**Ms. Cath. f. 34** (19 Bl.) „Dom. Reminiscere. Herr, vor dir ist alle meine Begierde". Part. u. St.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2260

Ms. Cath. f. 34

# Dominica Reminiscere

Herr! wer dir ist allen meinen Feinden

Nr. inv.
2260

# Dominica Reminiscere

Coro.

Oboe 1

Oboe 2

Violino 1.

Violino 2

Viola

Fondamento.

Herr! Herr wo die ist alle

Herr Herr wo die ist alle

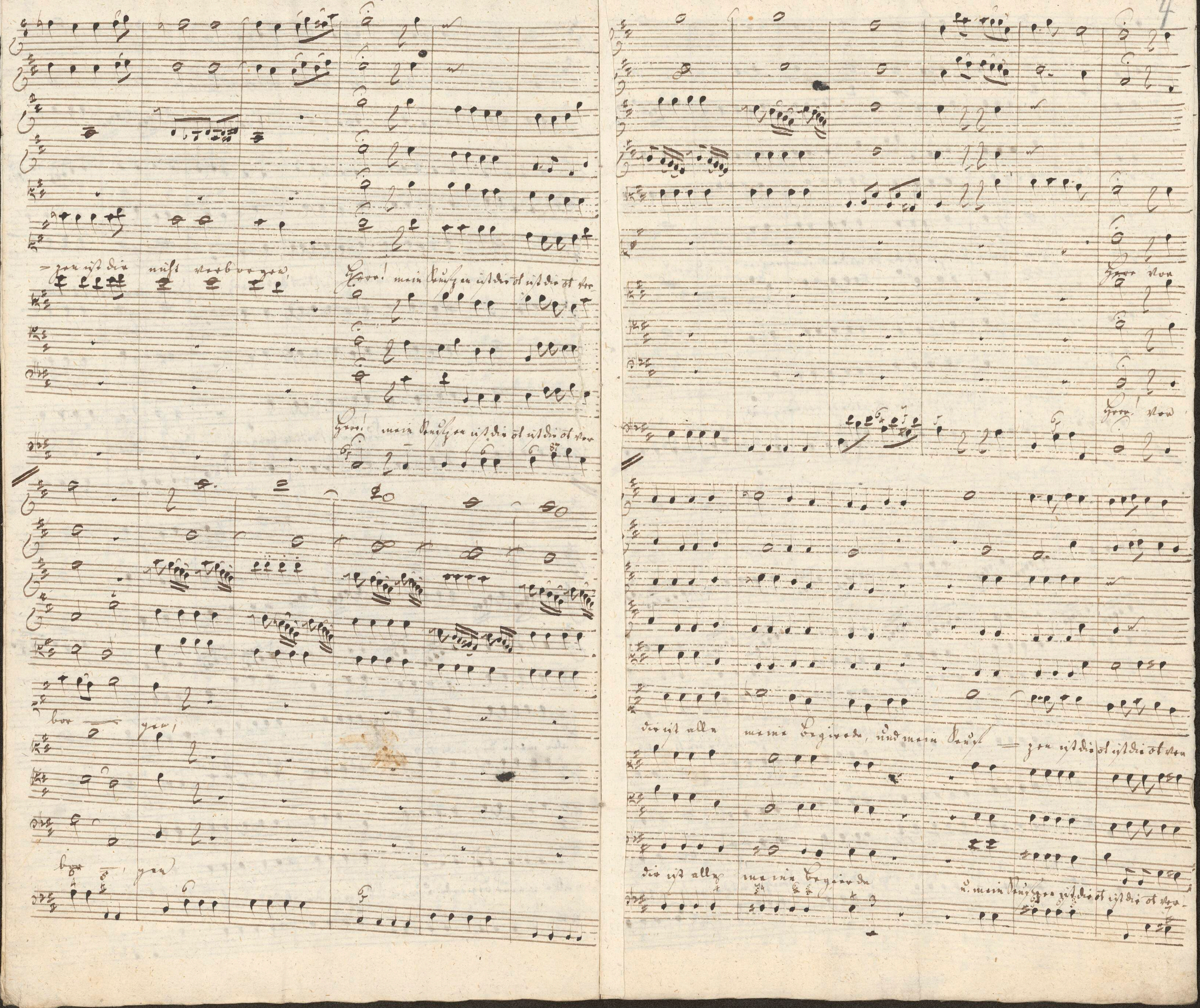
nicht verborgen Herr mein Beichten ist nicht verborgen, Herr wo die ist alle

nicht verborgen Herr mein Beichten ist nicht verborgen, Herr, wo die ist alle

alle meine Begierde und mein Beichten ist die ist die nicht verborgen und mein Beichten ist die

alle meine Begierde und mein Beichten ist die ist die nicht verborgen mein Beichten

alle meine Begierde und mein Beichten ist die ist die nicht verborgen,


Herr!
dir ist alle meine Begierde,
Herr!
dir ist alle meine Begierde

bergen

Herr! mein Seufzen ist dir ist dir ist verborgen

Herr!

bergen

Herr! mein Seufzen ist dir ist dir ist verborgen,

Herr!

Herr! vor dir ist alle alle meine Begierde, und mein Seufzen ist dir nicht ist dir

Herr Herr vor dir ist alle alle meine Begierde u. mein Seufzen ist dir nicht ist dir

nicht verborgen, mein Seufzen ist dir nicht ist dir ist verborgen

Herr! mein Seufzen ist dir nicht ist dir ist verborgen

Herr! mein Seufzen ist dir ist dir ist verborgen

Recit:

Aria

6

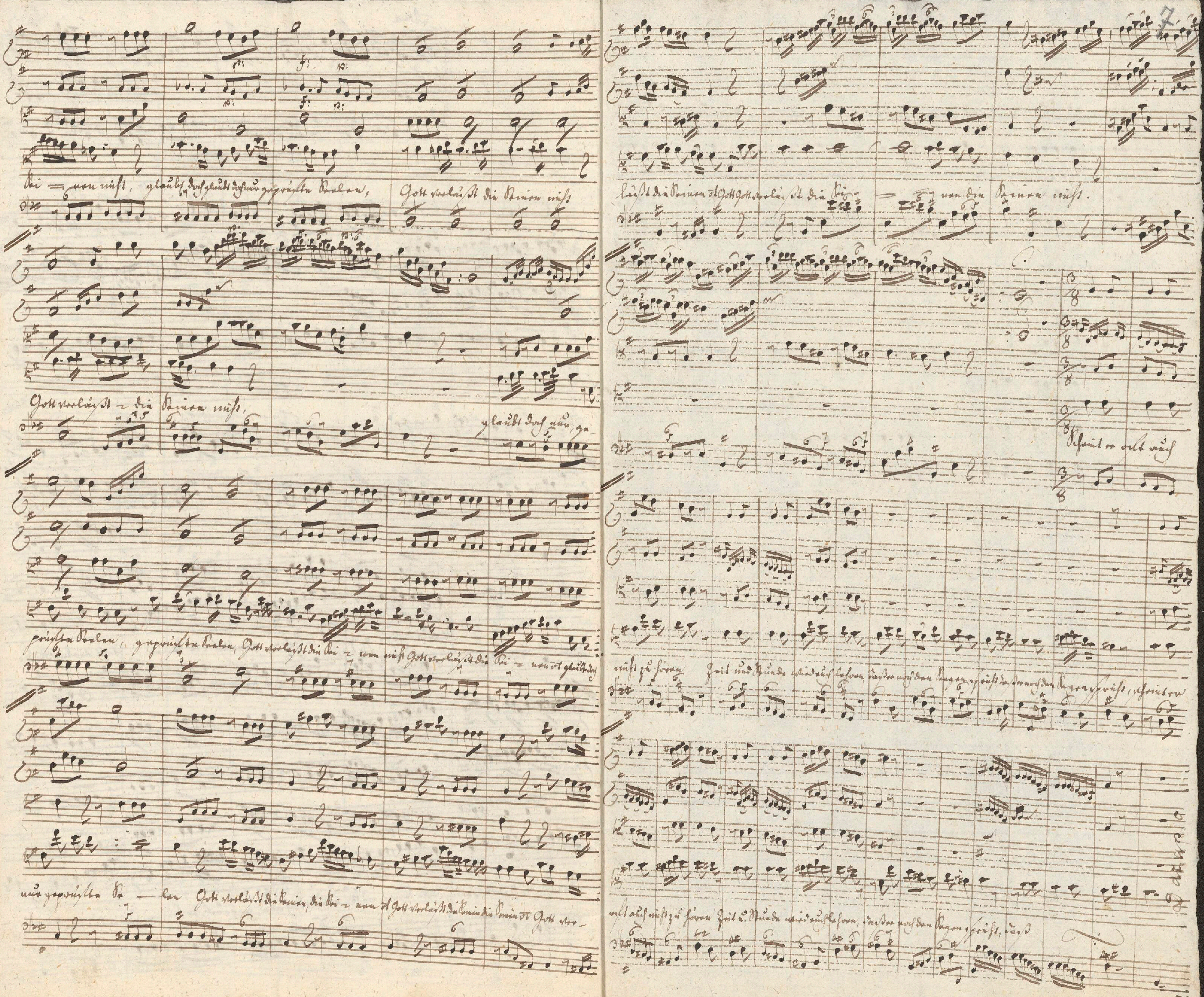
Violino I

Violino II

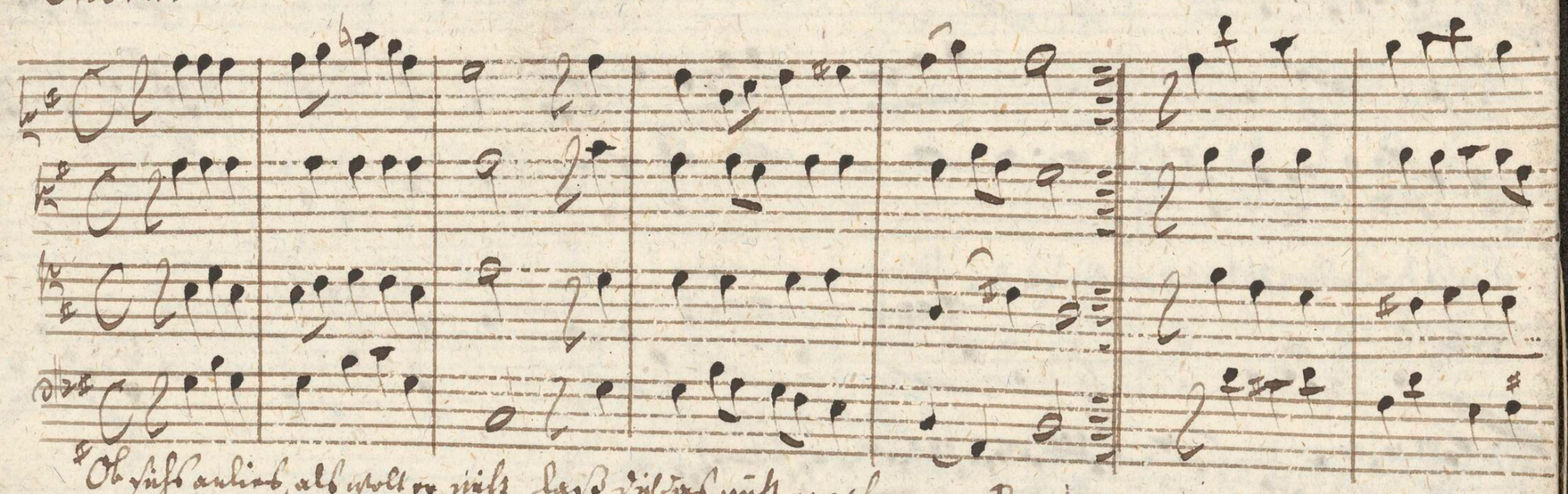
Viola

Alto
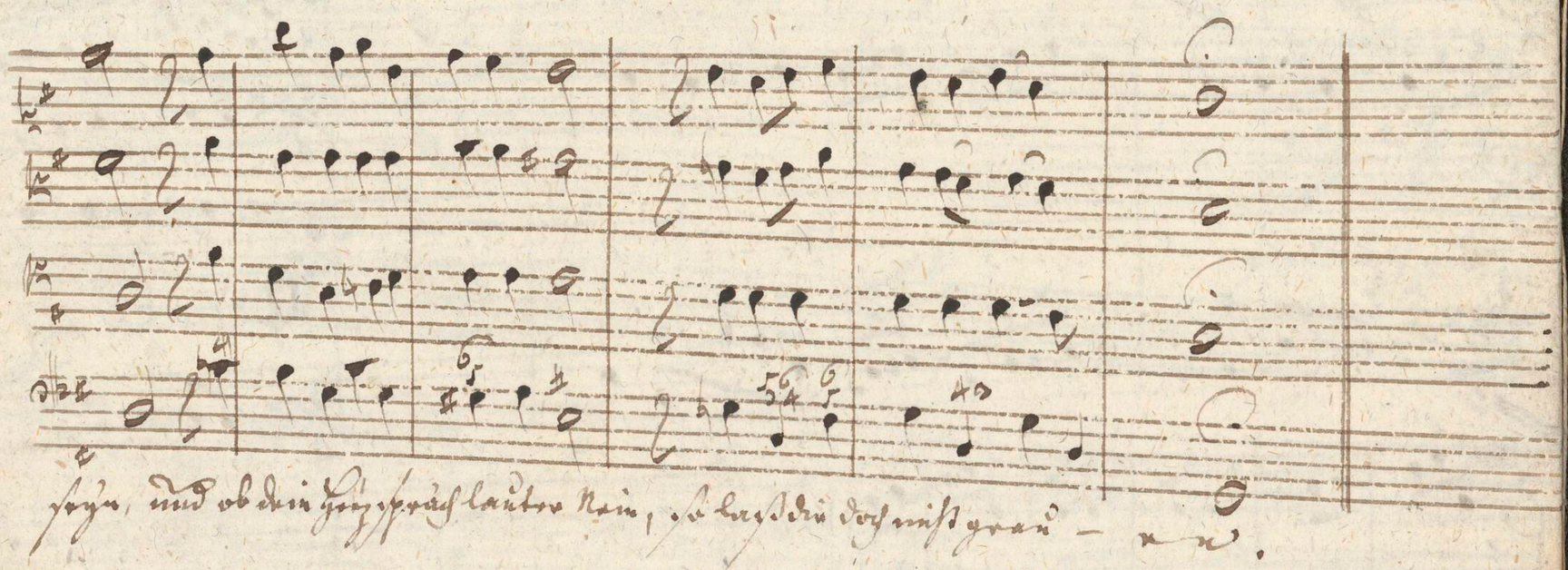
Continuo


Gott verläßt die Seinen nicht

Choral



Ob sich auch alle wolt verkehren – Dem
der ware gott am besten weis, wie viel es müst anders – dem
sein wort hat lauter gifft vnd gallen



setzen, und ob dein herz spräch lauter nein, so bleibstu doch mein gast – v v.

Domin Reminisc.

# Oboë 1mo.

Coro.

tr.

4.

tr.

Recit. et Aria tace!

Choral.

Domin. Reminisc.

# Oboë IIda.



## Coro.

4.

Recit. et Aria tace!

Choral.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Domin. Reminisc.

Coro.

# Violino Imo.



4.

tr.

Accomp.

2.

3.

volti.

# Aria.

fin.

1. 2.

Da Capo.

Choral.

Domin. Reminisc.

Coro.

# Violino IIdo.



tr.

4.

Accomp.

2.

3.

volti.

# Aria.

*fin.*

1. 2.

Da Capo.

Choral

Domin. Reminisc.

# Viola.



Coro.

4.

4.

Accomp.

3.

volti.

# Aria.

p. f. p.

1.

7.

2. 1.

Da Capo

Choral.

Domin. Reminisc.

# Violoncello.



Coro.

4.

Recit.

Aria.

1. fin.

Da Capo.

Choral.

Domin. Reminisc.

# Organo.



Coro.

4.

Accomp.

t. f.

1.

volti.

# Aria.

fin.

Da Capo.

Choral.

Domin. Reminisc.

# Canto.

Coro. 20.

14

Herr! Herr! wer wird stehn, wenn du wirst erscheinen, wenn mein Verlangen u. mein Seufzen ist vor

nicht, ist vor mir verborgen, u. mein Seufzen ist vor mir nicht verborgen, mein Seufzen ist vor mir nicht ver-

borgen Herr, wer wird stehn, wenn du wirst erscheinen, u. mein Seufzen ist vor mir nicht, ist vor

mir nicht verborgen, mein Seufz——zen ist vor mir nicht verborgen Herr! mein Seufzen ist vor

6.

mir nicht, ist vor mir nicht verbor——gen

Herr, mein Seufzen ist vor mir nicht,

Herr, wer wird stehn, wenn du wirst erscheinen, wenn mein

Seufz——zen ist vor mir nicht, ist vor mir nicht verborgen Herr! mein Seufzen ist vor mir nicht, ist vor mir nicht

verborgen Herr! Herr! wer wird stehn, wenn du wirst erscheinen, u. mein Seufzen

4

ist vor mir nicht, ist vor mir nicht verborgen

Herr! mein Seufzen ist vor mir nicht, ist vor mir nicht ver-

C. 1.

bor——gen

Accomp.

85.

Ein jeder Tag setzt seine Plage

auf unsern Lebenswegen sind auf dem Meer dieser Welt so manche Ungewitter zu bestehen

sind wir Seufzen und Wünschen; und wenn wir Rufen, Singen, Freudig scheinen

9.

Aria tace!

Choral.

und voll im innerlichen Schmerzen. Alto.

Gottes stille, Gelassenheit, nimmt das Seufzen

Trübsal nie ist so bitter mit, sie will

sich nicht unterdrücken.

sein Wort sie dringen durch, u. obwohl zuweilen Kreuz und Trübsal

sie für sich nicht gewinnen.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Domin. Reminisc.

# Canto.



Coro. 20.

Herr, Herr, vor dir ist alle, alle meine Sehnsucht, und mein Seufzen ist dir nicht, ist dir nicht verborgen, ä. mein Seufzen ist dir nicht verborgen, Herr, mein Seufzen ist dir nicht verborgen Herr vor dir ist alle, alle meine Sehnsucht und mein Seufzen ist dir nicht, ist dir nicht verborgen, mein Seuf— 6. zen ist dir nicht verborgen Herr. mein Seufzen ist dir nicht, ist dir nicht verbor— „gen.

Herr vor dir ist alle meine Sehnsucht, ä. mein Seuf— „zen ist dir nicht, ist dir nicht verborgen

Herr. mein Seufzen ist dir nicht, ist dir nicht verborgen Herr vor dir ist alle alle meine Sehnsucht, ä. mein Seufzen ist dir nicht, ist dir nicht verborgen 4.

Herr. mein Seufzen ist dir nicht, ist dir nicht verborgen, ver— „gen. 85.

Accomp.

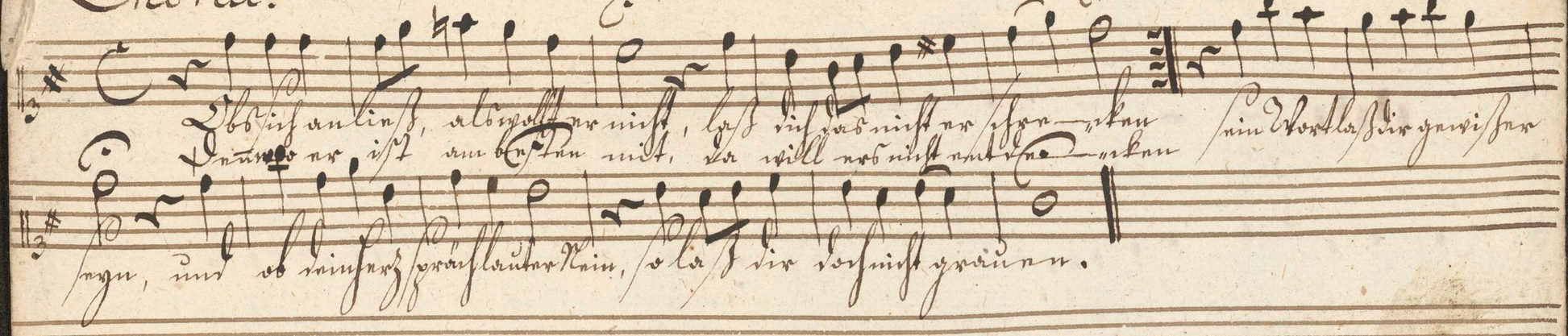
Ein jeder Tag ist seine Klage, und unser Lebenslauf sind Seufzer.

Mensch wie bald ist unser Lebenslauf verändert, eine Stunde macht uns alt; eine Stunde macht uns wieder jung, wie sich Moos und Gras verändert, 9. erwartet uns der Tod mit innerlicher Begierde. Alto.

Aria Alto tace!

volti.

Choral.


Ob sich an mir, als gestellt er nicht, lässt mir doch nicht vor ihm
Denken er ist vor bösen nicht, der will mich nicht verlassen
sein Wort hält für gewiss
wer, und ob mein Fleisch stürbe Kein, so lässt die Seinen gnädig.

Domin. Reminisc.

# Alto.



Coro.

20.

Herr Herr wo bist du alle unsre Lengnen u. mein Seufzen ist dir nicht ist dir nicht

bor-gen, u. mein Seufzen ist dir nicht verborgen, Herr mein Seufzen ist dir nicht verborgen Herr wo bis

ist du alle unsre Lengnen u. mein Seufzen ist dir nicht, ist dir nicht verborgen, mein Seuf——" zen ist dir

nicht verborgen Herr! mein Seufzen ist dir nicht, ist dir nicht verbo——" gen.

9.

Herr

wo bist du alle unsre Lengnen u. mein Seufzen ist dir nicht ist dir nicht verborgen Herr! mein

Seufzen ist dir nicht, ist dir nicht verborgen. Herr!

4.

Herr wo bist du alle, alle unsre Lengnen u. mein

Seufzen ist dir nicht, ist dir nicht verborgen. Herr! mein Seufzen ist dir nicht, ist dir nicht verbo——"

gen.

Accomp. 11.

Canto: unaufhörliches Schreyen.

Alto. Ach Gott und Herr wie gross ist deiner Tyrannen

wo das Fleisch herrscht, der Geist liegt: mein Gott den und zwar auf kurze Zeit verlassen: wo gänzlich den

Sie sind nicht sparen. Ach Gott und Herr wie gross ist deiner Tyrannen

volti.

# Aria.

10.

Glaubt doch nun, ihr gequälten Seelen, ihr gequälten Seelen Gott verläßt die Sei-

nen nicht, Gott verläßt die seinen nicht glaubt doch nun ihr gequälten Seelen Gott verläßt die Seinen

die Sei — nen nicht, glaubt doch, glaubt doch nun ihr gequälten Seelen Gott verläßt die Seinen nicht Gott ver-

läßt die Seinen nicht

2.

glaubt doch nun ihr gequälten Seelen ihr —

Gott verläßt die Sei — — nen nicht, Gott

glaubt doch nun ihr gequälten Seelen,

nen Gott verläßt die Seinen, die Sei — nen nicht, Gott verläßt die Seinen, die Seinen nicht, Gott ver-

läßt die Seinen nicht, Gott, Gott verläßt die Sei — — nen, die Seinen nicht

5.

für.

Christ ist erstanden

nicht zu sehren Zeit nur Thränen wird uns lehren, daß er noch von Tode preist, daß —

Christ ist erstanden nicht zu sehren Zeit nur Thränen wird uns lehren

daß er noch von Tode preist, daß —

Da Capo.

Choral

Ob sich zuweilen Trübsal naht, Ob sich zuweilen Trübsal naht, Laß dich doch nicht verführen —

Unsre Zeit ist im besten Lauf, Unsre Zeit ist im besten Lauf, Der will uns nicht mehr —

Drei Verse

die geistlichen sagen, und ob seinem gewaltigen Reim — lassen

x-rite colorchecker CLASSIC

Domin. Reminiscere.

Coro. 20.

# Tenore.



Herr! Herr! wer wird alle alle meine Feinde u. mein Trutz ist wirst, ist wir

wirst verborgen, u. mein Trutz ist wir wirst verborgen Herr. mein Trutz ist wir wirst verborgen Herr

wer wird alle alle meine Feinde, u. mein Trutz ist wir wirst, ist wir wirst verborgen

4. Herr! mein Trutz ist wir wirst, ist wir wirst verbor——gen 9. Herr! wer wird

ist alle meine Feinde u. mein Trutz ist wirst, ist wir wirst verborgen Herr! mein Trutz

gen ist wir wirst, ist wir wirst verborgen Herr! Herr! wer wird alle, alle meine Feinde

Duetto. Tutti.

mein mein Trutz ist wir wirst ist wir wirst verborgen, mein Trutz——gen ist wir wirst verborgen, Herr!

mein Trutz ist wir wirst, ist wir wirst verbor——gen.

## Recit. Cantos. Alto et Aria Alto tace!

## Choral.

Ob sich manchmal Feinde wirst, das Blatt das wirst nehmen
Gott der wird sich ist am besten wirst, der will mich wirst trösten

D. Mein

Herr las dir gefallen gnug, und ob dein Herz zerbrochen mir, so las dir der wirst

gnug——gen

Domin. Reminisc.

Coro. 20.

# Basso.



Herr. Herr Gott die ist alle, alle meine Anfänger u. mein Beginnen ist die nicht, ist die nicht verborgen Herr, mein Beginnen ist die nicht verborgen Herr, mein Beginnen ist die nicht verborgen Herr,

4.

Gott die ist alle, alle meine Anfänger u. mein Beginnen ist die nicht, ist die nicht verborgen.

9.

Herr, mein Beginnen ist die nicht, ist die nicht verbor——gen.

Herr! Gott die ist alle

meine Anfänger

mein Beginnen ist die nicht, ist die nicht verborgen Herr. mein Beginnen ist die

1.

nicht, ist die nicht verborgen

Herr Herr Gott die ist alle — alle meine Anfänger u. mein Beginnen

Herr ist die nicht, ist die nicht verborgen, mein Beginnen ist die nicht verborgen Herr.

mein Beginnen ist die nicht, ist die nicht verbor——gen.

## Recit et Aria tacet!

Choral.

Ich liess mich nur in dieser Welt, Herr Gott wie es dir gefällt, Dein Wort mir stets gewiesen

regn, und ob mein Herz gleich manchmal klein, so lass die Zuversicht groß sein.