meiner Bra- de zeuge mir zeuge mir wo gehst du hin,

liebster Bräutigam

BIBLIOTEKA PAN KÓRNIK
Nr inw. 2264

meiner Braut zeuge mir wo gehst du hin zeuge mir, liebster Bräutigam meiner Braut, zeuge mir zeuge mir, wo

gehst du hin zeuge mir wo gehst du hin?

Die Engelein

und voll Freuden — in Leiden — betrübt, betrübt ist Herz und Sinn, in betrübt

= ist Herz und Sinn, die Engel traurig, schmerzvoll Freuden — in Leiden, betrübt

= ist Herz u. Sin in, betrübt, betrübt, ist Herz und Sinn.

Da capo

Recit.

Ja, Seel ist mir nicht bange, die schon hinzu will bedenken den nahen Feind mein

Herz mein Herze wenig wissen. Doch Held geht schon entgegen

und lacht des alles herzlich neu

sagen, wenn ab und zu den Weg nicht Verbindung brechen,

und schmückt

Weg und Bahn, will auch mit grünen Straßen, die Menge übergrünen.

Ehe still und groß und klein, ja selbst Holz mit ein, und will ein

Hosianna singen, obwohl es gleichsam ihm das Herz zum Halse

bringen. Allein, das Lobge-

schrei, und bald der Trauerweg. Denn ehe nicht Hosianna singt,

fleischkünftig, crucifige, und ehe sehe man die Zeugen, drücken nun die Wunden

Aria

Traversf: 1

Traversf: 2

Violino 1 con sordin:

Violino 2 con sordin:

Viola con sordin:

Canto.

Continuo
sempre piano

Ach - mein Mann - lein den - kest du - rauh, ach mein Mensch denkst du gar nicht drin

Lasst sat rauhtal, ach du mein sat rauhtal, das ist da sat rauhtal, da sind Rabe rab gesan, ja ja ja ja

Lin - den rab gehan,

Liebe oder gehen, oder rühr

Lie - be, oder ge - hen.

vor - mir Mor - gen

vor - mir Mor - gen - röthe

Heute heute diesen, vor - mir Mor - gen - röthe heute heute diesen, oder dein Herz steht oder bebet,

diesen, diesen, oder du

fest stehen bleibst, diesen oder du fest stehen bleibst, oder aus

senza sord.

senza sord.

42

42

Denke stets an deine

Leben wo,

denke stets an deine Liebe an seine Liebe, ist viel Kinder nicht be-

Leben wo

denke stets an deine Liebe an seine Liebe, ist viel Kinder nicht be-

Liebe ist viel Kinder nicht betrübe, klangein rundes Leben an klangein rundes, ein rundes

Liebe ist viel Kinder nicht betrübe, klangein rundes Leben wo, klangein rundes ein rundes

trübe nicht betrübe, klangein rundes Leben an klangein rundes Leben wo

trübe nicht betrübe, klangein rundes Leben wo, klangein rundes Leben wo,

Da Capo.

Choral

Es danckt dir Herr, von Hertzen, du Hertz liebs Hertz-Freundt, daß du dich mich hast gelten,
für deine Treue Vätterey, durch Christum deinen Sohn, mein Gott, mein Trost, mein Leben,

die mir deine Treue, und väterliche Sorg - falt, in die mein Seele setzt —.